Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3BF74142B884F941E878CDAF696BFD7B8D308E4D
Владелец: Баскакова Наталья Ивановна
Действителен: с 12.01.2022 до 12.04.2023

ОТЧЕТ
за 2020 год

г. Чебоксары
2020 г.

Состояние и развитие научно-педагогических кадров

На конец 2020 года численность профессорско-преподавательского состава, привлеченного к образовательному процессу по программам высшего образования, составляет 69 чел., из них основных штатных работников – 39 (в том числе внутренних совместителей – 5), на условиях внешнего совместительства – 30 чел. Кроме того, 3 чел. привлечены на условиях почасовой оплаты труда.

Качественный состав профессорско-преподавательского состава:

61 чел. имеют ученые степени и ученые и почетные звания (88%), в том числе докторов наук, профессоров, лиц, имеющих почетные звания федерального значения – 15 человек (22%), кандидатов наук, доцентов, лиц с почетными званиями республиканского значения, лауреатов международных конкурсов – 46 человек (66%).

К преподавательской работе привлекаются ведущие специалисты-практики социально-культурных учреждений, ведущие актеры, режиссеры и художественные руководители театров республики. В большинстве своем внешние совместители - это доктора, кандидаты наук, действующие руководители и ведущие специалисты профильных организаций, удостоенные государственных почетных званий федерального и республиканского значения, лауреаты международных и всероссийских конкурсов. Их вовлечение в учебный процесс способствует оптимальному сочетанию в образовании теории и практики.

К образовательному процессу также привлекаются 8 педагогических работников-концертмейстеров, из них 6 человек – основных штатных работников, 2 - внешних совместителя.

Таблица 1

Кадровый и научный потенциал кафедр института на 31.12.2020

Наименование кафедры	Всего	Из общего количества профессорско-преподавательского состава					
		С учеными степенями и с учеными и почетными званиями		В том числе			
		Кол-во	%	Докторов наук, профес-соров	с почетными званиями федерального значения	Доценты, кандидаты наук	С государст-венными почетными званиями республикан-ского значения, лауреаты международных, всероссийских конкурсов, премий
Актерского мастерства и режиссуры	10	8	80%	-	3	1	5
Вокального искусства	6	6	100%	1	4	3	2
Хорового дирижирования и народного пения	6	6	100%	1	-	2	6
Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	19	18	95%	1	3	3	12
Народного художественного творчества	8	8	100%	-	1	2	8
Социально-культурной и библиотечной деятельности	9	6	67%	1	-	4	2
Гуманитарных и социально-	11	9	82%	1	-	8	1

экономических дисциплин							

Факультеты и кафедры возглавляют лица с учеными степенями и учеными (почетными) званиями.

Таблица 2

Средний возраст профессорско-преподавательского состава института

Наименование	Всего	До 30 лет	30-39 лет	40-49 лет	50-59 лет	60-65 лет	Более 65 лет
ППС	69	6	7	12	18	13	13
Доктор наук, профессор	5	-	-	1	2	-	2
С почетными званиями РФ	10	-	-	-	1	1	8
Кандидат наук, доцент	17	-	2	5	6	3	1
С почетными званиями ЧР, лауреаты международных конкурсов	29	3	4	3	8	9	2
Без ученой степени и званий	8	3	1	3	1	-	-

Таким образом, средний возраст профессорско-преподавательского состава, на 31.12.2020 составляет 52,8 лет.

Ректоратом, отделом кадров систематически анализируется состояние кадрового потенциала института, в качестве молодых специалистов привлечены выпускники института: Гайнутдинова Р.Р. (выпуск 2020 г. направления подготовки «Музыкальное искусство эстрады», Саиткулов Р.О. (выпуск 2020 г. направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»), Саиткулова Е.Д. (выпуск 2020 г. направления подготовки «Социально-культурная деятельность»), Никандрова А.Г. (выпуск 2019 г. направления подготовки «Социально-культурная деятельность»), Жилякова Е.А. (выпуск 2019 г. специальности «Художественное руководство академическим хором»), Сергеева А.В. (выпуск 2018 г. направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»), Кузьмина Е.В. (выпуск 2017 г. направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»), Баранова П.Н. (выпуск 2015 г. специальности «Библиотечно-информационная деятельность»), Милидонов М.Г. (выпуск 2015 г. специальности «Вокальное искусство»).

В 2020 г. научно-педагогические работники и специалисты института прошли различные формы повышения квалификации, повышая свой профессиональный уровень:

– 64 чел. прошли 129 различных курсов повышения квалификации от 16 до 250 часов, в том числе 7 чел. - в рамках Национального проекта «Культура».

– 4 чел. прошли профессиональную переподготовку в объеме свыше 250 часов;

– 8 чел. - стажировку;

– 3 чел. поступили учиться в магистратуру, 1 чел. продолжает обучение в аспирантуре, 2 чел. - в магистратуре;

Кроме того, педагогические работники и сотрудники института участвовали в более 100 краткосрочных вебинарах, организованных в дистанционном формате Кадровым центром Минкультуры России «Программный центр» (г. Киров), ООО «Юрайт-Академия» (Москва); АО «Антиплагиат» (Москва), ООО «Консум» (Йошкар-Ола), ООО «МЦФЭР» (Москва), ООО «Директ-Медиа» – «Университетская библиотека онлайн» (Москва), Российской гильдией пианистов-концертмейстеров (Москва), Московским международным салоном образования, Томским государственным университетом, а также факультетом дополнительного образования ЧГИКИ, 16 чел. прошли обучение по финансовой грамотности Программы просветительских мероприятий, организованной АНО «Национальный центр финансовой грамотности» в рамках проекта Министерства

финансов РФ «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» (апрель-май).

Многие преподаватели и концертмейстеры приняли участие в краткосрочных семинарах, мастер-классах, в том числе прослушали:

– мастер-класс кандидата филологических наук, доцента кафедры вокального искусства ЧГУ им. И.Н. Ульянова, народной артистки Чувашии Уляндиной Августы Васильевны по теме «Работа с вокальным ансамблем над интерпретацией народной песни» (20.03.2020).

– онлайн-семинар для концертмейстеров «Работа концертмейстера – важнейшая составляющая в образовательном процессе музыканта» (Москва, 27.10.2020);

– курс лекций и тренингов по актерскому мастерству и режиссуре в рамках межрегионального фестиваля национальных театров юного зрителя и молодежных театров «Волжская сказка» имени Иосифа Дмитриева (Трер) (Чебоксары, 16-22.11.2020);

– мастер-классы онлайн «Фортепианный марафон» (Москва, 08.10-08.11.2020);

а также приняли участие в Республиканском практическом семинаре для преподавателей вокально-хоровых дисциплин по теме «Возможности реализации педагогических традиций дирижерско-хорового исполнительства в современных условиях» (27.05.2020).

В целях проверки профессиональных знаний многие преподаватели вместе со студентами приняли участие в международной просветительской акции - в написании «Большого этнографического диктанта» (03-08.11.2020); тотальном тестировании «Доступная среда» 2020, организованном АНО ДПО «Центр обучения профессионалов здравоохранения» и Общероссийским Народным Фронтом (Москва, 03.12.2020).

Таблица 3

Сравнительная таблица профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических работников вуза

Год	Количество преподавателей, концертмейстеров
2013	25
2014	36
2015	41
2016	46
2017	42
2018	48
2019	47
2020	42

О признании научного, творческого и педагогического авторитета преподавателей института свидетельствует их участие в работе различных научных и педагогических сообществ, творческих союзов, в качестве членов жюри конкурсов и фестивалей различных уровней:

– доцент Агакова А.Л. – в качестве эксперта в XXII школьной НПК «Наука. Творчество. Развитие» в СОШ № 62 города Чебоксары (08.02.2020);

– доцент Андреев Г.И. – в работе жюри школьной НПК «Я – исследователь» СОШ № 18 города Чебоксары» (25.01.2020);

– доцент Архипова В.А.– - в работе жюри Всероссийского конкурса «Краски Чувашии-2020» (Чебоксары, август 2020);

– доцент Владимирова С.В. – в экспертной комиссии по оценке исследовательских работ обучающихся НПК «Первые шаги в науку» СОШ № 11 г. Чебоксары (29.02.2020); в качестве эксперта республиканского смотра по вокально-хоровому творчеству на присвоение звания «Народный самодеятельный коллектив художественного творчества в Чувашской Республике» (13.02.2020);

– доцент Воронова З.И. - в работе жюри школьной НПК «Открытия юных» СОШ № 18 г. Чебоксары (25.01.2020); в качестве члена экспертной комиссии школьной НПК «Наука. Творчество. Развитие» СОШ № 48 г. Чебоксары (06.02.2020);

– доцент Гайбурова Н.В. - в работе жюри в школьной НПК «Шаг к успеху – 2020» СОШ № 54 г. Чебоксары (февраль-2020);

– декан Капранова О.В. – в работе жюри конкурса военно-патриотической песни и художественного слова «Живи, Россия!» Управления культуры и развития туризма Администрации города Чебоксары (20.02.2020); в составе экспертной комиссии II городского вокально-эстрадного конкурса детского сольного творчества «Соловей 2020» (апрель 2020);

– преподаватель Никандрова А.Г. - в работе жюри школьной НПК «Открытия юных» СОШ № 18 г. Чебоксары (25.01.2020); в качестве эксперта 22-й школьной НПК «Наука. Творчество. Развитие» СОШ № 62 г. Чебоксары (08.02.2020), председателя жюри школьной НПК «Шаг к успеху – 2020» СОШ № 54 г. Чебоксары (07.02.2020);

– доцент Панина Н.Т. – в составе жюри VI республиканского фестиваля-конкурса народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Крепки наши крылья» (30.10.2020);

– профессор Савадерова А.В. – в работе жюри II межрегионального фестиваля-конкурса юных исполнителей «Музыкальная капель» (г. Канаш, 02.04.2020) и т.д.

Активная работа преподавателей в различных союзах и советах, работа по подготовке студентов к участию в фестивалях и конкурсах отмечена соответствующими наградами, благодарственными письмами:

– доцент Агакова А.Л. – благодарностью СОШ № 18 города Чебоксары за активное участие в работе жюри школьной НПК «Я – исследователь» (25.01.2020);

– доцент Болдырев А.В. – благодарностью Национальной библиотеки ЧР за активное участие в республиканской акции «Единый день православной книги» (12.03.2020);

– доценты Балтаев Н.М., Васильева Р.М. – дипломом оргкомитета межрегионального дистанционного фотосмотра достижений мастеров народных ремесел и декоративно-прикладного искусства «Озаренные красотой ремесла» за высокое исполнительское мастерство и активное участие в фотосмотре (Иркутск, 27.08.2020);

– концертмейстер Васильева И.В. – благодарностью Дирекции культурных программ Минкультуры Чувашии за активное участие и музыкальное оформление творческого вечера «Ваше величество женщина» в Национальной библиотеке ЧР (14.03.2020);

– доценты Васильева Р.М., Воронова З.И. – благодарственным письмом Дома Дружбы народов Татарстан за активную помощь в подготовке и проведении VI Республиканского этноконфессионального фестиваля «Мозаика культур» (Казань, 05.09.2020);

– доцент Владимирова С.В., концертмейстер Константинова О.В. – благодарственными письмами руководства Международного научно-образовательного проекта Института современного образования SMARTSKILLS за активное использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности по итогам 2019-2020 учебного года (20.06.2020); благодарственным письмом руководителя проекта Института современного образования SMARTSKILLS за подготовку лауреата I степени Всероссийского конкурса (с международным участием) «Я вхожу в мир талантов» (17.07.2020); почетной грамотой оргкомитета Всероссийского конкурса с международным участием «Мы – это Россия» за подготовку победителя всероссийского конкурса (04.11.2020); благодарностью Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова за участие в фестивале чувашской патриотической песни в рамках проекта «Солдаты мира» (17.12.2020), благодарственным письмом президента Фонда «Планета талантов» за

подготовку участников Международного интернет-конкурса «Души прекрасные порывы» (30.11.2020);

– доцент Владимирова С.В. – благодарственным письмом СОШ № 11 г. Чебоксары за качественную экспертную оценку исследовательских работ обучающихся в НПК «Первые шаги в науку» (29.02.2020); благодарностями Республиканского центра народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» за участие в качестве эксперта в смотре по вокально-хоровому творчеству на присвоение звания «Народный самодеятельный коллектив художественного творчества в Чувашской Республике» (13.02.2020) и за деятельное участие в проведении мастер-класса «Исполнение a capello, каноном, работа над многоголосием» в Республиканском семинаре-совещаний руководителей творческих коллективов, удостоенных звания «Народный» (26.10.2020);

– доцент Воронова З.И. – благодарственным письмом СОШ № 18» г. Чебоксары за активное участие в работе жюри школьной НПК «Открытия юных» (25.01.2020); благодарностью СОШ № 48 г. Чебоксары за активную работу в качестве члена экспертной комиссии школьной НПК «Наука. Творчество. Развитие» (06.02.2020);

– доцент Гайбурова Н.В. – благодарностью СОШ № 54 г. Чебоксары за работу председателем жюри на школьной НПК «Шаг к успеху – 2020» и пропаганду научно-исследовательской деятельности (февраль 2020); благодарностью начальника управления культуры и развития туризма администрации города Чебоксары за участие в качестве члена жюри Ш республиканского фестиваля-конкурса народного творчества «Талантов перезвон» (03.06.2020); грамотой руководителя проекта Международного конкурса по музыке «Особенности фортепианного стиля Л. Бетховена» (03.04.2020); грамотой руководителя проекта «Эрудит. Онлайн» за подготовку победителя в Международном конкурсе по музыке «Особенности фортепианного стиля Й. Брамса» (05.06.2020);

– доцент Герасимова Н.И. - благодарностями Национальной библиотеки ЧР за активное участие в республиканской акции «Единый день православной книги» (12.03.2020); Дома культуры «Южный» города Чебоксары за помощь и поддержку в организации и проведении чувашского национального праздника «Сурхури» (18.01.2020);

– доцент Иванова А.З., концертмейстер Кондратьева Е.Ю. – благодарностью ЧРООСПЗГ «Свобода» за помощь и поддержку в организации и проведении творческого концерта «Рожденная, чтобы петь» (февраль 2020);

– доцент Илларионова Л.В. – благодарностью Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки за участие в зональном практико-ориентированном семинаре «Творчество и качество в библиотеках, обслуживающих детей и молодежь» (19.02.2020);

– декан Капранова О.В. – благодарностью Управления культуры и развития туризма Администрации города Чебоксары за профессиональную работу в составе жюри конкурса «Живи, Россия!» (21.03.2020), Дворца культуры «Салют» г. Чебоксары за профессиональную работу в составе экспертной комиссии II городского вокально-эстрадного конкурса детского сольного творчества «Соловей 2020» (апрель 2020); благодарственными письмами СОШ № 45 города Чебоксары за участие в научно-практической конференции «Достижения юных» в качестве председателя экспертной комиссии по оцениванию работ (16.01.2020), СОШ № 11 города Чебоксары за качественную экспертную оценку исследовательских работ обучающихся на школьной научно-практической конференции «Первые шаги в науку» (29.01.2020), лицея № 2 города Чебоксары за работу в составе жюри 22-й НПК лицеистов в секции «Психология» (07.02.2020);

– концертмейстер Константинова О.В. – благодарственным письмом президента фонда «Планета талантов» за плодотворную работу, сохранение национальных культур, подготовку участников Международного конкурса-фестиваля «На Ивана, на Купала» (31.07.2020), подготовку участников Международного интернет-конкурса «Души прекрасные порывы»» (30.11.2020); благодарностью директора фестивального центра ООО «Арт-Лайн» за достойную подготовку учеников для участия в Международном

онлайн-конкурсе «Вдохновение Планеты» (10.08.2020); почетной грамотой оргкомитета Всероссийского конкурса с международным участием «Мы – это Россия» за подготовку победителя всероссийского конкурса (04.11.2020); благодарностью Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова за участие в фестивале чувашской патриотической песни в рамках проекта «Солдаты мира» (17.12.2020);

– преподаватель Никандрова А.Г. – благодарственным письмом СОШ № 18 г. Чебоксары за активное участие в работе жюри школьной НПК «Открытия юных» (25.01.2020); благодарностями СОШ № 62 г. Чебоксары за работу в качестве эксперта 22-й школьной НПК «Наука. Творчество. Развитие» (08.02.2020), СОШ № 54 г. Чебоксары за работу председателем жюри на школьной НПК «Шаг к успеху – 2020» (07.02.2020);

– доцент Панина Н.Т. – благодарностью творческого объединения «Челентано» (г. Казань) за помощь в подготовке и организации VII Всероссийского фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Звездная карусель» (25.10.2020); благодарственной грамотой Союза пенсионеров России по Чувашской Республике за работу в составе жюри VI республиканского фестиваля-конкурса народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов («Крепки наши крылья» (30.10.2020); благодарственным письмом Дворца культуры «Химик» г. Новочебоксарска за содействие ы создании видеоролика, посвященного «Дню народного единства» (04.11.2020);

– профессор Савадерова А.В. – благодарностью Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» за деятельное участие в организации и проведении IV Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов (02.10.2020);

– профессор Савадерова А.В. концертмейстер Константинова ОВ. – благодарственным письмом оргкомитета проекта SMARTSKILLS за подготовку победителя Всероссийского конкурса «Моя страна – Россия» (хор «Гаудеамус») (11.06.2020); благодарственным письмом оргкомитета проекта SMARTSKILLS за подготовку гран-при (хор «Гаудеамус») Всероссийского конкурса «Я вхожу в мир талантов» (07.07.2020);

– доцент Тимофеева Е.Н. – благодарностью управления культуры и развития туризма администрации города Чебоксары за организацию и проведение I Республиканского интерактивного конкурса детского творчества «Космос глазами детей» (ноябрь 2020) и мн. др.

Кроме того, за творческие достижения и успехи в работе педагогические работники и сотрудники института в 2020 году удостоены: ректор Баскакова Н.И. - нагрудного знака Минкультуры Чувашии «За достижения в культуре» (03.02.2020) и благодарности министра культуры Российской Федерации (24.08.2020); доценты Агакова А.Л., Балтаев Н.М., Васильева Р.М., Воронова З.И., Чернова Л.В., профессоры Савадерова А.В., Сергеева А.В., ректор Баскакова Н.И. награждены памятной медалью «100-летие образования Чувашской автономной области» (апрель-декабрь 2020), Нестеровой О.С. присвоено ученое звание доцента по научной специальности «Музыкальное искусство» (05.11.2020); многие преподаватели и концертмейстеры стали лауреатами международных, всероссийских и республиканских конкурсов.

УЧЕБНАЯ РАБОТА

Подготовка специалистов в институте осуществлялась с учетом перспектив развития сферы культуры и искусства и современных требований к качеству специалистов.

В 2020 году институт вел образовательную деятельность в соответствии с лицензией, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, на право осуществления образовательной деятельности от 20.06.2016 (регистрационный № 2209, серия 90Л01 № 00009249) и свидетельством о государственной аккредитации от

22.08.2016 (регистрационный № 2194, серия 90А01 № 0002314), выданного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности в сфере высшего образования в институте осуществлялась подготовка специалистов по очной и заочной формам обучения.

В 2020 году реализовывались образовательные программы по следующим 4 специальностям (специалитет) и 9 направлениям подготовки (бакалавриат):

специальность 52.05.01 Актерское искусство,

специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства,

специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором,

специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство,

направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура,

направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников,

направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность,

направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады,

направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,

направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство,

направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения,

направление подготовки 53.03.05 Дирижирование.

В связи с вводом в действие Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования в институте реализовывались программы специалитета, бакалавриата. Нормативный срок освоения программ высшего образования по очной форме обучения составляет: бакалавриат – четыре года, специалитет – пять лет. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.01 Актерское искусство срок обучения по очной форме составляет четыре года. Нормативный срок освоения программ высшего образования по заочной форме обучения составляет пять лет.

Образовательная деятельность в институте в течение отчетного периода осуществлялась на двух факультетах (на факультете исполнительского искусства, факультете культуры) и семи кафедрах (кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин, народного художественного творчества, социально-культурной и библиотечной деятельности, актерского мастерства и режиссуры, вокального искусства, хорового дирижирования и народного пения; теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства). Помимо этого, в вузе функционирует факультет дополнительного образования, который осуществляет профессиональную переподготовку на базе высшего образования и работу по повышению квалификации работников учреждений культуры и искусства, работников музыкально-образовательных учреждений.

Учебные планы по каждой специальности (направлению подготовки) содержат календарный учебный график с подробным указанием времени, отведенного на теоретическое обучение, самостоятельную работу студентов, экзаменационные сессии, различные виды практик, каникулы, государственные итоговые аттестации. При реализации программ специалитета/бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками института и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками института. Учебные занятия по дисциплинам (модулям), промежуточная аттестация обучающихся и итоговая (государственная итоговая) аттестация обучающихся проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся, практика - в форме

контактной работы и в иных формах (с привлечением работодателей, руководителей и ведущих специалистов профильных организаций и учреждений).

В 2020 году в институте велась работа по привлечению практиков, руководителей и ведущих специалистов профильных организаций и учреждений к участию в учебном процессе, оценке качества подготовки специалистов, распределению выпускников. На протяжении ряда лет по направлениям подготовки Социально-культурная деятельность, Библиотечно-информационная деятельность, Музыкальное искусство эстрады и по специальностям Искусство концертного исполнительства, Музыкально-театральное искусство, Актерское искусство внешние совместители-практики вели подготовку студентов по специальным дисциплинам, организовывали практики в своих учреждениях культуры и искусства. Это - художественный руководитель второго курса заслуженный деятель искусств ЧР Оринов В.Н. главный режиссер «Чувашского государственного театра юного зрителя им. М. Сеспеля», народная артистка «Русского драматического театра» Родик Л.В., заслуженные артисты ЧР Тырлов А.Б. режиссер «Русского драматического театра», Григорьев В.Н. артист «Чувашского государственного театра юного зрителя им. М. Сеспеля», заслуженная артистка РФ, главный дирижер театра оперы и балета Нестерова О.С., заслуженные работники культуры ЧР Меньшикова И.П.- директор Национального музея ЧР, Кузнецова Л.И., Михайлов В.Е. и режиссер театра оперы и балета Ильин А.В, заслуженные работники культуры РФ Сидорова А.В. и Федотов С.В., главный библиограф по информационному обслуживанию Национальной библиотеки ЧР Филиппова Н.Е., артисты оркестра Чувашского государственного театра оперы и балета Смирнов Н.А., Александров В.Л., Федоров Б.В., артистка Чувашского государственного ансамбля песни и танца Гущина М.Ю.

С 01.09.2020 обучение студентов осуществлялся в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС 3++). Учебные планы разработаны по всем специальностям и направлениям подготовки в соответствии с ФГОС 3++ и согласно требованиям приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 №301.

Основным направлением учебной работы института в отчетный период являлось повышение качества образования путем активизации обучения, когда студент становится субъектом обучения, полноправно участвующим во всех формах учебной, творческой, научной и воспитательной деятельности.

Внутренняя независимая оценка качества образования

Внутренняя независимая оценка качества образования – целостная система диагностических и оценочных процедур, обеспечивающая управление качеством образования в Институте с учетом требований нормативно–правовых документов.

Целями внутренней независимой оценки качества образования (далее – НОКО) являются:

– формирование максимально объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ;

– совершенствование структуры и актуализация содержания реализуемых образовательных программ;

– совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса;

– повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников, участвующих в реализации образовательных программ;

– повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ;

– усиление взаимодействия образовательной организации с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса;

– противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса.

На основании «Положения о проведении внутренней независимой оценки качества образования в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии» в течение года проводилась внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся:

– в рамках проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины (модуля);

– в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;

– в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) направлений подготовки и специальностям;

– в рамках проектной деятельности обучающихся (включая выполнение курсовых работ);

– в рамках проведения государственной итоговой аттестации обучающихся.

Во внутренней независимой оценке качества подготовки обучающихся участвовали студенты очной и заочной форм обучения.

В целях повышения методической культуры профессорско-преподавательского состава проводились методические советы факультетов, методические часы.

Система внутренней независимой оценки качества образования в процессе подготовки бакалавров/специалистов представляет собой совокупность регламентированных элементов, позволяющих оценивать и анализировать процессы и результаты работы отдельных преподавателей, структурных подразделений и вуза в целом в образовательной, научно-исследовательской, воспитательной сферах деятельности и разрабатывать рекомендации по улучшению качества подготовки обучающихся.

Практика студентов

Неотъемлемой частью учебного процесса является практика. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС ВО) и календарными учебными графиками, учебными планами специальностей и направлений подготовки институтом были заключены долгосрочные договора с учреждениями культуры и искусства Чувашской Республики, которые предоставляют места для проведения различных видов практик. Заключены долгосрочные договора:

Таблица 4

№ п/п	Номер договора	Наименование организации	Срок действия	Специальность/направление подготовки
1.	№ 1	БПОУ ЧР «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии	21.02.2017-бессрочно	53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование
2.	№ 1/01	АУ ЧР Дворец культуры «Химик» г. Новочебоксарск	29.02.2017-31.12.2027	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
3.	№ 2	МБУК Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары	01.03.2017-бессрочно	51.03.03 Социально-культурная деятельность
4	№ 3	АУ ЧР «Чувашский государственный театр кукол» Минкультуры Чувашии	01.03.2017-бессрочно	52.05.01 Актерское искусство
5	№ 4	БПОУ ЧР «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф. П. Павлова» Минкультуры Чувашии	01.03.2017-бессрочно	53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04

				Музыкально-театральное искусство, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование
6.	№ 5	АУ ЧР «Русский драматический театр» Минкультуры Чувашии	01.03.2017-бессрочно	52.05.01 Актерское искусство
7.	№ 7	АУ ЧР «Чувашский государственный театр юного зрителя им.М. Сеспеля»	01.03.2017-01.03.2022	52.05.01 Актерское искусство
8.	№ 8	АУ ЧР «Чувашский государственный академический драматический театр им. К.В. Иванова» Минкультуры Чувашии	01.03.2017-бессрочно	52.05.01 Актерское искусство
9.	№ 9	АУ ЧР «Экспериментальный театр драмы» Минкультуры Чувашии	01.03.2017-бессрочно	52.05.01 Актерское искусство, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
10.	№ 10	АУ ЧР «Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» Минкультуры Чувашии»	01.03.2017-бессрочно	51.03.03 Социально-культурная деятельность
11.	№ 11	АУ ЧР «Чувашский государственный театр оперы и балета» Минкультуры Чувашии	01.03.2017-бессрочно	53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование
12.	№ 12	МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых»	01.03.2017-бессрочно	53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование
13.	№ 13	БУ ЧР «Национальная библиотека ЧР» Минкультуры Чувашии	03.04.2017-бессрочно	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
14.	№ 14	АУ ЧР «Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» Минкультуры Чувашии»	03.04.2017-бессрочно	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
15.	№ 15	БУ ЧР «Чувашская республиканская детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии	03.04.2017-бессрочно	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
16.	№ 17	НУК «Научно-технический музей истории трактора»	03.04.2017-бессрочно	51.03.03 Социально-культурная деятельность
17.	№ 18	АУ ЧР «Дирекция культурных программ» Минкультуры Чувашии	03.04.2017-бессрочно	51.03.03 Социально-культурная деятельность
18.	№ 19	МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»	03.04.2017-бессрочно	51.03.03 Социально-культурная деятельность
19.	№ 20	МАУК «Чебоксарский	03.04.2017-	51.03.03 Социально-культурная

		городской детский парк имени космонавта А.Г. Николаева»	бессрочно	деятельность
20.	№ 21	МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»	11.02.2019-31.12.2019	51.03.02 Народная художественная культура
21.	№ 22	МАОУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Чебоксары	01.03.2019-бессрочно	51.03.02 Народная художественная культура
22.	№ 23	МБУК Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары	22.04.2019-бессрочно	51.03.02 Народная художественная культура
23	№ 24	БПОУ ЧР «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии	08.07.2019-бессрочно	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
24	№25	АУ «Чувашская государственная филармония» Минкультуры Чувашии	10.07.2019-10.08.2024	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
25	№ 26	МАУ ДО «Чебоксарская детская школа искусств №2»	22.11.2019-бессрочно	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
26	№ 27	МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3»	02.09.2019-02.09.2024 г.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
27	№28	БУ «Чувашская государственная академическая симфоническая капелла» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики	25.11.2019-25.11.2024	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
28	№28/1	МБУ ДО «Детская школа искусств города Пугачева Саратовской области»	25.112019-25.11.2024	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
29	29	МУК «Кузнерский межпоселенческий районный дворец культуры «Зори Кизнера» (МУК «Кизнерский» МРДК «Зори Кизнера») Республика Удмуртия	02.12.2019-01.07.2023	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
30	30	МБУ ДО «Чебоксарская музыкальная школа №5 им. Ф. М. Лукина» (МБУ ДО «ЧДМШ №5 им Ф.М. Лукина)	03.02.2020-бессрочно	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
31	31	БУ ЧР «Чувашская республиканская специализированная библиотека им. Л.Н. Толстого» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики	18.11.2019-31.12.2022	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

В 2020 году в руководстве учебной, производственной (преддипломной) практики принимали участие преподаватели института – профессор, к.п.н Савадерова А.В., профессор Сергеева А.В., к.п.н. Андреев Г.И., к.п.н. Соколова С.Г., заслуженный художник Чувашской Республики Балтаев Н.М., заслуженные работники культуры Чувашской Республики Краснова С.Н., Чернова Л.В., Болдырев А.В., Илларионова Л.В.,

заслуженная артистка Российской Федерации, доцент Андреева Т.П., заслуженный артист Чувашской Республики Григорьев В.Н. и др.

