Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.04.2023 16:39:29
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ Н.И. Баскакова
_____ 2023 г.

ОТЧЕТ
о результатах самообследования бюджетного образовательного учреждения высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Чебоксары
2023

СОДЕРЖАНИЕ

I Аналитическая часть…… 3

1. Общие сведения об образовательной организации…… 3
2. Образовательная деятельность…… 9
3. Научно-исследовательская деятельность…… 75
4. Международная деятельность…….. 87
5. Внеучебная работа……. 89
6. Материально-техническое обеспечение…… 108

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Общие сведения об образовательной организации

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее – Институт) является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти Чувашской Республики в сфере образования, культуры и науки.

Институт был создан в соответствии с постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 25 мая 2000 г. № 104 «О создании государственного образовательного учреждения «Чувашский государственный институт культуры и искусств» и включен в перечень организаций, находящихся в ведении Министерства культуры и по делам национальностей Чувашской Республики.

В соответствии с Постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики (от 27 октября 2021 г. № 527) 22 февраля 2022 года произошла реорганизация института путем присоединения к нему Чувашского республиканского училища культуры (техникума).

Государственный статус Института:

тип – образовательное учреждение высшего образования;

вид – институт.

Организационно-правовая форма – государственные бюджетные учреждения субъектов Российской Федерации.

Полное наименование:

на русском языке – Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

на чувашском языке – Чăваш Республикин культура, национальноçсен ĕçĕсен тата архив ĕçĕн министерствин «Чăваш патшалăх культурăпа ÿнер институчĕ» Чăваш Республикин аслă пĕлÿ паракан вĕренÿ бюджет учрежденийĕ;

на английском языке – The Chuvash state Institute of culture and arts.

Сокращенное наименование:

на русском языке – БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

на чувашском языке – нет;

на английском языке – The Chuvash state Institute of culture and arts.

Место нахождения Института (юридический адрес): 428023, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д. 26.

Полномочия учредителя института от имени Чувашской Республики осуществляет Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Полномочия собственника имущества Института от имени Чувашской Республики осуществляет Государственный комитет Чувашской Республики по имущественным и земельным отношениям.

В настоящее время институт ведет образовательную деятельность в соответствии с лицензией, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, на право осуществления образовательной деятельности от 20.06.2016 (регистрационный номер лицензии № Л035-00115-21/00096745) и свидетельством о государственной аккредитации от 18.08.2022 (регистрационный № 3746, серия 90А01 № 0003976), выданного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Чувашский государственный институт культуры и искусств – образовательное учреждение высшего образования, осуществляющее подготовку кадров для учреждений культуры и искусства Чувашской Республики и регионов Российской Федерации с чувашской диаспорой, являющееся составной частью системы непрерывного образования Российской Федерации.

Миссия Института заключается в формировании новой личности, способной обеспечить позитивное развитие культуры и искусства в условиях цифрового общества.

Цель института – создание образовательной и творческой среды, формирующей профессионала новой формации для сферы культуры и искусства Чувашской Республики и Российской Федерации.

Стратегические задачи Института:

– реорганизация Института путем присоединения Чувашского республиканского училища культуры;

– цифровизация всех внутренних процессов;

– развитие адаптивных, практико-ориентированных и гибких образовательных программ;

– развитие сетевого взаимодействия с ведущими российскими организациями;

– привлечение к образовательному процессу ведущих специалистов сферы культуры и искусства Чувашской Республики, регионов РФ и зарубежья;

– поддержка молодых специалистов;

– улучшение ресурсной обеспеченности и диверсификация структуры доходов;

– повышение эффективности системы управления;

– вовлечение представителей работодателей и общественных объединений в управление развитием Института.

Устойчивое развитие института сфокусировано на шести модулях:

модуль 1 «Образовательный контент», предполагающий создание единого непрерывного образовательного пространства, опирающегося на применение цифровых технологий для подготовки специалиста, способного отвечать современным вызовам;

модуль 2 «Science-офис», направленный на сохранение существующих и развитие новых научных инициатив для перспективного развития республики;

модуль 3. «Арт-групп», ставящий целью выявление и поддержку одаренных детей и молодежи как будущих профессиональных кадров Чувашской Республики;

модуль 4 «Профессиональная коллаборация», способствующий сотрудничеству со стратегическими партнерами для профессиональной подготовки кадров;

модуль 5 «Функционально-пространственная среда», способствующий модернизации инфраструктуры вуза для создания условий для творческой реализации молодежи и подготовки кадров новой формации;

модуль 6 «Финансово-экономическая деятельность», обеспечивающий стабильное развитие вуза в условиях рыночных отношений.

Система управления и структура института

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Чувашской Республики, Уставом вуза и строится на сочетании принципов единоначалия и коллегиальности.

Органами управления Института являются: общее собрание трудового коллектива, Конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Института (далее – Конференция), Ученый совет, ректор, Попечительский совет.

Общее собрание трудового коллектива рассматривает следующие вопросы:

– рассмотрение и принятие устава Института в новой редакции, проекты изменений и дополнений, вносимых в Устав;

– принятие Коллективного договора между работодателем и работниками Института, Правил внутреннего трудового распорядка;

– ходатайства о присвоении почетных званий, награждении государственными и ведомственными наградами, знаками отличия, а также о присуждении премий.

Конференция формируется собраниями коллективов структурных подразделений и рассматривает следующие вопросы:

– выборы Ученого совета Института;

– избирает ректора Института;

– решает другие вопросы деятельности Института.

Общее руководство Институтом осуществляет выборный представительный орган– Ученый совет, избираемый сроком до 5 лет. В Ученый совет по должности входят ректор, являющийся его председателем, проректоры, ответственный секретарь приемной комиссии, деканы факультетов, заведующие кафедрами, начальник учебно-методического отдела, начальник отдела кадрового и документационного обеспечения управления, руководители других структурных подразделений, руководители выборных органов (председатель профсоюзного комитета работников, председатель студенческого совета). Другие члены Ученого совета Института избираются на конференции путем тайного голосования.

Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор Института – кандидат философских наук, доцент Наталья Ивановна Баскакова (назначена на должность приказом министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 29.06.2020 № 141 л/с).

Для осуществления управления отдельными направлениями деятельности введены должности проректоров института:

– по учебной и методической работе;

– проректор по науке и дополнительному образованию;

– проректор по воспитательной и творческой работе;

– проректор по финансово-хозяйственной работе.

В Институте функционируют колледж культуры, факультеты исполнительского искусства и культуры, семь кафедр, учебно-методический отдел, отдел профориентационной работы и приема абитуриентов, информационный отдел, научная библиотека, центр дополнительного образования, научно-методический отдел, отдел по воспитательной и методической работе, отдел по проектной и творческой работе, отдел кадрового и документационного обеспечения управления, учебный театр, общежитие, административно-хозяйственная часть.

Непосредственное управление колледжем культуры осуществляет заведующий колледжем, факультетами – деканы, выбираемые на Ученом совете Института. Для осуществления общего руководства и решения важнейших вопросов деятельности факультетов и колледжа культуры созданы Советы факультетов и колледжа культуры.

Основной учебной и научной структурной единицей факультета является кафедра, обеспечивающая выполнение его основных задач в учебно-воспитательном процессе, научной деятельности, подготовке и повышении квалификации профессорско-преподавательского состава и специалистов. Руководство деятельностью кафедры осуществляет заведующий кафедрой, который несет ответственность за результаты ее работы.

Структурными подразделениями факультета исполнительского искусства являются:

– кафедра актерского мастерства и режиссуры,

– кафедра вокального искусства,

– кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства,

– кафедра хорового дирижирования и народного пения.

Структурными подразделениями факультета культуры являются:

– кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин,

– кафедра народного художественного творчества,

– кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности.

На базе Центра дополнительного образования института действует Региональный центр переподготовки и повышения квалификации, курирующий профессиональную переподготовку и повышение квалификации работников учреждений культуры, искусства, образования Чувашской Республики. На базе Научно-методического отдела создана Республиканская методическая служба, координирующая деятельность образовательных учреждений Чувашской Республики в области культуры и искусства, оказывающая методическую и консультативную поддержку учебных заведений (детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских художественных школ).

В институте также функционируют общественные организации: первичная профсоюзная организация работников Чувашского государственного института культуры и искусств; первичная профсоюзная организация студентов, попечительский совет, студенческий совет.

Документы, определяющие стратегические приоритеты и планируемые результаты деятельности вуза

В целях дальнейшего совершенствования деятельности и определения стратегических приоритетов реализуется Концепция развития Чувашского государственного института культуры и искусств на 2021 – 2025 годы (одобрена на заседании коллегии Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (постановление от 15.09.2021 № 9/1), которая нацелена на дальнейшее развитие вуза как регионального лидера в системе непрерывной подготовки кадров для сферы культуры и искусства Чувашской Республики, чувашских диаспор Российской Федерации и зарубежья.

В Концепции сформулированы основные приоритеты развития Чувашского государственного института культуры и искусств (далее – Институт), которые позволят усилить позиции вуза как современного и динамично развивающегося образовательного, творческого и научного центра профессиональной подготовки.

В соответствии с Концепцией развития Чувашского государственного института культуры и искусств на 2021-2025 годы развитие института сфокусировано на шести модулях, в рамках которых планируется достижение определенных результатов.

Модуль 1. «Образовательный контент», предполагающий создание единого непрерывного образовательного пространства (школа – училище – вуз – дополнительное образование), опирающегося на применение цифровых технологий для подготовки специалиста, способного отвечать современным вызовам;

Целью образовательной деятельности Института является обеспечение высокого профессионального уровня подготовки кадров с учетом актуальных и перспективных потребностей Чувашской Республики.

Созданная образовательная система создаст условия для непрерывного образования посредством реализации основных и дополнительных программ, предоставления возможности одновременного освоения нескольких образовательных программ.

В многоуровневой системе обучения предполагается реализация следующих задач:

– формирование двухступенчатой системы образования;

– организация равнодоступного образования для всех целевых аудиторий;

– развитие информационно-образовательной среды;

– развитие практико-ориентированной модели обучения;

– формирование культурно-творческого воспитательного пространства;

– создание регионального центра переподготовки и повышения квалификации кадров;

– создание республиканской методической службы по обеспечению методического сопровождения деятельности детских школ искусств;

– открытие новых направлений по программам бакалавриата и магистратуры;

– лицензирование новых образовательных программ;

– увеличение основных показателей образовательной деятельности;

– развитие кадрового потенциала через привлечение к образовательному процессу ведущих специалистов сферы культуры, искусства, образования регионов Российской Федерации и зарубежья.

