Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.12.2023 14:41:59
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8b6186d5ed4040175ac3f03568ad

ОДОБРЕНА
на заседании коллегии Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
(постановление от 15.09.2021 № 9/1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
от 20.09.2021 № 01-01-03/131

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры
и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ
Чувашского государственного института культуры и искусств на 2021–2025 годы

Чебоксары, 2021

Концепция развития Чувашского государственного института культуры и искусств на 2021–2025 годы / составители Н. И. Баскакова, Л. Г. Григорьева, Л. В. Илларионова, М. М. Матвеева, О. В. Михайлова, Г. И. Овчинникова, Е. Д. Саиткулова, А.В. Сергеева, Н. К. Федорова, Э. В. Фомин и др. – Чебоксары : Чувашский государственный институт культуры и искусств, 2021. – 28 с.

© Баскакова Н. И. и др., составление, 2021
© БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 4
Современное состояние Чувашского государственного института культуры и искусств 6
Система управления и структура института 6
Кадровое обеспечение образовательного процесса 7
Материально-техническая база 9
Доступная среда 9
Модуль 1. Образовательный контент 10
Модуль 2. Science-офис 16
Модуль 3. Арт-групп 18
Модуль 4. Профессиональная коллаборация 21
Модуль 5. Функционально-пространственная среда 23
Модуль 6. Совершенствование финансово-экономической деятельности 25

ВВЕДЕНИЕ

Концепция развития Чувашского государственного института культуры и искусств на 2021–2025 годы (далее – Концепция) нацелена на дальнейшее развитие вуза как регионального лидера в системе непрерывной подготовки кадров для сферы культуры и искусства Чувашской Республики, чувашских диаспор Российской Федерации и зарубежья.

В Концепции сформулированы основные приоритеты развития Чувашского государственного института культуры и искусств (далее – Институт), которые позволят усилить позиции вуза как современного и динамично развивающегося образовательного, творческого и научного центра профессиональной подготовки.

Ключевыми нормативными документами, определяющими деятельность Института, являются:

– Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 01.07.2020 № 11-ФКЗ);

− Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

− Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

− Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» с изменениями и дополнениями;

− Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

− Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» с изменениями и дополнениями;

− Указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. № 203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 гг.»;

− Распоряжение Правительства от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 г.»;

− Распоряжения Правительства от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.»;

− Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» с изменениями и дополнениями;

− Послание Главы Чувашской Республики на 2021 г. от 2 февраля 2021 г.;

– План мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;

– Приказ Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики «О стратегии развития государственной культурной политики Чувашской Республики на период до 2024 г.» от 19 июня 2021 г. № 01-07/344.

Миссия Института заключается в формировании новой личности, способной обеспечить позитивное развитие культуры и искусства в условиях цифрового общества.

В Институте планируется создание инновационной образовательной среды для формирования профессиональных кадров, базирующейся на сохранении духовных ценностей национальной культуры. Согласно Национальному проекту «Культура» и

посланию Главы Чувашской Республики, необходимо уделить особое внимание подготовке кадров для учреждений культуры в сельской местности.

Цель Института – создание образовательной и творческой среды, формирующей профессионала новой формации для сферы культуры и искусства Чувашской Республики и Российской Федерации.

Стратегические задачи Института:

– реорганизация Института путем присоединения Чувашского республиканского училища культуры;

– цифровизация всех внутренних процессов;

– развитие адаптивных, практико-ориентированных и гибких образовательных программ;

– развитие сетевого взаимодействия с ведущими российскими организациями;

– привлечение к образовательному процессу ведущих специалистов сферы культуры и искусства Чувашской Республики, регионов РФ и зарубежья;

– поддержка молодых специалистов;

– улучшение ресурсной обеспеченности и диверсификация структуры доходов;

– повышение эффективности системы управления;

– вовлечение представителей работодателей и общественных объединений в управление развитием Института.

Устойчивое развитие института сфокусировано на шести модулях:

модуль 1 «Образовательный контент», предполагающий создание единого непрерывного образовательного пространства, опирающегося на применение цифровых технологий для подготовки специалиста, способного отвечать современным вызовам;

модуль 2 «Science-офис», направленный на сохранение существующих и развитие новых научных инициатив для перспективного развития республики;

модуль 3. «Арт-групп», ставящий целью выявление и поддержку одаренных детей и молодежи как будущих профессиональных кадров Чувашской Республики;

модуль 4 «Профессиональная коллаборация», способствующий сотрудничеству со стратегическими партнерами для профессиональной подготовки кадров;

модуль 5 «Функционально-пространственная среда», способствующий модернизации инфраструктуры вуза для создания условий для творческой реализации молодежи и подготовки кадров новой формации;

модуль 6 «Финансово-экономическая деятельность», обеспечивающий стабильное развитие вуза в условиях рыночных отношений.

Современное состояние Чувашского государственного института культуры и искусств

Институт открыт в соответствии с постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 25 мая 2000 г. № 104 «О создании государственного образовательного учреждения «Чувашский государственный институт культуры и искусств» и включен в перечень организаций, находящихся в ведении Министерства культуры и по делам национальностей Чувашской Республики.

В настоящее время институт ведет образовательную деятельность в соответствии с лицензией, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, на право осуществления образовательной деятельности от 20.06.2016 (регистрационный № 2209, серия 90Л01 № 00009249) и свидетельством о государственной аккредитации от 22.08.2016 (регистрационный № 2194, серия 90А01 № 0002314), выданного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Система управления и структура института

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Чувашской Республики, Уставом вуза и строится на сочетании принципов единоначалия и коллегиальности.

Органами управления Института являются: общее собрание трудового коллектива, Конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Института (далее – конференция), Ученый совет, ректор, Попечительский совет.

Общее руководство институтом осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет.

В структуре Института три факультета: факультет исполнительского искусства, факультет культуры и факультет дополнительного образования.

Структурными подразделениями факультета исполнительского искусства являются:

– кафедра актерского мастерства и режиссуры;

– кафедра вокального искусства;

– кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства;

– кафедра хорового дирижирования и народного пения.

Структурными подразделениями факультета культуры являются:

– кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

– кафедра народного художественного творчества;

– кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности.