В 2020 году были допущены к практике и направлены в учреждения культуры и искусств города, республики и за пределы Чувашской Республики более 100 студентов по реализуемым специальностям и направлениям подготовки. Обучающиеся по направлениям подготовки/специальностям: Вокальное искусство, Музыкальное исполнительское искусство, Дирижирование, Музыкально-театральное искусство, Искусство концертного исполнительства, Режиссура театрализованных представлений праздников и др. прошли практики (рассредоточенно) в учебном театре (в концертном зале) института.

Контингент студентов и успеваемость по институту

Фактический контингент обучающихся на конец 2020 года составляет 576 человек. Из них 201 человек обучаются по очной форме и 375 человек по заочной форме обучения. Приведенный контингент к очной форме обучения составил 238 человек, что соответствует лицензионным требованиям Среднегодовая численность студентов – 542 чел. из них по бюджету 360 человек.

Успеваемость студентов по итогам зимней зачетно-экзаменационной сессии

На факультете исполнительского искусства по итогам зимней зачетно-экзаменационной сессии численность обучающихся:

по очной форме обучения

на «отлично» составляет – 20,4 % (23 чел.), а прошлом году составил 35,2 % (37 чел.)
на «хорошо», «отлично» – 59,3 % (67 чел.), а прошлом году составил 43 % (45 чел.)
на «удовлетворительно» – 7,1 % (8 чел.), а в прошлом году составил 9,5 % (10 чел.)
неуспевающие – 13,2 % (15 чел.), в прошлом году составил 12,33 % (13 чел.)

по заочной форме обучения:

на «отлично» составляет - 21,1 % (38 чел.), а в прошлом году составил 31,3% (50 чел.)
на «хорошо», «отлично» – 46,7 % (84 чел.), а в прошлом году составил 34,4 % (55 чел.)
на «удовлетворительно» – 9,4 % (17 чел.), а в прошлом году составил 6,2 % (10 чел.)
неуспевающие – 22,8% (45 чел.), а в прошлом году составил 28,1% (45 чел.).

На факультете культуры численность обучающихся

на «отлично» составляет – 29 % (21 чел.), а в прошлом году составил 36 % (27 чел.)
на «хорошо», «отлично» – 29 % (22 чел.), а в прошлом году составил 45 % (34 чел.)
на «удовлетворительно» – 25 % (18 чел.), а в прошлом году составил 5 % (4 чел.)
неуспевающих – 17 % (12 чел.), а в прошлом году составил 14 % (11 чел.)

по заочной форме обучения:

на «отлично» составляет 25 % (51 чел.), в прошлом году составил 24 % (53 чел.)
на «хорошо», «отлично» 38 % (79 чел.), в прошлом году составил 44,6 % (96 чел.)
на «удовлетворительно» 21 % (43 чел.), в прошлом году составил 15 % (33 чел.)
неуспевающих – 16 % (34 чел.), в прошлом году составил 16,4 % (36 чел.)

Успеваемость студентов по институту по итогам зимней зачетно-экзаменационной сессии по очной форме обучения составила 85 % (в прошлом году 87 %). Из них 24,7 % завершили сессию на «отлично» (в прошлом году 35,7 %), 44,2 % – на «хорошо» и «отлично» (в прошлом году 40 %), 16,1 % получили «удовлетворительно» (в прошлом году 7,3 %); 15,0 % – имеют академическую задолженность (в прошлом году 13 %),

По заочной форме обучения успеваемость составила 80,6 % (в прошлом году составил 77,8 %). Из них завершили сессию на «отлично» 23 % (в прошлом году 27,6 %), 42,4 % – на «хорошо» и «отлично» (в прошлом году 39,5 %), 15,2 % получили

«удовлетворительно» (в прошлом году 10,6 %), 19,4 % – имеют академическую задолженность (в прошлом году 22,3 %).

Успеваемость студентов по итогам летней зачетно-экзаменационной сессии

Факультет исполнительского искусства

по очной форме обучения:
на «отлично» составляет – 22,8 % (21 чел.), а прошлом году составил 8,9 %.
на «хорошо» и «отлично» – 38 % (35 чел.), а прошлом году составил 70,9 %
на «удовлетворительно» – 15,2 % (14 чел.), а в прошлом году составил 10,1 %.
неуспевающие - 24 % (22 чел.), в прошлом году составил 10,1 %.

по заочной форме обучения:
на «отлично» составляет – 15,6 % (24 чел.), а в прошлом году составил 19,2 %.
на «хорошо» и «отлично» – 50 % (77 чел.), а в прошлом году составил 50 %.
на «удовлетворительно» – 7,8 % (12 чел.), а в прошлом году составил 11 %.
неуспевающие – 26,6 % (41 чел.), а в прошлом году составил 19,8 %.

Факультет культуры

по очной форме обучения:
на «отлично» составляет – 17 % (9 чел.), а в прошлом году составил 24 %
на «хорошо» и «отлично» – 46 % (25 чел.), а в прошлом году составил 44 %
на «удовлетворительно» – 22 % (12 чел.), а в прошлом году составил 18 %
неуспевающих – 15 % (8 чел.), а в прошлом году составил 14 %

по заочной форме обучения:
на «отлично» составляет – 20 % (33 чел.), в прошлом году составил 28 %
на «хорошо» и «отлично» – 43 % (70 чел.), в прошлом году составил 49 %
на «удовлетворительно» – 25 % (41 чел.), в прошлом году составил 12 %
неуспевающих – 12 % (19 чел.), в прошлом году составил 11 %.

Успеваемость студентов по институту по итогам летней зачетно-экзаменационной сессии по очной форме обучения составила 79,5 % (в прошлом году 87,9 %). Из них 21 % завершили сессию на «отлично», 41,1 % – на «хорошо» и «отлично», 17,8% получили «удовлетворительно», 20,5% – имеют академическую задолженность.

По заочной форме обучения успеваемость составила 81,1% (в прошлом году составил 84,6 %). Из них 18 % завершили сессию на «отлично»; 46,4 % – на «хорошо» и «отлично»; 16,7% получили «удовлетворительно»; 18,9 % – имеют академическую задолженность.

Успеваемость студентов очной формы обучения по институту за 2020 год составила 82,8% (в прошлом году – 87,4 %), что ниже, чем в прошлом году. Из них 22,3% завершили сессию на «отлично»; 44,9 % – на «хорошо» и «отлично»; 15,7 % получили «удовлетворительно»; 17,1 % – имеют академическую задолженность.

Успеваемость студентов по заочной форме обучения составила 80,4 % (в прошлом году 81,2 %). Из них 20,6 % завершили сессию на «отлично»; 43,8 % – на «хорошо» и «отлично»; 16 % получили «удовлетворительно», 19,6 % – имели академическую задолженность.

Таблица 5

Таблица успеваемости по формам обучения за 2020 год

Успеваемость	Зимняя сессия	Летняя сессия
Очная форма обучения	85 %	79,4 %
Заочная форма обучения	80,6 %	81,1 %

Итоги сессии показали увеличение числа студентов, имеющих академическую задолженность. Причины роста числа лиц, имеющих академические задолженности, состоят в затянутой адаптации первокурсников к вузовским условиям и требованиям обучения, смещении интересов некоторых студентов на работу в учебное время, лояльное отношение некоторых преподавателей кафедр к должникам, а также недостаточная организация дистанционного (удаленного) обучения и др.

Выпуск 2020 года

Институт является научным, образовательным и культурным центром Чувашской Республики. За 20 лет успешной работы института было подготовлено 1293 специалиста, из которых 684 человека - по очной форме обучения.

В 2020 году состоялся выпуск в количестве 94 человека (35 – очного обучения и 59 по заочной форме обучения). Государственная итоговая аттестация проходила в период с 20.02.2020 по 28.02.2020 и с 26.06.2020 по 03.07.2020. Всего данную процедуру прошли 94 студента-выпускника.

Таблица 6

Время проведения ГИА	Форма обучения	Количество студентов, чел.
20.02.2020 по 28.02.2020 /ФГОС ВО/	заочная	8
26.06.2020 по 3.07.2020 /ФГОС ВО/	очная	35
	заочная	51

В соответствии с утвержденным Департаментом координации деятельности организаций высшего образования Минобрнауки России председателями ГЭК назначены известные в соответствующих областях деятельности ученые и специалисты. Среди них – представители вузов России, учреждений культуры и искусства Чувашской Республики.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады состоялась 20.02.2020 государственный экзамен (исполнение сольной концертной программы, выступление в составе ансамбля) и 28.02.2020 защита ВКР (музыкально – педагогический анализ произведения из эстрадного педагогического репертуара).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Казаков Николай Нилович – директор АУ ЧР «Чувашская государственная филармония», заслуженный деятель искусств ЧР, председатель правления Союза композиторов ЧР.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Арисова Вероника Ивановна – доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, лауреат международных и всероссийских конкурсов, руководитель студии современной песни «Сингл»;

Гайбурова Надежда Владимировна – и. о. заведующего кафедрой теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства;

Крыжайкина Марина Петровна – директор Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Чебоксарская детская школа искусств №2»;

Петрова Ольга Исааковна – заслуженный работник культуры Российской федерации, директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики.

Таблица 7

Результаты защиты ГИА по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады /заочная форма обучения/

Направление подготовки	Кол. студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетв. (кол-во)	Средний балл
Музыкальное искусство эстрады	1	1) Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы; - выступление в составе ансамбля	1	-	-	5,0
		2) ВКР: - методический анализ музыкального произведения из программы ВКР	1	-	-	5,0
Итого						5,0

Средний балл – 5,0 баллов.

Диплом с отличием – 1 чел.:

1. Михайлова Анна Сергеевна

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура состоялась 28.02.2020 в виде защиты выпускной квалификационной работы.

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Шкалина Галина Евгеньевна – доктор культурологии, профессор кафедры культуры и искусств ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Балтаев Николай Михайлович – доцент кафедры народного художественного творчества, заслуженный художник Чувашской Республики;

Васильева Раиса Михайловна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой народного художественного творчества;

Егорова Елена Ивановна, заместитель директора, начальник службы информационных программ телевидения и радиовещания филиала Федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Чувашия», заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Цыпленков Олег Михайлович, заместитель директора БУ «Госкиностудия «Чувашкино» и архив электронной документации» Минкультуры Чувашии, председатель союза кинематографистов Чувашской Республики, лауреат премии М. Сеспель.

Таблица 8

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества
/заочная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	7	100
2. Защищено ВКР	7	100
3. Оценка ВКР		
- отлично	7	100
- хорошо	-	-

- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:		
- по темам, предложенным студентами	3	43
- по предложениям преподавателей	4	57
- по предложениям организаций, работодателей	-	-
5. Количество дипломов с отличием	4	57

Средний балл защиты выпускной квалификационной работы составил 5 баллов
Диплом с отличием – 4 чел.
1. Ефремов А.Н.
2. Изванова О.Ю.
3. Илларионова З.В.
4. Семенов Н.А.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность /очная и заочная форма обучения/состоялась 26.06.2020 студенты-выпускники защитили выпускную квалификационную работу в виде дипломной работы.

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Шкалина Галина Евгеньевна – доктор культурологии, профессор кафедры культуры и искусств ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Андреев Геннадий Иванович – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности;

Илларионова Лилия Владимировна – декан факультета культуры, доцент кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Матвеев Анатолий Александрович – заместитель директора МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»;

Меньшикова Ирина Петровна – директор Национального музея Чувашской Республики, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Таблица 9

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность
/очная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	8	100
2. Защищено ВКР	8	100
3. Оценка ВКР		
- отлично	8	100
- хорошо	-	-
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:		
- по темам, предложенным студентами	4	50
- по предложениям преподавателей	4	50
- по предложениям организаций, работодателей	-	-
5. Количество дипломов с отличием	2	66,6

Средний балл защиты выпускной квалификационной работы составил 5 баллов
Диплом с отличием:
1. Васильева А.Н.

2. Саиткулова Е.В.

Таблица 10

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность
/заочная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	11	100
2. Защищено ВКР	11	100
3. Оценка ВКР		
- отлично	9	82
- хорошо	2	18
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	14	100
- по темам, предложенным студентами	4	36
- по предложениям преподавателей	4	36
- по предложениям организаций, работодателей	3	28
5. Количество дипломов с отличием	2	18,2

Средний балл защиты выпускной квалификационной работы составил 4,8 балла
Диплом с отличием:
1. Боков Д.И.
2. Каленников А.С.

Средний балл по направлению подготовки СКД/очная форма обучения/ – 5 баллов.
Средний балл по направлению подготовки СКД/заочная форма обучения/ – 4,8 балла.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников /заочная форма обучения/ состоялась 26.06.2020 в виде защиты выпускной квалификационной работы. Приказом 71-с/1 от 27.03.2020 государственный экзамен по данному направлению подготовки был отменен в связи с угрозой распространения новой короновирусной инфекции на территории ЧР.

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Филиппов Юрий Михайлович – художественный руководитель и главный режиссер АУ ЧР «Чувашский государственный театр кукол» Минкультуры Чувашии, заслуженный артист Чувашской Республики, лауреат Российской национальной премии «Грани Театра масс».

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Болдырев Алексей Валериевич – доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Матросов Максим Юрьевич – директор АУ ЧР «Информационный туристский и культурный центр Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Проворов Валерий Николаевич – директор, художественный руководитель АУ ЧР «Чувашский государственный экспериментальный театр драмы» Минкультуры Чувашии, заслуженный артист Чувашской Республики.

Чернова Лия Васильевна – заведующий кафедрой актерского мастерства и режиссуры, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Таблица 11

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
Направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
/заочная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	11	100
2. Защищено ВКР	11	100
3. Оценка ВКР		
- отлично	5	45
- хорошо	6	55
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:		
- по темам, предложенным студентами	-	-
- по предложениям преподавателей	6	55
- по предложениям организаций, работодателей	5	45
5. Количество дипломов с отличием	6	54,5

Средний балл защиты выпускной квалификационной работы составил – 4,5 баллов.
Средний балл по ГИА – 4,5 балла.
Диплом с отличием:
1. Аверина Л.В.
2. Васильев А.В.
3. Махонина В.В.
4. Саиткулов Р.О.
5. Чудина М.И.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура состоялась 28-29.06.2020. Выпускная квалификационная работа состояла из двух частей: первая – практическая часть, показ практической работы каждого выпускника (например, постановка танца, показ изделий декоративно-прикладного творчества). Вторая – теоретическая часть, описание практической работы.

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Шкалина Галина Евгеньевна – доктор культурологии, профессор кафедры культуры и искусств ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Балыбердина Светлана Александровна – директор МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары» (Дом культуры «Ровесник»);

Балтаев Николай Михайлович – доцент кафедры народного художественного творчества, заслуженный художник Чувашской Республики;

Васильева Раиса Михайловна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой народного художественного творчества;

Григорьев Владимир Николаевич – доцент кафедры народного художественного творчества, заслуженный артист Чувашской Республики;

Карпович Ирина Евгеньевна – кандидат филологических наук, доцент, заместитель директора по научно-методической и инновационной работе МАОУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования г. Чебоксары – столицы Чувашской Республики (МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары).

Краснова Светлана Николаевна – доцент кафедры народного художественного творчества, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Таблица 12

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом
/очная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	6	100
2. Защищено ВКР	6	100
3. Оценка ВКР		
- отлично	2	33
- хорошо	4	67
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:		
- по темам, предложенным студентами	3	50
- по предложениям преподавателей	3	50
- по предложениям организаций, работодателей	-	-
5. Количество дипломов с отличием	-	-

Средний балл защиты выпускной квалификационной работы составил 4,3 балла

Таблица 13

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества
/очная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	1	100
2. Защищено ВКР	1	100
3. Оценка ВКР		
- отлично	1	100
- хорошо	-	-
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:		
- по темам, предложенным студентами	-	-
- по предложениям преподавателей	1	100
- по предложениям организаций, работодателей	-	-
5. Количество дипломов с отличием	1	100

Средний балл защиты выпускной квалификационной работы составил 5 баллов
Диплом с отличием – 1 чел.
1. Яковлева А.А.

Таблица 14

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом
/заочная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	3	100
2. Защищено ВКР	3	100
3. Оценка ВКР		
- отлично	1	33
- хорошо	2	67
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:		
- по темам, предложенным студентами	1	33
- по предложениям преподавателей	-	-
- по предложениям организаций, работодателей	2	67
5. Количество дипломов с отличием	-	-

Средний балл защиты выпускной квалификационной работы составил 4,3 балла.

Таблица 15

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль) Руководство любительским театром
/заочная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%	
1. Принято к защите ВКР	7	100	
2. Защищено ВКР	7	100	
3. Оценка ВКР			
- отлично	7	100	
- хорошо	-	-	
- удовлетворительно	-	-	
4. Количество ВКР, выполненных:			
- по темам, предложенным студентами	1	14	
- по предложениям преподавателей	3	43	
- по предложениям организаций, работодателей	3	43	
5. Количество дипломов с отличием	3	42,8	

Средний балл защиты выпускной квалификационной работы составил 5 баллов
Дипломом с отличием:
1. Иванов А.В.
2. Дмитриева С.А.
3. Степанова А.А.

Средний балл по направлению подготовки НХК/очная форма обучения/ – 4,4 балла.
Средний балл по направлению подготовки НХК/заочная форма обучения/ – 4,8 баллов.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады/очная и заочная форма обучения/ состоялась 29.06.2020 (защита выпускной квалификационной работы: музыкально-педагогический анализ произведения из эстрадного педагогического репертуара).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Казаков Николай Нилович – директор АУ ЧР «Чувашская государственная филармония», заслуженный деятель искусств ЧР, председатель правления Союза композиторов ЧР.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Арисова Вероника Ивановна – доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, лауреат международных и всероссийских конкурсов, руководитель студии современной песни «Сингл»;

Гайбурова Надежда Владимировна – и. о. заведующего кафедрой теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства;

Крыжайкина Марина Петровна – директор Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Чебоксарская детская школа искусств №2»;

Петрова Ольга Исааковна – заслуженный работник культуры Российской федерации, директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики.

Таблица 16

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
/очная форма обучения/

Направление подготовки	Кол. студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетв. (кол-во)	Средний балл
Музыкальное искусство эстрады	1	ВКР: - методический анализ музыкального произведения из программы ВКР	1	-	-	5,0
Итого						5,0

Диплом с отличием:

1. Гайнутдинова Расима Расимовна.

Таблица 17

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
/заочная форма обучения/

Направление подготовки	Кол. студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетв. (кол-во)	Средний балл
Музыкальное искусство эстрады	2	ВКР: - методический анализ музыкального произведения из программы ВКР	1	1	-	4,5
Итого						4,5

Средний балл по направлению подготовки Музыкальное искусство эстрады/очная форма обучения/ – 5,0 баллов.

Средний балл по направлению подготовки Музыкальное искусство эстрады/заочная форма обучения/ – 4,5 балла.

Государственная итоговая аттестация по специальности 52.05.01 Актерское искусство состоялась 29-30.06.2020 (защита ВКР (дипломные спектакли):

– Е. Орлова «И до рождения мы живем»
– Л. Герш «Эти свободные бабочки»
– М. Горький «Васса Железнова»
– Театральные миниатюры «Драмолетты».

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Сергеева Наталия Алексеевна – режиссер-постановщик АУ ЧР «Чувашский государственный академический драматический театр им. К.В. Иванова» Минкультуры Чувашии, заслуженный артист Чувашской Республики.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Ермолаева Светлана Михайловна – директор АУ ЧР «Государственный ордена «Знак Почета» русский драматический театр» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Родик Лариса Владимировна – доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры, народный артист Чувашской Республики;

Чернова Лия Васильевна – заведующий кафедрой актерского мастерства и режиссуры, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Яковлев Валерий Николаевич – художественный руководитель, главный режиссер АУ ЧР «Чувашский государственный академический драматический театр им. К.В. Иванова» Минкультуры Чувашии, народный артист СССР, лауреат Государственной премии РФ, лауреат премии Правительства РФ им. Федора Волкова, дважды лауреат Государственной премии ЧР.

Таблица 18

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
Специальность 52.05.01 Актерское искусство
/очная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	11	100
2. Защищено ВКР	11	100
3. Оценка ВКР		
- отлично	11	100
- хорошо	-	-
- удовлетворительно		
4. Количество ВКР, выполненных:	-	-
- по темам, предложенным студентами	-	-
- по предложениям преподавателей	11	100
- по предложениям организаций, работодателей	-	-
5. Количество дипломов с отличием	3	27,2

Средний балл по направлению АИ – 5 баллов.

Диплом с отличием:

1. Виноградов Кирилл Олегович
2. Иванов Даниил Александрович
3. Селянкина Анастасия Алексеевна

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность /заочная форма обучения/ состоялась 30.06.2020. Студенты-выпускники защитили выпускную квалификационную работу в виде дипломной работы.

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Кормишина Гузела Мэельсовна – доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотековедения, библиографоведения и документоведения ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры».

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Григорьева Тамара Романовна – директор Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Иванова Екатерина Константиновна – доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности;

Илларионова Лилия Владимировна – декан факультета культуры, доцент кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Старикова Светлана Михайловна – директор Национальной библиотеки Чувашской Республики, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики.

Таблица 19

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
/заочная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	9	100
2. Защищено ВКР	9	100
3. Оценка ВКР		
- отлично	7	78
- хорошо	2	22
- удовлетворительно		
4. Количество ВКР, выполненных:		
- по темам, предложенным студентами	1	10
- по предложениям преподавателей	4	45
- по предложениям организаций, работодателей	4	45
5. Количество дипломов с отличием	-	-

Средний балл защиты выпускной квалификационной работы составил – 4,7 балла.

Государственная итоговая аттестация по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство и по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство/очная и заочная форма обучения/ состоялась 02.07.2020 (защита выпускной квалификационной работы: Музыкально-педагогический анализ произведения из вокального педагогического репертуара).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Васильев Юрий Васильевич – художественный руководитель, главный хормейстер БУ ЧР «Чувашский государственный академический ансамбль песни и танца» Минкультуры Чувашии, народный артист Российской Федерации и Чувашской Республики.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Васильева Александра Николаевна – художественный руководитель муниципальной хоровой капеллы «Классика», заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Геворкян Валентина Владимировна – профессор кафедры вокального искусства, народная артистка Чувашской Республики, заслуженная артистка Российской Федерации

Матросова Тамара Валентиновна – директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых» г. Чебоксары; заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Сергеева Алевтина Васильевна – профессор, заведующий кафедрой вокального искусства, народная артистка Чувашской Республики, заслуженная артистка Российской Федерации.

Таблица 20

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
/очная форма обучения/

Специальность	Кол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовл-но (кол-во)	Средний балл
Музыкально-театральное искусство	3	ВКР: - Музыкально-педагогический анализ произведения из вокального педагогического репертуара	3	-	-	5
Итого						5

Средний балл по специальности МТИ - 5 баллов

Диплом с отличием:

1. Николаева Светлана Викторовна

Таблица 21

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
/очная форма обучения/

Специальность	Кол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовл-но (кол-во)	Средний балл
Вокальное искусство	5	ВКР: - Музыкально-педагогический анализ произведения из вокального педагогического репертуара	2	3	-	4,4
Итого						4,4

Диплом с отличием:

1. Михеева Екатерина Юрьевна
2. Хакимьянова Рузиля Ильназовна

Таблица 22

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
/зочная форма обучения/

Специальность	Кол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовл-но (кол-во)	Средний балл
Вокальное искусство	1	ВКР: - Музыкально-педагогический анализ произведения из вокального педагогического репертуара	-	1	-	4
Итого						4

Средний балл по специальности ВИ /очная форма обучения/ – 4,4 балла

Средний балл по специальности ВИ /заочная форма обучения/ – 4 балла

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование/заочная форма обучения/ состоялась 03.07.2020 (защита выпускной

квалификационной работы: музыкально-педагогический анализ произведения из педагогического репертуара дирижерско-хоровых дисциплин).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Васильев Юрий Васильевич – художественный руководитель, главный хормейстер БУ ЧР «Чувашский государственный академический ансамбль песни и танца» Минкультуры Чувашии, народный артист Российской Федерации и Чувашской Республики.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Евдокимова Ольга Федоровна – директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3» г. Чебоксары;

Владимирова Светлана Викторовна – доцент кафедры хорового дирижирования и народного пения;

Лебедев Илья Андреевич – руководитель Религиозной организации – духовной профессиональной образовательной организации «Центр подготовки церковных специалистов Чувашской Митрополии Русской Православной Церкви», иерей;

Савадерова Анна Витальевна – кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения.

Таблица 23

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
Направление подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленности профили «Певческое хоровое искусство», «Дирижирование академическим хором»
/заочная форма обучения/

Специальность	Кол. студ.	Дисциплины	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовл. (кол-во)	Средний балл
Дирижирование	7	ВКР: музыкально-педагогический анализ произведения из педагогического репертуара дирижерско-хоровых дисциплин	4	3	-	4,6
Итого						4,6

Средний балл по направлению подготовки Дирижирование (з/о) – 4,6 балла.

Таблица 24

Рейтинг специальностей и направлений подготовки по среднему баллу

Коды	Специальности /направления подготовки	Всего выпускников	Диплом с отличием	Средний балл	
				о/о	з/о
52.05.01	Актерское искусство	11	3	5	-
51.03.02	Народная художественная культура	7	1	4,4	-
51.03.03	Социально-культурная деятельность	8	2	5	-
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	3	1	5	-
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	1	1	5	-
53.03.03	Вокальное искусство	5	2	4,4	-
51.03.03	Социально-культурная деятельность	11	2		4,8
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	11	5		4,5
53.05.05	Дирижирование	7	-		4,6
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	9	-	-	4,7
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	3	1	-	4,5
53.03.03	Вокальное искусство	1	-	-	4

51.03.02	Народная художественная культура	17	7	-	4,9
Итого		94	25	4,8	4,6

Количество красных дипломов в 2020 году составила 26,6 % от общего количества выпускников (в 2019 г. – 39%, 2018 г.- 34%). Средний балл по государственному экзамену в текущем году составил 5 баллов (в 2019 г. – 4,65 балла, 2018 г. – 4,7 балла, в 2017 г. – 4,7 балла, в 2016 г. – 4,7 балла) и по защите выпускной квалификационной работе в 2020 году – 4,7 балла (в 2019 г. – 4,7 балла, 2018 г. – 4,8 балла, в 2017 г. – 4,8 балла, в 2016 г. – 4,7 балла).