Модуль 2. «Science-офис» направлен на поддержание высокого уровня научно-исследовательской деятельности института. Он призван объединить усилия научно-педагогических работников на динамичное развитие института в области науки и инноваций на период до 2025 г. и дальнейшую перспективу.

Реализация данного модуля предполагает создание условий для выполнения научных исследований в области культуры и искусства;

– развитие сетевой интеграции с образовательными учреждениями Российской Федерации, организациями-партнерами;

– повышение качества публикаций научно-педагогических работников и студентов института;

– развитие международных связей в области научных исследований и творческих проектов;

Совершенствование грантовой деятельности, поддержка научного интереса научного интереса, активизации публикационной активности педагогов и студентов и др.

На период до 2025 г. выделены приоритетные направления научных исследований, среди которых сохранение существующих научных направлений, разработка новых междисциплинарных научно-исследовательских направлений, поддержка научного интереса обучающихся, создание научно-исследовательских и учебных лабораторий, активизация грантовой деятельности.

Модуль 3. «Арт-групп», ставящий целью выявление и поддержку одаренных детей и молодежи как будущих профессиональных кадров Чувашской Республик.

Основные структурные единицы данного модуля – республиканская методическая служба, обеспечивающая методическое сопровождение детских школ искусств, координацию усилий представителей профессионального сообщества по выявлению и поддержке одаренных детей Чувашской Республики, и учебный театр, являющийся экспериментальной площадкой для воплощения молодежных инициатив.

Задачи модуля:

– организация деятельности фестивально-конкурсной, форумной и проектной площадки;

– продвижение студенческих творческих инициатив;

– функционирование регионального проектного офиса по организации виртуальных концертных залов Чувашской Республики;

– формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся;

– развитие виртуального концертного зала.

Модуль 4. «Профессиональная коллаборация», способствующий сотрудничеству со стратегическими партнерами для профессиональной подготовки кадров.

Модуль предполагает совместную деятельность организаций, сопряженных общими целями, при которой происходит обмен знаниями, обучение, достижение согласия. Он направлен на инициирование совместных проектов, реализацию волонтерских программ. Вместе с тем коллаборация будет способствовать укреплению лидерства Института в сфере непрерывного многоступенчатого образования в подготовке кадров и их успешной профессиональной реализации в учреждениях сферы культуры и искусства Чувашской Республики.

Задачи модуля:

– расширение сотрудничества с органами государственной власти и развитие партнерских отношений с работодателями в образовательном процессе и трудоустройстве выпускников;

– подготовка специалистов через систему сетевого образовательного пространства;

– создание условий для развития кадрового потенциала в сфере культуры и искусства.

Модуль 5. «Функционально-пространственная среда», способствующий модернизации инфраструктуры вуза для создания условий для творческой реализации молодежи и подготовки кадров новой формации.

Модернизация функционально-пространственной среды предполагает создание единого информационно-образовательного пространства, высокотехнологичной учебной зоны, включая студии коллаборативного обучения, кино-, фото- и видеотворчества, художественных мастерских.

Важная составляющая модернизации – комфортизация студенческого общежития, совершенствование доступной среды, оборудование workout-площадок и оформление зоны коворкинга, рекреационных помещений.

В целях формирования позитивного имиджа института и республики в целом предстоит провести работу по обновлению архитектуры здания, интерьера и прилегающей территории в соответствии с современными требованиями.

Модуль 6 «Финансово-экономическая деятельность» ставит целью устойчивое развитие вуза в условиях рыночных отношений, а также увеличение средств от приносящей доход деятельности.

Основные задачи:

– обеспечение стабильного финансового положения Института во взаимодействии с органами исполнительной власти Чувашской Республики;

– расширение перечня платных образовательных услуг по профессиональной переподготовке и повышению квалификации кадров Чувашской Республики и близлежащих регионов;

– увеличение объема финансирования научно-исследовательской работы за счет активизации деятельности профессорско-преподавательского состава по участию в грантовых конкурсах;

– увеличение доходов от сдачи внаем собственного недвижимого имущества.

Таким образом реализация Концепции развития Чувашского государственного института культуры и искусств на 2021-2025 годы способствует более интенсивному развитию института, укреплению его позиций на рынке образовательных услуг.

2. Образовательная деятельность

В 2022 году институт вел образовательную деятельность в соответствии с лицензией, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, на право осуществления образовательной деятельности от 20.06.2016, рег. № Л035-00115-21/00096745 и свидетельством о государственной аккредитации от 18.08.2022 серия 90А01 № 0003976, рег. № 3746, выданным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

В отчетный период в институте реализовывались 2 образовательные программы среднего профессионального образования и 13 программ высшего образования:

Среднее профессиональное образование

специальность 51.02.01.01 Народное художественное творчество (по видам)

Хореографическое творчество,

Этнохудожественное творчество.

специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Высшее образование

специальность 52.05.01 Актерское искусство,

специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства,

специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором,

специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство,

направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура,

направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников,

направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность,

направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады,

направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,

направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство,

направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения,

направление подготовки 53.03.05 Дирижирование.

Подготовка специалистов в институте осуществлялась с учетом перспектив развития сферы культуры и искусства Чувашской Республики и Российской Федерации в целом, а также современных требований к качеству специалистов.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Подготовка специалистов по программам среднего профессионального образования в отчетный период велась в очной форме. Нормативный срок освоения программ среднего профессионального образования (далее – СПО) по очной форме обучения составляет: специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) – 3 года 10 месяцев, специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) – 2 года 10 месяцев.

Подготовка специалистов по программам высшего образования осуществлялась по очной и заочной формам обучения. В институте реализовывались программы специалитета и бакалавриата. Нормативный срок освоения программ высшего образования по очной форме обучения составляет: бакалавриат – четыре года, специалитет – пять лет. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.01 Актерское искусство срок обучения по очной форме составляет четыре года. Нормативный срок освоения программ высшего образования по заочной форме обучения – пять лет.

Образовательная деятельность в институте в течение отчетного периода осуществлялась в колледже культуры и на двух факультетах (на факультете исполнительского искусства, факультете культуры). В рамках факультетов функционировали семь кафедр (кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин, народного художественного творчества, социально-культурной и библиотечной деятельности, актерского мастерства и режиссуры, вокального искусства, хорового дирижирования и народного пения; теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства). Помимо этого, в вузе функционировал центр дополнительного образования, который осуществлял профессиональную переподготовку и повышение квалификации работников учреждений дополнительного образования детей и работников учреждений культуры и искусства.

Учебные планы разработаны по всем специальностям и направлениям подготовки в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального и высшего образования. Учебные планы по каждой специальности и направлению подготовки содержат календарный учебный график с подробным указанием времени, отведенного на теоретическое обучение, самостоятельную работу студентов, экзаменационные сессии, различные виды практик, каникулы, государственные итоговые аттестации. При реализации программ специалитета/бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками института. Учебные занятия по дисциплинам (модулям), промежуточная аттестация обучающихся и итоговая (государственная итоговая) аттестация обучающихся проводились в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся, практика (практическая подготовка) – в форме контактной работы и в иных формах (с привлечением работодателей, руководителей и ведущих специалистов профильных организаций и учреждений).

В 2022 году в институте велась работа по привлечению практиков, руководителей и ведущих специалистов профильных организаций и учреждений к участию в учебном процессе, оценке качества подготовки специалистов, распределению выпускников. К реализации программ среднего профессионального образования привлекались: Ерисов С.Н., руководитель коллектива народный оркестр духовых инструментов МАУК ДК «Салют», заслуженный работник культуры Чувашской Республики; Долгов Р.Х., руководитель народного вокального ансамбля «Родные напевы» МАУК ДК «Салют», заслуженный работник культуры Чувашской Республики; Казаков С.В., руководитель коллектива хореографического коллектива МБУК «РЦРК и БО» Цивильского района Второвурманкасинский СДК, заслуженный работник культуры Чувашской Республики; Григорьев В.Н., артист драмы АУ ЧР «Чувашский государственный ордена Дружбы народов театр юного зрителя», заслуженный артист Чувашской Республики; Петров Г.А., артист драмы АУ ЧР «Чувашский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический драматический театр им. К.В. Иванова»; Карасев О.А., преподаватель, концертмейстер МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска; Лысова А.М., преподаватель МБУДО «Чебоксарская детская школа искусств №1; Максимова Н.К., концертмейстер МБУК «РЦРК и БО» КСК п. Опытный Цивильского района, заслуженный работник культуры Чувашской Республики; Чиркин Г.Я., руководитель коллектива МБУК «РЦРК и БО» КСК п. Опытный Цивильского района, заслуженный работник культуры Чувашской Республики; Милютина Т.А., хормейстер АУ ДК «Химик»; Терсенидис Н.Н., артист балета БУ ЧР «Чувашский государственный ансамбль песни и танца»; Милидонов М.Г., заместитель директора по управлению качеством образования МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1»; Никитина Е.В., заведующий информационно-аналитического отдела МАУК ДК «Салют»; Яковлева А.Л., учитель, советник директора по воспитанию МБОУ «СОШ №49» г. Чебоксары.

На протяжении ряда лет по направлениям подготовки Социально-культурная

деятельность, Библиотечно-информационная деятельность, Вокальное искусство и по специальностям Искусство концертного исполнительства, Музыкально-театральное искусство, Актерское искусство внешние совместители-практики вели подготовку студентов по специальным дисциплинам, организовывали практики в учреждениях культуры и искусства. Это – художественный руководитель первого курса заслуженный артист ЧР Проворов В.Н., директор Экспериментального театра драмы; художественный руководитель четвертого курса заслуженный деятель искусств ЧР Оринов В.Н., режиссер «Чувашского государственного театра юного зрителя им. М. Сеспеля»; заслуженные артисты ЧР Тырлов А.Б., режиссер «Русского драматического театра» и Григорьев В.Н., артист «Чувашского государственного театра юного зрителя им. М. Сеспеля»; Белова С.Н., педагог-репетитор Чувашского государственного ансамбля песни и танца, заслуженный работник культуры ЧР; заслуженные артисты РФ Родик Л.В., актриса «Русского драматического театра» и Нестерова О.С., главный дирижер театра оперы и балета; заслуженные работники культуры ЧР Меньшикова И.П., директор Национального музея ЧР; режиссер театра оперы и балета Ильин А.В, Воронова З.И., председатель ассоциации мастеров народных художественных промыслов МОО «Чувашский национальный конгресс»; заслуженные работники культуры РФ Сидорова А.В. и Федотов С.В., главный библиограф информационно-библиографического отдела Национальной библиотеки ЧР Филиппова Н.Е.; артисты оркестра Чувашского государственного театра оперы и балета, заслуженные артисты ЧР Смирнов Н.А., Александров В.Л., Федоров Б.В.; руководитель студии танца «Эмоция» г. Новочебоксарск Пашков П.В.; преподаватели Чебоксарского музыкального училища (техникум) им. Ф. Павлова Шумская Т.В. и Васильева Е.А., генеральный директор ООО «Империя кайфа» г. Москва Оганесян М.В., заведующий детской библиотекой №207 им. В. Бианки ГБУК «Объединение культурных центров Западного административного округа г. Москва Головачев В.С.; старший преподаватель Всероссийского государственного института кинематографии им. С. Герасимова Фомин А.М. и т.д.