Структурным подразделением факультета дополнительного образования является научно-методический отдел.

Факультет дополнительного образования осуществляет профессиональную переподготовку и повышение квалификации работников учреждений культуры, искусства, образования Чувашской Республики и других регионов Российской Федерации.

Научно-методический отдел обеспечивает научно-методическое сопровождение учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Чувашской Республики.

Институт осуществляет подготовку кадров по четырем укрупненным группам профессий, специальностей и направлений подготовки профессионального образования:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты (уровень образования – высшее образование – бакалавриат);

53.00.00 Музыкальное искусство (уровень образования – высшее образование – бакалавриат);

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество (уровень образования – высшее образование – специалитет);

53.00.00 Музыкальное искусство (уровень образования – высшее образование – специалитет).

Реализуемые специальности:

52.05.01 Актерское искусство;

53.05.01 Искусство концертного исполнительства;

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором;

53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

Реализуемые направления подготовки (бакалавриат):

51.03.02 Народная художественная культура;

51.03.03 Социально-культурная деятельность;

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников;

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность;

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады;

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;

53.03.03 Вокальное искусство;

53.03.04 Искусство народного пения;

53.03.05 Дирижирование.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

В вузе сложился квалифицированный и стабильный научно-педагогический коллектив, обладающий достаточным потенциалом и способностью решать современные задачи по подготовке специалистов и выполнению научно-исследовательских и творческо-исполнительских работ по профилю вуза.

На конец 2020 года численность профессорско-преподавательского состава, привлеченного к образовательному процессу по программам высшего образования, составила 70 человек, из них основных штатных работников – 39 (в том числе внутренних совместителей – пять), на условиях внешнего совместительства – 31 человек. Кроме того, три человека привлечены на условиях почасовой оплаты труда.

63 человека имеют ученые степени и ученые и почетные звания (89 %), в том числе докторов наук, профессоров, лиц, имеющих почетные звания федерального значения – 15 человек (21 %), кандидатов наук, доцентов, лиц с почетными званиями республиканского значения, лауреатов международных конкурсов – 48 человек (68 %).

Таблица 1

Кадровый и научный потенциал кафедр института

Наименование кафедры	Всего	Из общего количества профессорско-преподавательского состава					
		с учеными степенями и с учеными и почетными званиями		в том числе			
		абс.	%	докторов наук, профессоров	с почетными званиями федерального значения	доцентов, кандидаты наук	с государственными почетными званиями республиканского значения, лауреаты международных, всероссийских конкурсов, премий
Актерского мастерства и режиссуры	10	8	80	–	3	1	5
Вокального искусства	6	6	100	1	4	3	2
Хорового дирижирования и народного пения	7	7	100	1	–	3	7
Теории, истории искусств, музыкального образования и	19	18	95	1	3	3	12

Наименование кафедры	Всего	Из общего количества профессорско-преподавательского состава					
		с учеными степенями и с учеными и почетными званиями		в том числе			
				докторов наук, профессоров	с почетными званиями федерального значения	доцентов, кандидаты наук	с государственными почетными званиями республиканского значения, лауреаты международных, всероссийских
исполнительства							
Народного художественного творчества	8	8	100	–	1	2	8
Социально-культурной и библиотечной деятельности	9	6	67	1	–	4	3
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	11	9	82	1	–	8	1

В рамках кафедр в институте функционируют творческие школы вокального искусства, дирижерско-хорового искусства, фортепиано, хореографического искусства, декоративно-прикладного творчества, актерского мастерства, режиссуры театрализованных представлений и праздников, лаборатория кино-, фото-, видеотворчества, школа молодого менеджера социокультурной деятельности.

На базе института ежегодно проводятся фестивали, конкурсы, конференции и другие мероприятия: всероссийский конкурс вокального, хореографического, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Творческая карусель», всероссийский конкурс вокального, театрального творчества, оригинального жанра, инструментального, декоративно-прикладного творчества «Осенние истории»; международный фестиваль-конкурс хореографического творчества детей и молодежи «Танцуй»; всероссийского конкурса дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова; всероссийский заочный конкурс художественного слова имени О. Ырзем; международный фестиваль вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»; республиканский фестиваль «Одаренные дети Чувашии», региональные этапы общероссийских конкурсов «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель ДШИ», «Лучшее ДШИ», «Дельфийские игры России», международные конференции всероссийского и международного уровней: «Культура и искусство: традиции и современность», «Современное общество: проблемы и перспективы движения в социокультурном пространстве», «Этнопедагогика как фактор сохранения этнокультурных ценностей в современном социуме», «Мир культуры: взгляд в будущее» и другие.

Институт ежегодно направляет студентов исполнительских специальностей на международные, всероссийские, региональные творческие конкурсы, фестивали. В 2020-2021 учебном году 340 раз студенты удостаивались звания лауреата международных, всероссийских и региональных творческих конкурсов.

Ежегодно победители республиканских этапов, проводимых БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии становятся победителями престижных общероссийских конкурсов. Так, в 2021 году десять обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства Чувашской Республики стали лауреатами общероссийского конкурса «Молодые дарования России».

В институте развивается издательская деятельность, выпускаются монографии, учебные пособия, нотные сборники, хрестоматии, сборники статей. Параллельно формируются собственные полнотекстовые электронные базы данных выпускных квалификационных работ, рабочих программ дисциплин. В актуальном состоянии поддерживается функционирование раздела Института на сайте Российского индекса научного цитирования. С 2019 г. институт издает международный научный журнал «Этническая культура = Ethnic Culture».

За годы существования Института осуществлено 17 выпусков, количество выпускников – 1402 специалиста. Ежегодно более 85 % выпускников Института трудоустраиваются в сфере культуры и искусства.

Материально-техническая база

Материально-техническая база является основой реализации образовательной деятельности. Институт располагает благоустроенным зданием, где в едином комплексе находятся учебный корпус с необходимой инфраструктурой, библиотека с читальным залом, компьютерный класс, малые концертные залы, лингафонный кабинет, учебный театр на 500 мест, благоустроенное общежитие, спортивный зал, медицинский кабинет, студенческое кафе.