Средний балл ГИА по институту в 2020 году составил – 4,7 балла (в 2019 г. – 4,7 балла, 2018 г. – 4,75 балла, в 2017 г. – 4,6 балла):

выпускников очной формы обучения – 4,8 балла (в 2019 г. – 4,7 балла, 2018 г. – 4,7 балла, в 2017 г. – 4,8 балла),

выпускников заочной формы обучения – 4,6 балла (в 2019 г. – 4,7 балла, 2018 г.- 4.9 балла, в 2017 г. – 4,3 балла).

В целом Государственная итоговая аттестация 2020 года подтвердила соответствие уровня подготовки студентов требованиям ФГОС ВО.

Трудоустройство выпускников 2020 года

В целях содействия трудоустройству выпускников вуза по реализуемым образовательным программам подготовки бакалавров и специалистов в 2020 году институт обеспечивал реализацию следующих мероприятий:

– заключение долгосрочных договоров с учреждениями культуры и искусства о прохождении различных видов практик;

– проведение широкой разъяснительной работы по содержанию образовательных программ среди абитуриентов;

– организация совместной деятельности с работодателями (в первую очередь, с руководителями учреждений культуры) по разработке квалификационных требований, предъявляемых к выпускникам соответствующих уровней, и определению сферы их возможного трудоустройства;

– проведение совместно с работодателями научно-методических семинаров и «круглых столов» по определению содержания образовательных программ бакалавров и магистров, а также требований, предъявляемых к качеству подготовки в рамках названных программ, с целью удовлетворения потребностей регионального рынка труда.

В последние годы прослеживается тенденция трудоустройства большей части выпускников в соответствии с полученной специальностью в учреждениях культуры и искусства, культурно-досуговых центрах, в профессиональных театрах, библиотечно-информационной сфере Чувашской Республики и т.д.

В 2020 году за счет республиканского бюджета завершили 33 выпускников очного обучения и 41 – заочного обучения. Итого 74 человека. 20 выпускников завершили с полной оплатой стоимости обучения: по очной форме 2 чел.+ 18 чел. по заочной форме обучения. Всего выпускников – 94 человека.

Таблица 25

О численности выпускников по всем формам обучения и по бюджету/внебюджету

Наименование направления подготовки, специальности	Выпуск фактический	По формам обучения			
		очная		заочная	
		за счет бюджетных ассигнований	с полным возмещением стоимости обучения	за счет бюджетных ассигнований	с полным возмещением стоимости обучения
Актерское искусство	11	11	-	-	-
Музыкально-театральное	3	3	-	-	-

искусство					
Музыкальное искусство эстрады	4	-	1	-	3
Вокальное искусство	6	5	-	-	1
Дирижирование	7	-	-	6	1
Народная художественная культура	24	7	-	8	9
Социально-культурная деятельность	19	7	1	10	1
Режиссура театрализованных представлений и праздников	11	-	-	10	1
Библиотечно-информационная деятельность	9	-	-	7	2
Итого	94	33	2	41	18

Таблица 26

Трудоустройство выпускников, обучавшихся по очной форме обучения по специальностям/направлениям подготовки

Специальность/ Направление подготовки	Всего выпускников 2020 г., ед.	Количество трудоустроенных выпускников, ед.	Не трудоустроенны	в том числе			продолжили дальнейшее обучение в ВУЗах	призваны в ряды Вооруженных сил	находятся в отпуске по уходу за ребенком
				трудоустроены по специальности		трудоустроены не по специальности			
				в государственных и муниципальных учреждениях культуры (Чувашская Республика)	в других регионах РФ				
Актерское искусство	11	10		10	-	-	-	1	-
Музыкально-театральное искусство	3	3		1	2	-	-	-	-
Музыкальное искусство эстрады	1	1		1	-	-	-	-	-
Вокальное искусство	5	1		1	-	-	2	-	2
Народная художественная культура	7	5	2	2	-	3	-	-	-
Социально-культурная деятельность	8	6		6	-	-	-	1	1
Итого	35	26	2	21	2	3	2	2	3

Из 35 выпускников очной формы обучения трудоустроились 26 человек (74,3 %), а в 2019 году – 80,4 %, продолжат обучение – 2 человека (5,7%), а в 2019 году 5 человек (6%), служба в армии – 2 человек (5,7 %), а в 2019 году 1 человек (2,4%), отпуск по уходу за ребенком – 3 человека (8,6 %), а в 2019 году 2 человек (4,8 %). Не трудоустроены 2 человека (5,7%). В Чувашской Республике (города и районы ЧР) трудоустроены 21 человека (60 %), а в 2019 году 21человек (51,2%), в 2020 году 2 человека (5,7%) – в других регионах (Республика Марий Эл, Кировская область- г. Киров, Нижегородская область, г. Воркута, г. Сыктывкар), а в 2019 году 8 человек (19,5 %).

Таблица 27

Трудоустройство выпускников, обучавшихся по заочной форме обучения

Специальности/ направления	Всего выпускников 2019 г., ед.	Количество трудоустроенных выпускников, ед.	Не трудоустроены	в том числе			продолжили дальнейшее обучение в ВУЗах	призваны в ряды Вооруженных сил	находятся в отпуске по уходу за ребенком
				трудоустроены по специальности		трудоустроены не по специальности			
				в государст-венных и муниципальных учреждениях культуры (Чувашская Республика)	в других регионах РФ				
Народная художественная культура	17	17		14	1	2	-	-	-
Социально-культурная деятельность	11	11		7	4	-	-	-	-
Режиссура театрализованных представлений и праздников	11	7	4	2	5	-	-	-	-
Библиотечно-информационная деятельность	9	9		9	-	-	-	-	-
Дирижирование	7	6		5	-	1	-	-	1
Музыкальное искусство эстрады	3	2		1	1	-	-	-	1
Вокальное искусство	1	1		-	1	-	-	-	-
Итого	59	53	4	38	12	3	-	-	2

Из 59 выпускников заочного обучения трудоустроились 53 человека (89,8 %), а в 2019 году из 62 чел. трудоустроились 60 человек (96,7 %), отпуск по уходу за ребенком – 2 человека (3,4 %), а в 2019 г. 2 человека (3,2 %). В Чувашской Республике (города и районы ЧР) трудоустроены – 38 человек (64,4), а в 2019 г. 35 человек (56,4 %), а 12 человек (20,3%), в 2019 г.- 14 человек (22,5 %) – в других регионах (Нижегородская область, Республика Марий Эл). Не трудоустроены 4 человек (6,8%).

НАУЧНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

В 2020 учебном году научно-исследовательская работа в Чувашской государственном институте культуры и искусств велась по следующим направлениям в соответствии со спецификой кафедр:

1. *Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин* – «Формирование базовой культуры личности будущих специалистов сферы культуры и искусства в процессе преподавания гуманитарных и социально-экономических дисциплин».

2. *Кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности* – «Совершенствование подготовки кадров для социально-культурных и библиотечно-информационных учреждений региона».

3. *Кафедра народного художественного творчест*ва – «Культура и искусство: традиции и современность».

4. Кафедра актерского мастерства и режиссуры – «Театральная критика рубежа XIX-XX веков о формировании режиссуры».

5. *Кафедра вокального искусства* – «Совершенствование вокального мастерства будущих исполнителей».

6. *Кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства* – «Формирование профессиональных компетенций студентов как основное направление в подготовке специалиста музыкального образования».

7. *Кафедра хорового дирижирования и народного пения* – «Совершенствование профессиональной подготовки дирижеров-хормейстеров в условиях института культуры и искусств».

В течение отчетного года в рамках кафедр функционировали творческие школы и лаборатории.

Творческие школы:

1. *Вокального искусства* заслуженной артистки РФ, профессора Сергеевой-Зинкиной А.В.; заслуженной артистки РФ, профессора Геворкян В.В., заслуженного работника культуры РФ, доцента Ивановой А.З.

2. *Дирижерско-хорового искусства* кандидата педагогических наук, профессора Савадеровой А.В., доцента Владимировой С.В.

3. *Фортепиано* заслуженной артистки Чувашской Республики Агаковой А.Л.

4. *Хореографического искусства* заслуженной артистки РФ, доцента Андреевой Т.П.; заслуженного работника культуры ЧР доцента Красновой С.Н.

5. *Декоративно-прикладного творчества* заслуженного художника Чувашии, доцента Балтаева Н.М.; заслуженного работника культуры Чувашской Республики Вороновой З.И., кандидата педагогических наук, доцента Васильевой Р.М.

6. *Актерского мастерства народного* артиста РСФСР и ЧАССР, лауреата Государственной премии РСФСР им. К.С. Станиславского (1971) Григорьева Н.Д., народной артистки ЧР Родик Л.В.

7. *Режиссуры заслуженного* артиста ЧР, доцента Григорьева В.Н., заслуженного работника культуры ЧР Черновой Л.В.

Творческие лаборатории:

1. *Творческая лаборатория «Поиск» по режиссуре народного театра* заслуженного работника культуры РФ, доцента Паниной Н.Т.

2. *Творческая лаборатория по кино- и режиссера* и сценариста кино и телевидения Кранка Э.О.

Научные школы:

1. *Школа молодого менеджера социокультурной деятельности* кандидата педагогических наук, профессора Каримова Б.К.

В 2020 учебном году отделом по научной и творческой работе, деканатами и кафедрами были организованы 6 международных, 23 всероссийских, 6 межрегиональных,

13 республиканских, 16 вузовский, научных и творческих мероприятий (конференции, конкурсы, фестивали, мастер-классы и др.). Кроме того, в течение года было реализовано 126 творческих проектов, в которых участвовали студенты и преподаватели вуза.

Таблица 28

Научные и творческие мероприятия
(форумы, конференции, круглые столы, конкурсы, фестивали и др.)

№	Статус мероприятия	Название	Дата проведения	Ответственные
1.	Международный	Международный конкурс детского рисунка на приз им. Э.М. Юрьева	25.01.2020 – 06.03.2020	Миллидонов М.Г.
2.		V Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «КАЛЕЙДОСКОП ТАЛАНТОВ»	15.02.2020-14.03.2020	Сергеева А.В.
3.		VIII Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность», организованная кафедрой народного художественного творчества и приуроченная к 100-летию образования Чувашской автономной области.	27.02.2020	Васильева Р.М., Савадерова А.В
4.		VII Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве», посвященная 100-летию Чувашской автономии.	19.03.2020	Андреев Г.И.
5.		Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант»	03.11.2020-08.11.2020	Фомин Э.В.
6.		V Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического творчества детей и молодежи «Танцуй»	19.11.2020-28.11.2020	Сергеева А.В.
7.	Всероссийский	VII Всероссийском конкурсе молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова	18.03.2020-19.03.2020	Савадерова А.В.
8.		V Всероссийскую научно-практическую конференцию «Сохранение и развитие традиций отечественной хоровой культуры»	20.03.2020	Савадерова А.В.
9.		XX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Мир культуры – взгляд в будущее»	23.03.2020-27.03.2020	Петров Г.Н. Фомин Э.В. Камаева М.П. Андреев Г.И.
10.		Всероссийский очно-заочный конкурс на лучшее изделие художественного творчества «Все краски жизни для тебя»	30.03.2020.	Васильева Р.М.
11.		Всероссийская дистанционная научно-практическая конференция «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи»	Апрель-май 2020	Петров Г.Н.
12.		XIV Всероссийский конкурс художественного слова имени Ольги Ырсем	16.03.2020	Сергеева А.В.
13.		V Всероссийский конкурс «Спой ты мне про войну»	22.05.2020	Сергеева А.В.
14.		Всероссийский конкурс «Творческая карусель»	08.05.2020-28.05.2020	Саиткулов Р.О. Сергеева А.В.
15.		Круглый стол «Актуальные проблемы фортепианного и концертмейстерского исполнительства»	25.05.2020	Гайбурова Н.В.
16.		Всероссийский с международным участием песенно-хоровой интернет-фестиваль «Асамат Кĕперĕ»	01.06-30.06.2020	Савадерова А.В.

17.		Научно-практическая конференция «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи»	12.09.2020	Петров Г.Н., Фомин Э.В.
18.		VII Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж»	19.10.2020-27.10.2020	Михайлова О.В.
19.		Большой этнографический диктант	30.10.2020	Фомин Э.В.
20.		Олимпиада «Art music»	30.11.2020	Гайбурова Н.В.
21.		Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Развитие чувашской вышивки в современных условиях»	26.11.2020	Васильева Р.М. Сергеева А.В.
22.		Онлайн мастер-класс по чувашской вышивке художника по чувашской вышивке фирмы художественных промыслов «Паха тĕрĕ» Анастасии Андреевой	24.11.2020	Васильева Р.М. Сергеева А.В.
23.		Всероссийский онлайн-конкурс вокального, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Осенние истории»	01.12.2020-03.12.2020	Саиткулов Р.О. Сергеева А.В.
24.		V Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Совершенствование профессиональной подготовки специалиста сферы культуры и искусства: проблемы и решения»	17.12.2020	Гайбурова Н.В.
25.		II Всероссийский конкурс вокально-инструментального исполнительства имени Г. и В. Воробьевых	20.12.2020-23.12.2020	Гайбурова Н.В.
26.		Всероссийская заочная научно-практическая конференция «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды»	22.12.2020	Илларионова О.В Фомин Э.В.
27.		VI Всероссийский конкурс декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Святой благоверный князь Александр Невский»	23.12.2020	Сергеева А.В.
28.		VI Всероссийский (с международным участием) конкурс сольного, вокально-ансамблевого и хорового исполнительства «Песни Родины»	26.12.2020	Савадерова А.В.
29.		Всероссийская (с международным участием) культурно-патриотическая акция «75 песен Великой Победе»	апрель-декабрь 2020	Савадерова А.В.
30.	Межрегиональный	Межрегиональный фестиваль-конкурс «Воспевая край родной».	16.06.2020-22.06.2020	Савадерова А.В. Гайбурова Н.В.
31.		Межрегиональный форум многонациональной молодежи	30.11.2020-02.12.2020	Сергеева А.В.
32.		Круглый стол «Молодежь в социокультурном пространстве»	30.11.2020	Сергеева А.В.
33.		Конкурс молодежных проектов «ПРОЭТНО»	01.12.2020	Сергеева А.В.
34.		Музыкально-теоретическая олимпиада «Gradus ad Parnassum».	09.04.2020-30.04.2020	Гайбурова Н.В
35.		Фестиваль-конкурс вокально-хореографического творчества «ЭТОЭТНО»	02.12.2020	Сергеева А.В.
36.	Республиканский	I отборочный тур Девятнадцатых молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике.	24.01.2020	Миллидонов М.Г.
37.		Республиканская студенческая онлайн олимпиада по истории и культуре Чувашии, приуроченная к празднованию 100-летия Чувашской автономной области.	01.04.2020-20.04.2020	Камаева М.П.
38.		Республиканский конкурс сочинений «Герой Чувашии моей», посвящённый празднованию 75-	01.07.2020-15.07.2020	Миллидонов М.Г.

		летия Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию Чувашской автономной области.		
39.		Конкурс детских рисунков Хĕл Мучи и Юрпике на тему 100-летия образования Чувашской автономной области.	Апрель – май 2020	Саиткулов Р.О.
40.		Образовательный форум «Психолого-педагогические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства»	19.08.2020-21.08.2020	Гайбурова Н.В. Михайлова О.В.
41.		Республиканский отборочный тур Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств».	22.08.2020-26.08.2020	Михайлова О.В.
42.		Республиканский отборочный тур Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».	22.08.2020-26.08.2020.	Михайлова О.В.
43.		Республиканский отборочный тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России».	22.08.2020-26.08.2020	Михайлова О.В.
44.		Республиканский практический семинар по теме «Электронная музыкальная студия в детской школе искусств»	26.10.2020	Михайлова О.В.
45.		X республиканский форум «Одаренные дети Чувашии».	20.11.2020 – 21.12.2020	Михайлова О.В.
46.		Литературно-творческая онлайн конференция «Русская классика о коррупции и взяточничестве».	25.05.2020	Кранк Э.О.
47.		Круглый стол «Христианское воззрение и чувашская культура».	27.05.2020	Герасимова Н.И.
48.		фестиваля студенческих трудовых отрядов Чувашской Республики «ДоСТОяние»	Декабрь 2020	Сергеева А.В.
49.	Вузовский	Развлекательный квест «Введение в ЧГИКИ»	23.01.2020	Черкасова Е.В.
50.		Интерактивная игра на военную тематику, посвященная Дню защитника Отечества	19.02.2020	Черкасова Е.В.
51.		Флешмоб «Чистая поэзия»	25.03.2020– 01.04.2020	Чернова Л.В.
52.		Онлайн-конференция «Тăван сăмах – халăх хăвачĕ» («Родное слово – сила народа»), посвященная Дню чувашского языка.	23.04.2020	Петров Г.Н. Васильева Р.М.
53.		Музыкально-теоретическая олимпиада «Gradus ad Parnassum»	апрель, 2020	Гайбурова Н.В. Лесовая О.В.
54.		Заочный конкурс историй «Пока сидим дома».	01.04.2020-24.04.2020	Болдырев А.В. Чернова Л.В.
55.		Научно-практическая онлайн-конференция «Актуальные проблемы актерской профессии».	24.04.2020	Чернова Л.В.
56.		Конкурсе чтецов памяти народной артистки Чувашской Республики Антонины Баулиной	27.03.2020-28.03.2020	Болдырев А.В. Чернова Л.В. Сергеева А.В.
57.		Круглый стол, посвященный 100-летию Чувашской автономии.	08.06.2020	Петров Г.Н.
58.		Онлайн мастер-классы с выдающимися деятелями культуры и искусств академии кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова в рамках программы «Поддержка молодых специалистов театра и кино», реализуемой при поддержке Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко.	29.05.2020 – 10.06.2020	Петров Г.Н. Чернова Л.В.
59.		Интеллектуальная игра, приуроченная к	30.09.2020	Черкасова Е.В.

		Международному дню музыки		
60.		Конкурс сценических образов самого мистического праздника Хэллоуина	31.10.2020	Черкасова Е.В.
61.		Творческая встреча студентов и спикеров открытого лектория «Культура 2.0» с Ильёй Пучеглазовм и Виталиной Стрекаловой	02.10.2020	Сергеева А.В.
62.		Встреча с депутатом Государственной Думы Российской Федерации Игорем Моляковым.	05.10.2020	Саиткулов Р.О. Сергеева А.В. Саиткулова Е.Д.
63.		Творческая встреча с актрисей театра и кино Екатериной Семеновой	02.11.2020	Григорьева Л.Г. Сергеева А.В. Саиткулова Е.Д.
64.		Мастер-класс «Как снимать кино» режиссера, сценариста, актера Владимира Потапова	05.11.2020	Григорьева Л.Г. Сергеева А.В. Саиткулова Е.Д.

В целом отчетный период характеризуется значительным увеличением по сравнению с предыдущим годом участия профессорско-преподавательского состава в международных, всероссийских, межрегиональных, региональных, вузовских научно-практических конференциях, форумах, семинарах.

Результаты научных и творческих исследований (работ) нашли отражение в 10 монографиях, 1 монографической работе для творческих специальностей, 35 учебных изданиях (методические, учебно-методические пособия), 19 сборниках научных трудов, 112 научных статьях.

Таблица 29

Монографии, библиографические справочники

№ п/п	Ф.И.О. автора	Название работы	Издательские данные	Объем (в п.л.)
1	Каримов Б.К., Петров Г.Н.	Проблемы и перспективы социокультурного развития современного общества в условиях региона (на примере Чувашской Республики)	Душанбе: Паёми Ошно, 2020. – 246 с.	15,4
2	Кранк Э.	Три прозы	Чебоксары : ИД «Среда», 2020. – 144 с.	9
3	Панина Н.Т.	«Тура куссуле», «Капар кулине», «Сердце матери». Сборник видеофильмов (диск): творческая монография	Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – DVD-R	
4	Сергеева А.В.	Концерт класса «Спой ты мне про войну»: творческая монография	Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – DVD-R	
5	Фомин Э. В. Иванова А. М.	Чувашский антропонимикон XVIII века: иная культурная реальность : монография	Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. – 139 с.	8,7
6	Фомин Э. В.	Чувашский антропонимикон XVIII века: иная культурная реальность: монография	Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. – 140 с.	8,8
7	Фомин Э. В.	Словарь чувашских антропонимов дохристианской эпохи	Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. – 404 с.	
8		Культура. Наука. Образование: современные тренды : коллективная монография.	Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – 312 с. – ISBN 978-5-907313-15-6. doi:10.31483/a-137	19,5
9		Экономика и право : коллективная	Чебоксары: ИД «Среда»,	8,5

		монография / гл. ред. Г.Н. Петров; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии	2020. –136 с.	
10		Экономика и право : коллективная монография	Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – 172 с. – ISBN 978-5-907313-89-7. doi:10.31483/a-10221	10,8

Для творческих специальностей к монографиям могут приравниваться публично представленные, опубликованные, имеющиеся в виде аудио – и видеозаписей (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования от 30.09.2005 № 1938):

- спектакль, концерт, эстрадное представление;
- произведение музыкального искусства (авторское);
- произведение литературы и драматургии;
- новая программа дирижера оркестра, хора;
- новая концертная программа музыканта-исполнителя;
- роль (ведущая партия в спектакле, концертной программе, эстрадной программе, фильме).

Таблица 30

Монографические работы

№ п/п	Автор	Название работы	Место проведения	Дата проведения
1.	Сергеева А.В.	Концерт класса (творческая монография) «Спой ты мне про войну»	Учебный театр ЧГИКИ	14.10.2020 г.

Таблица 31

Сборники научных трудов

№	Название	Издательские данные	Главный редактор	Объем (в п.л.)
1	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств : Культура и искусство: традиции и современность : материалы VIII Международной научно-практической конференции / под ред. Баскаковой Н.И. БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.	Чебоксары : Плакат, 2020. – Вып. 15. – 204 с.	Баскакова Н.И.	13,75
2	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи : материалы Всероссийской дистанционной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол.: Л. П. Кураков (гл. ред.) [и др.]	Чебоксары : БОУ ВО «ЧГИКИ», 2020. – 376 с. – ISBN 978-5-9903572-0-4	Кураков Л.П.	23,5
3	Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 25 дек. 2020 г.)	Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – 228 с. – ISBN 978-5-907313-96-5.	Фомин Э.В.	14,25
4	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др.	Чебоксары: Плакат, 2020. – 87 с.	Петров Г.Н.	5,4
5	Перспективы социально-экономического развития России: материалы Всерос. науч. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 21 февр. 2020 г.).	Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – 160 с. – ISBN 978-5-907313-14-9. doi:10.31483/a-136	Кураков Л.П	10
6	Проектная деятельность в учреждениях культуры и образования: теория, методика,	Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – 224 с. – ISBN 978-5-	Петров Г.Н.	14

	практика: методические разработки финалистов Конкурса профессионального мастерства работников учреждений культуры и образования имени Г.Н. Волкова Всероссийского фестиваля «Краски Чувашии – 2020»	907313-64-4 DOI 10.31483/a-207		
7	Право, экономика и управление: теория и практика : материалы Всеросс. науч. конф. с международным участием (Чебоксары, 11 апр. 2020 г.).	Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – 364 с. – ISBN 978-5-907313-23-1 DOI 10.31483/a-139	Петров Г.Н.	22,75
8	Право, экономика и управление: актуальные вопросы: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 21 июля 2020 г.) /	Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – 204 с. – ISBN 978-5-907313-62-0 DOI 10.31483/a-190	Петров Г.Н.	12,75
9	Право, экономика и управление: актуальные вопросы : материалы Всеросс. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 27 нояб. 2020 г.).	Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – 368 с. – ISBN 978-5-907313-92-7. doi:10.31483/a-10234	Фомин Э.В.	23
10	Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры: материалы Всероссийских научно-практических конференций	Чебоксары : Плакат, 2020. – 169 с.	Арестова В.Ю.	10,5
11	Социально-экономическое развитие России : материалы Всерос. науч. конф.	Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – 232 с. – ISBN 978-5-6043214-1-6. doi:10.31483/a-67	Петров Г.Н.	14,5
12	Социально-экономическое развитие России : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 27 нояб. 2020 г.).	Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – 248 с. – ISBN 978-5-907313-91-0. doi:10.31483/a-10231	Фомин Э.В.	15,5
13	Этническая культура в современном мире : материалы VI Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. Кол.: Л.П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Вып. 1.	Чебоксары : Плакат, 2020. – 215 с. – ISBN 978-5-6041809-1-4	Кураков Л.П	13,4
14	Этническая культура в современном мире : материалы VI Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. Кол.: Л.П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Вып. 2.	Чебоксары : Плакат, 2020. – 171 с. ISBN 978-5-6041809-3-8	Кураков Л.П	10,6
15	Этническая культура в современном мире : материалы VI Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. Кол.: Л.П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Вып. 3.	Чебоксары : Плакат, 2020. – 247 с. ISBN 978-5-6041809-4-5	Кураков Л.П	15,4
16	Этническая культура: Международный научный журнал	Чебоксары. – 2020. – № 1 (2). – 58 с. – ISSN 2713-1688. doi:10.31483/a-145	Баскакова Н.И.	4,4
17	Этническая культура: Международный научный журнал	2020. – № 2 (3). – 118 с. – ISSN 2713-1688. doi:10.31483/a-145	Баскакова Н.И.	7,3
18	Этническая культура: Международный научный журнал	Чебоксары. – 2020. – №3(4). – 48 с. – ISSN 2713-1688. doi:10.31483/a-145	Баскакова Н.И.	3
19	Этническая культура: Международный научный журнал	Чебоксары. – 2020. – №4(5). – 50 с – ISSN 2713-1688. doi:10.31483/a-10215.	Баскакова Н.И.	3,1

Таблица 32

Учебные и учебно-методические пособия

№ п/п	Ф.И.О. автора (ов)	Название работы	Издательские данные	Объем (в п.л.)
1	Агакова А.Л.	Фортепианные произведения чувашских композиторов : учебно-методическое пособие по изучению дисциплины «Фортепиано» для студентов исполнительских специальностей	Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. – 138 с.	8,6
2	Аркадьева Г.В., Погодин Д.В., Федотов Г.В.	По волнам Победы : сборник переложений и аранжировок преподавателей МБУДО «ЧДМТТТ №5 им. Ф.М. Лукина» для солирующих инструментов и инструментальных ансамблей различных составов и возрастных групп детских музыкальных школ и школ искусств	Чебоксары, 2020. – 68 с.	4,25
3	Арябкина И.В.	Основы профессиональной деятельности в сфере начального общего образования: учебное пособие / под общ. ред. Козловой С.В.	Москва, 2020. – 112 с.	7
4	Архипова В.А.	Мастера русской вокальной лирики М.П. Мусоргский: учебное пособие по дисциплине «Камерное пение» для студентов вокальных факультетов вузов	Чебоксары, 2020. - 116.	7,25
5	Баскакова Н. И.	Философия. История философии: учебно-методическое.	Чебоксары, 2020. – 120 с.	7,5
6	Баскакова Н. И.	Философия. Систематический курс : учебно-методическое пособие	Чебоксары, 2020. – 94 с.	5,88
7	Болдырев А.В. Чернова Л.В.,	Проблема воплощения художественного замысла в постановке целостного произведения в условиях дистанционного обучения студентов направления подготовки «режиссура театрализованных представлений и праздников : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 20 с .	1,25
8	Васильева Р.М.	Фестиваль национального костюма как средство этнокультурного воспитания студентов : учебное пособие	Чебоксары, 2020. – 40 с.	2,5
9	Васильева Р.М.	Этнопедагогика: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура	Чебоксары:ЧГИКИ, 2020. – 119 с.	7,43
10	Васильева Р.М.	Педагогика народного художественного творчества: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура	Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 95 с.	5,93
11	Владимирова С.В.	Чтение хоровых партитур: хрестоматия: учебное пособие для практической и самостоятельной работы студентов очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование академическим хором: в 2-х частях. Часть 1	Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 54 с.	3,37
12	Владимирова С.В.	История хоровой музыки: учебное пособие для студентов направления подготовки 53.03.05 Дирижирование заочной формы обучения	Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 90 с.	5,63
13	Герасимова Н.И.	Культурология :учебно-методическое пособие	Чебоксары. 2020. – 74 с.	4,63
14	Герасимова Н.И.	Народная художественная культура : учебно-методическое пособие	Чебоксары, 2020. – 55 с.	3,43
15	Камаева М. П.	История и культура родного края: материалы вузовской олимпиады : учебно-методическое	Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т	0,56