Основным направлением учебной работы института в отчетный период являлось повышение качества образования путем активизации обучения, когда студент становится субъектом обучения, полноправно участвующим во всех формах учебной, творческой, научной и воспитательной деятельности.

В целях повышения методической культуры профессорско-преподавательского состава проводились методические советы факультетов, методические часы.

Внутренняя независимая оценка качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности реализовывалась в рамках ежегодного самообследования деятельности института.

Внутренняя независимая оценка качества образования

Внутренняя независимая оценка качества образования – целостная система диагностических и оценочных процедур, обеспечивающая управление качеством образования в Институте с учетом требований нормативно–правовых документов.

Для проведения внутренней независимой оценки качества образования в институте разработаны локально-нормативные акты:

Положение о внутренней независимой оценке качества образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 31.03.2022 №58-с (рассмотрено на заседании Ученого совета от 31.03.2022 г, протокол № 09);

Положение о балльно-рейтинговой системе контроля и оценки результатов учебной деятельности студентов, утверждено приказом ректора от 30.08.2019 №168-с (рассмотрено на заседании Ученого совета от 29.08.2019 г, протокол № 10);

Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 19.10.2021 №01-01-03/152 (рассмотрено на заседании Ученого совета от 18.10.2021 г, протокол № 2);

Положение о рецензировании выпускных квалификационных работ, утверждено приказом ректора от 19.10.2021 №01-01-03/152 (рассмотрено на заседании Ученого совета от 18.10.2021 г, протокол № 2);

Положение о курсовой работе обучающихся в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 19.10.2021 №01-01-03/152 (рассмотрено на заседании Ученого совета от 18.10.2021 г, протокол № 2);

Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата и программам специалитета в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 31.03.2022 №58-с (рассмотрено на заседании Ученого совета от 31.03.2022 г, протокол № 09);

Положение об особенностях проведения государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 30.03.2020 №73-с (рассмотрено на заседании Ученого совета от 30.03.2020 г, протокол № 08);

Положение о порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 31.03.2022 №58-с (рассмотрено на заседании Ученого совета от 31.03.2022 г, протокол № 09);

Положение о практической подготовке обучающихся БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 31.03.2022 №58-с (рассмотрено на заседании Ученого совета от 31.03.2022 г, протокол № 09);

Положение об электронной информационно-образовательной среде в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 31.03.2022 № 58-с (рассмотрено на заседании Ученого совета от 31.03.2022 г, протокол № 09);

Положение об электронном портфолио обучающихся БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 31.03.2022 №58-с (рассмотрено на заседании Ученого совета от 31.03.2022 г, протокол № 09);

Отчет о результатах самообследования бюджетного образовательного учреждения высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики за 2021 г., принятый приказом ректора от 31.03.2022 г.;

Приказ о составе комиссий по взаимодействию кафедр с работодателями на 2022-2025 годы от 07.09.2022 № 204-с/1;

Приказ о проведении ВНОКО от 30.08.2022 № 186-с/1 (с приложением графика проведения ВНОКО) и т.д.

Целями внутренней независимой оценки качества образования (далее – НОКО) являются:

– формирование максимально объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ;

– совершенствование структуры и актуализация содержания реализуемых образовательных программ;

– совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса;

– повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников, участвующих в реализации образовательных программ;

– повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ;

– усиление взаимодействия образовательной организации с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса;

– противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса.

На основании «Положения о проведении внутренней независимой оценке качества образования в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии» в течение 2022 года проводилась внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся:

– в рамках проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины (модуля);

– в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;

– в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) направлений подготовки и специальностям;

– в рамках проектной деятельности обучающихся (включая выполнение курсовых работ);

– в рамках проведения государственной итоговой аттестации;

– в рамках анализа портфолио учебных и внеучебных достижений;

– в рамках проведения олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам.

Внутренняя независимая оценка качества работы педагогических работников в институте, участвующих в реализации ОПОП ВО, осуществляется:

1) в рамках проведения конкурсов педагогического мастерства.

Конкурсы педагогического мастерства среди педагогических работников института проводятся для повышения профессионализма педагогического работника и получения максимально объективной информации об уровне его квалификации. Данные конкурсы создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития преподавателей, распространения инновационного опыта, способствуют их профессиональному самоопределению.

2) в рамках анализа портфолио профессиональных достижений педагогических работников.

Использование данных портфолио, при составлении рейтинга педагогических кадров способствует мотивации и активизации преподавателей во всех направлениях (учебной, методической, научной, воспитательной, общественной работе).

3) в рамках процедуры оценки качества работы педагогических работников обучающимися.

Оценка качества работы педагогических работников обучающимися в рамках независимой оценки качества образования осуществляется в форме анкетирования. Студентам предлагается оценивать качество организации работы, качество преподавания и личностные качества.

Качество предоставляемых Институтом образовательных услуг определяется уровнем материально–технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения (далее – ресурсное обеспечение) образовательного процесса.

Методом исследования при оценке обучающимися содержания, организации и качества образовательного процесса является опрос. Опрос проводится в форме анкетирования.

Во внутренней независимой оценке качества подготовки обучающихся участвовали студенты очной и заочной форм обучения.

В целях повышения методической культуры профессорско-преподавательского состава проводились методические советы факультетов.

Система внутренней независимой оценки качества образования в процессе подготовки бакалавров/специалистов представляет собой совокупность регламентированных элементов, позволяющих оценивать и анализировать процессы и результаты работы отдельных преподавателей, структурных подразделений и вуза в целом

в образовательной, научно-исследовательской, воспитательной сферах деятельности и разрабатывать рекомендации по улучшению качества подготовки обучающихся.

В рамках ВНОКО, а также в целях развития творческих способностей обучающихся, их дальнейшей профориентации, выявления одаренных детей и молодежи и в отчетный период были проведены следующие творческие мероприятия:

Таблица 1

Творческие мероприятия
(форумы, конкурсы, фестивали и др.)

№ п/п	Статус мероприятия	Название	Дата проведения
1.	Международный	Международный фестиваль «Тăван Ен» (Край родной)	02.2022
2.		VII Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	02-03.2022
3.		VII Международный фестиваль-конкурс хореографического творчества детей и молодёжи «ТАНЦУЙ»	26-27.11.2022
4.	Всероссийский	IX Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров им. С.А. Казачкова	24-25.03.2022
5.		Всероссийская музыкально-теоретическая олимпиада «Gradus ad Parnassum»	04.2022
6.		VII Всероссийский конкурс «Инструментальная палитра»	22.04.2022
7.		XVI Всероссийский конкурс художественного слова имени основоположницы национального театрального искусства Ольги Ырзем	21.05.2022
8.		Всероссийский конкурс вокального, хореографического, инструментального и декоративно-прикладного творчества «Творческая карусель»	06.2022
9.		II Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей эстрадно-джазового вокала «Голоса»	29-30.10.2022
10.		III Всероссийский конкурс с международным участием вокального, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Осенние истории»	12-20.12.2022
11.	Межрегиональный	XVI Открытый межрегиональный фестиваль – конкурс художественного творчества «Вдохновение»	11.04.2022
12.		Межрегиональный форум многонациональной молодежи «Диалог культур»	04.06-08.06.2022
13.		VII Межрегиональная детско-юношеская научно-практическая конференция «Культурное наследие XXI века»	25.10.2022
14.		Межрегиональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни им. Михаила Семенова «Асамат кĕперĕ»	11.2022
15.		Реализация проекта-победителя конкурса социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» «Калейдоскоп талантов»	02.2022
16.		Второй отборочный тур XXI молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике	24.02.2022
17.		III республиканский конкурс военно-патриотической песни и художественного слова «Живи, Россия!»	28.02.2022
18.		VII Республиканский фестиваль творческих коллективов под руководством выпускников БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии «НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ»	17.03.2022
19.		Республиканский отборочный тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	19.04.2022 г.
20.		Конкурс «Лучшее мероприятие ДШИ, посвященное Неделе чувашского языка и культуры»	19.04-12.05.2022
21.		Вожатский хакатон в рамках реализации проекта «Межвузовская коллаборация вожатского роста»	12.11.2022
22.		XV Региональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни им. Михаила Семенова «Асамат кĕперĕ» («Радуга»)	16-18.11.2022

23.	Вузовский	Театрализованное представление, приуроченное к традиционному празднику – Святкам «Святочные колядки»	12.01.2022
24.		Новогоднее представление «Зимний волшебник»	13.01.2022
25.		Игровая театрализованная познавательная программа «Путешествие Алисы на планету Земля»	18.01.2022
26.		Экзамен-показ первого курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	21.01.2022
27.		Флешмоб #ЯстудентЧГИКИ	25.01.2022
28.		Творческий показ «Литература на сцене»	25.01.2022
29.		Театрализованная документально-художественная композиция в память о дне снятия Ленинградской блокады 1944 года «По страницам Блокадного Ленинграда»	27.01.2022
30.		Концерт «Зимний дивертисмент»	28.01.2022
31.		Творческий показ «Урок музыки жизни»	11.02.2022
32.		Театрализованное fashion-представление «В поисках счастья. По следам Синей Птицы»	22.02.2022
33.		Концертная программа кафедры хорового дирижирования и народного пения «Песни Родины»	25.02.2022
34.		Театрализованный концерт «Дочери Земли»	09.03.2022
35.		Театрализованный концерт «Голос поэта – летопись жизни», посвященный творчеству народного поэта Чувашии Петра Хузангая и приуроченое к 115-летию со дня его рождения	11.03.2022
36.		Концертная программа «Все о любви…»	15.03.2022
37.		Отчётный концерт ансамбля народных инструментов «Преданность душе народной»	31.03.2022
38.		Концерт инструментальной музыки «Весенний дивертисмент»	12.04.2022
39.		Премьера спектакля «Сын артиллериста»	26.04.2022
40.		Театрализованное представление «Путешествие в Царство искусства», посвященное выпускникам колледжа культуры	28.04.2022
41.		Театрализованный концерт «Сквозь года»	04.05.2022
42.		Театрализованное представление «Путешествие в царство Искусства» – день открытых дверей колледжа культуры	19.05.2022
43.		Отчетный концерт колледжа культуры «От сердца к сердцу»	26.05.2022
44.		Показ инсценировок по рассказам Василия Макаровича Шукшина	02.06.2022
45.		Показ спектакля «Сказки сквозь камни» по пьесе современного драматурга Ольги Ширеновой	02.06.2022
46.		Показ спектакля «Ящерица» по одноимённой пьесе Александра Володина	09.06.2022
47.		Праздничный концерт ко Дню России	10.06.2022
48.		Концерт оперного класса	17.06.2022
49.		Праздничный концерт, посвященный дню знаний	01.09.2022
50.		Флешмоб «Мы против терроризма!»	02.09.2022
51.		Внутривузовский исследовательский проект «История Чувашии в лицах»	09.09.2022
52.		Интеллектуальная игра «Без музыки жизнь была бы ошибкой»	03.10.2022
53.		Концерт-исследование студентов профиля подготовки «Руководство хореографическим любительским коллективом» «Танцы XX века»	12.10.2022
54.		Круглый стол, посвященный вопросам трудоустройства выпускников «Ярмарка арт-вакансий»	21.10.2022
55.		Художественно-документальное театрализованное представление «Жизнь и свет Марфы Трубиной»	26.10.2022
56.		Концертная программа «Хиты баянно-аккордеонного искусства»	26.10.2022
57.		Концерт-исследование студентов профиля подготовки «Руководство хореографическим любительским коллективом» «Прыжок из прошлого в будущее»	08.11.2022
58.		Концертная программа «Блюз уходящей осени»	30.11.2022