В результате присоединения к Институту Чувашского республиканского училища культуры появится возможность более рационального использования ресурсов. В частности, будет создан единый аудиторный фонд, появится возможность более рационально использовать имеющееся учебно-лабораторное оборудование, вычислительную и множительную технику, расширится перечень оказываемых образовательных, культурно-просветительских и других услуг, произойдет слияние фондов библиотек и др.

Доступная среда

В Институте созданы комфортные условия для обеспечения беспрепятственного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в аудитории, места общего пользования и другие помещения. Студентам с ограниченными возможностями здоровья предоставляются услуги ассистента.

Обеспечение студентов-инвалидов и их родителей (законных представителей) информацией по вопросам получения образования осуществляется через официальный сайт Института http://chgiki.ru/ и информационный стенд.

Модуль 1. Образовательный контент

Целью образовательной деятельности Института является обеспечение высокого профессионального уровня подготовки кадров с учетом актуальных и перспективных потребностей Чувашской Республики.

Созданная образовательная система создаст условия для непрерывного образования посредством реализации основных и дополнительных программ, предоставления возможности одновременного освоения нескольких образовательных программ, что особенно актуально для специалистов, работающих в условиях села.

В многоуровневой системе обучения предполагается реализация следующих задач:

– формирование двухступенчатой системы образования;

– организация равнодоступного образования для всех целевых аудиторий;

– развитие информационно-образовательной среды;

– развитие практико-ориентированной модели обучения;

– формирование культурно-творческого воспитательного пространства;

– создание регионального центра переподготовки и повышения квалификации кадров;

– создание республиканской методической службы по обеспечению методического сопровождения деятельности детских школ искусств;

– открытие новых направлений по программам бакалавриата и магистратуры;

– лицензирование новых образовательных программ;

– увеличение основных показателей образовательной деятельности;

– развитие кадрового потенциала через привлечение к образовательному процессу ведущих специалистов сферы культуры, искусства, образования регионов Российской Федерации и зарубежья;

– заключение договоров о целевом обучении с муниципалитетами Чувашской Республики;

– систематическое проведение мониторинга потребности в кадрах сельских учреждений культуры;

– реализация совместных образовательных и творческих проектов с сельскими учреждениями культуры и дополнительного художественного образования.

Таблица 2

Задачи и мероприятия

№	Задачи	Мероприятия
1.	Реорганизация Института путем присоединения Чувашского республиканского училища культуры	Разработка плана мероприятий по реорганизации института путем присоединения СПО
		Подготовка нормативно-правовой документации
		Проведение инвентаризации присоединяемого имущества учреждения (СПО-комиссией)
		Изменение организационной структуры и системы управления
2.	Прохождение процедуры государственной аккредитации	Разработка учебно-ме6тодических материалов
		Приведение материально-технической базы организации в соответствии с требованиями ФГОС
		Подача документов в Рособрнадзор
3.	Организация равнодоступного образования для всех целевых аудиторий	Оснащение учебных аудиторий специальным техническим оборудованием и лицензионным программным обеспечением для лиц с ограниченными возможностями здоровья
		Организация системы тьюторского сопровождения обучающихся
		Привлечение к образовательно-творческому процессу ведущих специалистов сферы культуры и искусства регионов Российской Федерации и зарубежья
4.	Развитие информационно-образовательной среды	Расширение штата информационного отдела института
		Расширение и обновление парка компьютерной техники
		Обеспечение учебных аудиторий компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением

		Приобретение комплекта планшетов / ноутбуков для создания мобильного компьютерного класса
		Обеспечение необходимого уровня информационной безопасности
		Расширение собственной базы цифровых образовательных ресурсов выпускных квалификационных работ, рабочих программ, учебных изданий Инстиута
		Оборудование профессиональной студии записи видеолекций, курсов
5.	Развитие практико-ориентированной модели обучения	Привлечение работодателей и специалистов-практиков к образовательному процессу
		Проведение большего числа практических занятий на базе учреждений культуры и искусств
		Участие студентов в мероприятиях учреждений культуры и искусства в качестве стажеров и волонтеров
		Выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ по запросам работодателей
		Введение в учебный план востребованных факультативных дисциплин
		Введение в вариативную часть учебного плана дисциплины «Народные инструменты»
6.	Формирование культурно-творческого воспитательного пространства	Увеличение числа лауреатов творческих и профессиональных конкурсов из числа студентов и преподавателей
		Увеличение количества социальных партнеров по профессиональному воспитанию
		Увеличение обучающихся, вовлеченных во внеучебную деятельность (студенческое самоуправление; творческую, волонтерскую, физкультурно-оздоровительную и др.)
7.	Создание регионального центра переподготовки и повышения квалификации кадров	Формирование системы непрерывного обновления специалистами своих профессиональных знаний и приобретения ими новых профессиональных навыков, включая овладение компетенциями в области цифровой экономики
		Расширение перечня программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки в соответствии с потребностями сферы культуры, искусства и образования республики на основе мониторинга
		Усиление практической направленности программ дополнительного профессионального образования (разработка практико-ориентированных образовательных программ)
		Увеличение количества обучающихся по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки на основе договоров с юридическими / физическими лицами
		Создание образовательных кластеров
		Использование цифровых технологий в работе центра
8.	Создание республиканской методической службы по обеспечению методического сопровождения деятельности детских школ искусств	Координация деятельности детских школ искусств
		Научно-методическое и организационно-методическое обеспечение деятельности детских школ искусств, в том числе разработка учебно-методических пособий
		Аттестации педагогических работников
		Модернизация научно-исследовательской деятельности детских школ искусств
		Информационно-аналитическая деятельность
		Развитие системы непрерывного профессионального образования в сфере дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства
		Модернизация творческой деятельности детских школ искусств
		Организация межрегионального взаимодействия и профессионального партнерства
		Выявление, сопровождение и поддержка одаренных детей и молодежи в области культуры и искусства
		Популяризация деятельности и формирование имиджа учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в социокультурном пространстве