		пособие	культуры и искусств, 2020. – 9 с.	
16	Капранова О.В	Методика работы с хором: учебно-методическое пособие по дисциплине «Методика работы с хором» для студентов направления подготовки 53.03.05 Дирижирование. БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии	Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 88 с.	5,5
17	Кранк Э. О.	Короткий метр : сборник сценариев короткометражных художественных фильмов. : учебное пособие	Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. – Вып. 1. – 172 с.	10,75
18	Кранк Э. О.	«Слово Даниила Заточника» как памятник литературы : учебное пособие	Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. – 88 с.	5,5
19	Кордон Т. А.	Английский язык : пособие для самостоятельной работы студентов неязыковых направлений подготовки	Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 2020. – Т. 2. – 114 с.	7,13
20	Кураков Л. П.	Микроэкономика : учебник для вузов	Москва, 2020. – 320 с. – ISBN 978-5-905934-40-7	20
21	Лесовая О.В.	История музыки: учебно-методическое пособие для студентов исполнительских специальностей и направлений подготовки очной формы обучения	Чебоксары: Плакат, 2020. – 42 с.	2,6
222	Медведева И.А., Таймасова Р.М., Дмитриева Ю. А	Основы дирижирования в деятельности педагога-музыканта: учебно-методическое пособие для студентов музыкальных отделений педагогических колледжей и вузов	Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2020. – 109 с.	6,81
23	Николаева Н. В., Алексеева О. А.	Методическое пособие по общему фортепиано. Практические рекомендации начинающему преподавателю	Чебоксары, 2020. – 59 с.	3,68
24	Петров Г.Н.	Этнопедагогика :учебно-методическое пособие	Чебоксары. 2020. – 65 с.	4
25	Петров Г.Н.	Педагогика : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки «Народная художественная культура»: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки «Народная художест-венная культура»	Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. – 140 с.	8,75
26	Петухова Л.В. Салюков Г.В.	Авалхи сас (Зов вечности). Чувашские народные песни. Хрестоматия. Вып. 1	Чебоксары, 2020. – 151 с.: ил.	9,43
27	Рунгш Н. А. (сост.)	Пособие по работе с текстами на иностранном языке по теме «арт индустрия»	Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т им. И.Я. Яковлева, 2020. – 80 с.	5
28	Руссикн Г.В.	Хрестоматия по дирижированию : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Чебоксары : Плакат, 2020. – 92с.	5,75
29	Савадерова А.В.	История и теория дирижерского исполнительства : учебно-методического пособие для студентов направление подготовки 53.03.05 Дирижирование / А.В. Савадерова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.	Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 63 с.	3,93
30	Сергеева-Зинкина А. В.	Русское вокальное искусство: истоки и развитие : учеб. пособие. – 2-е изд., испр. и доп.	Чебоксары, 2019. – Ч. 1. – 162 с.	10,12
31	Смирнов Н.А.	Вдохновение : сборник сочинений для различных составов духовых инструментов	Чебоксары : Плакат, 2020. – 112 с.	7
32	Фомин Э. В.	Чувашский язык для начинающих : сб. упражнений	Чебоксары, 2020. –	4,25

			68 с.	
33	Фомин Э.В.	Чувашская книга XVIII — начала XX вв. : учеб. пособие / Э. В. Фомин.	Чебоксары, 2020. — 140 с.	8,75
34	Чернова Л.В.	Теория и практика сценарного мастерства : учебно-методическое пособие	Чебоксары. 2020. – 31 с.	1,93
35	Чернова Л.В., Семенова Г.В.	Отбор документального и художественного материала : учебно-методическое пособие по дисциплине «Сценарное мастерство» для студентов направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 33 с .	2,06

Таблица 33

Статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных журналах (РИНЦ, ВАК, Web of Science, Scopus)

№ п/п	Ф.И.О. автора (ов)	Название работы	Издательские данные	Объем (в п.л.)	Библиографическая база
1.	Агакова А.Л.	Поэтический мир Федора Павлова	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств : Культура и искусство: традиции и современность: материалы VIII Международной научно-практической конференции / под ред. Баскаковой Н. И. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2020. – Вып. 15. – С. 113-117.	0,31	РИНЦ
2.	Агакова А.Л.	Песня «Вĕç, вĕç, куккук» как феномен музыкально-поэтического творчества чувашского народа	Этническая культура. – 2020. – № 4. – С. 6-10.	0,31	РИНЦ
3.	Агакова А.Л.	Методические поиски начального обучения игре на фортепиано студентов разных специальностей:	Музыка, наука, практика / материалы Всерос. НПК, проходившей в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации; БГОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. П. Павлова» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары, 2020. – С.137-141.	0,31	
4.	Андреева Т.П. Арестова В.Ю.	Основные подходы к подготовке будущих руководителей хореографических любительских коллективов к сценической интерпретации чувашского народного танца	Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2020. - № 3 (108). – С. 151-158.	0,5	ВАК
5.	Архипова В.А. Васильева И.В. Швецова П.А.	Романс Э. А. Архиповой «Так шлёт привет...» в музыкально-методическом аспекте	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи : материалы Всероссийской дистанционной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол.: Л. П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары : БОУ ВО «ЧГИКИ», 2020. - С. 259-266	0,5	РИНЦ
6.	Aryabkina I.V.	Pedagogical conditions for forming in children respect for surroundings	Espacios. Vol. 41 (30) 2020 • Art. 13. P.154-163- http://www.revistaespacios.com/a20v41n30/	0,62	SCOPUS

			a20v41n30p13.pdf		
7.	Aryabkina I.V.	The content analysis of the professional competence formation problem in the higher education theory and practice	Espacios. Vol. 41 (33) 2020 • Art. 14. P.165-176- https://www.revistaespacios.com/a20v41n33/a20v41n33p14.pdf	0,75	SCOPUS
8.	Aryabkina I.V.	Cultural approach to the formation of professional competences of the specialist in the realities of modern education	Amazonia Investiga. 2020. Т. 9. № 26. С. 211-219. Дата выпуска: 24.01.2020	0,56	Web of Science
9.	Арябкина И.В., Савадерова А.В.	Этнокультурные контексты музыкального образования в современных условиях	Этническая культура в современном мире : материалы VI Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол.: Л.П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Вып. 1. – Чебоксары : Плакат, 2020. – С. 7-12	0,37	РИНЦ
10.	Баскакова Н. И.	Нравственное саморазвитие студента творческого вуза: филоофско-педагогический аспект	Медицина. Социология. Философия. Прикладные исследования. – 2020. – № 2. – С 92–95. (ВАК)	0,25	ВАК
11.	Баскакова Н. И.	Приветствие	Проектная деятельность в учреждениях культуры и образования: теория, методика, практика. – Чебоксары, 2020. – С. 9		РИНЦ
12.	Болдырев А.В	Проблема поиска положительного героя в современной драматургии	Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве : сб. науч.тр. (под ред. Г.Н. Петрова БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии – Чебоксары. Плакат, 2020. – С.252-259.	0,5	РИНЦ
13.	Болдырев А.В.	Проект «Студенческий инклюзивный театр»	Этническая культура в современном мире : материалы VI Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. Кол.: Л.П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Вып. 1. – Чебоксары : Плакат, 2020. – С. 201-204.	0,25	РИНЦ
14.	Болдырев А.В., Чернова Л.В.	Проблема воплощения художественного замысла в постановке театрализованного представления в условиях дистанционного обучения на примере заочного конкурса историй «Пока сидим дома»	Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 25 дек. 2020 г.) / под ред. Э.В. Фомина. – Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – С. 107-112	0,37	РИНЦ
15.	Болдырев А.В	Проблема поиска положительного героя в современной драматургии	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи: материалы Всероссийской дистанционной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол.: Л. П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары: БОУ ВО «ЧГИКИ», 2020. – С. 272-278.	0,43	РИНЦ
16.	Бушуева Л.И.	Советские исторические реалии и их отражение в чувашской профессиональной музыкальной культуре	Исторический опыт нациестроительства и развития национальной государственности чувашского народа. – Чебоксары, 2020. –С.474-482.	0,56	РИНЦ

17.	Бушуева Л.И.	Доказательство существования квантитативной системы... следует оценивать как «Мировое открытие»	Проблемы изучения истории и теории музыки народов России: материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции / сост. и науч. ред. Л.И. Бушуева. – Чебоксары: ЧГИГН, 2020. – С. 45-62.	1,13	РИНЦ
18.	Бушуева Л.И., Осипов А.А.	Предисловие	Проблемы изучения истории и теории музыки народов России: материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции / сост. и науч. ред. Л.И. Бушуева. – Чебоксары: ЧГИГН, 2020. – С. 4-8.	0,31	РИНЦ
19.	Lyubov Bushueva.	Giacomo Puccini's Operatic Legacy and Its Study in the Practice of Vocalists	WISDOM.2020. 2(15). S.199-209.	0,68	SCOPUS
20.	Васильева И.В.	Романс «Сны…» А.Н. Лоцевой в музыкально-методическом аспекте	Этническая культура в современном мире : материалы VI Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. Кол.: Л.П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Вып. 1. – Чебоксары : Плакат, 2020. – С. 119-124	0,37	РИНЦ
21.	Васильева Р.М.	Чувашская вышивка как средство этнокультурного воспитания молодежи	Этническая культура в современном мире : материалы VI Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. Кол.: Л.П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Вып. 1. – Чебоксары : Плакат, 2020. – С. 143-147	0,31	РИНЦ
22.	Васильева Р.М.	Опыт приобщения студенческой молодежи к народной художественной культуре	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств : Культура и искусство: традиции и современность: материалы VIII Международной научно-практической конференции / под ред. Баскаковой Н. И. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2020. – Вып. 15. – С. 131-136.	0,37	РИНЦ
23.	Васильева Р.М. Балтаев Н.М.	Нравственное воспитание студентов средствами декоративно-прикладного искусства	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи: материалы Всероссийской дистанционной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол.: Л. П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 51-55.	0,31	РИНЦ
24.	Васильева Р.М.	Формирование этнокультуры студентов в региональном вузе культуры и искусств	Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2020. - № 4 (109). – С. 137-155.	1,18	ВАК
25.	Владимирова С.В.	Симбирская учительская школа и ее роль в становлении педагогического образования в Чувашии	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи : материалы Всероссийской дистанционной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол.: Л. П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары : БОУ ВО «ЧГИКИ», 2020. - С. 56-59.	0,25	РИНЦ
26.	Владимирова С.В.	Просветительская и педагогическая	Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры /	0,31	РИНЦ

		деятельность И.Я. Яковлева по национальному образовательному подъему чувашского народа	отв. ред. В. Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2020. – С.16-20.		
27.	Гайбурова Н.В. Керимли В.Г.	Культура тюркских народов Кавказа: концептуальный подход.	ЕСУ. - №6 (75), 2020. – С.32-37	0,37	
28.	Геворкян В.В., Федоров А.О., Фомин Э.В., Чернова Л.В.	Периферийные жанры чувашской литературы: завещание	Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2020. № 2. – С. 39-45.	0,43	ВАК
29.	Герасимова Н.И., Герасимов С.И., Дроздова С.Ю.	О положительной комплиментарности в свете истории миссионерства в чувашском крае	Этническая культура. – 2020. – №3(4). – С.45-48.	0,25	РИНЦ
30.	Stella G. Grigoryeva, Larisa G. Grigoryeva	Formation of tolerance among young people through multicultural education as a preventive factor of countering extremism and terrorism	Systematic Reviews in Pharmacy. – 2020. – №11(12). – 1434-1438. – URL: http://www.sysrevpharm.org//index.php?mno=15855. – ISSN 0975-8453. – doi: 10.31838/srp.2020.12.213	0,31	SCOPUS
31.	Егорова О. Н. Егоров С.А.	Великая Отечественная война в судьбах жителей деревни Апанасово-Темяши Яльчикского района Чувашской Республики	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи: материалы Всероссийской дистанционной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол.: Л. П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары: БОУ ВО «ЧГИКИ», 2020. – С. 282–288.	0,43	РИНЦ
32.	Иванова Е.К.	Библиотека - важный фактор социализации сельского населения	Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2020. – № 1(106). – С. 177-184.	0,5	ВАК
33.	Иванова Е.К.	Социальная реабилитация детей с отклонениями в развитии // Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе образования и пенитенциарной системе: коллективная монография.	Ульяновск: Зебра, 2020. - С 3-26	1,5	РИНЦ
34.	Иванова Е.К. Пашина Л.Н.	Обучение основам национальной культуры в учреждениях дополнительного образования детей	Глобальный научный потенциал. – 2020. – № 1(106). – С. 20-23.	0,25	ВАК
35.	Иванова Е.К	Интегрированное библиотечное обслуживание лиц с ограниченными возможностями здоровья	Человек с особыми потребностями в современном обществе: жизненные возможности и стратегии поддржки в образовательном и пенитенциарном пространстве: сб. статьей аспирантов, адъюнктов, соискателей и преподавателей / под ред. доктора пед наук, лоцента О,В, Кирилловой,	0,5	РИНЦ

			профессора Т.В. Кириддовой, канд. пед. наук, доцента Е.Г. Шубниковой.- Чебоксары: Ульяновск: Зебра, 2020. – С.27-35.		
36.	Иванова Е.К	Ученическое самоуправление как средство социального развития детей подросткового возраста	Человек с особыми потребностями в современном обществе: жизненные возможности и стратегии поддержки в образовательном и пенитенциарном пространстве: сб. статьей аспирантов, адъюнктов, соискателей и преподавателей/ под ред. доктора пед. наук, доцента О.В. Кирилловой, профессора Т.В. Кирилловой, канд. пед. наук, доцента Е.Г. Шубниковой.- Чебоксары: Ульяновск: Зебра, 2020.-С.45-51.	0,43	РИНЦ
37.	Иванова Е.К	Особенности учебной деятельности учащихся с отклонениями в развитии	Человек с особыми потребностями в современном обществе: жизненные возможности и стратегии поддержки в образовательном и пенитенциарном пространстве: сб. статьей аспирантов, адъюнктов, соискателей и преподавателей/ под ред. доктора пед. наук, доцента О, В, Кирилловой, профессора Т.В. Кирилловой, канд. пед. наук, доцента Е.Г. Шубниковой.- Чебоксары: Ульяновск: Зебра, 2020. -35-44	0,62	РИНЦ
38.	Иванова Е.К	Участие библиотек и изб-читален Чувашии в выполнении постановления «О всеобщем обязательном обучении военному делу граждан СССР»	Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве : сб. науч. тр. (под ред. Г.Н. Петрова БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии – Чебоксары. Плакат, 2020. – С 85-91.	0,43	РИНЦ
39.	Иванова Е.К.	Формирование духовности и нравственности студенческой молодёжи	Современные тенденции развития этнофилософии: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 14 декабря 2018 г.). – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. – С. 94-101	0,5	РИНЦ
40.	Иванова Е.К.	University Library Under The Impact Of Social And Cultural Transformations	European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS: Conference: International Scientific Conference «Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism» dedicated to the 80th anniversary of Turkayev Hassan Vakhitovich.Dates: 27 - 29 February, 2020 - Pages 1-3929 (31.10.2020) - Ekaterina Konstantinovna Ivanova, Article no: 63.Pages 479-491-Scopus Indexed Journal.	0,75	SCOPUS
41.	Камаева М. П.	Обучение гражданственности при изучении основ государственной политики России	Этническая культура в современном мире : материалы VI Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. Кол.: Л.П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Вып. 1. – Чебоксары : Плакат, 2020. – С. 170–172.	0,18	РИНЦ
42.	Камаева М. П.	Социализация студентов высшей школы через изучение истории	Европейский научный форум студентов и учащихся. – Петрозаводск, 2020. – С.137–140.	0,25	РИНЦ
43.	Камаева М. П., Никандрова	Развитие гражданской направленности студента вуза	Актуальные вопросы истории, философии и права: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. – Петрозаводск :	0,31	РИНЦ

	К. Г.		МЦНП «Новая наука», 2020. – С.26-30.		
44.	Камаева М. П.	Значение регионального компонента в системе подготовки специалистов социально-культурной сферы	Сборник статей III Международной научно-практической конференции (12 августа 2020 г.). – Петрозаводск : МЦНП «Новая наука», 2020. – С. 28–32.	0,31	РИНЦ
45.	Камаева М. П.	Содержание и организация гражданско-правового воспитания современных студентов	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи: материалы Всероссийской дистанционной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол.: Л. П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары: БОУ ВО «ЧГИКИ», 2020. – С. 114–118.	0,31	РИНЦ
46.	Камаева М. П., Черкасова Е. В.	Духовно-нравственный потенциал гуманитарных дисциплин в вузе	Интеллектуальный и кадровый потенциал современной науки : сборник статей Международной научно-практической конференции. – Петрозаводск, 2020. – С.8–12.	0,31	РИНЦ
47.	Константинова О.В.	Анализ исполнительских проблем в работе концертмейстера в произведениях крупной формы и клавирах	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи : материалы Всероссийской дистанционной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол.: Л. П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары : БОУ ВО «ЧГИКИ», 2020. - С. 294-296.	0,18	РИНЦ
48.	Кордон Т. А.	Cultural Approach to the Formation of Professional competences of the Specialist in the Realities of Modern Education	I. V. Aryabkina, O. I. Donina, A. chernykh, Abdurazakova D., Yu. A. Chernova, Neverov A., T. A. Kordon // Amazonia Investiga. – 2020. – V. 9. – № 26. – P. 211–219.	0,56	Web of Science
49.	Кордон Т. А., Капранова О.В.	Подготовка студента-бакалавра к профессиональной деятельности в аспекте ценностных ориентаций	Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2020. №1.- С. 57–62.	0,37	ВАК
50.	Кордон Т. А.	Изучение истории города Чебоксары как фактор патриотического воспитания	Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе. – Чебоксары, 2020. – С. 112–115.	0,25	РИНЦ
51.	Кордон Т.А., Горбунова А.С.	Сравнение военных плакатов Великобритании и СССР в годы второй мировой войны	Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе.– Чебоксары, 2020. – С. 56–59.	0,25	РИНЦ
52.	Кордон Т.А., Ершова Е.В.	Патриотическое воспитание на уроках английского языка в средней школе	Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе. – Чебоксары, 2020. – С. 84–87.	0,25	РИНЦ
53.	Кордон Т. А.	Обучение страноведению на занятиях по дисциплине «Иностранный язык»	Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе. – Чебоксары, 2020. – С. 99–103.	0,31	РИНЦ
54.	Kordon T. A., Donina O. I., Ivanushkina N. V., Aryabkina I. V.	The content analysis of the professional competence formation problem in the higher education theory and practice	O.I. Donina, N.V. Ivanushkina, I.V. Aryabkina and others // Espacios – 2020. – Vol. 41 (33), Art 14. – P. 165–176.	0,68	SCOPUS
55.	Кураков Л. П.	Предисловие к сборнику научных статей «Этническая	Этническая культура в современном мире: материалы VI Междунар. науч.-	0,1	РИНЦ

		культура в современном мире»	практ. конф., посвящ. 100-летию Чуваш. авт. обл. – Чебоксары, 2020. – Т. 1. – С. 6.		
56.	Кураков Л. П.	Предисловие	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи: материалы Всероссийской дистанционной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол.: Л. П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары: БОУ ВО «ЧГИКИ», 2020. – С. 10–11.	0,18	РИНЦ
57.	Кранк Э. О.	Национальный кинематограф и национальный менталитет	Этническая культура. – 2020. – № 1(2). – С.21–25.	0,31	РИНЦ
58.	Кранк Э. О.	Культурные смыслы цитирования произведений западного изобразительного искусства в фильме Тарковского «Жертвоприношение»	Новые импульсы развития: вопросы научных исследований : материалы II Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 261–267.	0,43	РИНЦ
59.	Медведева И.А.	Роль музыкально-эстетической деятельности в развитии творческих способностей слабовидящих детей	AMAZONIA INVESTIGA, Vol. 9 Issue 28 / April 2020. Pages: 199-210 (Web of Science)	0,75	Web of Science
60.	Медведева И.А.	Формирование профессиональной компетентности будущего учителя музыки в условиях реформирования системы образования	Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия: сборник материалов IX Международной научно-практической конференции 23 октября 2020 года. – Казань: КФУ, 2020.		РИНЦ
61.	Медведева И.А.	Формирование ценностно-ориентировочной компетентности учащихся в системе дополнительного образования	Стратегические ориентиры современного образования: сборник научных статей Международного педагогического форума "Стратегические ориентиры современного образования" Екатеринбург, 05–06 ноября 2020 года. – Екатеринбург, 2020. – С. 106-108.	0,18	РИНЦ
62.	Медведева И.А.	Вокально-хоровой анализ произведения как средство развития профессионального мышления обучающегося	Национальный проект «Культура» и система многоуровневого художественного образования в полиэтничном регионе. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Краснодар, 2020. – С. 77-83.	0,43	РИНЦ
63.	Петров Г. Н., Голыгина А. С.	Особенности свадебного обряда с. Кушникова Мариинск-Посадского района Чувашской Республики	Этническая культура в современном мире : материалы VI Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. Кол.: Л.П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Вып. 1. – Чебоксары : Плакат, 2020. – С. 61–65.	0,31	РИНЦ
64.	Петухова Л.В.	Освоение аутентичного материала студентами фольклорного отделения на примере календарного обряда «девичье пиво» *улах сăри*	Народные традиции: преемственность поколений и органичность бытования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 14 августа 2020 года). – Чебоксары: Новое время, 2020. – С. 173-181.	0,5	РИНЦ
65.	Петухова Л.В.	О нотации аутентичных записей чувашских народных песен	Проблемы изучения истории и теории музыки народов России: Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Чебоксары, 2–3 октября	0,68	РИНЦ

			2018 г.) / сост. и науч. ред. Л.И. Бушуева; ЧГИГН. – Чебоксары: ЧГИГН, 2020. – С. 221-231.		
66.	Рунгш Н.А., Арсентьева М.С.	Использование публицистических текстов на французском языке для формирования социокультурной компетентности обучающихся старших классов	Актуальные проблемы лингводидактики и методики преподавания иностранных языков. – Чебоксары, 2020. – С. 146–150.	0,31	РИНЦ
67.	Рунгш Н.А., Климова М.А.	Организация речевого взаимодействия обучающихся на уроке французского языка с использованием мини-проектов	Актуальные проблемы лингводидактики и методики преподавания иностранных языков. – Чебоксары, 2020. – С. 200–204.	0,31	РИНЦ
68.	Рунгш Н. А., Малова А. В.	Обучение немецкому языку учащихся поколения Z	Актуальные вопросы методики преподавания иностранных языков. – Чебоксары, 2020. – С. 72–77.	0,3	РИНЦ
69.	Рунгш Н. А., Федотова Д. Е.	Использование мнемотехник в обучении немецкому языку на начальном этапе	Актуальные вопросы методики преподавания иностранных языков. – Чебоксары, 2020. – С. 77–81.	0,3	РИНЦ
70.	Рунгш Н. А., Рыбакова Е. С.	Методика работы с лингвосоциокультурными лакунами на уроках немецкого языка в старших классах средней школы	Актуальные вопросы методики преподавания иностранных языков. – Чебоксары, 2020. – С. 280–284.	0,3	РИНЦ
71.	Савадерова А.В.	К вопросу о подготовке в Чувашии специалистов в области народно-певческого искусства	Народные традиции: преемственность поколений и органичность бытования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 14 августа 2020 года). – Чебоксары: Новое время, 2020. – С. 202-208.	0,37	РИНЦ
72.	Савадерова А.В.	Чувашская государственная академическая симфоническая капелла: история и современность	Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 25 дек. 2020 г.) / под ред. Э.В. Фомина. – Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – С. 73-78	0,37	РИНЦ
73.	Савадерова А.В. Гроздова В.В.	Хоровое творчество композиторов-пианистов Роберта Шумана и Ферпенца Лимта	Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры / отв. ред. В. Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2020. – С.89-92.	0,25	РИНЦ
74.	Салюков Г.В.	Чувашские духовные музыкальные инструменты	Народные традиции: преемственность поколений и органичность бытования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 14 августа 2020 года). – Чебоксары: Новое время, 2020. – С. 120-129.	0,5	РИНЦ
75.	Салюков Г.В.	Музыкальные инструменты в словаре Н.И. Ашмарина	Проблемы изучения истории и теории музыки народов России: Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Чебоксары, 2-3 октября 2018 г.) / сост. и науч. ред. Л.И. Бушуева; ЧГИГН, – Чебоксары: 2020. – С. 248–252.	0,31	РИНЦ
76.	Салюков Г.В.	Чувашский духовые музыкальные инструменты	Народные традиции: преемственность поколений и органичность бытования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары,	0,62	РИНЦ

			14 августа 2020 года). – Чебоксары: Новое время, 2020. – С. 120–129.		
77.	Сергеева-Зинкина А.В.	О деятельности фронтовых концертных бригад во время Великой Отечественной войны	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи : материалы Всероссийской дистанционной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол.: Л. П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары : БОУ ВО «ЧГИКИ», 2020. - С. 342-347.	0,37	РИНЦ
78.	Соколова С.Г., Нагорнова М.М.	Особенности педагогического процесса в сельской школе	Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сборник научный статей / отв. ред. И.П. Иванова, Т.А. Свешникова. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2020. – С. 63-66.	0,25	РИНЦ
79.	Соколова С.Г., Чернова А.А.	Формирование устойчивых корпоративных традиций в отношениях преподавателей и студентов на факультете	Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сборник научный статей / отв. ред. И.П. Иванова, Т.А. Свешникова. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2020. – С. 67-72.	0,37	РИНЦ
80.	Соколова С.Г., Чернова А.А.	Дополненная реальность как инструмент оформления мероприятий	Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сборник научный статей / отв. ред. И.П. Иванова, Т.А. Свешникова. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2020. – С. 73-78.	0,37	РИНЦ
81.	Соколова С.Г., Крыцова И.В.	История детской модной тенденции	Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сборник научный статей / отв. ред. И.П. Иванова, Т.А. Свешникова. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2020. – С. 78-84.	0,43	РИНЦ
82.	Соколова С.Г., Мефодьева А.А.	Портфолио как метод оценивания достижений учащихся начальных классов	Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сборник научный статей / отв. ред. И.П. Иванова, Т.А. Свешникова. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2020. – С. 85-89.	0,31	РИНЦ
83.	Соколова С.Г., Плетеневская К.Д.	Использование образовательных технологий в начальных классах	Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сборник научный статей / отв. ред. И.П. Иванова, Т.А. Свешникова. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2020. – С. 90-94.	0,31	РИНЦ
84.	Соколова С.Г., Ухтиярова М.В.	Использование игровых методов на уроках изобразительного искусства в начальных классах	Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сборник научный статей / отв. ред. И.П. Иванова, Т.А. Свешникова. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2020. – С. 95-99.	0,31	РИНЦ
85.	Соколова С.Г.	Направления деятельности этнокультурного центра по организации досуга	Государственная политика Российской Федерации в сфере борьбы с терроризмом, коррупцией и	0,37	РИНЦ