59.		Открытие выставки керамических изделий «Глина. Дети. Волшебство»	01.12.2022
60.		Театрализованное представление «Лихолетье»	01.12.2022
61.		Литературный вечер «Не позволяйте выдыхаться чувствам»	05.12.2022
62.		Творческая постановка студентов колледжа культуры «Не рой другому яму»	08.12.2022
63.		Танцевальный батл «Ниже нуля»	12.12.2022
64.		Дипломный спектакль «Не все коту масленица» студентов 4 курса специальности «Актерское искусство»	14.12.2022
65.		Театрализованное представление «Четыреста шестое царство-государство»	15.12.2022
66.		Концерт «New Year Spirit»	21.12.2022

В институте также функционировали учебные студенческие творческие коллективы.

Таблица 2

Студенческие творческие коллективы

№	Коллектив	Руководитель
1.	Ансамбль духовых и ударных инструментов	Лауреат всероссийских конкурсов, доцент Александров В.Л.
2.	Ансамбль народных инструментов «Крещендо»	Руководитель – преподаватель высшей категории, заслуженный работник культуры ЧР Русскин Г.В. Концертмейстеры – концертмейстер высшей категории, заслуженный работник культуры ЧР Русскина Н.Ф., концертмейстер высшей категории Андреева А.Г.
3.	Ансамбль песни и танца «Радость»	Руководитель – преподаватель высшей категории, заслуженный работник культуры ЧР Максимова Н.К. Балетмейстер, руководитель хореографической группы – преподаватель высшей категории, заслуженный работник культуры РФ и ЧР Нянина Л.Н. Концертмейстеры – концертмейстер высшей категории, заслуженный работник культуры ЧР Чиркин Г.Я., концертмейстер высшей категории, заслуженный работник культуры ЧР Долгов Р.Х.
4.	Ансамбль танца «Диво»	Преподаватель высшей категории, заслуженный работник культуры ЧР Александрова З.Е.
5.	Ансамбль танца «Мозаика»	Преподаватель высшей категории, лауреат международных и всероссийских конкурсов Алексеева Н.В.
6.	Ансамбль танца «Soulful dance»	Преподаватель высшей категории, лауреат международных и всероссийских конкурсов Антонова А.В.
7.	Ансамбль ударных инструментов	Лауреат всероссийских конкурсов, старший преподаватель Федоров Б.В.
8.	Вокальный ансамбль «Нарядные»	Преподаватель вокально-хоровых дисциплин, лауреат международных и всероссийских конкурсов Нарядова Н.В.
9.	Вокальный ансамбль «Мечта»	Преподаватель высшей категории, заслуженный работник культуры Чувашской Республики Матлаева Е.М.
10.	Вокальный ансамбль «Илем»	Лауреат международных и всероссийских конкурсов, доцент кафедры хорового дирижирования и народного пения Владимирова С.В.
11.	Вокальный ансамбль «Элегия»	Заслуженный работник культуры ЧР, кандидат педагогических наук, профессор Савадерова А.В.
12.	Вокальный ансамбль «ЭТНО»	Преподаватель вокально-хоровых дисциплин, лауреат международных и всероссийских конкурсов Нарядова Н.В.
13.	Лаборатория театрализованных представлений «Грифон»	Преподаватель кафедры актерского мастерства и режиссуры, проректор по воспитательной и творческой работе Саиткулов Р.О., преподаватель кафедры актерского мастерства и режиссуры Саиткулова Е.Д.
14.	Лаборатория образов и текстов	Доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидат философских наук Кранк Э.О.

15.	Оркестр духовых и ударных инструментов	Заслуженный работник культуры ЧР, доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства Смирнов Н.А.
16.	Студенческий инклюзивный театр	Заслуженный работник культуры ЧР, доцент Болдырев А.В.
17.	Студенческий хор «Гаудеамус»	Заслуженный работник культуры ЧР, кандидат педагогических наук, профессор Савадерова А.В.
18.	Студия эстрадного вокала	Заслуженный работник культуры ЧР, доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства Арисова В.И.
19.	Театральный коллектив «Акцент»	преподаватель высшей категории, почетный работник сферы образования РФ Корнилова Л.Н.
20.	Творческая мастерская «Дар&Я»	Старший преподаватель кафедры актерского мастерства и режиссуры, преподаватель режиссерских дисциплин Степанова Д.В.
21.	Хореографическая группа «Веселинка»	Преподаватель высшей категории, заслуженный работник культуры ЧР Протопопова В.М.
22.	Хореографический коллектив «Первая линия»	Лауреат международных и всероссийских конкурсов, доцент кафедры народного художественного творчества Пашков П.В.
23.	Хореографическая группа «Fire Love»	Преподаватель хореографических дисциплин высшей категории Федорова Л.А.
24.	Фольклорный ансамбль «Атал»	Лауреат международных и всероссийских конкурсов, старший преподаватель кафедры хорового дирижирования и народного пения Салюков Г.В.

Участвуя в разнообразных творческих конкурсах и фестивалях международного, всероссийского, межрегионального, республиканского и вузовского уровней студенты более 360 раз становились лауреатами, дипломантами и победителями конкурсов.

Практика студентов

Неотъемлемой частью учебного процесса является практика. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального и высшего образования (ФГОС СПО, ФГОС ВО) и календарными учебными графиками, учебными планами специальностей и направлений подготовки институтом были заключены долгосрочные договора с учреждениями культуры и искусства Чувашской Республики, которые предоставляют места для проведения практической подготовки студентов. В 2022 году институт продолжил работу по заключению долгосрочных договоров по практической подготовке обучающихся:

Таблица 3

Долгосрочные договоры

№ п/п	Номер договора	Наименование организации	Срок действия	Специальность/направление подготовки
1.	1к	МАУК «ДК Салют»	12.01.2022-18.01.2022	51.02.01 Народная художественная культура
2.	2к	МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»	18.05.2022-07.06.2022	51.02.02 Социально-культурная деятельность
3.	3к	ООО Детский оздоровительный лагерь «Электрон»	01.06.2022-28.06.2022	51.02.01 Народная художественная культура
4.	4к	БУ"Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних г.Чебоксары	01.06.2022-28.06.2022	51.02.01 Народная художественная культура
5.	5к	МБОУ «Старочукальская основная общеобразовательная школа» Шемуршинского района Чувашской Республики	01.06.2022-28.06.2022	51.02.01 Народная художественная культура
6.	6к	МБУ «ЦКС» Чебоксарского района Чувашской Республики	01.06.2022-28.06.2022	51.02.01 Народная художественная культура
7.	7к	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа	01.06.2022-28.06.2022	51.02.01 Народная художественная культура

		№ 12» г. Новочебоксарска		
8.	8к	МБОУ«Лицей № 2» города Буинска Буинского муниципального района Республики Татарстан	01.06.2022-28.06.2022	51.02.01 Народная художественная культура
9.	9к	МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района Чувашской Республики	01.06.2022-28.06.2022	51.02.01 Народная художественная культура
10.	10к	МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №61» муниципального образования города Чебоксары	01.06.2022-28.06.2022	51.02.01 Народная художественная культура
11.	11к	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9» г. Новочебоксарска	01.06.2022-28.06.2022	51.02.01 Народная художественная культура
12.	12к	МБОУ «Карамышевская средняя общеобразовательная школа» Козловского района Чувашской Республики	01.06.2022-28.06.2022	51.02.01 Народная художественная культура
13.	13к	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12» г. Новочебоксарска	01.06.2022-28.06.2022	51.02.01 Народная художественная культура
14.	36	Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики	26.04.2021-25.04.2026	51.03.02 Народная художественная культура, 51.03.03 Социально-культурная деятельность
15.	37	Религиозная организация «Подворье свято-Троицкого мужского монастыря г. Чебоксары при храме Владимирской иконы Божией Матери с. Малое Чурашево Ядринского района ЧР	01.06.2021-01.06.2025	53.03.05 Дирижирование (Певческое хоровое искусство)
16.	1	АУ ЧР «Русский драматический театр» Минкультуры Чувашии	01.09.2021-бессрочно	52.05.01 Актерское искусство
17.	2	АУ ЧР «Чувашский государственный театр юного зрителя им. М. Сеспеля»	01.09.2021-бессрочно	52.05.01 Актерское искусство
18.	3	АУ ЧР «Экспериментальный театр драмы» Минкультуры Чувашии	01.09.2021-бессрочно	52.05.01 Актерское искусство, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
19.	4	АУ ЧР «Чувашский государственный театр кукол» Минкультуры Чувашии	01.09.2021-бессрочно	52.05.01 Актерское искусство
20.	5	АУ ЧР Дворец культуры «Химик» г. Новочебоксарск	01.09.2021-бессрочно	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников 51.03.03 Социально-культурная деятельность 51.02.02 Социально-культурная деятельность
21.	5/1	МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»	06.09.2021-06.09.2024	53.03.04 Искусство народного пения 53.03.05 Дирижирование 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим
22.	5/2	МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3»	06.09.2021-бессрочно	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.03.04 Искусство народного пения 53.03.05 Дирижирование
23.	5/3	Религиозная организация «Воскресная школа Местной религиозной организации православный Приход Храма Тихвинской иконы Божией Матери» с. Мусирмы Урмарского района ЧР Канашской епархии РПЦ	06.09.2021-бессрочно	53.03.05 Дирижирование (Певческое хоровое искусство)
24.	5/4	МАУ ДО «Чебоксарская детская школа искусств №2»	06.09.2021-бессрочно	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
25.	6	АУ ЧР «Чувашская	10.09.2021-	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