9.	Открытие новых направленностей (профилей)	Осуществление набора абитуриентов на профили: 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, направленность (профиль) Информационно-аналитическая деятельность; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность (профиль) Мюзикл, шоу программы 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) Народные инструменты народов России
10.	Лицензирование новых образовательных программ	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (бакалавриат); 52.03.02 Хореографическое искусство (бакалавриат); 53.04.02 Вокальное искусство (магистратура) 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля (бакалавриат) 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (специалитет)
11.	Увеличение основных показателей образовательной деятельности	Увеличение доли студентов, обучающихся с полным возмещением затрат на обучение
		Увеличение доли выпускников, трудоустроившихся по специальности в первый год после выпуска
		Увеличение доли выпускников, трудоустроившихся и работающих в течение не менее трех лет после окончания обучения
12.	Привлечение к образовательному процессу ведущих специалистов сферы культуры, искусства, образования других регионов РФ и зарубежья	Увеличение доли специалистов, привлекаемых к осуществлению образовательного процесса

Таблица 3

Индикаторы реализации мероприятий

№	Наименование индикатора	Единица измерения	Фактическое значение 2020 г.	Динамика показателей по годам				
				2021	2022	2023	2024	2025
Организация равнодоступного образования для всех целевых аудиторий								
1.	Оснащение учебных аудиторий специальным техническим оборудованием и лицензионным программным обеспечением для лиц с ограниченными возможностями здоровья	ед.	0	0	1	1	1	1
2.	Доля охвата студентов системой кураторского / тьюторского сопровождения	%	100	100	100	100	100	100
3.	Привлечение к реализации образовательных программ ведущих специалистов сферы образования, культуры и искусства регионов Российской Федерации	ед.	2	2	2	2	3	3
4.	Привлечение к реализации	ед.	0	0	1	1	1	1

№	Наименование индикатора	Единица измерения	Фактическое значение 2020 г.	Динамика показателей по годам				
				2021	2022	2023	2024	2025
	образовательных программ специалистов сферы образования, культуры и искусства зарубежья							
Развитие информационно-образовательной среды								
5.	Расширение штата информационного отдела института	ед./ставок	4	4	4	5	5	5
6.	Обновление и расширение парка компьютерной техники	ед.	97	98	100	105	110	115
7.	Приобретение комплекта планшетов / ноутбуков (25 штук) для создания мобильного компьютерного класса	ед.	0	0	0	1	1	1
8.	Расширение собственной базы цифровых образовательных ресурсов	ед.	1	1	1	2	2	2
Развитие практико-ориентированной модели обучения								
9.	Привлечение работодателей к реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования	ед.	3	3	3	3	3	4
10.	Привлечение специалистов-практиков к реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования	ед.	16	16	16	16	17	17
11.	Увеличение доли практических занятий на базе учреждений культуры и искусств	%	10	10	11	11	12	12
12.	Количество мероприятий с привлечением студентов в качестве стажеров и волонтеров	ед.	36	36	37	38	39	40
13.	Выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ по запросам работодателей	%	20	25	26	27	28	30
14.	Введение в учебный план новых востребованных факультативных дисциплин	ед.	10	12	14	16	18	20
Формирование культурно-творческого воспитательного пространства								
15.	Результативное участие студентов в творческих и профессиональных конкурсах	ед., дипломов	154	154	154	155	155	156
16.	Результативное участие преподавателей в	ед., дипломов	55	55	55	56	56	57

№	Наименование индикатора	Единица измерения	Фактическое значение 2020 г.	Динамика показателей по годам				
				2021	2022	2023	2024	2025
	творческих и профессиональных конкурсах							
17.	Количество социальных партнеров по профессиональному воспитанию	ед.	36	36	37	38	39	40
18.	Доля обучающихся, вовлеченных во внеучебную творческую деятельность (ансамбли, хоры, студии, мастерские)	%	10	10	11	12	13	14
Создание регионального центра переподготовки и повышения квалификации кадров								
19.	Охват специалистов системой непрерывного образования	%	69	70	80	90	95	100
20.	Количество программ повышения квалификации	ед.	20	25	27	30	35	37
21.	Разработка практико-ориентированных образовательных программ	%	70	80	90	95	95	100
22.	Количество обучающихся по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки на основе договоров с юридическими / физическими лицами	ед.	450	460	470	480	490	500
23.	Создание образовательных кластеров	ед.	3	4	5	6	7	8
24.	Использование цифровых технологий в работе Центра	%	30	35	40	45	45	50
Создание республиканской методической службы по обеспечению методического сопровождения деятельности детских школ искусств								
25.	Охват преподавателей учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства	%	85	90	95	100	100	100
26.	Количество совместных мероприятий с учреждениями сферы культуры искусства Чувашской Республики, регионов России	ед.	10	12	14	16	18	20
27.	Количество совместных мероприятий с учреждениями среднего профессионального и высшего образования Чувашской Республики, регионов России	ед.	7	9	11	13	15	17
28.	Участие в социокультурных, образовательных проектах	ед.	3	4	5	6	7	8

№	Наименование индикатора	Единица измерения	Фактическое значение 2020 г.	Динамика показателей по годам				
				2021	2022	2023	2024	2025
29.	Количество школ, охваченных мониторингом качества учебно-методического обеспечения учебного процесса (выезды в школы)	ед.	6	6	7	7	8	8
30.	Количество мероприятий по учебно-методическому обеспечению деятельности ДШИ	ед.	12	14	15	16	17	18
31.	Количество мероприятий по обеспечению профессионального роста молодых преподавателей	ед.	3	4	5	5	6	6
32.	Количество мероприятий по сохранению национальных традиций музыкального образования, расширению национально-регионального компонента	ед.	5	6	7	7	8	8
33.	Количество мероприятий распространению передового педагогического опыта	ед.	12	13	14	15	16	17
34.	Количество мероприятий по выявлению и поддержке одаренных детей	ед.	5	7	8	8	9	9
Основные показатели образовательной деятельности								
35.	Доля студентов, обучающихся с полным возмещением затрат на обучение	%	13	13	14	14	15	15
36.	Доля выпускников, трудоустроившихся по специальности в первый года после выпуска	%	80	80	80	80	80	80
37.	Доля выпускников, трудоустроившихся и работающих в течение не менее трех лет после окончания обучения	%	100	100	100	100	100	100

** динамика показателей указывается с нарастанием*

Модуль 2. Science-офис

Модуль Science-офис направлен на поддержание высокого уровня научно-исследовательской деятельности института. Он призван объединить усилия научно-педагогических работников на динамичное развитие института в области науки и инноваций на период до 2025 г. и дальнейшую перспективу.