			наркотизацией общества: сборник научных статей. – Чебоксары: Волжский филиал МАДИ, 2020. – С. 45-50		
86.	Соколова С.Г.	Этнокультурный центр как феномен организации досуговой деятельности	Этническая культура в современном мире : материалы VI Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. Кол.: Л.П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Вып. 1. – Чебоксары : Плакат, 2020. – С. 49-56.	0,43	РИНЦ
87.	Соколова С.Г.	Эстетика народной тряпичной куклы в развитии художественно-творческих способностей у учащихся начальных классов	Вісник Польсько-української нау-ково-дослідної лабораторії дидак-тики імені Я. А. Коменського. Вип. 2(21): Актуальні проблеми сучасної психодидактики: філософські, пси-хологічні та педагогічні аспекти: матеріали 4 Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Умань, 21–22 трав. 2020 р.) / МОН України, НАПН України, Ін-т педагогіки [та ін.]; [редкол.: Осадченко І. (голов. ред. та відп. за вип.), Васьківська Г., Велскоп В. [та ін.]. – Умань : Візаві, 2020. – С. 122–131.	0,62	РИНЦ
88.	Соколова С.Г.	Условия активизации художественного творчества в этнокультурном центре	Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2020. - № 2 (107). – С. 125-135.	0,68	ВАК
89.	Соколова С.Г.	Специфика деятельности этнокультурного центра в сельской местности по организации досуга населению	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств : Культура и искусство: традиции и современность: материалы VIII Международной научно-практической конференции / под ред. Баскаковой Н. И. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2020. – Вып. 15. – С. 125-130.	0,37	РИНЦ
90.	Соколова С.Г.	Тряпичная кукла как средство воспитания художественной толерантности обучающихся в системе дополнительного образования	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств : Культура и искусство: традиции и современность: материалы VIII Международной научно-практической конференции / под ред. Баскаковой Н. И. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2020. – Вып. 15. – С.58-63.	0,37	РИНЦ
91.	Соколова С.Г.	Направления деятельности этнокультурного центра по организации досуга	Государственная политика Российской Федерации в сфере борьбы с терроризмом, коррупцией и наркотизацией общества: сборник научных трудов XIV Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары: МАДИ,2020. – С. 177-182.	0,37	РИНЦ
92.	Соколова С.Г.	Использование эстетики народной тряпичной куклы в развитии художественно-творческих способностей у учащихся начальных классов	Этнокультурные феномены в образовательном процессе: сборник научных статей по итогам Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – Чебоксары, 2020.– С. 179-188.	0,62	РИНЦ
93.	Соколова С.Г., Бубнова А.С.	Сущность, функции, формы проявления эстетической культуры	Этнокультурные феномены в образовательном процессе: сборник научных статей по итогам Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – Чебоксары, 2020. – С. 188-195.	0,5	РИНЦ

94.	Тимофеева Е.Н.	Духовно-нравственное воспитание на современном этапе в контексте образовательных задач регионального вуза культуры и искусств	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи : материалы Всероссийской дистанционной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол.: Л. П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары : БОУ ВО «ЧГИКИ», 2020. - С. 188-195	0,5	РИНЦ
95.	Тимофеева Е.Н. Заломнова С.П., Нестерова О.С.	О приобщении к национальной культуре в классе фортепиано	Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 6. – URL: http://www.science-education.ru/article/view?id=30251	0,31	РИНЦ
96.	Тимофеева Е.Н. Заломнова С.П.,	Анализ практики преподавания фортепиано в подготовке учителя музыки	Современные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. ст. XV Международной научно-практической конференции.– Пенза : Наука и Просвещение, 2020. – С. 205-207.	0,18	РИНЦ
97.	Тимофеева Е.Н., Заломнова С.П.	Композиционные, ритмические и динамические особенности произведения «Маленькая страна» И. Николаева и И. Резника	Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 25 дек. 2020 г.) / под ред. Э.В. Фомина. – Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – С. 104-107	0,25	РИНЦ
98.	Фомин Э. В., Иванова А. М.	The Main Strata of the Chuvash Personal Names in the Pre-Christian Period	Proceedings of INTCESS 2020 – 7th International Conference on Education and Social Sciences 20-22 January. – DUBAI, 2020. – P. 78-86.	0,56	Web of Science
99.	Фомин Э. В.	Переводы в их отношении к национальной литературе	Переводческий дискурс: междисциплинарный подход. – Симферополь, 2020. – С. 371–375.	0,31	РИНЦ
100.	Фомин Э. В.	Лингвистические комментарии к типичным фразам чебоксарского регионолекта	Горизонты современной русистики. – М., 2020. – С. 648–651.	0,25	РИНЦ
101.	Фомин Э. В.	Чувашские антропонимы русского происхождения	Казанская наука. – 2020. – № 2. – С. 34–36.	0,18	ВАК, РИНЦ
102.	Фомин, Э. В.	Переводы в их отношении к национальной литературе	Переводческий дискурс: междисциплинарный подход. – Симферополь, 2020. – С. 371–375.	0,2	РИНЦ
103.	Фомин Э. В.	Имитация русской речи чувашей как маркер чебоксарского регионолекта	Межкультурные коммуникации: русский язык в современном измерении. – Симферополь, 2020. – С. 76–77.	0,1	РИНЦ
104.	Фомин Э. В.	Архив поэта в эмиграции	Эмиграция как текст культуры: историческое наследие и современность. – Будапешт : Изд-во Selmeczi Bt. ; Киров : ООО «Издательство «Радуга-Пресс», 2020. – С. 436–439.	0,25	РИНЦ
105.	Фомин Э. В.	Наблюдения над чувашскими предложениями-образцами венгерского ученого А. Регули	Дмитриевские чтения : материалы Междунар. конф. – Москва, 2020. – С. 52.		РИНЦ
106.	Фомин Э. В.	Значение субстрата в формировании регионолектов русского языка	Финно-угорские народы в контексте формирования общероссийской гражданской идентичности и меняющейся окружающей среды. – Саранск, 2020. – С. 132–135.	0,25	РИНЦ

107.	Фомин Э. В., Иванова А. М.	О словаре чувашских антропонимов дохристианской эпохи	Ашмаринские чтения. – Чебоксары, 2020. – С. 130–133.	0,25	РИНЦ
108.	Фомин Э. В., Ерина Т. Н.	О словаре чебоксарского регионолекта русского языка	Этническая культура. – 2020. – № 4. – С. 39-42.	0,25	РИНЦ
109.	Фомин Э. В., Иванова А. М.	Иностранный пласт чувашской книги	Этническая культура. – 2020. – № 4. – С. 28-32.	0,31	РИНЦ
110.	Erina T. N., Fomin E. V	Russian Language In Modern Conditions: Cheboksary Regiolec	European Proceedings of Social and Behavioural Sciences**. –** Vol. 92. – P. 315–322.	0,5	Web of Science
111.	Fomin, E.	Adoption of Russian suffixes by the Chuvash language	Booklet of abstracts. 19th International Morphology Meeting. – Vienna, 2020. – P. 135–136. – URL : https://www.wu.ac.at/fileadmin/wu/d/bizcomm/Sonstiges/IMM19/Booklet_of_abstracts_V1.pdf	0,1	
112.	Чернова Л.В., Семенова Г.В.	Всероссийский фестиваль народного творчества «Родники Поволжья»	Этническая культура в современном мире : материалы VI Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. Кол.: Л.П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Вып. 1. – Чебоксары : Плакат, 2020. – С. 204-207.	0,25	РИНЦ

В 2020 учебном году преподаватели вуза стали лауреатами 18 международных, 14 всероссийских и 1 межрегионального конкурсов. В отчетный период было подано 7 заявок на участие в грантовых конкурсах.

В научно-исследовательской и творческой работе приняли активное участие и студенты, которые 154 раз становились призерами, дипломантами, лауреатами, различных научно-практических конференций, творческих конкурсов, семинаров, форумов. Также студенты под руководством своих педагогов опубликовали 29 научных статей в сборниках научных трудов.

Таблица 34

Сведения о преподавателях и концертмейстерах,
ставших лауреатами и дипломантами различных конкурсов
(международных, всероссийских, республиканских)

№	ФИО	Уровень	Дата и место проведения
МЕЖДУНАРОДНЫЕ			
1.	Архипова В.А.	Лауреат I степени, VI Международный фестиваль-конкурс «Звёздный олимп», концертмейстерское мастерство	Чебоксары, 15-16.02.2020
2.	Архипова В.А.	Лауреат I степени, VI Международный фестиваль-конкурс «Звёздный олимп», смешанный ансамбль	Чебоксары, 15-16.02.2020
3.	Архипова В.А.	Лауреат I степени, Международного конкурса искусств Music forum г. Казань камерный ансамбль	Казань 7.09.2020
4.	Балтаев Н.М.	I Международный интернет фестиваль-конкурс литературно-музыкальных произведений «Мы вместе» 1 место	18 мая 2020, Чувашская национально-культурная автономия, г. Санкт-Петербург
5.	Бушуева Л.И.	Лауреат I степени III Международного фестиваль-	22.02.2020, ЧНК

		конкурса литературно-музыкальных сочинений «Чаваш Ене мухтаса), посвященный 100-летию образования Чувашской автономной области	
6.	Васильева Р.М.	Конкурсная программа международной выставки современного искусства «Неделя искусств в Испании» | ART WEEK in SPAIN 2 место	28 августа 2020- 28 сентября 2020, Испания, Барселона
7.	Васильева Р.М.	V Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов» 1 место	10 марта 2020, БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии
8.	Владимирова С.В. Константинова О.В. (концертмейстер)	Диплом 1 место финального тура Международного педагогического конкурса «Калейдоскоп средств, методов и форм»	11.03.2020 г. Москва
9.	Владимирова С.В.	В качестве руководителя вокального ансамбля «Илем» Лауреат 1 степени Международного научно-образовательного проекта «Я вхожу в мир талантов»	17.07.2020
10.	Васильева Р.М.	I Международный интернет фестиваль-конкурс литературно-музыкальных произведений «Мы вместе» 1 место	18 мая 2020, Чувашская национально-культурная автономия, г. Санкт-Петербург
11.	Воронова З.И.	V Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов» 1 место	10 марта 2020, БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии
12.	Воронова З.И.	I Международный интернет фестиваль-конкурс литературно-музыкальных произведений «Мы вместе» 1 место	18 мая 2020, Чувашская национально-культурная автономия, г. Санкт-Петербург
13.	Гайбурова Н.В.	1 место в Международном конкурсе по музыке «Особенности фортепианного стиля Й. Брамса»	НОЦ «Эрудит», 05.06.2020
14.	Гайбурова Н.В.	лауреат 11 степени 11 Международного конкурса по игре на фортепиано «Super accord»	май 2020 г., г.Санкт-Петербург
15.	Гайбурова Н.В.	Международный конкурс по музыке «Особенности фортепианного стиля Л. Ван Бетховена», 1 место	29.03.2020, НОЦ «Эрудит»
16.	Савадерова А.В. Константинова О.В. (концертмейстер)	В качестве дирижера хора Гаудеамус Диплом лауреата 1 степени на Международном конкурсе «Музыка»	27.07.2020 Международный портал «Солнечный свет»
17.	Савадерова А.В. Константинова О.В. (концертмейстер)	В качестве дирижера хора Лауреат 1 степени на Международном конкурсе-фестивале «Озорная весна»	15.05.2020 г. Москва
18.	Савадерова А.В. Константинова О.В. (концертмейстер)	В качестве дирижера хора Лауреат 1 степени на Международном конкурсе вокалистов «Песни Победы – 2020»	05.06.2020 Ин-т современного образования Smart skills
19.	Савадерова А.В. Константинова О.В. (концертмейстер)	В качестве дирижера хора Лауреат 1 степени на Международном фестивале-конкурсе литературно-музыкальных произведений «Мы вместе»	Май 2020, Санкт-Петербург

20.	Савадерова А.В. Константинова О.В. (концертмейстер)	в качестве дирижера хора Гаудеамус в Международном конкурсе-фестивале «На Ивана, на Купала» Диплом лауреата 11 степени	31.07.2020 Москва
21.	Савадерова А.В. Константинова О.В. (концертмейстер)	В качестве дирижера хора Лауреат 1 степени на Международном онлайн-конкурсе «Вдохновение планеты»	03-10 августа 2020
22.	Савадерова А.В. Константинова О.В. (концертмейстер)	В качестве руководителя вокального ансамбля «Элегия» участие в Международном фестивале-конкурсе «Вдохновение» Диплом Гран-при	10.08.2020 Вологда
23.	Савадерова А.В. Константинова О.В. (концертмейстер)	В качестве дирижера хора «Гаудеамус» Международного интернет-конкурса «Души прекрасные порывы» Диплом Гран-при.	30.11.2020 Москва
24.	Салюков Г.В.	Гран-при на V Международном фестивале-конкурсе вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	Март 2020 Чебоксары, ЧГИКИ
25.	Соколова С.Г.	I Международный интернет фестиваль-конкурс литературно-музыкальных произведений «Мы вместе» 1 место	18 мая 2020, Чувашская национально-культурная автономия, г. Санкт-Петербург
26.	Чернова Л.В.	Лауреат 1 степени VII Международного конкурса «Престиж – 2020» в номинация «Методическая мастерская»	Чебоксары, декабрь 2020 г.
ВСЕРОССИЙСКИЕ			
27.	Архипова В.А.	Лауреат I степени, VII Всероссийский фестиваль-конкурс «Престиж» камерный ансамбль	Чебоксары, 20.11.2020
28.	Архипова В.А.	Лауреат I степени, VII Всероссийский фестиваль-конкурс «Престиж» методическая мастерская	Чебоксары, 20.11.2020
29.	Александров В.Л.	Диплом лауреата I степени в номинации «Исполнительское мастерство» VII Всероссийского фестиваля-конкурса профессионального педагогического мастерства «Престиж»	9.11.2020, ЧГИКИ
30.	Агакова А.Л.	Лауреат I степени VII Всероссийского фестиваля - конкурса проф. пед. мастерства «Престиж» в номинации «Методическая мастерская» за учебно-методическое пособие «Фортепианные произведения чувашских композиторов»	9.11.2020, ЧГИКИ
31.	Балтаев Н.М.	Всероссийский очно-заочный конкурс на лучшее изделие художественного творчества, народных промыслов, ремесел и изобразительного искусства «Все краски жизни для тебя» 1 место	27 марта 2020, БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии
32.	Балтаев Н.М.	Всероссийский конкурс вокального, хореографического, инструментального и декоративно-прикладного творчества «Творческая карусель» 1 место	15 мая 2020, БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии
33.	Бушуева Л.И.	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Методическая мастерская» VII Всероссийского фестиваля-конкурса «Престиж».	9.11.2020, ЧГИКИ
34.	Васильева Р.М.	Всероссийский очно-заочный конкурс на лучшее изделие художественного творчества, народных промыслов, ремесел и изобразительного искусства «Все краски жизни для тебя» 1 место	27 марта 2020, БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

35.	Васильева Р.М.	Всероссийский конкурс вокального, хореографического, инструментального и декоративно-прикладного творчества «Творческая карусель» 1 место	15 мая 2020, БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии
36.	Владимирова С.В. Константинова О.В. (концертмейстер).	Диплом Лауреата I степени во Всероссийском конкурсе, посвященному творчеству А. С. Пушкина Владимировой С. В. за исполнение романса «Я помню чудное мгновенье» муз Глинки, стихи Пушкина	06.06.2020 г. Петрозаводск
37.	Владимирова С.В. Константинова О.В. (концертмейстер).	В качестве руководителя вокального ансамбля «Илем» Лауреат 11 степени на Всероссийском творческом конкурсе «Спой ты мне про войну»	15.06.2020 ЧГИКИ Чебоксары
38.	Владимирова С.В. Константинова О.В. (концертмейстер).	В качестве руководителя вокального ансамбля «Илем» Лауреат 1 степени на Всероссийском творческом конкурсе "Горизонты педагогики"	Апрель 2020 г. http://pedgorizont.ru
39.	Владимирова С.В. Константинова О.В. (концертмейстер)	В качестве руководителя вокального ансамбля «Илем» Лауреат 1 степени Всероссийском конкурсе вокального, хореографического, инструментального и декоративно-прикладного творчества «Творческая карусель»	Май 2020 ЧГИКИ Чебоксары
40.	Воронова З.И.	Всероссийский очно-заочный конкурс на лучшее изделие художественного творчества, народных промыслов, ремесел и изобразительного искусства «Все краски жизни для тебя» 1 место	27 марта 2020, БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии
41.	Лихачев В.В.	Лауреат II степени в составе трио кларнетистов всероссийского конкурса «Творческая карусель»	15.05.2020, ЧГИКИ
42.	Гаврилова О.А.	Дипломант I степени Всероссийского с Международным участием конкурса вокального, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Осенние истории», номинация «Фортепиано», категория: профессионал.	07.10.2020, ЧГИКИ
43.	Гаврилова О.А.	Диплом лауреата I степени в номинации «Исполнительское мастерство» VII Всероссийского фестиваля-конкурса профессионального педагогического мастерства «Престиж»	9.11.2020, ЧГИКИ
44.	Гаврилова О.А.	Дипломант I степени Всероссийского с Международным участием конкурса вокального, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Осенние истории», номинация «Фортепиано», категория: профессионал.	07.10.2020, ЧГИКИ
45.	Лихачев В.В.	Диплом лауреата I степени в номинации «Исполнительское мастерство» VII Всероссийского фестиваля-конкурса профессионального педагогического мастерства «Престиж»	9.11.2020, ЧГИКИ
46.	Савадерова А.В. Константинова О.В. (концертмейстер).	В качестве дирижера хора Лауреат 1 степени на Всероссийском конкурсе-фестивале «Новые имена»	23.04.2020 Йошкар-Ола
47.	Савадерова А.В. Константинова О.В. (концертмейстер).	В качестве дирижера хора Лауреат 1 степени на Всероссийском конкурсе-фестивале «Новые имена»	05.06.2020 Йошкар-Ола
48.	Савадерова А.В. Константинова О.В. (концертмейстер).	Диплом Лауреата 11 степени на V Всероссийском конкурсе «Спой ты мне про войну»	Май 2020, Чебоксары
49.	Савадерова А.В. Константинова О.В. (концертмейстер).	В качестве дирижера хора Лауреат 1 степени на Всероссийском конкурсе «Моя страна-Россия»	11.06.2020 Ин-т современного образования Smart

			skills
50.	Савадерова А.В. Константинова О.В. (концертмейстер).	В качестве дирижера хора Гаудеамус во Всероссийском конкурсе (с Международным участием) «Я вхожу в мир талантов -2020». Гран-при (Общественный международный образовательный проект SmartSkills).	07.07 2020 Ин-т современного образования Smart skills
51.	Савадерова А.В. Константинова О.В. (концертмейстер).	В качестве руководителя вокального ансамбля «Элегия» Диплом лауреата 1 степени Межрегионального фестиваля-конкурса (с международным участием) «Воспевая край родной»	Чебоксары, апрель,2020
52.	Савадерова А.В.	Лауреат 1 степени во Всероссийском конкурсе педагогического мастерства «Престиж» (номинация Методические работы)	Чебоксары, октябрь 2020
53.	Савадерова А.В. Константинова О.В. (концертмейстер).	В качестве дирижера хора Гаудеамус во Всероссийском конкурсе творчества «Мир классики»	Петрозаводск июль 2020
54.	Соколова С.Г.	Всероссийский конкурс вокального, хореографического, инструментального и декоративно-прикладного творчества «Творческая карусель» 1 место	15 мая 2020, БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ			
55.	Герасимова Н.И.	Диплом III степени / Республиканский конкурс «Эрудит», посвященный Международному Дню слепых	12.11.2020 БУ «Чувашская республиканская специальная библиотека им. Л.Н. Толстого»

Таблица 35

Сведения преподавателей кафедры об оформленных заявках на соискание научных и творческих грантов

№ п/п	Наименование гранта	Тема заявленного проекта	Автор проекта	Дата подачи заявки	Заявленная сумма (руб.)
1.	Всероссийский конкурс лучших волонтёрских инициатив «Доброволец России – 2020»	Активизация детей с ОВЗ средствами искусства	Болдырев А.В. Простова Л.	Июнь 2020	20 000
2.	«Булинг-театр» АИС «Росмолодежь»	О насилии в школе	Болдырев А.В.	Март 2020	1000000
3.	АИС «Росмолодежь»	Региональный межнациональный конкурс красоты «Queen 2020»	Тычинина А.Д.	Март 2020 г.	1 100 000
4.	Грант главы ЧР	Войны священные страницы навеки в памяти народной	Агакова А.Л.	Май 2020	100 000
5.	АИС «Росмолодежь»	Фестиваль студенческих трудовых отрядов «Достояние»	Отдел ОНТР		500 000
6.	АИС «Росмолодежь»	Республиканская школа волонтеров «Заряд»	Отдел ОНТР		700 000
7.	АИС «Росмолодежь»	Всероссийский фестиваль современного фото и	Отдел ОНТР		800 000

		видеоискусства «СтудПатриот»			

Таблица 36

Сведения о студентах, ставших в отчетном году победителями и призерами международных и всероссийских олимпиад, конкурсов и иных аналогичных мероприятий, по заявленной специальности

№ п/п	Мероприятия	Дата проведения	№ п/п	Лауреаты	
1.	II Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей джазовой и эстрадной музыки	17.01.2020-18.01.2020	1.	Мичурина Юлия	Лауреат III степени
2.	V Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «КАЛЕЙДОСКОП ТАЛАНТОВ»	15.02. – 14.03. 2020	*Номинация «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»*		
			2.	Григорьева Анна	Лауреат 1 степени
			3.	Ерофеева Татьяна	Лауреат 1 степени
			4.	Русинова Александра	Лауреат 1 степени
			5.	Тимофеева Татьяна	Лауреат 1 степени
			6.	Мужикова Надежда	Лауреат 1 степени
			Номинация «Художественное слово»		
			7.	Солдатова Елена	Лауреат 1 степени
			8.	Антонова Юлия	Лауреат 2 степени
			9.	Петров Григорий	Гран-при
			10.	Руденская Елизавета	Лауреат 3 степени
			11.	Терентьев Николай	Дипломант 2 степени
			12.	Лысова Александра	Лауреат 1 степени
			13.	Малова Виктория	Дипломант 1 степени
			14.	Терентьев Николай	Лауреат 3 степени
			15.	Игнатьев Александр	Лауреат 1 степени
			Номинация «Народное пение»		
			16.	Милютина Татьяна	Лауреат 1 степени
			17.	Голыгина Анастасия	Лауреат 1 степени
			Номинация «Эстрадный вокал»		
			18.	Шувалова Диана	Диплом «За авторскую песню»
			Номинация «Хореография»		
			19.	Мелконян Шаганэ	Лауреат 2

					степени
			20.	Мичурина Юлия	Лауреат 1 степени
			Номинация «Академический вокал»		
			21.	Белова Кристина	Дипломант 1 степени
			22.	Семёнова Зоя	Дипломант 2 степени
			23.	Чёрная Аделина	Дипломант 1 степени
			24.	Куликова Наталья	Дипломант 1 степени, Диплом в номинации «Лучшее исполнение песни военных лет»
			25.	Паули Игнат	Лауреат 2 степени
			26.	Лапаева Анна	Лауреат 3 степени
			27.	Антонова Татьяна	Дипломант 1 степени
			28.	Хакимьянова Рузиля	Лауреат 1 степени
			29.	Гончарова Вероника	Дипломант 1 степени
			30.	Федорова Анастасия	Лауреат 2 степени, Диплом в номинации «Лучшее исполнение песни военных лет»
			31.	Гарецкая Татьяна	Дипломант 2 степени
			32.	Романова Анна	Лауреат 3 степени
			33.	Кнни Антон	Лауреат 1 степени
			34.	Корляков Константин	Лауреат 3 степени
3.	VII Всероссийском конкурсе молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова	18.03.2020-19.03.2020	35.	Гроздова Виктория	Лауреат 3 степени
			36.	Салахутдинова Аделина	Дипломант 1 степени
4.	XX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Мир культуры – взгляд в будущее», посвященная 100-	23.03 – 27.03. 2020	*Секция 1. Культура и искусство через призму гуманитарных наук.*		
			37.	Ксения Зайцева	1 место
			38.	Екатерина Киселева	1 место
			39.	Ольга Ярухина	2 место
			40.	Лидия Малинина	3 место

	летию образования Чувашской автономной области и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.		*Секция 2. История искусств, музыкальное исполнительство и педагогика.*		
			41.	Расима Гайнутдинова	2 место
			42.	Ксения Зайцева	2 место
			43.	Анна Златкина	3 место
			44.	Даниил Терпугов	3 место
			45.	Татьяна Хохлова	3 место
			Секция 3. Актуальные проблемы развития народной художественной культуры в современных условиях.		
			46.	Татьяна Леонтьева	1 место
			47.	Ксения Смирнова	2 место
			48.	Татьяна Тимофеева	3 место
			Секция 4. Творчество деятелей культуры и искусства в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.		
			49.	Анастасия Федорова	1 место
			50.	Вероника Гончарова	2 место
			51.	Анна Лапаева	3 место
			Секция 5. Театральное искусство и режиссура театрализованных представлений и праздников: история и современность.		
			52.	Елизавета Руденская, Александра Лысова	1 место
			53.	Валерия Турдакова	1 место
			54.	Любовь Простова	2 место
			55.	Валерия Никитина	3 место
			56.	Лидия Макарова	3 место
			Секция 6. Стратегия развития культуры и современная социокультурная ситуация.		
			57.	Екатерина Черкасова	1 место
			58.	Лолита Табардак	2 место
			59.	Татьяна Хохлова	2 место
			60.	Анна Апалькова	3 место
			61.	Лилия Владимирова	3 место
			62.	Ксения Зайцева	3 место
			Секция 7. Аспекты организации библиотечно-информационной деятельности на современном этапе.		
			63.	Дмитрий Ластухин	1 место
			64.	Кристина Смирнова	2 место
			65.	Дарья Колесова	3 место
			Секция 8. История и теория хорового искусства.		
			66.	Виктория Гроздова	1 место

			67.	Анастасия Голыгина	2 место
			68.	Ольга Сергеева	3 место
5.	Конкурс чтецов памяти народной артистки Чувашии Антонины Баулиной	28.03.2020	69.	Александр Игнатьев	Лауреат 1 степени
			70.	Ольга Ильина	Лауреат 2 степени
			71.	Александра Кочеткова	Лауреат 3 степени
			72.	Ольга Турунина	Лауреат 3 степени
			73.	Татьяна Антонова	Дипломант 1 степени
			74.	Александра Лысова	Дипломант 1 степени
			75.	Любовь Простова	Дипломант 2 степени
			76.	Денис Шибанов	Дипломант 3 степени
			77.	Елена Солдатова	Диплом «За лучшую режиссерскую разработку»
			78.	Юлия Рыбакова	Диплом «За лучший сценический костюм»
			79.	Алексей Балаев	Диплом «За неповторимый стиль работы»
6.	VII Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве»	31.03.2020	*Секция: Социально-культурная среда и современные тенденции в стратегии развития культуры*		
			80.	Васильева Анна	Диплом лауреата I степени
			81.	Кандрашина Ксения	Диплом лауреата II степени
			82.	Афанасьева Алина	Диплом лауреата II степени
			83.	Виноградов Дмитрий	Диплом лауреата III степени
			Секция: Проблемы организации библиотечно-информационной деятельности на современном этапе социально-экономического и культурного развития российского общества		
			84.	Константинова Светлана	Диплом лауреата I степени
			85.	Михатайкина Ольга	Диплом лауреата II степени
			86.	Ефремова Галина	Диплом лауреата III степени
7.	Всероссийский очно-заочный конкурс на лучшее изделие	27.03.2020	87.	Ковшова Елена	Лауреат I степени
			88.	Андреева Ираида	Лауреат I степени