		государственная филармония» Минкультуры Чувашии	бессрочно	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
26.	7	МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»	10.09.2021-бессрочно	53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
27.	8	МБУК Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары	10.09.2021-бессрочно	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
28.	9	МБУК Дворец культуры «Акация» г. Чебоксары	10.09.2021-бессрочно	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников 51.03.03 Социально-культурная деятельность 51.02.02 Социально-культурная деятельность
29.	10	АУ ЧР «Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» Минкультуры Чувашии»	10.09.2021-бессрочно	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады 51.02.02 Социально-культурная деятельность
30.	10/1	АУ ЧР «Чувашский государственный театр оперы и балета» Минкультуры Чувашии	10.09.2021-бессрочно	53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
31.	10/2	БУ «Чувашский национальный музей» Минкультуры Чувашии	10.09.2021-10.09.2026	51.03.03 Социально-культурная деятельность 51.03.02 Народная художественная культура
32.	10/3	МБУ «Централизованная клубная система Чебоксарского района ЧР»	10.09.2021-10.09.2026	51.03.03 Социально-культурная деятельность 51.02.02 Социально-культурная деятельность
33.	10/4	БУ ЧР «Чувашский государственный ансамбль песни и танца» Минкультуры Чувашии	10.09.2021-10.09.2026	51.03.03 Социально-культурная деятельность 51.02.02 Социально-культурная деятельность 51.02.01 Народное художественное творчество
34.	10/5	НУК «Научно-технический музей истории трактора»	10.09.2021-10.09.2026	51.03.03 Социально-культурная деятельность
35.	10/6	МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования г. Чебоксары	10.09.2021-10.09.2026	51.03.02 Народная художественная культура 51.02.01 Народное художественное творчество
36.	10/7	МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»	10.09.2021-10.09.2026	51.03.02 Народная художественная культура 51.02.01 Народное художественное творчество
37.	10/8	АУ ЧР «Чувашский государственный театр юного зрителя им. М. Сеспеля»	10.09.2021-10.09.2026	51.03.02 Народная художественная культура
38.	10/9	АУ ЧР «Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» Минкультуры Чувашии»	10.09.2021-10.09.2026	51.03.02 Народная художественная культура 51.02.01 Народное художественное творчество
39.	10/10	ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» филиала «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Чувашия»	10.09.2021-10.09.2026	51.03.02 Народная художественная культура
40.	10/11	Чувашская региональная общественная организация «Союз кинематографистов ЧР»	10.09.2021-10.09.2026	51.03.02 Народная художественная культура
41.	11	МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»	21.11.2021-21.11.2026	51.03.03 Социально-культурная деятельность
42.	11/1	МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»	21.11.2021-21.11.2026	51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.02 Народная художественная культура 51.02.02 Социально-культурная деятельность
43.	12	АУ ЧР «Чувашский государственный академический драматический театр им. К.В. Иванова» Минкультуры Чувашии	30.12.2021-бессрочно	52.05.01 Актерское искусство
44.	13	МБУК Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары	17.01.2022-17.01.2027	51.03.03 Социально-культурная деятельность 51.02.02 Социально-культурная деятельность
45.	14	ДК «Арт Ровесник» МБУК «ЦКС г. Чебоксары»	17.01.2022-бессрочно	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
46.	15	АУ ЧР «Чувашский государственный театр оперы и балета» Минкультуры Чувашии	01.02.2022-31.12.2025	53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.05

				Дирижирование, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

В 2022 году в руководстве учебной, производственной (преддипломной) практики принимали участие преподаватели *по программам СПО*: заслуженный работник культуры Чувашской Республики Матлаева Е.М., заслуженный работник культуры Чувашской Республики Чиркин Г.Я., заслуженный работник культуры Чувашской Республики Ерисов С.Н., заслуженный работник культуры Чувашской Республики Семенова Г.В., заслуженный работник культуры Чувашской Республики Протопопова В.М., председатель ЦК «Этнохудожественное творчество» Нарядова Н.В., преподаватель Федорова Л.А., преподаватель Андреева А.Г.; *по программам ВО:* преподаватели института – профессор, к. п. н. Савадерова А.В., профессор Сергеева А.В., к. п. н. Андреев Г.И., к. п. н. Соколова С.Г., заслуженный художник Чувашской Республики Балтаев Н.М., заслуженные работники культуры Чувашской Республики Краснова С.Н., Кузнецова Л.И., Илларионова Л.В., заслуженная артистка Российской Федерации, доцент Андреева Т.П., заслуженные артисты Чувашской Республики Григорьев В.Н. и Тырлов А.Б., доценты Гайбурова Н.В., Владимирова С.В., старший преподаватель Филиппова Н.Е., преподаватель Ерисов С.Н. и др.

В 2022 году были допущены к практике и направлены в учреждения культуры и искусств города, республики и за пределы Чувашской Республики более 400 студентов, обучающихся по программам среднего профессионального и высшего образования. Обучающиеся по направлениям подготовки/специальностям: 51.02.01 Народное художественное творчество, 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.02 Музыкальное исполнительское искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений праздников и др. прошли практики (рассредоточено) в учебном театре (в концертном зале) института, а также в учреждениях культуры и искусства Чувашской Республики и других регионов.

В соответствии с Планом мероприятий по реализации Концепции развития Чувашского государственного института культуры и искусств на 2021–2025 годы, заключенными договорами о сотрудничестве, практическая подготовка кадров осуществлялась также на **базовых кафедрах:**

– кафедре вокального искусства, дирижирования и инструментального исполнительства в Чувашском государственном театре оперы и балета,

– кафедре актерского мастерства в Чувашском государственном театре юного зрителя им. М. Сеспеля,

– кафедре актерского мастерства в Чувашском государственном экспериментальном театре драмы,

– кафедре библиотечно-информационной деятельности в Национальной библиотеке Чувашской Республики,

– кафедре народного художественного творчества и социально-культурной деятельности в Чувашском национальном музее,

– кафедре народных инструментов, народного и эстрадного пения в Чувашской государственной филармонии

– кафедре хореографического мастерства в Чувашском государственном академическом ансамбле песни и танца,

– кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников в Республиканском центре народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей»,

– кафедры социально-культурной деятельности в Централизованной клубной системе г. Чебоксары (ДК «Ровесник»)

Контингент студентов и успеваемость по институту

Фактический контингент обучающихся колледжа культуры (программы СПО) на конец 2022 года составил 232 человека. Среднегодовая численность студентов – 224 чел., из них по бюджету 197 человек.

Фактический контингент обучающихся по программам высшего образования на конец 2022 года составил 566 человек. Из них 209 человек обучались по очной форме и 357 человек – по заочной форме. Приведенный контингент к очной форме обучения составил 245 человек.

Успеваемость обучающихся *колледжа культуры по итогам зимней зачетно-экзаменационной сессии по очной форме обучения:*

на «отлично» составляет – 9 % (21 человек), а в прошлом году – 4,3 % (10 человек),

на «хорошо» и «отлично» – 51,3 % (119 человек), в прошлом году – 49,5 % (114 человек),

на «удовлетворительно» – 31,9 % (74 человека), в прошлом году – 34,9 % (81 человек),

неуспевающие – 7,8 % (18 человек), в прошлом году составил 11,6 % (27 человек).

В колледже культуры по сравнению с прошлым годом процент отличников увеличился на 4,7 %, хорошистов на 2,1 %, уменьшилось успевающих на «удовлетворительно» на 3 %, процент неуспевающих значительно уменьшился – на 7,8 %.

Успеваемость студентов, обучающихся по программам высшего образования по итогам зимней зачетно-экзаменационной сессии

На факультете исполнительского искусства по очной форме обучения:

на «отлично» составляет –29,1 % (34 человека), а в прошлом году – 26,8 % (32 человека),

на «хорошо» и «отлично» – 44,4 % (52 человек), в прошлом году – 50,5 % (64 человека),

на «удовлетворительно» – 11,1 % (13 человек), в прошлом году – 10,1 % (12 человек),

неуспевающие – 15,4 % (18 человек), в прошлом году – 12,6 % (15 человек).

По сравнению с прошлым годом количество отличников увеличилось на 2,3 %; процент хорошистов уменьшился на 6,1 %, успевающих на «удовлетворительно» увеличилось на 1%, процент неуспевающих увеличился – на 2,8 %.

На факультете исполнительского искусства по заочной форме обучения:

на «отлично» составляет – 15,5 % (30 человек), а в прошлом году – 15 % (27 человек),

на «хорошо» и «отлично» – 53,1 % (103 человека), а в прошлом году – 70 % (126 человек),

на «удовлетворительно» – 4,1 % (8 человек), а в прошлом году – 2,3 % (4 человека),

неуспевающие – 27,3 % (53 человека) а в прошлом году – 12,7% (23 человека).

По сравнению с прошлым годом отличников увеличилось на незначительный процент (0,5 %); процент хорошистов уменьшился на 19,9 %, успевающих на «удовлетворительно» увеличилось на 1,8 %, процент неуспевающих увеличился – на 14,6 %.

На факультете культуры по очной форме обучения:

на «отлично» составляет – 21 % (16 человек), а в прошлом году – 24 % (19 человек),

на «хорошо» и «отлично» – 44 % (34 человека), в прошлом году – 46 % (36 человек),

на «удовлетворительно» – 9 % (7 человек), в прошлом году – 14 % (12 человек),

неуспевающих – 26 % (20 человек), в прошлом году 16 % (13 человек).

По сравнению с прошлым годом отличников уменьшилось на 3 %, хорошистов на 2 %, успевающих на «удовлетворительно» на 5 %; процент неуспевающих увеличился – на 10 %.

На факультете культуры по заочной форме обучения:

на «отлично» составляет – 22 % (38 человек), в прошлом году – 19 % (36 человек),

на «хорошо» и «отлично» – 52 % (92 человека), в прошлом году – 52 % (99 человек),

на «удовлетворительно» – 9 % (15 человек), в прошлом году – 14 % (27 человек),

неуспевающих – 17 % (31 человек), в прошлом году 15 % (30 человек).