Реализация данного модуля предполагает создание условий для выполнения научных исследований в области культуры и искусства;

– развитие сетевой интеграции с образовательными учреждениями Российской Федерации, организациями-партнерами;

– повышение качества публикаций научно-педагогических работников и студентов института;

– развитие международных связей в области научных исследований и творческих проектов;

Совершенствование грантовой деятельности, поддержка научного интереса научного интереса, активизации публикационной активности педагогов и студентов и др.

На период до 2025 г. выделены приоритетные направления научных исследований, среди которых сохранение существующих научных направлений, разработка новых междисциплинарных научно-исследовательских направлений, поддержка научного интереса обучающихся, создание научно-исследовательских и учебных лабораторий, активизация грантовой деятельности.

Таблица 4

Задачи и мероприятия

№	Задачи	Мероприятия
1.	Увеличение количества научных публикаций	Увеличение количества публикаций в научных индексируемых журналах в системе РИНЦ до 700 статей
		Увеличение количества изданий, индексируемых в системе РИНЦ до 200 названий
		Увеличение количества публикаций в научных журналах ВАК до 60 названий
		Увеличение количества публикаций в научных индексируемых журналах в системе Web of Science до 10 названий
		Увеличение количества публикаций в научных индексируемых журналах в системе Scopus до 8 названий
		Увеличение количества студенческих публикаций до 120 названий
2.	Активизация научной деятельности профессорско-преподавательского состава и обучающихся	Создание научно-исследовательской лаборатории «Проектирование инноваций в сфере культуры и искусства»
		Создание учебной лаборатории «Цифровые технологии в сфере культуры и искусства» в образовательный блок
		Увеличение научно-исследовательских проектов в сфере культуры и искусства, в том числе в области цифровых технологий
3.	Совершенствование научно-исследовательской и методической деятельности детских школ искусств	Увеличение количества статей педагогов детских школ искусств
		Увеличение количества учебно-методических изданий
		Создание онлайн-ресурсов
4.	Совершенствование грантовой деятельности	Увеличение заявок, поданных на грантовые конкурсы
5.	Расширение взаимодействия с российским и международным	Расширение географии публикаций в научном журнале «Этническая культура»
		Увеличение количества и расширение географии участников научно-практических конференций, проводимых институтом

№	Задачи	Мероприятия
	научным и профессиональным сообществом	Активизация участия педагогических работников в научных мероприятиях
		Увеличение партнеров-соорганизаторов научно-практических конференций

Таблица 5

Индикаторы реализации

№	Наименование индикатора	Единица измерения	Фактическое значение 2020 г.	Динамика показателей по годам				
				2021	2022	2023	2024	2025
Публикация научных работ								
1.	Количество публикаций в научных индексируемых журналах в системе РИНЦ	ед.	128	130	135	140	145	150
2.	Количество монографий и учебных пособий	ед.	40	40	40	41	41	41
3.	Количество публикаций в научных журналах ВАК	ед.	10	10	11	12	13	14
4.	Количество публикаций в научных индексируемых журналах в системе Web of Science и Scopus	ед.	10	10	10	11	11	11
5.	Количество студенческих публикаций	ед.	29	30	30	31	31	32
6.	Количество научно-исследовательских проектов в сфере культуры и искусства, в т. ч. в области цифровых технологий в сфере культуры и искусства	ед.	5	6	6	7	7	8
Совершенствование научно-исследовательской и методической деятельности детских школ искусств								
7.	Увеличение количества статей педагогов детских школ искусств	ед.	25	30	35	40	42	45
8.	Увеличение количества учебно-методических изданий	ед.	7	8	9	10	11	12
9.	Создание онлайн-ресурсов	ед.	2	3	4	4	5	5
** динамика показателей указывается с нарастанием*								

Модуль 3. Арт-групп

Арт-групп ставит целью объединение творческих подразделений Института для создания условий для развития творческого потенциала и самореализации детей и молодежи.

Основные структурные единицы данного модуля: отдел по научной и творческой работе, учебный театр, научно-методический отдел.

Задачи модуля:

– организация деятельности фестивально-конкурсной, форумной и проектной площадки, охватывающей творческую аудиторию как в условиях крупного города, так и малого селения;

– продвижение студенческих творческих инициатив;

– функционирование регионального проектного офиса по организации виртуальных концертных залов Чувашской Республики;

– формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся;

– развитие виртуального концертного зала института.

Таблица 6

Задачи и мероприятия

№	Задачи	Мероприятия
1.	Организация деятельности фестивально-конкурсной, форумной и проектной площадки	Увеличение общего количества участников конкурсов до 3000 человек ежегодно
		Увеличение доходов от проводимых мероприятий
		Организация инновационных творческих конкурсов и инициатив среди студентов
2.	Продвижение студенческих творческих инициатив	Проведение ежегодного вузовского конкурса грантовых проектов с привлечением региональных и федеральных экспертов
		Поддержка студенческих проектно-творческих инициатив
		Организация участия студентов в образовательных и творческих мероприятиях (форумы, школы актива, антишколы, творческие пространства)
		Отражение творческих достижений студентов в официальных аккаунтах в социальных сетях (ВКонтакте, Instagram, Facebook и др.)
3.	Функционирование регионального проектного офиса по организации виртуальных концертных залов Чувашской Республики	Разработка и совершенствование нормативно-плановых документов
		Расширение сотрудничества с концертными организациями Российской Федерации
		Модернизация виртуального концертного зала в соответствии с развитием технологий передачи информации
4.	Организация квеструма	Внедрение уникальных авторских квестовых программ
		Удовлетворение участников качеством квестовых программ
5.	Организация фаблаба	Поддержка обучающихся в разработке и реализации студенческих инициатив
		Консультирование по организации работы сценического оборудования
		Предоставление доступного сценического пространства учебного театра как площадки для создания и реализации художественно-творческих проектов
		Обеспечение организационной, консультационной и методической поддержки в проведении студенческих мероприятий
6.	Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и	Выявление художественно одаренных детей и молодежи в сфере культуры и искусства
		Создание экспертного совета по выявлению одаренных детей
		Создание центра работы с одаренными детьми в структуре которого: академия народного художественного творчества; школа-студия