	художественного творчества, народных промыслов, ремесел и изобразительного искусства «Все краски жизни для тебя»		89.	Русинова Александра	Лауреат I степени
			90.	Ерофеева Татьяна	Лауреат I степени
8.	Заочный конкурс историй для моей семьи «ПОКА СИДИМ ДОМА»	24.04.2020	91.	Касаева Юлия	Лауреат I степени
			92.	Кривдин Иван	Лауреат 2 степени
			93.	Куликова Ольга	Лауреат 2 степени
			94.	Макарова Лидия	Лауреат 3 степени
			95.	Капустин Данила	Лауреат 3 степени
			96.	Горшков Денис	Дипломант
			97.	Никитина Валерия	Дипломант
			98.	Гридина Наталия	Дипломант
			99.	Декаева София	Дипломант
			100.	Казамбаева Елена	Дипломант
			101.	Солдатова Елена	Дипломант
			102.	Турунина Ольга	Дипломант
			103.	Шептал Даниил	Дипломант
			104.	Шибанов Денис	Дипломант
9.	Всероссийский конкурс вокального, хореографического, инструментального и декоративно-прикладного творчества «Творческая карусель»	16.05.2020	*Номинация «Народное пение. ансамбли»*		
			105.	Вокальный ансамбль «Илем»	Лауреат I степени
			Номинация «Эстрадный вокал. ансамбли»		
			106.	Вокальный ансамбль «Илем»	Лауреат I степени
			Номинация «Эстрадный вокал. соло»		
			107.	Мосюк Алексей	Лауреат I степени
			108.	Тычинина Алена	Лауреат II степени
			Номинация «Инструментальное творчество»		
			109.	«Трио кларнетистов» Лихачев Вячеслав, Златкина Анна, Бараков Григорий	Лауреат II степени
			110.	«Трио кларнетистов» Лихачев Вячеслав, Златкина Анна, Бараков Григорий	Лауреат II степени
			111.	Бруслина Людмила	Лауреат I степени
			Номинация «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество, костюмы»		
			112.	Ерофеева Татьяна	Лауреат 1 степени

			113.	Мужикова Надежда	Лауреат 2 степени
10.	XIV Всероссийский конкурс художественного слова им. О. Ырсем, посвященный году памяти и Славы, в честь 75-летия Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 г.г.	18.05.2020	114.	Лысова Александра	Лауреат 1 степени
			115.	Петров Григорий	Лауреат 1 степени
			116.	Ленюшкина Мария	Лауреат 2 степени
			117.	Иванова Кристина	Лауреат 1 степени
			118.	Васильева Елена	Лауреат 2 степени
			119.	Игнатьев Александр	Лауреат 3 степени
			120.	Ильина Ольга	Лауреат 2 степени
			121.	Селянкина Анастасия	Лауреат 3 степени
			122.	Виноградов Кирилл	Лауреат 1 степени
			123.	Елизарова Анастасия	Лауреат 2 степени
			124.	Кочеткова Александра	Лауреат 3 степени
			125.	Иванова Кристина	Лауреат 2 степени
11.	V Всероссийский конкурс «Спой ты мне про войну»	29.05.2020	*Номинация «Эстрадный вокал»*		
			126.	Опалева Полина	Лауреат 1 степени
			Номинация «Хоры и вокальные ансамбли»		
			127.	Вокальный ансамбль «Элегия» Салахутдинова А.Х.,Семенова Д.С., Гроздова В.В., Щербакова М.С., Филиппова К.С., Козлова С.И., Клочкова В.М., Овечкина Т.А., Сергеева О.А., Шомахова А.А., Выприцкая А.С., Чермакова Д.А.)	Лауреат 2 степени
			128.	Хор «Гаудеамус» (Салахутдинова А.Х., Семенова Д.С., Гроздова В.В., Щербакова М.С., Филиппова К.С., Козлова С.И., Клочкова В.М., Овечкина Т.А., Сергеева О.А., Шомахова А.А., Выприцкая А.С., Чермакова Д.А.)	Лауреат 2 степени
			Номинация «Академический вокал»		
			129.	Федорова Анастасия Сергеевна	Лауреат 1 степени
			130.	Бояренцева Кристина Сергеевна	Дипломант 1 степени
			131.	Паули Игнат Анатольевич	Лауреат 3 степени
12.	I Международный интернет фестиваль-конкурс литературно-музыкальных произведений «Мы вместе»	01.05.2020-17.05.2020	119.	Русинова Александра Сергеевна	Лауреат 1 степени
			120.	Ерофеева Татьяна Евгеньевна	Лауреат 1 степени
			121.	Мужикова Надежда Евгеньевна	Лауреат 1 степени

13.	Международный фестиваль-конкурс «Вдохновение планеты» (г. Вологда)	03.08.2020-10.08.2020	122.	Вокальный ансамбль «Элегия» (чел.) (Салахутдинова А.Х., Семенова Д.С., Гроздова В.В., Щербакова М.С., Филиппова К.С., Козлова С.И., Клочкова В.М., Овечкина Т.А., Сергеева О.А., Шомахова А.А., Выприцкая А.С., Чермакова Д.А.)	Гран-при
14.	Международный конкурс-фестиваль «Прекрасное далеко»	Август 2020	123.	Хор «Гаудеамус» (Салахутдинова А.Х., Семенова Д.С., Гроздова В.В., Щербакова М.С., Филиппова К.С., Козлова С.И., Клочкова В.М., Овечкина Т.А., Сергеева О.А., Шомахова А.А., Выприцкая А.С., Чермакова Д.А.)	Лауреат I степени
15.	Всероссийский конкурс (с международным участием) «Я вхожу в мир талантов - 2020»	07.07.2020	124.	Хор «Гаудеамус» (Салахутдинова А.Х., Семенова Д.С., Гроздова В.В., Щербакова М.С., Филиппова К.С., Козлова С.И., Клочкова В.М., Овечкина Т.А., Сергеева О.А., Шомахова А.А., Выприцкая А.С., Чермакова Д.А.)	Гран-при
16.	VII Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального мастерства	19.10.2020-09.11.2020	125.	Златкина Анна	Лауреат 1 степени
17.	Региональный этап Российской национальной премии «Студент года –2020»	02.10.2020	122.	Простова Любовь	Диплом 1 степени
18.	Международный конкурс проектов для студентов и учащихся образовательных учреждений в сфере творчества, образования и науки «Творчество и созидание»	20.10.2020	123.	Шагаева Дарья	Лауреат 1 степени
19.	II открытый вокальный конкурс «Лейся, песня!»	24.10.2020	124.	Дмитрий Тетель	Лауреат 1 степени
20.	V Межрегиональная детско-юношеская научно-практическая конференция для молодых ученых, студентов и школьников «Культурное наследие XXI века	27.10.2020	*Секция: Этика, эстетика, логика*		
21.			125.	Ярухина Ольга Александровна (СКД)	Диплом лауреата III степени
22.	Всероссийский с международным участием конкурс «Мы-это Россия»	04.11.2020	126.	Вокальный ансамбль «Илем» 5 чел.	Диплом победителя
23.	III Международный конкурс молодых хоровых дирижёров.	10.11.2020-15.11. 2020	127.	Гроздова Виктория	Диплом III степени
24.	Международный интернет-конкурс	30.11.2020	128.	Хор «Гаудеамус» 12 чел	Гран-при

	«Души прекрасные порывы»				
25.	Фестиваль-конкурс вокально-хореографического творчества «ЭТОЭТНО» в рамках Межрегионального форума многонациональной молодежи	31.11.2020	129.	Вокальный ансамбль «Илем» 5 чел.	Лауреат 1 степени
26.	Конкурс молодежных проектов «ПРОЭТНО», проводимый в рамках Межрегионального форума многонациональной молодежи	01.12.2020	130.	Рыбакова Юлия	Диплом финалиста
			131.	Черкасова Екатерина	Диплом финалиста
27.	Конкурс «Зимняя сказка 2021»	04.12.2020	132.	Вокальный ансамбль «Элегия»	Лауреат I степени
28.	Всероссийский онлайн конкурс вокального, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «ОСЕННИЕ ИСТОРИИ»	01.12-05.12. 2020	Номинация «Театральное творчество и художественное слово. Оригинальный жанр»		
			133.	Студенческий театр «ЧГИКИ»	Лауреат I степени
			Номинация «Фортепиано»		
			134.	Гаврилова Оксана Андреевна	Дипломант 1
			Номинация «Народное пение»		
			135.	Милютина Татьяна	Лауреат 2
			136.	Голыгина Анастасия	Лауреат 1
			Номинация «Эстрадный вокал»		
			137.	Ансамбль «Илем»	Лауреат 1
			Номинация «Академический вокал»		
			138.	Каяцкий Никита	Лауреат 1
			139.	Анна Лапаева	Лауреат 1
			140.	Александр Огородников	Лауреат 1
			141.	Татьяна Гарецкая	Лауреат 1
			142.	Антон Кнни	Лауреат 1
			143.	Кустова Анастасия	Лауреат 1 степени
			144.	Ивантиев Михаил	Лауреат 1 степени
29.	Всероссийский конкурс вокально-инструментального исполнительства имени В. И Г. Воробьевых	18.12.2020	145.	Кустова Анастасия	Лауреат II степени
			146.	Ивантиев Михаил	Гран-при
			147.	Федорова Анастасия	Гран-при
			148.	Крячкова Алина	Лауреат II степени
			149.	Шагаева Дарья	Дипломант I степени
			150.	Кулаков Дмитрий	Дипломант I степени
			151.	Макарова Наталья	Лауреат III степени
			152.	Кайгородов Максим	Лауреат I

					степени
30.	IV Международный многожанровый фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Радуга над Кокшагой»	декабрь 2020 Йошкар-Ола	153.	Голыгина А.	Лауреат 1 степени
			154.	Милютина Т.	Лауреат II степени

Таблица 37

Статьи студентов, опубликованные в сборниках научных трудов

№	Ф.И.О. автора	ФИО соавтора	Название работы	Издательские данные	Объем	Библ. база
1.	Шатрашанова М.А.	Агакова А.Л.	Геннадий Айги: источник творчества	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи: материалы Всероссийской дистанционной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол.: Л. П. Кураков (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары : БОУ ВО «ЧГИКИ», 2020. - С. 256-259	0,25	РИНЦ
2.	Гришаева О.Л.	Агакова А.Л.	Воспитание эмоционально-образного мышления в процессе обучения фортепиано	Мир культуры – взгляд в будущее : материалы Всеросс. научн.-практ. конф. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол.: Г.Н. Петров (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары : Плакат, 2020. – С. 22-24	0,18	РИНЦ
3.	Ивановский Г.П.	Агакова А.Л.	Звуковая палитра фортепиано	Мир культуры – взгляд в будущее : материалы Всеросс. научн.-практ. конф. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол.: Г.Н. Петров (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары : Плакат, 2020. – С. 36-39	0,25	РИНЦ
4.	Владимирова Л.А.	Андреев Г.И.	Региональное развитие экологического туризма	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 17-19.	0,18	РИНЦ

5.	Зайцева К.О.	Андреев Г.И.	Формирование ценностного отношения подростков к совместному семейному досугу средствами туризма	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 33-36.	0,25	РИНЦ
6.	Акимова В.С.	Андреева Т.П.	Новосибирский театр оперы и балета – ровесник победы	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 6-8.	0,18	РИНЦ
7.	Мочалова О.А.	Андреева Т.П.	Вклад Ленинградского театра оперы и балета в развитии культуры во время Великой Отечественной войны	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 59-62.	0,25	РИНЦ
8.	Смирнова К.Г.	Андреева Т.П.	Влияние Великой Отечественной войны на хореографическое искусство	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 73-76.	0,25	РИНЦ
9.	Машин А.С.	Архипова В.А.	Клавдия Ивановна Шульженко. голос эпохи	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 56-59.	0,25	РИНЦ
10.	Горшков Д.С.	Болдырев А.В.	Актуальность учения Станиславского на современном этапе	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 20-21.	0.18	РИНЦ
11.	Турдакова В.Д.	Болдырев А.В.		Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат,	0,18	РИНЦ

				2020. – С. 8-10.		
12.	Кондрашина Е.Е.	Бушуева Л.И.	Бернхард Генрих Ромберг и виолончельное искусство	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 39-45.	0,37	РИНЦ
13.	Рухлядьева А.С.	Бушуева Л.И.	Жизненный путь и творчество К. Сен-Санса	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 67-71.	0,31	РИНЦ
14.	Малинина Л. А.	Камаева М. П.	Формирование имиджа конкурентоспособного менеджера социально-культурной деятельности	Наука, общество, культура: проблемы и перспективы взаимодействия в современном мире: сб. ст. III Междунар. науч.-практ. конф. – Петрозаводск, 2020. – С. 104–107.	0,25	РИНЦ
15.	Малинина Л.А.	Камаева М.П.	Как сформировать правильный имидж руководителя социально-культурной сферы	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 53-56.	0,25	РИНЦ
16.	Зайцева К.О.	Камаева М.П.	Проблемы современной российской молодежи по мнению самой молодежи	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 30-32.	0,18	РИНЦ
17.	Ярухина О.А.	Камаева М.П.	Проблема стиля в современном дресс-коде организаций	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 80-83	0,25	РИНЦ
18.	Никандрова К. Г.	Камаева М. П.	Развитие гражданской направленности студента вуза	Актуальные вопросы истории, философии и права: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. – Петрозаводск : МЦНП «Новая наука»,	0,31	РИНЦ

				2020. – С.26-30		
19.	Черкасова Е. В	Камаева М. П.	Духовно-нравственный потенциал гуманитарных дисциплин в вузе	Интеллектуальный и кадровый потенциал современной науки : сборник статей Международной научно-практической конференции. – Петрозаводск, 2020. – С.8–12.	0,31	РИНЦ
20.	Васина А.С.	Кранк Э.О.	Проблемы развития сети учреждений культурно-досугового типа в сельской местности	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 14-16.	0,18	РИНЦ
21.	Емельянова А.А.	Кранк Э.О.	«Негромкий голос» Евгения Боратынского: проблема органичности поэтической речи (на материале сборника «Сумерки»)	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 25-30.	0,37	РИНЦ
22.	Киселева Е.Е.	Кранк Э.О.	Способы вовлечения зрителя в кинематографический артефакт	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 45-49.	0,31	РИНЦ
23.	Перепелкина А.В.	Кранк Э.О.	Организация досуговой деятельности детей младшего школьного возраста в целях преодоления психических барьеров социализации	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 62-63.	0,18	РИНЦ
24.	Охрименко Е.А., Черкасова Е.В.	Никандрова А.Г.	Медиа-площадка в социальных сетях как способ создания комфортной досуговой среды для развития творческих способностей подростков в условиях маленького города (на примере города Балахна)	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 76-80 .	0,31	РИНЦ
25.	Федорова А.С.	Сергеева А.В.	Большой театр в годы Великой отечественной войны	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ»	0,18	РИНЦ

				Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 71-73.		
26.	Бушмакин А.С.	Тимофеева Е.Н.	Композиционные, ритмические и динамические особенности песни Джейсона Мраза «Butterfly»	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 11-14.	0,31	РИНЦ
27.	Михайлова А.С.	Тимофеева Е.Н.	Характеристика жизненного и творческого пути авторов песни «Не на века» (музыка Е. Загота, слова К. Арсенева)	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 83-86 .	0,25	РИНЦ
28.	Лысова А.М., Руденская Е.А.	Чернова Л.В.	Студенческое телевидение как средство профессиональной подготовки режиссёра»	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 50-52.	0,18	РИНЦ
29.	Простова Л.С.	Чернова Л.В.	Проект «Мы тоже можем быть» как возможность социальной реабилитации детей с ОВЗ	Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол. Г.Н. Петров (гл. ред.) и др. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 64-66.	0,18	РИНЦ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Приоритетной задачей института в сфере воспитания является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Воспитательная работа в вузе ведется с учетом его специфики, в ходе вовлечения студентов в творческие, образовательные, научные и др. мероприятия.

Воспитательную работу осуществляют все педагогические работники, деканы, заведующие кафедрами, заведующий общежитием, заведующий учебным театром и др. В учебных группах воспитательная работа закреплена за кураторами. С ноября 2020 года в институте введена должность руководителя студенческого бюро. Общее руководство воспитательной работой осуществляет проректор по УВР.

Основными направлениями воспитательной работы в 2020 году являлись гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, популяризация научных знаний, физическое воспитание и формирование культуры здорового образа жизни, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

В рамках данных направлений студенты участвовали в разнообразных акциях, флеш-мобах, встречах, мастер-классах, кураторских часах, научно-практических конференциях, выставках, концертах, фестивалях, проходили обучение в рамках форумных мероприятий и др.

В первой половине 2020 года члены студенческого совета под руководством председателя Никитиной Валерии приняли участие и стали организаторами таких мероприятий как: просмотр фильма «Жизнь Пи» (25.01.2020); проект «Доноры крови Чувашии» (26.02.2020-28.02.2020); Акция «День святого Валентина» (14.02.2020); праздничная тематическая фотоакция «День Защитника Отечества» (23.02.2020); праздничная тематическая фотоакция, посвященная Международному женскому дню (08.03.2020); Военно-патриотический квест «К бою готов» (20.02.2020-21.02.2020); во Флешмобе #Чистаяпоэзия «Моешь руки – читай стихи!» (25.03.2020); театрализованный концерт «На крыльях весны» (09.04.2020); акция «Чистая поэзия» (25.03.2020-01.04.2020);; акция «Мы помним» (17.04.2020-30.04.2020); заочный конкурс историй «Пока сидим дома» (20.04.2020); акция «Стихи о Победе» (16.04.2020-26.04.2020); акция «Спасибо за Победу», приуроченная к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (14.04 – 9.05.2020); акция, организованная студентами 1 курса РТПП «Память», приуроченная к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (17.04. – 01.05.2020); акция «Мы отражение прошлого» (27.04.2020-09.05.2020); акция «Вместе мы свет» (27.04.2020-03.05.2020); акция «Выбирай правильно» (22.06.2020 – 30.06.2020); акция «Я выбираю», приуроченная к Международному Дню борьбы с наркоманией (22 – 28.06.2020) и др.

Студенческим советом во главе с Черкасовой Екатериной также были организованы акции, творческие программы, конкурсы: Ознакомительный квест «Я-Первокурсник!» (01.09.2020), Интерактивная программа, посвященная Дню музыки (30.09.2020), Посвящение в студенты (30.09.2020), конкурс образов на Хэллоуин (27-31.10.2020), Интеллектуальная игра «Моя любовь – моя Россия», приуроченная ко Дню народного единства (03.11.2020), Культурная зарядка в онлайн формате (16.11.2020), Благотворительная акция в поддержку бездомных животных в рамках всемирного дня благотворительности «Щедрый вторник» (25.11 – 08.12.2020), онлайн-акция «Их именами названы улицы» (09.12.2020) и др.

В отчетный период студенты института присоединились к участию во всероссийских, республиканских, городских социально-значимых и образовательных мероприятиях: Всенародной гражданско-патриотической онлайн акции «Бессмертный полк» (09.05.2020); всероссийской акция «Фонарики Победы» (09.05.2020); Всероссийском форуме тюркской молодежи «Золото тюрков» (16-20.09.2020, г. Казань); в фестивале «ВместеЯрче2020» (23.09.2020); дискуссионном проекте «Культура 2.0.» выездного открытого лектория программы Санкт-Петербургского международного культурного форума (01.10.2020); спортивной акции – Всероссийский день ходьбы (03.10.2020); спецпроекте «Метаморфозы. Фестиваль одного дня», представленного академией Н. Михалкова при поддержке Министерства культуры РФ (04.10.2020); Телемосте дружбы «Культура народов Поволжья», организованном Казанским государственным институтом культуры (14.10.2020); Всероссийском открытом уроке «#МыВместе», посвященном празднованию Дня народного единства (02.11.2020); Всероссийской акции «Российский триколор», приуроченной ко Дню народного единства (03.11.2020); в онлайн-флешмобе чувашских женских головных уборов, в рамках всероссийской акции «Россия наш общий дом» (04.11.2020)»; всероссийской акции «Большой этнографический диктант» (05.11.2020); республиканской акции «Месяц донора» (09-27.11.2020); благотворительной акции «Коробка храбрости» по сбору игрушек и канцтоваров для детей, находящихся под наблюдением врачей поликлиники № 2 Городской детской клинической больницы (14.11-21.12.2020); Всероссийской благотворительной акции «Ёлка желаний» (14.12.2020) и др.

В рамках профилактической работы со студентами были проведены: тематическая встреча студентов со старшим оперуполномоченным по особо важным делам УКОН МВД по Чувашской Республике Якуниной О.Н. в рамках профилактических мероприятий по противодействию наркопотребления и наркопреступности (12.02.2020); тематическая встреча студентов с оперуполномоченным МВД по ЧР Николаевым П.В., в рамках профилактических мероприятий по противодействию терроризму и экстремизму в молодежной среде (25-26.02.2020); беседа с членами движения «Волонтёры медики Чувашии» Зиновьевой Д. и Панферова Е. в рамках профилактики распространения ВИЧ/СПИД (21.10.2020); встреча со старшим участковым уполномоченным полиции ОП № 5 УМВД России по г. Чебоксары майором Прокопьевым Евгением (20.11.2020), направленная на профилактику мошенических действий, осуществляемых бесконтактным способом; информационные пятиминутки (проведенные руководителем студенческого бюро) в рамках учебных занятий, в ходе которых студенты были проинформированы о случаях мошенических действий в банковской сфере (19.11.2020).

В целях создания условий для профессионального самоопределения и расширения кругозора студентов институтом были организованы: творческий показ студентов IV курса специальности «Актерское искусство» «Монологи произведений русской и зарубежной литературы» (13.01.2020); республиканский круглый стол «Актуальные вопросы методики преподавания живописи, рисунка, композиции при обучении декоративно-прикладному и изобразительному искусству в образовательных организациях сферы культуры и искусства» (15.01.2020); I отборочный тур Девятнадцатых молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике (24.01.2020); творческий показ студентов направления подготовки «Искусство народного пения» в рамках празднования Дня Российского Студенчества (24.01.2020); квест «Введение в ЧГИКИ», в рамках празднования Дня Российского Студенчества (25.01.2020); II отборочный тур Девятнадцатых молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике (31.01.2020); тренинг по сценическому мастерству для студентов-волонтеров в рамках реализации проекта «Мы тоже можем быть» студентки 4 курса РТПП Любови Простовой (13.02.2020); V Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов» (15.02. – 14.03.2020); круглый стол «Актуальные проблемы фортепианного и концертмейстерского исполнительства» (27.02.2020); информационно-просветительская встреча студентов с воспитанниками Детского сада № 136 г. Чебоксары, посвященная 100-летию Чувашской автономии (17.03.2020); VII Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы движения в социокультурном пространстве», посвященная 100-летию Чувашской автономии (19.03.2020); VIII Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность», приуроченная к 100-летию образования Чувашской автономной области (27.02.2020); театрализованный концерт «На крыльях весны», посвященный Международному женскому дню (04.03.2020); VII Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова (19.03.2020); V Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение и развитие традиций отечественной хоровой культуры» (20.03.2020); XX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Мир культуры – взгляд в будущее», посвященная 100-летию образования Чувашской автономной области и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (23-27.03.2020); конкурс чтецов, памяти народной артистки Чувашской Республики Антонины Баулиной (27-28.03.2020); V Всероссийский очно-заочный конкурс на лучшее изделие художественного творчества, народных промыслов, ремесел и изобразительного искусства «Все краски жизни для тебя» (03.02. – 30.03.2020); Республиканская студенческая онлайн-олимпиада по истории и культуре Чувашии, приуроченная к празднованию 100-летия Чувашской автономной области (1-20.04.2020); онлайн-конференция «Тăван сăмах – халăх хăвачĕ» («Родное слово – сила народа»),

посвященная Дню чувашского языка, в рамках 100-летия образования Чувашской автономной области (23.04.2020); научно-практическая онлайн-конференция «Актуальные проблемы актерской профессии» (24.04.2020); Музыкально-теоретическая олимпиада «Gradus ad Parnassum» (09-30.04.2020); культурно-патриотическая акция «75 песен Великой Победе!», приуроченная к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (17.04. – декабрь 2020 г.); онлайн-показ дипломного спектакля студентов IV курса специальности «Актерское искусство» «Çак ирĕклĕ лĕпĕшсем» («Эти свободные бабочки»), приуроченном ко Дню чувашского языка (24.04.2020); онлайн-показ дипломного спектакля студентов IV курса специальности «Актерское искусство» «Шутсăр пурăнас килет» («И до рождения мы живем»), приуроченном ко Дню чувашского языка (25.04.2020); Республиканский конкурс сочинений «Герой Чувашии моей» посвящённый празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию Чувашской автономной области (30.04.2020-15.06.2020); всероссийская дистанционная научно-практическая конференция «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи» (апрель-май 2020 г.); профсоюзная акция «Первомай онлайн» – «живая» поздравительная открытка (01.05.2020); онлайн-концерт Чувашского государственного института культуры и искусств, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (09.05.2020); дистанционный флеш-моб на песню М. Блантера «Катюша» (09.05.2020); литературная акция-альманах «Строки, опаленные войной», приуроченная к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (01-09.05.2020); Всероссийский конкурс «Творческая карусель» (16.05.2020); XIV Всероссийский конкурс художественного слова имени Ольги Ырсем (18.05.2020); V Всероссийский конкурс «Спой ты мне про войну» (22.05.2020); литературно-чтецкая онлайн-композиция по поэме Константина Иванова «Нарспи» (18-23.05.2020); литературно-творческая онлайн-конференция «Русская классика о коррупции и взяточничестве» (25.05.2020); круглый стол «Христианское мировоззрение и чувашская культура» (27.05.2020); круглый стол, посвященный 100-летию Чувашской автономии (08.06.2020); Межрегиональный фестиваль-конкурс «Воспевая край родной» (16 – 22.06.2020); Всероссийский с международным участием песенно-хоровой интернет-фестиваль «Асамат кĕперĕ» (Радуга), приуроченный к 100-летию Чувашской автономной области (июнь 2020 г.), поэтический онлайн-марафоне «Хвала тебе, Чувашия, мой дом!» (23 – 24.06.2020), творческая встреча со спикерами открытого лектория «Культура 2.0» Ильей Пучеглазовым и Виталиной Стрекаловой (02.10.2020); встреча с депутатом Государственной Думы РФ Игорем Моляковым (05.10.2020); Посвящение первокурсников (16.10.2020); в рамках всероссийского проекта «Золотые таланты России» круглый стол и мастер-классы по фортепиано, скрипке, академическому вокалу педагогов ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова (21.10.2020); в рамках XIII Чебоксарского международного кинофестиваля творческие встречи с актрисей театра и кино Екатериной Семеновой (02.11.2020) и режиссером Владимиром Потаповым (05.11.2020); виртуальный показ творческих работ кафедры актерского мастерства и режиссуры в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» (03.11.2020); экскурсия на выставку «Время и деньги», приуроченной к 160-летию Банка России (10.11.2020, Музейно-выставочный центр Чувашского национального музея) и другие мероприятия.

Также студенты приняли участие в разнообразных онлайн-опросах / тестировании, проводимых по заданию Минобрнауки и высшего образования РФ, Минобразования ЧР, Минкультуры РФ и ЧР): социально-психологическое тестирование обучающихся, направленное на выявление склонности к употреблению психоактивных веществ (22.10.2020); опрос, направленный на выявление уровня социальной напряженности и радикализма в студенческой среде (22.10.2020); опрос по выявлению уровня социальной напряжённости (09.11.2020); опрос в рамках независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями (19.010.2020- 02.11.2020); Мониторинг гражданско-патриотического воспитания молодежи (15.12.2020).

Кроме того, студент IV курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» Юлия Рыбакова прошла практику в качестве координатора Центра практики арт-кластера «Таврида» в службе образовательной программы (04-31.08.2020).