По сравнению с прошлым годом процент отличников незначительно увеличился на 3 %; процент хорошистов остался на прежнем уровне, успевающих на «удовлетворительно» уменьшилось на 5 %, неуспевающих увеличилось на 2 %.

Успеваемость студентов, обучающихся по программам высшего образования по институту по итогам зимней зачетно-экзаменационной сессии 2022 года по очной форме обучения составила 79,3 % (в прошлом году 85,7 %).

Из них 25,1 % завершили сессию на «отлично» (в прошлом году 25,4%), 44,2 % – на «хорошо» и «отлично» (в прошлом году 48,3 %), 10 % получили «удовлетворительно» (в прошлом году 12 %); 20,7 % – имеют академическую задолженность (в прошлом году 14,3 %).

По сравнению с прошлым годом успеваемость студентов очной формы обучения уменьшилась на 6,4 % и неуспеваемость увеличилась на 6,4%.

По заочной форме обучения успеваемость составила 77,9 % (в прошлом году составил 86,2 %).

Из них завершили сессию на «отлично» 18,8 % (в прошлом году 17 %), 52,5 % – на «хорошо» и «отлично» (в прошлом году 61 %), 6,6 % получили «удовлетворительно» (в прошлом году 8,2 %), 22,1 % – имеют академическую задолженность (в прошлом году 13,8 %).

По сравнению с прошлым годом успеваемость студентов заочной формы обучения уменьшилась на 8,3 %, и неуспеваемость увеличилась на 8,3 %.

Итоги зимней сессии 2022 г. показали уменьшение успеваемости студентов очной формы обучения на 6,4 %, по заочной форме обучения на 2,7 % и увеличение неуспеваемости (академическая задолженность) на 6,4 % по очной форме обучения и на 8,3 % по заочной форме обучения.

Успеваемость обучающихся колледжа культуры по итогам летней зачетно-экзаменационной сессии:

на «отлично» составляет – 9 % (21 человек), а в прошлом году 10 % (23 человека),

на «хорошо» и «отлично» – 51,3 % (119 человек), в прошлом году 58 % (135 человек),

на «удовлетворительно» – 36 % (84 человека), в прошлом году – 30 % (69 человек),

неуспевающие – 3,4 % (8 человек), в прошлом году – 2,1 % (5 человек).

В колледже культуры по сравнению с прошлым годом процент отличников уменьшился на 1 %, хорошистов на 6,7 %, увеличилось на удовлетворительно – 6 %, процент неуспевающих значительно увеличилось – на 1,3 %.

Успеваемость студентов, обучающихся по программам высшего образования по итогам летней зачетно-экзаменационной сессии

На факультете исполнительского искусства по очной форме обучения:

на «отлично» составляет – 15,8 % (18 человек), а в прошлом году – 20 % (18 человек).

на «хорошо» и «отлично» – 62,3 % (71 человек), в прошлом году – 40 % (37 человек).

на «удовлетворительно» – 6,1 % (7 человек), в прошлом году – 16 % (15 человек).

неуспевающие – 15,8% (18 человек), в прошлом году – 24 % (21 человек).

По сравнению с прошлым годом отличников уменьшилось на 4,2 %; процент хорошистов увеличился на 22,3 %, успевающих на «удовлетворительно» уменьшилось на 9,9 %, процент неуспевающих уменьшился на 8,2 %.

На факультете исполнительского искусства по заочной форме обучения:

на «отлично» составляет – 18 % (34 человека), а в прошлом году – 16 % (25 человек).

на «хорошо» и «отлично» – 55,9 % (105 человек), в прошлом году – 49 % (77 человек).

на «удовлетворительно» – 9,6 % (18 человек), в прошлом году – 10 % (16 человек).

неуспевающие – 16,5 % (31 человек), а в прошлом году – 25 % (39 человек).

По сравнению с прошлым годом отличников увеличилось на 2 %; процент хорошистов также увеличился на 6,9 %, успевающих на «удовлетворительно» незначительно уменьшилось на 0,4%, процент неуспевающих уменьшился – на 8,5 %.

На факультете культуры по очной форме обучения:

на «отлично» составляет – 17 % (13 человек), а в прошлом году – 20 % (12 человек).

на «хорошо» и «отлично» – 41 % (31 человек), а в прошлом году – 33 % (19 человек).

на «удовлетворительно» – 16 % (12 человек), а в прошлом году – 10 % (17 человек).

неуспевающих – 26% (20 человек), а в прошлом году – 30 % (18 человек).

По сравнению с прошлым годом отличников уменьшилось на 3 %; процент хорошистов увеличился на 8 %, успевающих на «удовлетворительно» увеличилось на 6%, количество неуспевающих уменьшилось – на 4 %.

На факультете культуры по заочной форме обучения:

на «отлично» успевает – 19 % (33 человека), в прошлом году – 12,5 % (19 человек).

на «хорошо» и «отлично» – 57 % (99 человек), в прошлом году – 47,5 % (72 человека).

на «удовлетворительно» – 11 % (20 человек), в прошлом году – 22 % (33 человека).

неуспевающих – 13 % (22 человека), в прошлом году – 18 % (28 человек).

По сравнению с прошлым годом отличников увеличилось на 6,5 %; процент хорошистов увеличился на 9,5 %, успевающих на «удовлетворительно» уменьшилось на 11 %, количество неуспевающих уменьшилось на 5 %.

Успеваемость студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования по итогам летней зачетно-экзаменационной сессии 2022 года по очной форме обучения составила 79 % (в прошлом году 73 %). Из них 16,4 % завершили сессию на «отлично» (в прошлом году 20 %), 51,6 % – на «хорошо» и «отлично» (в прошлом году 36,5 %), 11 % получили «удовлетворительно» (в прошлом году 13 %), 21 % имеют академическую задолженность (в прошлом году 27%).

По сравнению с прошлым годом успеваемость студентов очной формы обучения увеличилась на 6 %.

По заочной форме обучения успеваемость составила 85,3 % (в прошлом году составил 78 %). Из них 18,5 % завершили сессию на «отлично» (в прошлом году 14%); 56,5 % – на «хорошо» и «отлично» (в прошлом году 48 %); 10,3 % получили «удовлетворительно» (в прошлом году 16%); 14,7 % – имеют академическую задолженность (в прошлом году 22 %).

По сравнению с прошлым годом успеваемость студентов заочной формы обучения увеличилась на 6 %.

Итоги летней сессии показали увеличение уровня успеваемости студентов очной формы обучения на 6 %, по заочной форме обучения тоже на 6 %.

Успеваемость студентов очной формы обучения, обучающихся по программам высшего образования за 1 полугодие 2022 года составила 79 % (в прошлом году – 73 %),

что выше, чем в прошлом году на 6 %.

Успеваемость студентов по заочной форме обучения составила 85,3 % (в прошлом году 82,1 %), что выше, чем в прошлом году на 3,2 %.

Таблица 4

Таблица успеваемости по формам обучения за 2022 год

Успеваемость	Зимняя сессия	Летняя сессия
СПО	92,2 %	96,6 %
ВО, очная форма обучения	79,3 %	79 %
ВО, заочная форма обучения	77,9 %	85,3 %

Итоги сессии показали уменьшение числа студентов, имеющих академическую задолженность. Причины снижения числа лиц, имеющих академическую задолженность, состоят в упорядочении организации дистанционного (удаленного) образования по заочной форме обучения, адаптация первокурсников к вузовским условиям и требованиям путем обучения их без дистанционного (удаленного) образования, снижения лояльного отношения преподавателей к должникам и др.

Выпуск 2022 года

Выпуск студентов, обучавшихся по программам среднего профессионального образования

В 2022 году в колледже культуры состоялся выпуск в количестве 49 человек. Государственная итоговая аттестация проходила в период с 08.06.2022 по 28.06.2022.

Государственная итоговая аттестация по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество состоялась:

– 16.06.2022 защита ВКР «Показ и защита творческой работы»;

– 22.06.2022 государственный экзамен.

В состав государственной экзаменационной комиссии колледжа культуры вошли:

председатель ГЭК – Макарова Нина Альбертовна, доцент кафедры культуры и искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет», заслуженная артистка Российской Федерации;

заместитель председателя ГЭК – Григорьева Лариса Георгиевна, проректор по учебной и методической работе БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

члены комиссии:

Нянина Людмила Николаевна – преподаватель, заслуженный работник культуры РФ и ЧР;

Казаков Сергей Васильевич, преподаватель, заслуженный работник культуры ЧР;

Федорова Людмила Александровна, преподаватель;

Яковлева Маргарита Вениаминовна, преподаватель, почетный работник воспитания и просвещения РФ;

Филатова Лариса Фадеевна, заместитель начальника отдела образования и социального развития администрации Цивильского района ЧР.

Таблица 5

Результаты защиты ГИА специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество

ГИА	Кол. студ.	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетво-рительно (кол-во)	Средний балл
Выпускная квалификационная работа	19	13	6	-	4,7
		13	5	1	4,6

Государственный экзамен					
Итого					4,65

Диплом с отличием – 12 чел.:

1. Абржина Ванесса Григорьевна
2. Алексеева Виктория Андреевна
3. Вавилина Анастасия Сергеевна
4. Казакова Ксения Владимировна
5. Маджидова Анна Саидбековна
6. Михеева Варвара Дмитриевна
7. Павлова Александра Андреевна
8. Петрова Мария Витальевна
9. Рабчук Лилия Петровна
10. Степанова Екатерина Юрьевна
11. Терехова Милена Михайловна
12. Федорова Яна Леонидовна

Средний балл ГИА – 4,65 баллов.

Государственная итоговая аттестация по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Этнохудожественное творчество состоялась:

– 15.06.2022 защита ВКР «Показ и защита творческой работы»;

– 22.06.2022 государственный экзамен.

В состав государственной экзаменационной комиссии колледжа культуры вошли:

председатель ГЭК – Козлова Зинаида Алексеевна, профессор кафедры сольного пения музыкально-педагогического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», заслуженный работник культуры РФ;

заместитель председателя ГЭК – Алексеева Валентина Владимировна, заведующая колледжем, заслуженный работник культуры ЧР;

члены комиссии:

Степанова Дарья Владимировна, преподаватель, председатель цикловой комиссии «Этнохудожественное творчество»;

Максимова Надежда Константиновна, преподаватель, заслуженный работник культуры ЧР;

Яковлева Маргарита Вениаминовна, преподаватель, почетный работник воспитания и просвещения РФ;

Русскин Геннадий Витальевич, заслуженный работник культуры ЧР;

Филатова Лариса Фадеевна, заместитель начальника отдела образования и социального развития администрации Цивильского района ЧР.