№	Задачи	Мероприятия
	талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся	классического балета «Attitude»; театральная студия; студия эстрадно-джазовой музыки; студия академического вокала
		Актуализация базы данных «Одаренные дети Чувашии»
		Разработка механизмов взаимодействия всех участников образовательного процесса в формировании и развитии личности одаренного ребенка
		Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и молодежи и их родителей (законных представителей)

Таблица 7

Индикаторы реализации

№	Наименование индикатора	Единица измерения	Фактическое значение 2020 г.	Динамика показателей по годам				
				2021	2022	2023	2024	2025
Организация деятельности фестивально-конкурсной, форумной и проектной площадки								
1.	Количество участников мероприятий, проводимых вузом	ед.	3000	3500	4000	4500	5000	5500
2.	Количество студенческих творческих инициатив	ед.	15	16	16	16	17	17
Продвижение студенческих творческих инициатив								
3.	Количество участников ежегодного вузовского конкурса студенческих проектов «КультПро» с привлечением региональных и федеральных экспертов	ед.	0	30	40	50	60	70
4.	Количество социокультурных проектов, поданных на грантовые конкурсы	ед.	7	7	8	8	9	9
5.	Количество поддержанных грантов	ед.	1	1	1	1	1	1
Функционирование регионального проектного офиса по организации виртуальных концертных залов Чувашской Республики								
6.	Количество трансляций программ виртуального концертного зала	ед.	32	32	32	34	34	36
7.	Общее количество зрителей программ виртуального концертного зала	чел.	3200	3200	3200	3400	3400	3600
Организация квеструма								
8.	Количество уникальных авторских квестовых программ	ед.	4	4	4	5	5	5
9.	Удовлетворенность участников качеством квестовых программ	%	98	98	98	98	98	100
Организация фаблаба								

№	Наименование индикатора	Единица измерения	Фактическое значение 2020 г.	Динамика показателей по годам				
				2021	2022	2023	2024	2025
10.	Количество студенческих инициатив, реализованных на базе фаблаба	ед.	5	6	7	8	9	10
11.	Количество консультаций по реализации творческих студенческих инициатив/проектов	ед.	30	30	32	32	34	34
12.	Удовлетворенность обучающихся качеством работы фаблаба	%	98	98	98	98	98	100
Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся								
13.	Количество участников академии народного художественного творчества	чел.	0	10	20	30	40	50
14.	Количество участников школы-студии классического балета «Attitude».	чел.	0	10	10	10	13	15
** динамика показателей указывается с нарастанием*								

Модуль 4. Профессиональная коллаборация

Модуль предполагает совместную деятельность организаций, сопряженных общими целями, при которой происходит обмен знаниями, обучение, достижение согласия. Он направлен на инициирование совместных проектов, реализацию волонтерских программ. Вместе с тем коллаборация будет способствовать укреплению лидерства Института в сфере непрерывного многоступенчатого образования в подготовке кадров и их успешной профессиональной реализации в учреждениях сферы культуры и искусства Чувашской Республики.

Задачи модуля:

– расширение сотрудничества с органами государственной власти и развитие партнерских отношений с работодателями в образовательном процессе и трудоустройстве выпускников;

– подготовка специалистов через систему сетевого образовательного пространства;

– создание условий для развития кадрового потенциала в сфере культуры и искусства с акцентом на специалистов сельских учреждений культуры.

Таблица 8

Задачи и мероприятия

№	Задачи	Мероприятия
1.	Взаимодействие с органами государственной власти, образовательными организациями, учреждениями культуры и искусства, общественными объединениями	Инициирование новых совместных профориентационных и творческих проектов
		Активная PR-политика
		Организация конкурсов профессионального мастерства
		Создание цифровой школы преподавателя (база цифровых инструментов)
		Международная деятельность
		Реализация волонтерских проектов
		Создание координационного совета по обеспечению взаимодействия непрерывного профессионального образования и учреждениями сферы культуры и искусства Чувашской Республики
2.	Развитие кадрового потенциала	Стажировка, повышение квалификации профессорского-преподавательского состава и специалистов
		Подготовка специалистов в рамках сетевого взаимодействия
		Приглашение ведущих российских и зарубежных специалистов
		Привлечение молодых специалистов к преподавательской и проектной деятельности
3.	Развитие партнерских отношений с работодателями в образовательном процессе и трудоустройстве выпускников	Расширение участия работодателей в разработке ОПОП, учебных планов, РПД, ФОС, в НОКО
		Расширение представительства работодателей в ГИА
		Расширение баз учебных и производственных практик
		Создание и поддержка актуальной базы данных выпускников
		Разработка и реализация программы содействия трудоустройству выпускников
		Открытие профильных кафедр в учреждениях культуры и искусства: – кафедры вокального искусства, дирижирования и инструментального исполнительства в Чувашском государственном театре оперы и балета, – кафедры актерского мастерства в Чувашском государственном театре юного зрителя им. М. Сеспеля, – кафедры актерского мастерства в Чувашском государственном экспериментальном театре драмы, – кафедры библиотечно-информационной деятельности в Национальной библиотеке Чувашской Республики, – кафедры народного художественного творчества и социально-культурной деятельности в Чувашском национальном музее, – кафедры народных инструментов, народного и эстрадного пения в Чувашской государственной филармонии,

		– кафедры хореографического мастерства в Чувашском государственном академическом ансамбле песни и танца, – кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников в Республиканском центре народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей», – кафедры социально-культурной деятельности в Централизованной клубной системе г. Чебоксары (ДК «Ровесник»).