Студент 4 курса РТПП Простова Любовь приняла участие в Международном молодежном форуме «Евразия Global» (02.09.2020). Студент 4 курса РТПП Касаева Ю. участвовала в театральной смене форума молодых деятелей культуры и искусств «Таврида» (20-26.09.2020, г. Симферополь). Студенты-первокурсники прошли обучение в Школе молодежного актива Московского района г. Чебоксары (26-29.10.2020) и в Школе волонтёров культуры (25-27.11.2020).

В целях реализации программы «Волонтеры культуры» Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» на базе института в 2020 году стал функционировать волонтерский центр «Волонтеры культуры». Его участниками стали педагоги, студенты и сотрудники института. Волонтеры института принимали участие в организации творческих мероприятий вуза, г. Чебоксары, Чувашской Республики, оказывали помощь ветеранам труда, великой отечественной войны, проводили благотворительные просветительские акции в детских садах, школах, ссузах.

25-27 ноября 2020 г. студенты института приняли участие в организации Школы волонтеров культуры Республиканского волонтерского центра «Действуй» и прошли обучение в ней.

Студент 4 курса специальности «Режиссура театрализованных представлений и праздников» Простова Любовь стала финалистом Грантового конкурса молодежных инициатив Федера́льного аге́нтства по дела́м молодежи (Росмолодежь). Ее проект «Мы тоже можем быть» был направлен на раскрытие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. В ходе реализации проекта студенты-волонтеры Чувашского государственного института культуры и искусств (Волонтеры культуры) в течение 2020 года для воспитанников Цивильской общеобразовательной школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1 организовывали мастер-классы, творческие встречи, праздничные программы, демонстрировали спектакли. Студенты обучили 25 воспитанников актерскому мастерству и поставили 12 сказок с участием детей с ОВЗ.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФАКУЛЬТЕТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Образовательная деятельность на факультете осуществлялась работниками культуры и деятелями искусств различных уровней, специалистами с высшим образованием Чувашской Республики и регионов Российской Федерации: Чувашского государственного театра оперы и балета, Чувашского государственного театра кукол, Национальной библиотеки Чувашской Республики и т.д. Формирование преподавательского состава на курсах зависит от категории слушателей и тематического плана.

Программы составлялись с учетом рекомендаций представителей работодателей в лице Тяхмусовой Светланы Вячеславовны, заведующей отделом методики народного творчества «Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей», Дилек Веры Васильевны, заведующей информационно-аналитическим отделом «Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей», Громовой Наталии Валентиновны, заведующей отделом инновационно-методической и исследовательской работы БУ «Детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии, Андрюшкиной Марины Владимировны, заместителя директора по науке и издательской деятельности БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры

Чувашии, Ивановой Анны Юрьевны, методиста по научно-просветительской деятельности БУ ЧР «Чувашский национальный музей» Минкультуры Чувашии.

Содержание работы в 2020 году. Государственное задание по факультету в год составляет 500 слушателей.

Исходный план работы факультета дополнительного образования по реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в 2020 году включает 16 учебных курсов:

Таблица 38

Курсы повышения квалификации

Дата	Категория специалистов	Количество человек
2020 год, I полугодие		
15-18 января	Группа «Руководители, методисты, библиотекари ЦБС Чувашской Республики». Тема «Новые форматы и модели деятельности библиотеки»	30
15-18 января	Группа «Преподаватели ДШИ, СПО, ВО». Тема «Современные методики преподавания живописи, рисунка, композиции при обучении декоративно-прикладному и изобразительному искусству в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства	42
7-21 февраля	Группа «Преподаватели ДШИ, СПО, ВО». Тема «Актуальные вопросы преподавания вокала в ДШИ, образовательных учреждениях СПО, ВО»	33
17-20 марта	Группа «Специалисты культурно-досуговых, библиотечных систем Чувашской Республики». Тема «Технологии эффективного взаимодействия с посетителями с ограниченными возможностями здоровья»	30
24 марта – 23 октября	Группа «Специалисты культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики». Тема «Социокультурный проект: разработка, продвижение, реализация»	29
24 марта – 3 октября	Группа «Преподаватели ДШИ, СПО, ВО». Тема «Обучение игре на струнно-щипковых инструментах на современном этапе (домра, балалайка, гитара)	45
27-30 мая	Группа «Руководители, режиссеры заведующие, методисты и культорганизаторы культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики». Тема «Современные технологии организации массовых мероприятий и акций»	31
2 -5 июня	Группа «Специалисты библиотек Чувашской Республики». Тема «Управление проектной деятельностью в библиотечно-информационной сфере»	36
5-8 июня	Группа «Специалисты культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики». Тема «Инновационные методики организации деятельности учреждения культуры»	30
10 июня -25 сентября	Группа «Преподаватели театральных дисциплин ДШИ, руководители театральных коллективов культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики». Тема «Основы театральной педагогики»	29
16-19 июня	Группа «Специалисты библиотек Чувашской Республики». Тема «Эффективные коммуникации в современной библиотеке»	45
17-19 июня	Группа «Специалисты музеев, музейных образований при культурно-досуговых и библиотечных системах». Тема «Музейные фонды: формирование, хранение, учет использование»	30
13-16 октября	Группа «Специалисты муниципальных библиотек Чувашской Республики». Тема «Актуальные вопросы деятельности современной библиотеки»	27
7-9 декабря	Группа «Специалисты муниципальных библиотек Чувашской Республики, обслуживающие детей». Тема «Современное библиотечно-информационное обслуживание детей: актуальные вопросы»	22
10-17 декабря	Группа «Преподаватели учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства». Тема «Методика преподавания чувашского народно-сценического танца»	21
23-25 декабря	Группа «Специалисты культурно-досуговых учреждений». Тема «Сценическое оснащение учреждений культуры»	20
		500

В целях реализации Концепции развития института факультет дополнительного образования совместно с кафедрами института вне плана обучил 13 групп, прошедших обучение по программам профессиональной переподготовки, реализовал 20 программ повышения квалификации на коммерческой основе.

Таблица 39

Профессиональная переподготовка

№	Названия курсов	Дата	Кол-во слушателей	Категория специалистов	Доход	
1.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность направленность (профиль) Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	сентября 2019 г. – апрель 2020 г.	26	Специалисты социокультурной сферы	390 000	
2.	51.03.03 Социально-культурная деятельность	октябрь 2019 – апрель 2020 г.	6	Специалисты социокультурной сферы	90 000	
3.	51.03.03 Социально-культурная деятельность	февраль – июнь	9	Специалисты социокультурной сферы	360 000	
4.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	февраль – июнь	8	Специалисты социокультурной сферы	320 000	
5.	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	март – июнь	1	Для преподавателей ДМШ, ДШИ при наличии среднего профессионального или высшего музыкального образования	40 000	
6.	51.03.02 Народная художественная культура	март – июнь	1		40 000	
7.	51.03.02 Народная художественная культура. Профиль Руководство любительским хореографическим коллективом	15 сентября-15 октября	9		135000	
8.	53.03.03. Вокальное искусство	20 января – 21 октября	2		44000	
9	53.03.02. Музыкально-инструментальное искусство	20 января – 16 октября	3		54000	
10.	53.03.01. Музыкальное искусство эстрады	20 января – 16 октября	2		36000	
11.	51.03.02. народная художественная культура направленность (профиль) руководство студией декоративно-прикладного творчества	20 марта – 2 ноября	4	Специалисты социокультурной сферы	60000	
12.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность направленность (профиль) Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	сентября 2020 г. – апрель 2021 г.	12	Специалисты социокультурной сферы	90000	
13.	51.03.03 Социально-культурная деятельность	сентября 2019 г. – апрель 2021 г.	11	Специалисты социокультурной сферы	90000	
Итого:			94		1 749 000	

Таблица 40

Программы повышения квалификации, проведенные в 2020 году вне плана

№	Дата	Категория слушателей, тема	Количество слушателей	Количество часов	Доход
	2020 год, I полугодие				
1	14-16 января	Группа: «Преподаватели ДШИ, СПО, ВО». Тема: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя»	18	18	14400
2	27-27 января	Группа: «Педагоги дополнительного образования, руководители хореографических коллективов клубно-досуговых учреждений». Тема: «Методика преподавания современного танца в детском коллективе»	17	36	34000
3	30 марта -02 февраля	Группа «Педагоги образовательных учреждений». Тема «Особенности и приемы тьюторского сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья»	12	36	25200
4	31-01 февраля	Группа «Специалисты учреждений в сферы культуры и искусств». Тема «Дифференцированный подход в инклюзивном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья»	28	18	22400
5	12-13 марта	Группа «Преподаватели по классу фортепиано ДШИ, образовательных учреждений СПО». Тема «Национально-региональный компонент в процессе обучения игре на фортепиано»	28	18	22400
6	20 февраля - 24 апреля	Группа «Специалисты учреждений культуры Чувашской Республики». Тема «Традиционные и инновационные методики деятельности учреждений культуры»	4	108	80000
7	10 марта - 12 мая	Группа «Специалисты учреждений культуры и искусства». Тема «Новые форматы и модели деятельности библиотеки в современных условиях»	1	108	20000
8	19-22 июня	Группа «Преподаватели СПО». Тема: «Совершенствование профессионального мастерства руководителей вокально-хоровых коллективов»	1	24	3000
9	19-21 августа	Группа «Преподаватели ДШИ». Тема «Психолого-педагогические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ в области исполнительства на фортепиано»	18	18	14400
10	22-23 сентября	Группа «Преподаватели образовательных учреждений сферы культуры и искусства». Тема «Инструментальное исполнительство и методики обучения игре на музыкальных инструментах: баян, аккордеон»	39	18	31200
11	19-21 августа	Группа «Преподаватели образовательных учреждений сферы культуры и искусства». Тема «Традиционные инновационные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя дополнительного образования сферы культуры и искусства»	20	18	16000
12	17-24 сентября	Группа «Преподаватели ДШИ». Тема «Организация образовательного процесса в сфере музыкально-инструментального исполнительства с использованием электронного обучения и дистанционных	17	24	17000

		образовательных технологий».			
13	25-30 сентября	Группа «Преподаватели СПО». Тема «Основы театральной педагогики»	1	72	3000
14	12-15 октября	Группа «Педагогические работники, административно-хозяйственный, учебно-вспомогательный персонал образовательных организаций». Тема «Организация образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях сферы культуры и искусства»	35	18	28000
15	27-30 октября	Группа «Преподаватели ДШИ». Тема «Организация образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологией в процессе обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры и искусств»	11	24	11000
16	26-29 октября	Группа «Специалисты общедоступных библиотек». Тема «Технологии эффективного взаимодействия с посетителями с ограниченными возможностями здоровья в условиях современной общедоступной библиотеки»	42	18	33600
13.	5-6 ноября	Группа «Преподаватели ДШИ». Тема «Вопросы музыкального искусства в системе преподавания музыкально-теоретических дисциплин на современном этапе»	28	18	22400
14.	11-12 ноября	Группа «Руководители учреждений сферы культуры и искусства». Тема «Традиционные и современные технологии управления персоналом»	20	18	16000
15.	17-19 ноября	Группа «Преподаватели ДШИ». Тема «Чувашская музыкальная культура в многообразии ее проявлений»	15	18	12000
16.	10-12 ноября	Группа «Руководители учреждений сферы культуры и искусства». Тема «Нормативно-правовое регулирование деятельности детской школы искусства»	22	18	17600
17.	16-18 декабря	Группа «Преподаватели ДШИ». Тема «Методика организации учебного процесса в ходе развития навыков работы над полифонией в классе фортепиано»	55	18	44000
18.	16-25 декабря	Группа «Преподаватели ДШИ». Тема «Организация образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в ходе обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства»	10	18	10000
19.	17-18 декабря	Группа «Преподаватели ДШИ». Тема «Психолого-педагогические аспекты деятельности преподавателя в области музыкально-инструментального исполнительства в учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства»	11	18	8800
20.	17-23 декабря	Группа «Преподаватели учреждений высшего образования». Тема «Актуальные критерии гуманитарных научных исследований в	15	36	15000

		высшей школе			
			468		521 400

В рамках обучения на коммерческой основе по программам профессиональной переподготовки и повышения квалификации было обучено 562 человека.

Факультетом дополнительного образования в 2020 году были организованы следующие мастер-классы:

1. «Работа режиссера театрализованных представлений и праздников: анализ мероприятий». Филиппов Юрий Михайлович – главный режиссер АУ ЧР «Чувашский государственный театра кукол» Минкультуры Чувашии, 27.05.2020;

2. «Начальный этап работы с театральным коллективом». Григорьев Владимир Николаевич – доцент кафедры народного творчества БОВУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 17.05.2020;

3. «Опыт социокультурного проектирования: от идеи до реализации». Мисина Наталья Николаевна – заместитель директора БУ «Детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии, Громова Наталия Валентиновна – заведующий отделом инновационно-методической и исследовательской работы БУ «Детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии, 3.05.2020;

4. «Продвижение социокультурного проекта в СМИ». Паршагина Зинаида Викторовна – заслуженный работник культуры Чувашской Республики, член Союза журналистов России, лауреат Республиканской журналистской премии имени С. Эльгера, корреспондент ГТРК «Чувашия», 4.06.2020;

5. «Межличностные отношения и взаимодействия». Краснова Светлана Гурьевна – кандидат психологических наук, доцент кафедры профессионального развития работников образования БУ ЧР «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, 16.05 2020;

6. Мастер-класс «Формирование культуры интерпретации обучающегося музыканта». Гайбурова Надежда Владимировна – заведующая кафедрой теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 19.08.2020;

7. Открытая лекция «Национальное музыкальное искусство в системе средств воспитания обучающихся ДШИ». Агакова Алиса Леонидовна – заслуженная артистка ЧР, лауреат международного и всероссийских конкурсов, доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 19.08.2020;

8. Открытая лекция «Особенности организация образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Людмила Александровна Дмитриева – доцент кафедры профессионального развития педагогических работников БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, 19.08.2020;

9. Открытая лекция «Принципы организации учебного процесса в современном музыкальном образовании». Арябкина Ирина Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор, аккредитованный эксперт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, директор Научно-методического центра поддержки социокультурных инициатив ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова», 19.08.2020;

10. Мастер-класс «Техника исполнения музыкальных произведений в старших классах ДШИ». Белькова Наталия Евгеньевна – доцент кафедры концертмейстерского искусства Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, член Российской Гильдии пианистов-концертмейстеров, 20.08.2020;

11. Мастер-класс «Подготовка к концертному выступлению». Юсупов Эркин Бахтиярович – доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, солист и концертмейстер группы тромбонов Большого театра России, 22.08.2020;

12. Мастер-класс «Постановка исполнительского аппарата». Файзуллин Абузар Анварович – заслуженный артист Республики Татарстан, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова», 22.09.2020;

13. Мастер-класс «Методики обучения игре на струнно-щипковых инструментах обучающихся различных возрастных категорий». Мухаметдинова Гузель Фаильевна – заслуженная артистка Республики Татарстан, профессор кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», 02.10.2020;

14. Мастер-класс «Современные подходы к формированию репертуара оркестра народных инструментов». Русскин Геннадий Витальевич – заслуженный работник культуры ЧР, старший преподаватель кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 02.10.2020;

15. Мастер-класс «Подбор педагогического репертуара на начальном этапе обучения игре на струнно-щипковых инструментах». Захарова Инна Николаевна – заведующей струнного народного отделения МБУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 1», заслуженный работник культуры Чувашской Республики, 02.10.2020;

16. Мастер-класс «Начальный этап обучение игре на струнно-щипковых инструментах». Ширкова Ирина Юрьевна – преподаватель по классу домры МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, 02.10.2020;

17. Мастер-класс «Четыре основных способа исполнения музыки барокко». Дулат-Алеев Вадим Робертович – заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», 05.11.2020;

16. Мастер-класс «Традиции русской классической музыки XX века». Порфирьева Елена Васьяновна – заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», 06.11.2020;

17. Мастер-класс «Специфика игры на чувашских народных музыкальных инструментах». Федотов Сергей Васильевич – заслуженный работник культуры Российской Федерации, Чувашской Республики, профессор кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 17.11.2020;

18. Мастер-класс «Особенности манеры исполнения чувашского народного танца с использованием стилизованных сценических рук в лирическом танце». Нянина Людмила Николаевна – заслуженный работник культуры ЧР, РФ, преподаватель БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии, 10.11.2020;

19. Мастер-класс «Развитие навыков работы над полифонией в классе фортепиано». Сергей Васильевич Масычев – профессор кафедры специального фортепиано ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке», составитель программ по предметам «Фортепианный ансамбль», «История исполнительского искусства», продолжатель традиции романтической школы выдающегося педагога Станислава Нейгауза, член жюри международных, городских и областных конкурсов, 17.12.2020;

20. Мастер-класс «Трансформация народного танца на сценической площадке». Попова Лидия Авенировна – народная артистка ЧР, балетмейстер БУ ЧР «Чувашский государственный академический ансамбль Песни и Танца» Минкультуры ЧР, 18.12.2020;

21. Мастер-класс «Работа с обучающимися над волнением перед выступлением». Мария Масычева – профессор Международной Летней Музыкальной Академии Суолахти в Финляндии и в Дувре во Франции, соосновательница музыкальной академии «Classica Viva», функционирующей в разных странах, победитель знаменитого конкурса имени Маргариты Лонг – Жака Тибо в Париже, 18.12.2020;

22. Мастер-класс «Подготовка к участию в международных конкурсах». Георгий Громов – дирижер и пианист, выступающий с симфоническими оркестрами «Новая Россия» под управлением Ю. Башмета, камерным оркестром Литвы п/у С.Сондецкиса, оркестрами KBS Symphony, Daegu Philharmonic, Липецким симфоническим оркестром, Камерным оркестром Калуги, оркестрами Berlin-Branderburg Symphony, Otto Sinfoniker, Marburg Symphony Orchestra, лауреат всероссийских и международных конкурсов, 18.12.2020.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА

Научно-методический отдел (далее – НМО) координирует деятельность 44 школ дополнительного образования в сфере культуры и искусства, из них: ДМШ – 9, ДШИ – 31, ДХШ–4.

Совместно с факультетом дополнительного образования были разработаны следующие программы курсов повышения квалификации для преподавателей детских школ искусств: «Современные методики преподавания живописи, рисунка, композиции при обучении декоративно-прикладному и изобразительному искусству в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства», «Актуальные вопросы преподавания вокала в ДШИ, образовательных учреждениях СПО, ВО», «Обучение игре на струнно-щипковых инструментах на современном этапе (домра, балалайка), «Основы театральной педагогики», «Методика преподавания чувашского народно-сценического танца», «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя», «Методика преподавания современного танца в детском коллективе», «Особенности и приемы тьюторского сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья», «Дифференцированный подход в инклюзивном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья», «Национально-региональный компонент в процессе обучения игре на фортепиано», «Психолого-педагогические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ в области исполнительства на фортепиано», «Инструментальное исполнительство и методики обучения игре на музыкальных инструментах: баян, аккордеон», «Традиционные инновационные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя дополнительного образования сферы культуры и искусства», «Организация образовательного процесса в сфере музыкально-инструментального исполнительства с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», «Организация образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях сферы культуры и искусства», «Вопросы музыкального искусства в системе преподавания музыкально-теоретических дисциплин на современном этапе», «Чувашская музыкальная культура в многообразии ее проявлений», «Нормативно-правовое регулирование деятельности детской школы искусства», «Организация образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в ходе обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства», «Психолого-педагогические аспекты деятельности преподавателя в области музыкально-инструментального исполнительства в

учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства», «Методика организации учебного процесса в ходе развития навыков работы над полифонией в классе фортепиано», «Преподаватели ДШИ ежегодно проходят курсы повышения квалификации и практические семинары по усовершенствованию форм и методов педагогической деятельности».

В рамках республиканских практических семинаров были проведены следующие мастер-классы:

– Мастер-класс «Методики обучения игре на струнно-щипковых инструментах обучающихся различных возрастных категорий». Мухаметдинова Гузель Фаильевна – заслуженная артистка Республики Татарстан, профессор кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова»

– Мастер-класс «Современные подходы к формированию репертуара оркестра народных инструментов». Русскин Геннадий Витальевич – заслуженный работник культуры ЧР, старший преподаватель кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

– Мастер-класс «Начальный этап обучение игре на струнно-щипковых инструментах». Ширкова Ирина Юрьевна – преподаватель по классу домры МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых, заслуженный работник культуры Чувашской Республики

– Мастер-класс «Подбор педагогического репертуара на начальном этапе обучения игре на струнно-щипковых инструментах». Захарова Инна Николаевна – заведующей струнного народного отделения МБУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 1», заслуженный работник культуры Чувашской Республики

– Мастер-класс «Четыре основных способа исполнения музыки барокко». Дулат-Алеев Вадим Робертович – заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова»

– Мастер-класс «Традиции русской классической музыки XX века». Порфирьева Елена Васьяновна – заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова»

– Мастер-класс «Специфика игры на чувашских народных музыкальных инструментах». Федотов Сергей Васильевич – заслуженный работник культуры Российской Федерации, Чувашской Республики, профессор кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

– Мастер-класс «Особенности манеры исполнения чувашского народного танца с использованием стилизованных сценических рук в лирическом танце». Нянина Людмила Николаевна – заслуженный работник культуры ЧР, РФ, преподаватель БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии

– Мастер-класс «Развитие навыков работы над полифонией в классе фортепиано». Сергей Васильевич Масычев – профессор кафедры специального фортепиано ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке», составитель программ по предметам «Фортепианный ансамбль», «История исполнительского искусства», продолжатель традиции романтической школы выдающегося педагога Станислава Нейгауза, член жюри международных, городских и областных конкурсов

– Мастер-класс «Трансформация народного танца на сценической площадке». Попова Лидия Авенировна – народная артистка ЧР, балетмейстер БУ ЧР «Чувашский государственный академический ансамбль Песни и Танца» Минкультуры ЧР

– Мастер-класс «Работа с обучающимися над волнением перед выступлением». Мария Масычева – профессор Международной Летней Музыкальной Академии Суолахти в Финляндии и в Дувре во Франции, сооснователь музыкальной академии «Classica

Viva», функционирующей в разных странах, победитель знаменитого конкурса имени Маргариты Лонг – Жака Тибо в Париже

– Мастер-класс «Подготовка к участию в международных конкурсах». Георгий Громов – дирижер и пианист, выступающий с симфоническими оркестрами «Новая Россия» под управлением Ю. Башмета, камерным оркестром Литвы п/у С.Сондецкиса, оркестрами KBS Symphony, Daegu Philharmonic, Липецким симфоническим оркестром, Камерным оркестром Калуги, оркестрами Berlin-Branderburg Symphony, Otto Sinfoniker, Marburg Symphony Orchestra, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

В течение 2020 года курсы повышения квалификации прошли 460 преподавателей, профессиональную переподготовку – 10 человек.

Так же преподаватели ДШИ Чувашской Республики активно учувствовали в обучении в рамках национального проекта «Культура». Квота от ДШИ по Чувашской Республике в 2020 году составила 10 человек.

Ежегодно научно-методический отдел оказывает методическую помощь педагогическим работникам сферы культуры и искусства Чувашской Республики. Так в 2020 году процедуру аттестации успешно прошли 160 преподавателей.

За отчетный период для учащихся, преподавателей и руководителей детских школ искусств, ссузов и вузов были организованы 25 мероприятий (научно-практические конференции, семинары, форумы, фестивали, конкурсы), из них 14 практических семинара, 2 конференции, 9 конкурсов различных уровней, где приняло участие около 3 тыс. человек, из ряда регионов Российской Федерации, из Германии, Чувашской и Удмуртской Республик, Республик Адыгея и Саха (Якутия), Республики Казахстан, Омской, Рязанской и Челябинской областей, Красноярского и Приморского краев.

Таблица 41

Семинары, совещания, конференции, фестивали, выставки, конкурсы, форумы, проекты

1. Методическая деятельность

№	Тема республиканского практического семинара	Категория слушателей	Дата проведения
	1.1. Практические семинары и мастер-классы для преподавателей учреждений дополнительного образования		
1.	Республиканский практический семинар по теме «Современные формы и методы преподавания игры на народных инструментах (баян, аккордеон, гармонь)»	Преподаватели баяна, аккордеона и гармони	23 сентября
2.	Республиканский практический семинар по теме «Методика проведения уроков скульптуры в системе дополнительного образования сферы культуры и искусства» для преподавателей художественных школ и школ искусств, включающий в себя мероприятия по обмену опытом (мастер-классы по лепке из глины и соленого теста).	Преподаватели декоративно-прикладного искусства	15 сентября
3.	Республиканский практический семинар по теме «Современные тенденции в методике преподавания духовых и ударных инструментов»	Преподаватели духовых и ударных инструментов	25 мая
4.	Республиканский практический семинар по теме «Традиции и новые веяния в современной фортепианной педагогике»	Преподаватели фортепиано	3 ноября
5.	Республиканской практический семинар по теме «Основные проблемы игры на струнно-смычковых инструментах и пути их решения»	Преподаватели струнно-смычковых инструментов	27 мая
6.	Республиканский практический семинар по теме «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в условиях новой цифровой реальности»	Преподаватели теоретических дисциплин	6 ноября
7.	Республиканский практический семинар по теме «Педагогические технологии в области театрального искусства» в детском коллективе	Преподаватели театральных дисциплин	22 мая

8.	Республиканский практический семинар по теме «Современные методики преподавания танца на уроках хореографии»	Преподаватели хореографических дисциплин	26 февраля
9.	Республиканский практический семинар по теме «Возможности реализации педагогических традиций дирижерско-хорового исполнительства в современных условиях»	Преподаватели вокально-хоровых дисциплин	27 мая
10.	Республиканский практический семинар по теме «Электронная музыкальная студия в ДШИ. Технологии и средства»	Преподаватели электроакустических инструментов	26 октября
11.	Республиканский практический семинар по теме «Педагогика музыкального самообразования в сфере досуга: на примере народно-инструментального творчества»	Преподаватели домры, балалайка	3 октября
1.2. Рабочие совещания для руководителей ДШИ по актуальным вопросам образовательной деятельности			
12.	Совещание директоров муниципальных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства «Обеспечение качества и эффективности дополнительного образования в современных условиях»		15 сентября
13.	Совещание заместителей директоров муниципальных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства «Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования сферы культуры и искусства»		20 октября
14.	Семинар-практикум для лиц, ответственных за составление отчётности учреждений дополнительного образования «Заполнение и предоставление статистической информации Форма №1-ДШИ»		7 октября
15.	Семинар-практикум для лиц, ответственных за составление отчётности учреждений дополнительного образования «Заполнение и предоставление статистической информации Форма №1-ДШИ» (утверждённой постановлением Росстата от 30.12.2015 N 671)		15 сентября
16.	I республиканский образовательный форум «Эффективные инструменты управления учреждением дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства»		19-26 ноября
1.3. Конференции, форумы для преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства			
17.	II республиканский образовательный форум «Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программа в области музыкально-инструментального исполнительства»		17-21 августа
18.	V Межрегиональная детско-юношеская научно-практическая конференция для молодых ученых, студентов и школьников «Культурное наследие XXI века»		27 октября
19.	IV Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционные и инновационные технологии в преподавании предметов академического искусства»		26 февраля
1.4 Организационно-методическая работа			
20.	Прием документов на аттестацию педагогических работников учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства		февраль-март, сентябрь-октябрь
21.	Определение графика проведения аттестации педагогических работников системы дополнительного образования сферы культуры и искусства		Февраль-ноябрь
22.	Контроль за выполнением требований к процедуре аттестации		в течение года
1.5 Консультативная работа со специалистами учреждений сферы культуры и искусства, педагогическими и руководящими работниками учреждений дополнительного образования области			
23.	Тематика консультаций: нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность учреждения образования; вопросы организации и программного обеспечения учебного процесса; оформление методических и иных материалов; процедура аттестации; нагрузка и оплата труда педагогических работников; локальные акты образовательной организации; участие в конкурсных мероприятиях и др.		в течение года
1.5 В рамках национального проекта «Культура» реализация федерального проекта «Творческие люди»			
24.	Курсы повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере		в течение

	культуры	года

2. Конкурсные мероприятия, направленные на выявление и поддержку одарённых детей и талантливой молодёжи, педагогических работников учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства

2.1. Конкурсные мероприятия с учащимися детских школ искусств, музыкальных и художественных школ, студентами средних специальных учебных заведений		
1.	X Республиканский форум «Одарённые дети Чувашии»	20 ноября – 21 декабря
2.	Отборочный республиканский тур «Дельфийские игры»	11 января – 29 января
3.	Международный конкурс детского рисунка на приз им. Э.М. Юрьева	25 января – 26 марта
4.	Республиканский отборочный тур всероссийского конкурса «Молодые дарования»	апрель
2.2. Конкурсные мероприятия, направленные на поддержку педагогов, работающих с одаренными детьми		
5.	Республиканский отборочный тур Всероссийского конкурса профессионального мастерства в области культуры и искусства.	12 марта - 02 апреля 2021 г.
6.	VII Всероссийский конкурс-фестиваль профессионального педагогического мастерства «Престиж»	28 сентября 2020 г.
7.	Республиканский конкурс-выставка профессионального мастерства преподавателей учреждений дополнительного образования детей Чувашской Республики	в течение года
8.	Выдвижение кандидатов и подготовка документации к Общероссийским конкурсам «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин детской школы искусств», «Лучшая детская школа искусств»	март-ноябрь 2021 г.