Таблица 6

Результаты защиты ГИА специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Этнохудожественное творчество

ГИА	Кол. студ.	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетво-рительно (кол-во)	Средний балл
Выпускная квалификационная работа	12	6	5	1	4,4
Государственный экзамен		6	6	-	4,5
Итого					4,5

Диплом с отличием – чел.:

1. Афанасьева Анастасия Андреевна
2. Попова Алина Алексеевна

3. Семенова Анна Константиновна
4. Тимофеева Милия Александровна
5. Храмова Мария Олеговна
6. Шумилова Дарья Андреевна

Средний балл ГИА – 4,5 баллов.

Государственная итоговая аттестация по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений состоялась:

– 15.06.2022 защита ВКР «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;

– 23.06.2022 государственный экзамен.

В состав государственной экзаменационной комиссии колледжа культуры вошли:

председатель ГЭК – Балахничева Галина Николаевна – заместитель директора по информационно-аналитической и культурно-досуговой деятельности МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»;

заместитель председателя ГЭК – Григорьева Лариса Георгиевна, проректор по учебной и методической работе БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

члены комиссии:

Семенова Галина Васильевна, преподаватель, председатель цикловой комиссии «Социально-культурная деятельность», заслуженный работник культуры ЧР;

Корнилова Любовь Николаевна, преподаватель, почетный работник сферы образования РФ;

Яковлева Маргарита Вениаминовна, преподаватель, почетный работник воспитания и просвещения РФ;

Курганская Ольга Алексеевна, директор МБУК ДК «Акация» г. Чебоксары, заслуженный работник культуры ЧР.

Таблица 7

Результаты защиты ГИА специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
Организация и проведение культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

ГИА	Кол. студ.	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетво-рительно (кол-во)	Средний балл
Выпускная квалификационная работа	18	13	5	-	4,7
Государственный экзамен		9	7	2	4,4
Итого					4,5

Диплом с отличием – чел.:

1.Аппакова Елизавета Александровна
2.Григорьева Анастасия Игоревна
3.Крысова Анастасия Михайловна
4.Маслова Елизавета Михайловна
5.Николаева Диана Руслановна
6.Охотин Глеб Димитриевич
7.Федорова Мария Сергеевна

Средний балл ГИА – 4,5 баллов.

Выпуск студентов, обучавшихся по программам высшего образования

В 2022 году состоялся выпуск в количестве 95 человек (29 – очного обучения, и 66 по заочной форме обучения). Государственная итоговая аттестация проходила в период с 17.02.2022 по 25.02.2022 и с 23.06.2022 по 05.07.2022. Всего данную процедуру прошли 95 студентов-выпускников.

Таблица 8

Время проведения ГИА	Форма обучения	Количество студентов, чел.
17.02.2022 по 25.02.2022 /ФГОС ВО/	заочная	2
23.06.2022 по 05.07.2022 /ФГОС ВО/	очная	29
	заочная	64

В соответствии с утвержденным Департаментом координации деятельности образовательных организаций Минобрнауки России председателями ГЭК назначены известные в соответствующих областях деятельности ученые и специалисты. Среди них – представители вузов России, учреждений культуры и искусства Чувашской Республики.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады состоялась 17 февраля 2022 г. государственный экзамен (исполнение сольной концертной программы, выступление в составе вокального ансамбля) и 25 февраля 2022 г. защита ВКР (музыкально – педагогический анализ произведения из эстрадного педагогического репертуара).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Казаков Николай Нилович – художественный руководитель АУ ЧР «Чувашская государственная филармония», заслуженный деятель искусств ЧР, лауреат Государственной премии Российской Федерации и Чувашской Республики в области литературы и искусства.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Крыжайкина Марина Петровна – директор Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» г. Чебоксары Чувашской Республики;

Матросова Наталья Сергеевна – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» г. Чебоксары Чувашской Республики, кандидат педагогических наук;

Гайбурова Надежда Владимировна – и.о. заведующего кафедрой теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

Арисова Вероника Ивановна – доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, лауреат международных и всероссийских конкурсов, руководитель студии современной песни «Сингл».

Таблица 9

Результаты защиты ГИА по направлению подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады /заочная форма обучения/

Направление подготовки	Кол. студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетво-рительно (кол-во)	Средний балл
Музыкальное искусство эстрады	2	1) Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы; - выступление в	2	-	-	5,0

		составе вокального ансамбля				
		2) ВКР: - музыкально - педагогический анализ произведения из эстрадного педагогического репертуара	2	-	-	5,0
Итого						5,0

Диплом с отличием – чел.:

1. Аллямова Лилия Рафаиловна
2. Волкова Валерия Сергеевна

Средний балл ГИА – 5,0 баллов.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения/заочная форма обучения/ состоялась 23 июня 2022 г. государственный экзамен (исполнение концертной программы (дирижирование народно-певческим коллективом) и 01 июля 2022 г. защита ВКР (музыкально – педагогический анализ произведения).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель государственной экзаменационной комиссии:

Смирнова Светлана Михайловна – директор Муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского района Чувашской Республики, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Евдокимова Ольга Федоровна – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» г. Чебоксары;

Гайбурова Надежда Владимировна – и.о. декана исполнительского искусства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, доцент;

Прокопьева Лилия Вавиловна – руководитель эстрадно-фольклорного ансамбля «Сявал» г. Чебоксары, заслуженный артист Чувашской Республики;

Савадерова Анна Витальевна – кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения.

Таблица 10

Результаты защиты ГИА по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения /заочная форма обучения/

Направление подготовки	Кол. студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетво-рительно (кол-во)	Средний балл
Искусство народного пения	1	1) Государственный экзамен: - исполнение концертной программы (дирижирование народно-певческим коллективом)	-	1	-	4,0
		2) ВКР: - музыкально – педагогический анализ произведения	-	1	-	4,0
Итого						4,0

Средний балл ГИА – 4,0 балла.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование/заочная форма обучения/ состоялась 23 июня 2022 г. государственный экзамен (исполнение концертной программы (дирижирование хором) и 01 июля 2022 г. защита выпускной квалификационной работы (музыкально-педагогический анализ хорового произведения).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Тенюкова Галина Григорьевна – профессор кафедры теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», доктор педагогических наук.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Евдокимова Ольга Федоровна – директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3» г. Чебоксары;

Савадерова Анна Витальевна – кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения;

Гайбурова Надежда Владимировна – и.о. декана исполнительского искусства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, доцент;

направленность (профиль) программы Дирижирование академическим хором

Васильева Александра Николаевна, художественный руководитель муниципальной хоровой капеллы «Классика», заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

направленность (профиль) программы Певческое хоровое искусство

Лебедев Илья Андреевич – руководитель Религиозной организации – духовной профессиональной образовательной организации «Центр подготовки церковных специалистов Чувашской Митрополии Русской Православной Церкви», иерей.

Таблица 11

Результаты защиты ГИА по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование направленность профиль «Дирижирование академическим хором» /заочная форма/

Специальность	Кол. студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетво-рительно (кол-во)	Средний балл
Дирижирование	3	1) Государственный экзамен: - исполнение концертной программы (дирижирование хором)	2	1	-	4,7
		2) ВКР: музыкально-педагогический анализ хорового произведения	1	2	-	4,3
Итого						4,5

Диплом с отличием –1 чел.:

1. Кривоногова Римма Яковлевна

Средний балл ГИА – 4,5 балла.

Таблица 12

Результаты защиты ГИА по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование направленность профиль «Певческое хоровое искусство» /заочная форма обучения/

Специальность	Кол. студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетво-рительно (кол-во)	Средний балл
Дирижирование	2	1) Государственный экзамен: - исполнение	1	1	-	4,5

		концертной программы (дирижирование хором)				
		2) ВКР: музыкально-педагогический анализ хорового произведения	2	-	-	5,0
Итого						4,8

Средний балл ГИА – 4,8 балла.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство состоялась 26 июня 2022 г. государственный экзамен (исполнение сольной концертной программы; выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов/ ансамбля струнно-щипковых инструментов/концертмейстерский класс) и 05 июля 2022 г. защита выпускной квалификационной работы (музыкально – педагогический анализ произведения из педагогического репертуара для духовых инструментов/ для струнно-щипковых инструментов/для фортепиано).

Председатель государственной экзаменационной комиссии:

Смирнова Анна Николаевна – профессор кафедры деревянных духовых инструментов ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова», заслуженный артист Республики Татарстан.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Крыжайкина Марина Петровна – директор Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» г. Чебоксары Чувашской Республики;

Матросова Наталья Сергеевна – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» г. Чебоксары Чувашской Республики, кандидат педагогических наук;

Гайбурова Надежда Владимировна – и.о. заведующего кафедрой теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, доцент;

направленность (профиль) программы Оркестровые духовые и ударные инструменты

Смирнов Николай Алексеевич – доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства, заслуженный артист Чувашской Республики, лауреат международного конкурса;

направленность (профиль) программы Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Русскин Геннадий Витальевич – доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, лауреат международного конкурса;

Таблица 13

Результаты ГИА по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство направленность (профиль) программы Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты /очная форма обучения/

Специальность	Кол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетво-рительно (кол-во)	Средний балл

Музыкально-инструментальное искусство (СЩИ)	1	1) Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы; - выступление в составе ансамбля струнно-щипковых инструментов/	1	-	-	5,0
		2) ВКР: - музыкально – педагогический анализ произведения из педагогического репертуара для струнно-щипковых инструментов	1	-	-	5,0
Итого						5,0

Диплом с отличием:

1. Дербенева Мария Евгеньевна

Средний балл ГИА – 5,0 балла.

Таблица 14

Результаты ГИА по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство направленность (профиль) программы Оркестровые духовые и ударные инструменты, направленность (профиль) программы Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, направленность (профиль) программы Фортепиано /заочная форма обучения/

Специальность	ол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетво-рительно (кол-во)	Средний балл
Музыкально-инструментальное искусство (1чел.-СЩИ, 2 чел.-ОДУ, 2 чел.-Ф-но)		1) Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы; - выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов/ ансамбля струнно-щипковых инструментов/концертмейстерский класс	3	2	-	4,6
		2) ВКР: - музыкально – педагогический анализ произведения из педагогического репертуара для духовых инструментов/ для струнно-щипковых инструментов/для фортепиано	2	3	-	4,4
Итого						4,5

Диплом с отличием:

1. Гришаева Олеся Сергеевна (Ф-но)

Средний балл ГИА – 4,5 балла.