Таблица 9

Индикаторы реализации

№	Наименование индикатора	Единица измерения	Фактическое значение 2020 г.	Динамика показателей по годам				
				2021	2022	2023	2024	2025
Взаимодействие с органами государственной власти, образовательными организациями, учреждениями культуры и искусства, общественными объединениями								
1.	Количество совместных профориентационных и творческих мероприятий	ед.	20	22	24	26	28	30
2.	Количество PR-публикаций	ед.	300	350	400	450	500	550
3.	Количество конкурсов профессионального мастерства	ед.	2	3	3	3	3	3
4.	Количество научных мероприятий международного уровня, проводимых вузом	ед.	4	5	5	5	5	5
5.	Количество творческих мероприятий международного уровня, проводимых вузом	ед.	4	4	4	5	5	5
6.	Количество участников международных мероприятий	ед.	3200	3300	3400	3500	3600	3700
7.	Количество участников волонтерских проектов/мероприятий	чел.	210	235	245	250	255	260
Развитие кадрового потенциала								
8.	Доля научно-педагогических работников и специалистов, прошедших стажировку, повышение квалификации и профессиональную переподготовку профессорского-преподавательского состава в общей штатной численности основных работников института	%	21	21	22	23	24	25
9.	Подготовка специалистов в рамках сетевого взаимодействия (ФДО)	чел.	500	500	500	500	500	500
10.	Приглашение ведущих российских и зарубежных специалистов (ФДО)	чел.	7	7	8	8	9	9
11.	Доля привлеченных молодых специалистов к преподавательской и проектной деятельности в общей штатной численности основных работников института	%	7	7	7	8	8	9

№	Наименование индикатора	Единица измерения	Фактическое значение 2020 г.	Динамика показателей по годам				
				2021	2022	2023	2024	2025
Развитие партнерских отношений с работодателями в образовательном процессе и трудоустройстве выпускников								
12.	Количество работодателей, участвующих в разработке ОПОП, учебных планов, РПД, ФОС, НОКО	чел.	10	10	11	11	12	12
13.	Количество работодателей, участвующих в ГИА	чел.	16	16	16	16	16	16
14.	Расширение баз учебных и производственных практик	ед.	61	61	62	63	64	65
** динамика показателей указывается с нарастанием*								

Модуль 5. Функционально-пространственная среда

Модернизация функционально-пространственной среды предполагает создание единого информационно-образовательного пространства, высокотехнологичной учебной зоны, включая студии коллаборативного обучения, кино-, фото- и видеотворчества, художественных мастерских.

Важная составляющая модернизации – комфортизация студенческого общежития, совершенствование доступной среды, оборудование workout-площадок и оформление зоны коворкинга, рекреационных помещений.

В целях формирования позитивного имиджа института и республики в целом предстоит провести работу по обновлению архитектуры здания, интерьера и прилегающей территории в соответствии с современными требованиями.

Таблица 10

Задачи и мероприятия

№	Задачи	Мероприятия	Сроки реализации, год
1	Совершенствование единой информационно-образовательной среды	Совершенствование информационно-образовательной среды (внедрение программного обеспечения 1С Университет Проф)	2021–2022
		Создание современной безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней	2021–2025
		Модернизация официального сайта и системы его управления	2021–2025
		Модернизация аппаратных средств коммуникаций с расширением доступа в сеть интернет до скорости 10 Гбит/с	2022–2025
		Модернизация серверного оборудования и системы хранения данных	2022–2025
		Развитие сети беспроводного доступа к сети интернет в институте	2022–2025
2	Создание высокотехнологичных учебных зон	Оборудование студии коллаборативного обучения	2021–2025
		Оборудование студии кино-, фото- и видеотворчества	2022–2023
		Оборудование мастерских декоративно-прикладного творчества	2022–2025
		Модернизация компьютерного класса	2022–2025
		Оборудование кабинета музыкальной информатики	2023–2025
		Оборудование профессиональной студии записи видеолекций, курсов и др.	2022–2025
		Повышение уровня комфортности библиотечного пространства для организации внеучебного времени обучающихся	2022–2023
3	Модернизация учебного комплекса	Капитальный ремонт фасада	2022–2025
		Капитальный ремонт крыши	2022–2023
		Ремонт системы отопления и водоотведения	2021–2025
		Осуществление косметического ремонта помещений	2021–2025
		Обновление интерьера	2022–2025
		Ремонт входной группы	2021–2025
		Замена сантехнического оборудования, межкомнатных дверей, труб водоснабжения и системы отопления в общежитии	2021–2025
		Модернизация комнаты самоподготовки	2021–2025
		Оснащение кухонь мебелью	2022–2025
		Ремонт раздевалок, душевых и технических помещений	2022–2025
		Оснащение видеоаппаратурой с программным обеспечением для ведения учебных и самостоятельных занятий по физической культуре	2022–2025
		Приобретение спортивного оборудования	2022–2025

№	Задачи	Мероприятия	Сроки реализации, год
		Оборудование автономной системы вентиляции	2022–2025
		Ремонт фойе учебного театра	2022–2025
		Оборудование мебелью гримуборных	2022–2025
		Обеспечение доступной среды для маломобильных групп обучающихся и посетителей	2021–2025
		Замена механики сцены	2022–2025
		Оснащение голографическим диодным экраном	2022–2025
		Организация студии звукозаписи	2021–2025
		Приобретение концертного рояля	2022–2025
		Установка рекламного оборудования	2022–2025
4	Совершенствование доступной среды	Оборудование в студенческом общежитии комнаты для проживания инвалидов	2021–2025
		Реконструкция крыльца общежития	2022–2025
5	Облагораживание прилегающей территории и обновление внутреннего интерьера в соответствии с современными требованиями	Облагораживание парковой зоны (посадка зеленых насаждений, оформление пешеходных дорожек, создание зоны массовых мероприятий и развлечений, оснащение скульптурными композициями скамейками)	2021–2025
		Оборудование Workout-площадок	2022–2025
		Косметический ремонт внутреннего пространства комплекса здания	2022–2025
		Оформление рекреационных зон	2022–2025
		Оформление зоны коворкинга (творческого пространства, оборудованного техническими средствами для самореализации и развития творческого потенциала детей и молодежи)	2022–2025
6	Приобретение автотранспорта	Приобретение микроавтобуса	2022–2023
** реализация мероприятий и выполнение сроков планируется при бюджетном софинансировании*			

Модуль 6. Финансово-экономическая деятельность

Реализация модуля финансово-экономической деятельности Института ставит целью устойчивое развитие вуза в условиях рыночных отношений, а также увеличение средств от приносящей доход деятельности.