3. Информационно-аналитическая и издательская деятельность

3.1 Издательская деятельность		
1.	Издание сборников методических работ преподавателей дополнительного художественного образования детей	в течение года
3.2 Проведение мониторингов, прием и обработка статистических и годовых отчетов		
2.	Мониторинг учреждений дополнительного образования, проводимый с целью обновления базы данных по ДШИ области	ежеквартально
3.	Мониторинг деятельности образовательных организаций по запросу Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации	март
4.	Мониторинг достижений учащихся, преподавателей и творческих коллективов дополнительного образования области в смотрах, конкурсах, выставка регионального, всероссийского и международного уровней	в течение года
5.	Прием и обработка статистических отчетов 1-ДО, Форма№1-ДШИ	январь, сентябрь
6.	Приём и обработка статистических данных по результативности деятельности детских школ искусств за 2020-2021 учебный год	июнь
7.	Приём и обработка аналитических справок о деятельности детских школ искусств по итогам 2020 календарного года	декабрь
3.3. Популяризация деятельности и формирование имиджа организации в социокультурном пространстве		
8.	Работа по подбору информационного материала, редактирование статей для сайта Центра	в течение года
9.	Написание пресс-релизов о деятельности центра, подбор фотоматериалов для размещения в СМИ и сети Интернет	в течение года
10.	Модернизация официального сайта НМО и создание Единого Портала муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования Чувашской Республики	в течение года
11.	Ведение групп НМО в социальных сетях (В Контакте, Инстаграм)	в течение года

Таблица 42

Средства, заработанные НМО в 2020 году в рублях

№	Дата проведения	Наименование мероприятия	Заработано итого
	19.10. – 9.11.2020	VII Всероссийский конкурс-фестиваль профессионального педагогического мастерства «Престиж»	52 505-00
ИТОГО:			52 505 -00

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Приоритетной задачей института в сфере воспитания является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Воспитательная работа в вузе ведется с учетом его специфики, в ходе вовлечения студентов в творческие, образовательные, научные и другие мероприятия.

Воспитательную работу осуществляют все педагогические работники, деканы, заведующие кафедрами, заведующий общежитием, заведующий учебным театром и др. В учебных группах воспитательная работа закреплена за кураторами. С ноября 2020 года в институте введена должность руководителя студенческого бюро. Общее руководство воспитательной работой осуществляет проректор по УВР.

Основными направлениями воспитательной работы в 2020 году являлись гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, популяризация научных знаний, физическое воспитание и формирование культуры здорового образа жизни, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

В рамках данных направлений студенты участвовали в разнообразных акциях, флеш-мобах, встречах, мастер-классах, кураторских часах, научно-практических конференциях, выставках, концертах, фестивалях, проходили обучение в рамках форумных мероприятий и др.

В первой половине 2020 года члены студенческого совета под руководством председателя Никитиной Валерии приняли участие и стали организаторами таких мероприятий как: просмотр фильма «Жизнь Пи» (25.01.2020); проект «Доноры крови Чувашии» (26.02.2020-28.02.2020); акция «День святого Валентина» (14.02.2020); праздничная тематическая фотоакция «День Защитника Отечества» (23.02.2020); праздничная тематическая фотоакция, посвященная Международному женскому дню (08.03.2020); Военно-патриотический квест «К бою готов» (20.02.2020-21.02.2020); во Флешмобе #Чистаяпоэзия «Моешь руки – читай стихи!» (25.03.2020); театрализованный концерт «На крыльях весны» (09.04.2020); акция «Чистая поэзия» (25.03.2020-01.04.2020);; акция «Мы помним» (17.04.2020-30.04.2020); заочный конкурс историй «Пока сидим дома» (20.04.2020); акция «Стихи о Победе» (16.04.2020-26.04.2020); акция «Спасибо за Победу», приуроченная к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (14.04 – 9.05.2020); акция, организованная студентами 1 курса РТПП «Память», приуроченная к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (17.04. – 01.05.2020); акция «Мы отражение прошлого» (27.04.2020-09.05.2020); акция «Вместе мы свет» (27.04.2020-03.05.2020); акция «Выбирай правильно» (22.06.2020 – 30.06.2020); акция «Я выбираю», приуроченная к Международному Дню борьбы с наркоманией (22 – 28.06.2020) и др.

Студенческим советом во главе с Черкасовой Екатериной также были организованы акции, творческие программы, конкурсы: Ознакомительный квест «Я-Первокурсник!» (01.09.2020), Интерактивная программа, посвященная Дню музыки (30.09.2020), Посвящение в студенты (30.09.2020), конкурс образов на Хэллоуин (27-31.10.2020), Интеллектуальная игра «Моя любовь – моя Россия», приуроченная ко Дню народного

единства (03.11.2020), Культурная зарядка в онлайн формате (16.11.2020), Благотворительная акция в поддержку бездомных животных в рамках всемирного дня благотворительности «Щедрый вторник» (25.11 – 08.12.2020), онлайн-акция «Их именами названы улицы» (09.12.2020) и др.

В отчетный период студенты института присоединились к участию во всероссийских, республиканских, городских социально-значимых и образовательных мероприятиях: Всенародной гражданско-патриотической онлайн акции «Бессмертный полк» (09.05.2020); всероссийской акции «Фонарики Победы» (09.05.2020); Всероссийском форуме тюркской молодежи «Золото тюрков» (16-20.09.2020, г. Казань); в фестивале «ВместеЯрче2020» (23.09.2020); дискуссионном проекте «Культура 2.0.» выездного открытого лектория программы Санкт-Петербургского международного культурного форума (01.10.2020); спортивной акции – Всероссийский день ходьбы (03.10.2020); спецпроекте «Метаморфозы. Фестиваль одного дня», представленного академией Н. Михалкова при поддержке Министерства культуры РФ (04.10.2020); Телемосте дружбы «Культура народов Поволжья», организованном Казанским государственным институтом культуры (14.10.2020); Всероссийском открытом уроке «#МыВместе», посвященном празднованию Дня народного единства (02.11.2020); Всероссийской акции «Российский триколор», приуроченной ко Дню народного единства (03.11.2020); в онлайн-флешмобе чувашских женских головных уборов, в рамках всероссийской акции «Россия наш общий дом» (04.11.2020)»; всероссийской акции «Большой этнографический диктант» (05.11.2020); республиканской акции «Месяц донора» (09-27.11.2020); благотворительной акции «Коробка храбрости» по сбору игрушек и канцтоваров для детей, находящихся под наблюдением врачей поликлиники № 2 Городской детской клинической больницы (14.11-21.12.2020); Всероссийской благотворительной акции «Ёлка желаний» (14.12.2020) и др.

В рамках профилактической работы со студентами были проведены: тематическая встреча студентов со старшим оперуполномоченным по особо важным делам УКОН МВД по Чувашской Республике Якуниной О.Н. в рамках профилактических мероприятий по противодействию наркопотребления и наркопреступности (12.02.2020); тематическая встреча студентов с оперуполномоченным МВД по ЧР Николаевым П.В., в рамках профилактических мероприятий по противодействию терроризму и экстремизму в молодежной среде (25-26.02.2020); беседа с членами движения «Волонтёры медики Чувашии» Зиновьевой Д. и Панферова Е. в рамках профилактики распространения ВИЧ/СПИД (21.10.2020); встреча со старшим участковым уполномоченным полиции ОП № 5 УМВД России по г. Чебоксары майором Прокопьевым Евгением (20.11.2020), направленная на профилактику мошенических действий, осуществляемых бесконтактным способом; информационные пятиминутки (проведенные руководителем студенческого бюро) в рамках учебных занятий, в ходе которых студенты были проинформированы о случаях мошенических действий в банковской сфере (19.11.2020).

В целях создания условий для профессионального самоопределения и расширения кругозора студентов институтом были организованы: творческий показ студентов IV курса специальности «Актерское искусство» «Монологи произведений русской и зарубежной литературы» (13.01.2020); республиканский круглый стол «Актуальные вопросы методики преподавания живописи, рисунка, композиции при обучении декоративно-прикладному и изобразительному искусству в образовательных организациях сферы культуры и искусства» (15.01.2020); I отборочный тур Девятнадцатых молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике (24.01.2020); творческий показ студентов направления подготовки «Искусство народного пения» в рамках празднования Дня Российского Студенчества (24.01.2020); квест «Введение в ЧГИКИ», в рамках празднования Дня Российского Студенчества (25.01.2020); II отборочный тур Девятнадцатых молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике (31.01.2020); тренинг по сценическому мастерству для студентов-

волонтеров в рамках реализации проекта «Мы тоже можем быть» студентки 4 курса РТПП Любови Простовой (13.02.2020); V Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов» (15.02. – 14.03.2020); круглый стол «Актуальные проблемы фортепианного и концертмейстерского исполнительства» (27.02.2020); информационно-просветительская встреча студентов с воспитанниками Детского сада № 136 г. Чебоксары, посвященная 100-летию Чувашской автономии (17.03.2020); VII Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы движения в социокультурном пространстве», посвященная 100-летию Чувашской автономии (19.03.2020); VIII Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность», приуроченная к 100-летию образования Чувашской автономной области (27.02.2020); театрализованный концерт «На крыльях весны», посвященный Международному женскому дню (04.03.2020); VII Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова (19.03.2020); V Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение и развитие традиций отечественной хоровой культуры» (20.03.2020); XX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Мир культуры – взгляд в будущее», посвященная 100-летию образования Чувашской автономной области и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (23-27.03.2020); конкурс чтецов, памяти народной артистки Чувашской Республики Антонины Баулиной (27-28.03.2020); V Всероссийский очно-заочный конкурс на лучшее изделие художественного творчества, народных промыслов, ремесел и изобразительного искусства «Все краски жизни для тебя» (03.02. – 30.03.2020); Республиканская студенческая онлайн-олимпиада по истории и культуре Чувашии, приуроченная к празднованию 100-летия Чувашской автономной области (1-20.04.2020); онлайн-конференция «Тăван сăмах – халăх хăвачĕ» («Родное слово – сила народа»), посвященная Дню чувашского языка, в рамках 100-летия образования Чувашской автономной области (23.04.2020); научно-практическая онлайн-конференция «Актуальные проблемы актерской профессии» (24.04.2020); Музыкально-теоретическая олимпиада «Gradus ad Parnassum» (09-30.04.2020); культурно-патриотическая акция «75 песен Великой Победе!», приуроченная к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (17.04. – декабрь 2020 г.); онлайн-показ дипломного спектакля студентов IV курса специальности «Актерское искусство» «Çак ирĕклĕ лĕпĕшсем» («Эти свободные бабочки»), приуроченном ко Дню чувашского языка (24.04.2020); онлайн-показ дипломного спектакля студентов IV курса специальности «Актерское искусство» «Шутсăр пурăнас килет» («И до рождения мы живем»), приуроченном ко Дню чувашского языка (25.04.2020); Республиканский конкурс сочинений «Герой Чувашии моей» посвящённый празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию Чувашской автономной области (30.04.2020-15.06.2020); всероссийская дистанционная научно-практическая конференция «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи» (апрель-май 2020 г.); профсоюзная акция «Первомай онлайн» – «живая» поздравительная открытка (01.05.2020); онлайн-концерт Чувашского государственного института культуры и искусств, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (09.05.2020); дистанционный флеш-моб на песню М. Блантера «Катюша» (09.05.2020); литературная акция-альманах «Строки, опаленные войной», приуроченная к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (01-09.05.2020); Всероссийский конкурс «Творческая карусель» (16.05.2020); XIV Всероссийский конкурс художественного слова имени Ольги Ырсем (18.05.2020); V Всероссийский конкурс «Спой ты мне про войну» (22.05.2020); литературно-чтецкая онлайн-композиция по поэме Константина Иванова «Нарспи» (18-23.05.2020); литературно-творческая онлайн-конференция «Русская классика о коррупции и взяточничестве» (25.05.2020); круглый стол «Христианское мировоззрение и чувашская культура» (27.05.2020); круглый стол, посвященный 100-летию Чувашской автономии

(08.06.2020); Межрегиональный фестиваль-конкурс «Воспевая край родной» (16 – 22.06.2020); Всероссийский с международным участием песенно-хоровой интернет-фестиваль «Асамат кĕперĕ» (Радуга), приуроченный к 100-летию Чувашской автономной области (июнь 2020 г.), поэтический онлайн-марафоне «Хвала тебе, Чувашия, мой дом!» (23 – 24.06.2020), творческая встреча со спикерами открытого лектория «Культура 2.0» Ильей Пучеглазовым и Виталиной Стрекаловой (02.10.2020); встреча с депутатом Государственной Думы РФ Игорем Моляковым (05.10.2020); Посвящение первокурсников (16.10.2020); в рамках всероссийского проекта «Золотые таланты России» круглый стол и мастер-классы по фортепиано, скрипке, академическому вокалу педагогов ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова (21.10.2020); в рамках XIII Чебоксарского международного кинофестиваля творческие встречи с актрисой театра и кино Екатериной Семеновой (02.11.2020) и режиссером Владимиром Потаповым (05.11.2020); виртуальный показ творческих работ кафедры актерского мастерства и режиссуры в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» (03.11.2020); экскурсия на выставку «Время и деньги», приуроченной к 160-летию Банка России (10.11.2020, Музейно-выставочный центр Чувашского национального музея) и другие мероприятия.

Также студенты приняли участие в разнообразных онлайн-опросах / тестировании, проводимых по заданию Минобрнауки и высшего образования РФ, Минобразования ЧР, Минкультуры РФ и ЧР): социально-психологическое тестирование обучающихся, направленное на выявление склонности к употреблению психоактивных веществ (22.10.2020); опрос, направленный на выявление уровня социальной напряженности и радикализма в студенческой среде (22.10.2020); опрос по выявлению уровня социальной напряжённости (09.11.2020); опрос в рамках независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями (19.010.2020- 02.11.2020); Мониторинг гражданско-патриотического воспитания молодежи (15.12.2020).

Кроме того, студент IV курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» Юлия Рыбакова прошла практику в качестве координатора Центра практики арт-кластера «Таврида» в службе образовательной программы (04-31.08.2020).

Студент 4 курса РТПП Простова Любовь приняла участие в Международном молодежном форуме «Евразия Global» (02.09.2020). Студент 4 курса РТПП Касаева Ю. участвовала в театральной смене форума молодых деятелей культуры и искусств «Таврида» (20-26.09.2020, г. Симферополь). Студенты-первокурсники прошли обучение в Школе молодежного актива Московского района г. Чебоксары (26-29.10.2020) и в Школе волонтёров культуры (25-27.11.2020).

В целях реализации программы «Волонтеры культуры» Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» на базе института в 2020 году стал функционировать волонтерский центр «Волонтеры культуры». Его участниками стали педагоги, студенты и сотрудники института. Волонтеры института принимали участие в организации творческих мероприятий вуза, г. Чебоксары, Чувашской Республики, оказывали помощь ветеранам труда, великой отечественной войны, проводили благотворительные просветительские акции в детских садах, школах, ссузах.

25-27 ноября 2020 г. студенты института приняли участие в организации Школы волонтеров культуры Республиканского волонтерского центра «Действуй» и прошли обучение в ней.

Студент 4 курса специальности «Режиссура театрализованных представлений и праздников» Простова Любовь стала финалистом Грантового конкурса молодежных инициатив Федера́льного аге́нтства по дела́м молодежи (Росмолодежь). Ее проект «Мы тоже можем быть» был направлен на раскрытие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. В ходе реализации проекта студенты-волонтеры Чувашского государственного института культуры и искусств (Волонтеры культуры) в течение 2020 года для воспитанников Цивильской общеобразовательной

школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1 организовывали мастер-классы, творческие встречи, праздничные программы, демонстрировали спектакли. Студенты обучили 25 воспитанников актерскому мастерству и поставили 12 сказок с участием детей с ОВЗ.

РАБОТА БИБЛИОТЕКИ

Миссия библиотеки заключается в накоплении, создании, хранении и организации собственных и мировых информационных ресурсов, соответствующих требованиям образовательного процесса и научно-исследовательской работы в институте, обеспечении информационных потребностей студентов, преподавателей и сотрудников института в соответствии с принципами доступности, оперативности, информативности и комфортности. Активное развитие и распространение новых информационных технологий.

Основными направлениями работы библиотеки являются:

1. Содействие вузу в достижении высокого качества образования студентов, в развитии научной, воспитательной и инновационной деятельности вуза путем формирования библиотечного фонда в соответствии с профилем института, образовательными программами и информационными потребностями пользователей.
2. Расширение диапазона предоставляемых читателям информационно-библиографических услуг с использованием, в том числе, информационных услуг, предоставляемых наиболее крупными и профильными библиотеками страны.
3. Пропаганда информационно-библиографических знаний через занятия со студентами, при индивидуальной работе с читателями.
4. Совершенствование справочно-библиографического аппарата библиотеки на традиционных и машиночитаемых носителях с целью многоаспектного библиографического раскрытия фондов.
5. Наращивание технических средств, способствующих предоставлению читателям библиотечного и информационно-библиографического обслуживания, адекватного современному развитию научных технологий.
6. Повышение уровня профессионализма сотрудников библиотеки.

Таблица 43

Основные показатели работы библиотеки

Наименование показателей	2018 г.	2019 г.	2020 г.
Читателей (по единому чит. билету)	486	498	400
Посещений (всего)	13043	13686	6843
Книговыдач (всего)	19399	19889	9844
в т.ч. научная	1105	1437	586
учебная	6831	6991	3 488
художественная	2589	2666	1233
Выполнено заявок по МБА /ЭДД	19/28	21/25	10/56
Получено литературы по МБА/ЭДД	258/85	271/101	124/100
Выдано справок (всего)	955	1463	988
Проведено мероприятий	3	3	-
Оформлено книжных выставок	86	88	81

Таблица 44

Основные показатели посещения электронно-библиотечных систем в 2020 г.

	Наименование ЭБС

	ЭБС «Лань»	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	ЭБС «Профи-Либ»	ЭБС «Юрайт» Легендарные книги
Пользователей				
2018	474	408	10	-
2019	457	416	35	120
2020	460	419	40	126
Посещений				
2018	409	464	58	-
2019	449	717	136	224
2020	334	542	143	152
Просмотрено				
2018	895/15117	968/14827	15/258	-
2019	1377/31475	1936/30657	104/3452	118/1680
2020	1436/25809	285/18000	113/1287	588/12133

В связи с тем, что в 2020 г. из-за пандемии студенты ушли на дистанционное образование основные показатели библиотеки по сравнению с предыдущими годами уменьшились. Так по сравнению с 2019 г. количество зарегистрированных читателей уменьшилось на 98 чел., количество посещений на 6843 чел., книговыдача на 9 844 экз. Спрос на электронные ресурсы, в т.ч и на ЭБС, которые подключала библиотека в 2020 г. не однозначен, так количество просмотренных изданий и просмотренных страниц в ЭБС Профи-Либ и ЭБС Юрайт по сравнению с предыдущими годами увеличилось, ЭБС Лань увеличилось число просмотренных изданий на 59, а количество просмотренных страниц уменьшилось на 5 666, у ЭБС Университетская библиотека самые низкие показатели, по сравнению с 2019 г.. количество просмотренных книг уменьшилось на 1651, а количество просмотренных страниц на 12 657. В целом за 2018-2020 гг. наблюдается положительная динамика использования ЭБС преподавателями и студентами института. Выросло и количество зарегистрированных пользователей, количество посещений. Активно используются мобильные приложения ЭБС.

Кроме того, для работы студентов в библиотеке имеются пять компьютера с выходом в Интернет, а также свободный доступ в Интернет через Wi-Fi роутер через личные ноутбуки, что так же повлияло на увеличение посещаемости библиотеки. Также для посетителей есть два сканера и принтер. Однако, рост коэффициента книговыдачи значительно превышает рост коэффициента посещений. Это свидетельствует о стабильной востребованности книжного фонда, а не только электронных ресурсов. Показатель книговыдачи, который в некоторой степени зависит от числа читателей и посещений, на протяжении последних трех лет (2018-2020 гг.) увеличился в целом на 1896 экз. это связано с тем, что библиотека усилила индивидуальную работу по популяризации книжного и журнального фонда среди профессорско-преподавательского состава и студентов. Так выдача журналов в последние годы увеличилась на 5466 экз. Каждый год библиотека выписывает 2-3 новых журнала. Одной из форм индивидуальной работы, которую практикует библиотека, является рассылка информации по электронным адресам преподавателям и студентам института, также информация рассылается и в социальных сетях.

Для привлечения интереса пользователей к деятельности библиотеки, в 2014 г. была создана группа в социальной сети «Вконтакте», в 2020 году также появились страницы в «Instagram» и «Facebook». Это дало возможность: заявить о себе обширной аудитории, поддерживать отношения и формировать мнение пользователей о библиотеке; мгновенно сообщать большой аудитории необходимую информацию и распространить ее дальше, а также получать обратную связь; популяризации библиотеки и продвижению ее услуг; общаться со своими реальными и потенциальными читателями в привычной для них среде, становясь доступной для них даже в мобильном телефоне. За последние годы число участников возросло до 350 человек «Вконтакте», 126 в «Instagram» и 85 в

«Facebook». Записи сообщества в среднем просматривают 75-96 чел. в день, количество просмотров группы за неделю возрастает на 27%

В целях расширения кругозора пользователей библиотеки были организованны книжные выставки согласно плану работы библиотеки. А также были оформлены виртуальные выставки на страницах в социальных сетях в «ВКонтакте», «Instagram» и «Facebook», приуроченные к юбилейным датам: посещённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (9 мая); «Славься, Отечество наше..» приуроченному к государственному празднику День России (12 июня); День Республики (24 июня); Дню героев Отечества (9 декабря) и к 100-летию со дня рождения Сахарова (15 декабря).

Таблица 45

Комплектование

Наименование показателей	2018	2019	2020
Фонд библиотеки (всего)	18600	23227	23372
в т.ч. научная	1500	15085	15119
учебная	10315	10488	10527
художественная	1686	1688	1718
зарубежные издания	36	36	36
электронные (сетевые, удаленные)	-	4627	4927
Поступило (всего экз.)	572	307	145
названий	451	97	79
в т.ч. научная	124	85	34
учебная	62	133	39
художественная	225	2	30
зарубежные издания	-	-	-
Выбыло (всего)	-	-	-
Сумма средств на приобретение литературы	-	-	-
В т.ч. бюджетные	-	-	-
Периодические издания на сумму	114312,05	156254,95	165101,22
В т.ч. бюджетные	114312,05	156254,95	165101,22
Наименование / Комплектов	21/21	25/25	27/27
Сумма средств на приобретение ЭБС	212500,00	187 000,00	259 000,00

Библиотечный фонд института формируется в соответствии с Тематическим планом комплектования библиотеки, который отражает профиль учебных дисциплин образовательного учреждения.

В последние годы наблюдается уменьшение количества поступлений новых книг, это объясняется повышением цен на книжную продукцию и снижением финансирования на комплектование фонда. На начало 2021 года книжный фонд насчитывал более 23 000 экземпляров. Из них свыше 10 000 тыс. единиц хранения составляла профильная - учебная, и научно-методическая литература. Характеризуя общий фонд библиотеки, нельзя не сказать о фонде периодических изданий. Ежегодно библиотека получает более 27 наименований журналов и газет.

В 2020 г. в соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотекой был продлен контракт с:

– ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/). Коллекции «Музыка и театр - Издательство Композитор», «Музыка и театр - Издательство Планета музыки» (договор от 30.01.2020 г. №17 на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа к электронным ресурсам. Доступ до 14.02.2021 г..).

– ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru) (договор от 30.01.2020 г. №12-01/2020 на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа

к электронным ресурсам. Доступ до 10.03.2021 г.).

– ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/). Коллекция «Информационное и библиотечное дело» (договор от 30.01.2020 г. №18 на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа к электронным изданиям. Доступ до 04.02.2022 г.).

– ЭБС Юрайт (https://biblio-online.ru). Коллекция «ЛЕГЕНДАРНЫЕ КНИГИ» (договор от 10.03.2020 г. №1239 на безвозмездное использование произведений. Доступ до 10.03.2021 г.).

– Информационные наукометрические базы данных и полнотекстовые научные ресурсы издательств Springer Nature (https://link.springer. com/) и Elsevier (https://www.sciencedirect.com) В рамках национальной подписки при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ).

– Заключен договор с ООО «Руконт» на подключение системы антиплагиат (договор № РКТ-079/20 от 30 января 2020 г. Доступ до 14.03.2021 г.).

– Заключен договор на размещение ВКР и Вестника ЧГИКИ в ЭБС «Лань» (договор ВКР25/10-2019 от 16 января 2019 г. и договор №11/12-2019 от 16 января 2019 г.).

Также в 2020 г. библиотека вступила в консорциум «Сетевая электронная библиотека» на платформе ЭБС Лань. Информационные базы подключенных ЭБС в наибольшей степени соответствуют реализуемым институтом образовательным программам. ЭБС обеспечивают возможность работать преподавателям и студентам в удаленном режиме с полнотекстовой базой электронных версий научных, учебных и периодических изданий. Все образовательные ресурсы, используемые в библиотеке БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, также доступны лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Большое внимание в библиотеке уделяется индивидуальной работе с ППС. В создании партнерских отношений с преподавателями стараемся учитывать следующие моменты:

– способность библиотеки предоставлять преподавателям такие ресурсы, которые расширяют их предметные знания или углубляют методики обучения,

– возможность пользоваться фондами других библиотек города, благодаря МБА и ЭДД.

Библиотека оказывает значительную помощь студентам в написании курсовых и выпускных квалификационных работ, по подготовке научных материалов к конференциям, семинарам.

В 2020 г. в библиотеку поступила новая мебель (кафедра выдачи, выставочные стеллажи, компьютерные столы, столы ученические, стулья), 5 компьютеров, 5 наушников и новый копировальный аппарат формата А3, все это создает комфортные условия для учебы и отдыха наших пользователей.

Библиотека развивает систему дополнительных платных услуг - ксерокопирование, сканирование, платный ночной абонемент, библиографическая обработка списков литературы. Расширение ассортимента дополнительных платных услуг позволяет удовлетворять возрастающие потребности пользователей в оперативности и качестве, а также комфортности предлагаемых сервисов, способствует более рациональному использованию книжного и журнального фонда библиотеки.