Основные задачи:

– обеспечение стабильного финансового положения Института во взаимодействии с органами исполнительной власти Чувашской Республики;

– расширение перечня платных образовательных услуг по профессиональной переподготовке и повышению квалификации кадров Чувашской Республики и близлежащих регионов;

– увеличение объема финансирования научно-исследовательской работы за счет активизации деятельности профессорско-преподавательского состава по участию в грантовых конкурсах;

– увеличение доходов от сдачи внаем собственного недвижимого имущества.

Таблица 11

Задачи и мероприятия

№	Задачи	Мероприятия
1.	Расширение перечня платных образовательных услуг по профессиональной переподготовке и повышению квалификации кадров Чувашской Республики и близлежащих регионов	– Проведение на коммерческой основе семинаров, курсов повышения квалификации, профессиональной переподготовки востребованных населением республики и близлежащих регионов образовательных услуг («Мастерство ведущего», «Ораторское искусство», «Подготовка к публичному выступлению», «Вокальное искусство», «Эстрадно-джазовое пение», «Декоративно-прикладное творчество», «Социально-культурный сервис и туризм», «Актерское мастерство», «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Иностранные языки», «Сценография» и др.).
2.	Расширение перечня платных дополнительных услуг для жителей республики и близлежащих регионов	– Обучение на подготовительных курсах для поступления в учебные заведения высшего образования; – организация и постановка театральных представлений, концертов и прочих сценических выступлений; – проведение новогодних мероприятий; – организация корпоративных и юбилейных мероприятий для физических и юридических лиц; – открытие детских творческих студий.
3.	Увеличение объема финансирования научно-исследовательской работы за счет активизации деятельности профессорско-преподавательского состава по участию в грантовых конкурсах	Оформление заявок на грантовые конкурсы: Главы Чувашской Республики для поддержки инновационных проектов в сфере культуры и искусства, Всероссийский конкурс молодежных проектов среди образовательных организаций АИС «РосМолодежь»; Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество»; Конкурс социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» и др.
4.	Увеличение доходов от сдачи внаем собственного недвижимого имущества	– Сдача внаем собственного недвижимого имущества под складские и офисные помещения; – сдача внаем для временного проживания меблированных комнат общежития; – предоставление спортивного зала для проведения спортивных мероприятий; – предоставление учебных аудиторий для проведения конференций, форумов, мастер-классов и т. д.; – предоставление Учебного театра для проведения творческих мероприятий.
5.	Расширение финансово-экономической самостоятельности структурных подразделений	– Издание и реализация сборников научных трудов; – разработка учебных трудов, учебников, учебных пособий и другой научной, учебно-методической литературы и их реализация; – осуществление экспертных, информационных, консультационных и

№	Задачи	Мероприятия
	института	методических услуг; – организация и проведение фестивалей, конкурсов, конференций, театрализованных представлений и др.

Таблица 12

Индикаторы реализации мероприятий

№	Наименование индикатора	Единица измерения	Фактическое значение 2020 г.	Динамика показателей по годам, в руб.				
				2021	2022	2023	2024	2025
Расширение перечня платных образовательных услуг по профессиональной переподготовке и повышению квалификации кадров Чувашской Республики и близлежащих регионов								
1.	Доходы от реализации на договорной основе образовательных программ высшего образования, среднего профессионального образования	руб.	5051903	5150000	6247000	6360000	6395000	6500000
Расширение перечня платных дополнительных услуг для жителей республики и близлежащих регионов								
2.	Доходы от оказания платных образовательных по реализации дополнительных профессиональных программ и дополнительных общеобразовательных программ	руб.	2303087	2450000	255000	2650000	2750000	2850000
3.	Доходы от проведения театральных представлений, концертов и прочих сценических выступлений	руб.	147750	165000	178000	195000	210000	225000
4.	Доходы от проведения конкурсов, конференций, фестивалей и др. мероприятий	руб.	2024832	2250000	2350000	2450000	2650000	2700000
6.	Доходы от функционирования детских творческих студий	руб.	0	125000	145000	1555000	165000	180000
Увеличение объема финансирования научно-исследовательской работы за счет активизации деятельности профессорско-преподавательского состава по участию в грантовых конкурсах								
7.	Доходы от грантовой деятельности	руб.	220000	0	500000	750000	800000	1000000
Увеличение доходов от сдачи внаем собственного недвижимого имущества								
8.	Доходы от сдачи внаем	руб.	2080000	2085000	2090000	2095000	2100000	2120000

№	Наименование индикатора	Единица измерения	Фактическое значение 2020 г.	Динамика показателей по годам, в руб.				
				2021	2022	2023	2024	2025
	собственного недвижимого имущества под складские и офисные помещения							
9.	Доходы от сдачи внаем для временного проживания меблированных комнат общежития	руб.	1331693	1400000	1450000	1475000	1500000	1550000
10.	Доходы от предоставления спортивного зала для проведения спортивных мероприятий	руб.	0	0	40000	50000	58000	60000
11.	Доходы от предоставления учебных аудиторий для проведения конференций, форумов, мастер-классов и т. д.	руб.	0	25000	100000	125000	150000	180000
12.	Доходы от предоставления учебного театра для проведения творческих мероприятий. фестивалей, конкурсов, конференций, театрализованных представлений и др.	руб.	147500	180000	200000	250000	275000	280000
Расширение финансово-экономической самостоятельности структурных подразделений института								
13.	Доходы от реализации сборников научных трудов и др. печатной продукции	руб.	-	12000	12000	14000	15000	18000
14.	Доходы от возмещения коммунальных и эксплуатационных услуг	руб.	1421595	1425000	425000	435000	450000	465000
** динамика показателей указывается с нарастанием*								