Государственная итоговая аттестация по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства/очная и заочная форма обучения состоялась 26 июня 2022 г. государственный экзамен (исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля) и 05 июля 2022 г. защита выпускной квалификационной работы (музыкально – педагогический анализ произведения из педагогического репертуара для духовых инструментов).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель государственной экзаменационной комиссии:

Смирнова Анна Николаевна – профессор кафедры деревянных духовых инструментов ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», заслуженный артист Республики Татарстан.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Крыжайкина Марина Петровна – директор Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» г. Чебоксары Чувашской Республики;

Матросова Наталья Сергеевна – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» г. Чебоксары Чувашской Республики, кандидат педагогических наук;

Гайбурова Надежда Владимировна – и.о. заведующего кафедрой теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, доцент;

Смирнов Николай Алексеевич – доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства, заслуженный артист Чувашской Республики, лауреат международного конкурса.

Таблица 15

Результаты ГИА по специальности
53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специальность	ол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетво-рительно (кол-во)	Средний балл
Искусство концертного исполнительства		1) Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы; - выступление в составе камерного ансамбля	1	-	-	5,0
		2) ВКР: - музыкально – педагогический анализ произведения из педагогического репертуара для духовых инструментов	1	-	-	5,0
Итого						5,0

Средний балл ГИА – 5,0 балла.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство/заочная форма обучения/ состоялась 27 июня 2022 г. государственный экзамен (исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-камерной программы) и 05 июля 2022 г. защита выпускной квалификационной работы (музыкально-педагогический анализ произведения из вокального педагогического репертуара).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель государственной экзаменационной комиссии:

Васильева Александра Николаевна, художественный руководитель муниципальной хоровой капеллы «Классика», заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Гайбурова Надежда Владимировна – и.о. декана исполнительского искусства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, доцент;

Капранова Ольга Викторовна – и.о. главного хормейстера АУ ЧР «Чувашский государственный театр оперы и балета» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук, доцент;

Матросова Наталья Сергеевна – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» г. Чебоксары Чувашской Республики, кандидат педагогических наук;

Сергеева Алевтина Васильевна – профессор, заведующий кафедрой вокального искусства, народная артистка Чувашской Республики, заслуженная артистка Российской Федерации.

Таблица 16

Результаты ГИА по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство /заочная форма обучения/

Специальность	Кол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетво-рительно (кол-во)	Средний балл
Вокальное искусство	6	Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы, - исполнение концертно-камерной программы	3	3	-	4,5
	6	ВКР: - музыкально-педагогический анализ произведения из вокального педагогического репертуара	5	1	-	4,5
Итого						4,5

Средний балл ГИА – 4,5 балла

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников/очная и заочная форма обучения/ состоялась 27 июня 2022 г. государственный экзамен и 05 июля 2022 г. защита выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы.

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель государственной экзаменационной комиссии:

Филиппов Юрий Михайлович – художественный руководитель и главный режиссер АУ ЧР «Чувашский государственный театр кукол» Минкультуры Чувашии, заслуженный артист Чувашской Республики, лауреат Российской национальной премии «Грани Театра масс».

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Болдырев Алексей Валериевич – доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, член союза театральных деятелей Чувашской Республики;

Сергеева Наталья Алексеевна – режиссер АУ ЧР «Чувашский государственный академический драматический театр им. К. Иванова» Минкультуры Чувашии, заслуженный артист Чувашской Республики;

Фошин Вячеслав Александрович – директор АУ «ДК «Химик» г. Новочебоксарск Чувашской Республики, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Чернова Лия Васильевна – доцент, заведующий кафедрой актерского мастерства и режиссуры, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Таблица 17

Результаты ГИА по направлению подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
/очная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Государственный экзамен:	9	100
- отлично	7	77,8
- хорошо	2	22,2
- удовлетворительно	-	-
2. Принято к защите ВКР	8	100
3. Защищено ВКР	8	100
4. Оценка ВКР:		
- отлично	5	62,5
- хорошо	3	37,5
- удовлетворительно	-	-
5. Количество ВКР, выполненных:	8	100
- по темам, предложенным студентами	2	25
- по предложениям преподавателей	3	37,5
- по предложениям организаций, работодателей	3	37,5
6. Количество дипломов с отличием	3	37,5

Диплом с отличием:
1. Антонова Юлия Владимировна
2. Лысова Александра Михайловна
3. Руденская Елизавета Андреевна

Средний балл ГЭК – 4,8 балла.
Средний балл ВКР – 3,4 балла
Средний балл ГИА – 4,1 балл.

Таблица 18

Результаты ГИА по направлению подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
/заочная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Государственный экзамен:	11	100
- отлично	8	72,7
- хорошо	3	27,3
- удовлетворительно	-	-
2. Принято к защите ВКР	11	100
3. Защищено ВКР	11	100
4. Оценка ВКР:		
- отлично	6	54,5
- хорошо	5	45,5
- удовлетворительно	-	-
5. Количество ВКР, выполненных:	11	100
- по темам, предложенным студентами	3	27,3
- по предложениям преподавателей	5	45,4
- по предложениям организаций, работодателей	3	27,3
6. Количество дипломов с отличием	4	36,4

Диплом с отличием:

1. Белаш Нелли Николаевна
2. Бондарь Татьяна Павловна
3. Заварухина Елена Дмитриевна
4. Матвеева Марина Сергеевна
Средний балл ГЭК– 4,7 балла.
Средний балл ВКР – 4,5 балла
Средний балл ГИА – 4,6 балла

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура /очная и заочная форма обучения/ состоялась 01 июля 2022 г. студентов заочной формы обучения и 03 июля 2022 г. студентов очной формы обучения защита выпускной квалификационная работа, которая состояла из двух частей:

– первая – практическая часть, показ практической работы каждого выпускника (например, постановка танца, показ изделий декоративно-прикладного творчества)

– вторая – теоретическая часть, описание практической работы.

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель государственной экзаменационной комиссии:

Федорова Светлана Николаевна – доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольной и социальной педагогики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», заслуженный работник образования Республики Марий-Эл.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Балыбердина Светлана Александровна – директор МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары» (ДК «Арт Ровесник»);

Васильева Раиса Михайловна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой народного художественного творчества;

Карпович Ирина Евгеньевна – кандидат филологических наук, доцент, заместитель директора по научно-методической и инновационной работе Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования г. Чебоксары – столицы Чувашской Республики (МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары).

направленность (профиль) программы

Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Балтаев Николай Михайлович – доцент кафедры народного художественного творчества, заслуженный художник Чувашской Республики, член союза художников Чувашской Республики;

направленность (профиль) программы

Руководство хореографическим любительским коллективом

Андреева Татьяна Павловна – доцент кафедры народного художественного творчества, заслуженный артист Российской Федерации;

направленность (профиль) программы

Руководство студией кино-, фото-, видео- творчества

Кранк Эдуард Освальдович – кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Таблица 19

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом
/очная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	3	100
2. Защищено ВКР	3	100
3. Оценка ВКР:		

- отлично	3	100
- хорошо	-	-
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	3	100
- по темам, предложенным студентами	2	67
- по предложениям преподавателей	1	33
- по предложениям организаций, работодателей	-	-
5. Количество дипломов с отличием	2	66,7

Диплом с отличием – 1 чел.:
1. Анисова Дарья Александровна
2. Никитина Наталья Михайловна
Средний балл ГИА – 5,0 баллов.

Таблица 20

Результаты защиты выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества /очная форма обучения/ 3 чел

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	3	100
2. Защищено ВКР	3	100
3. Оценка ВКР:		
- отлично	3	100
- хорошо	-	-
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	3	100
- по темам, предложенным студентами	2	67
- по предложениям преподавателей	-	-
- по предложениям организаций, работодателей	1	33
5. Количество дипломов с отличием	3	100

Диплом с отличием – 3 чел.:
1. Акимова вера Сергеевна
2. Мочалова Оксана Анатольевна
3. Смирнова Ксения Георгиевна
Средний балл ГИА – 5,0 баллов.
Итого средний балл ГИА по очной форме обучения – 5,0 баллов

Таблица 21

Результаты защиты выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом /заочная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	8	100
2. Защищено ВКР	8	100
3. Оценка ВКР:		
- отлично	4	50
- хорошо	4	50
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	8	100
- по темам, предложенным студентами	4	50
- по предложениям преподавателей	2	25

- по предложениям организаций, работодателей	2	25
5. Количество дипломов с отличием	3	37,5

Диплом с отличием – 3 чел.:
1. Остапенко Алена Дмитриевна
2. Чуева Ольга Александровна
3. Шальнова Анна Николаевна
Средний балл ГИА – 4,5 балла.

Таблица 22

Результаты защиты выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества /заочная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	6	100
2. Защищено ВКР	6	100
3. Оценка ВКР:		
- отлично	4	67
- хорошо	2	33
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	6	100
- по темам, предложенным студентами	3	50
- по предложениям преподавателей	2	33
- по предложениям организаций, работодателей	1	17
5. Количество дипломов с отличием	2	33

Диплом с отличием – 2 чел.:
1.Андреева Ираида Никитична
2.Ванюшина Надежда Николаевна
Средний балл ГИА – 4,6 балла.

Таблица 23

Результаты защиты выпускных квалификационных работ но направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, -видео- творчества /заочная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	2	100
2. Защищено ВКР	2	100
3. Оценка ВКР:		
- отлично	2	100
- хорошо	-	-
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	2	100
- по темам, предложенным студентами	1	50
- по предложениям преподавателей	-	-
- по предложениям организаций, работодателей	1	50
5. Количество дипломов с отличием	-	-

Средний балл ГИА – 5,0 баллов.
Итого средний балл ГИА по заочной форме обучения – 4,7 балла.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность состоялась 02 июля 2021 г. студентов заочной формы

обучения и 03 июля 2022 г. студентов очной формы обучения защита выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы.

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель государственной экзаменационной комиссии:

Федорова Светлана Николаевна – доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольной и социальной педагогики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», заслуженный работник образования Республики Марий-Эл.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Андреев Геннадий Иванович – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности;

Балахничева Галина Николаевна – заместитель директора МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»;

Илларионова Лилия Владимировна – декан факультета культуры, доцент кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Меньшикова Ирина Петровна – директор Национального музея Чувашской Республики, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Таблица 24

Результаты защиты выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность /очная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	8	100
2. Защищено ВКР	8	100
3. Оценка ВКР:		
- отлично	5	63
- хорошо	3	37
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	8	100
- по темам, предложенным студентами	4	50
- по предложениям преподавателей	2	25
- по предложениям организаций, работодателей	2	25
5. Количество дипломов с отличием	3	37,5

Диплом с отличием – 3 чел.:

1. Владимирова Лилия Александровна
2. Зайцева Ксения Олеговна
3.Колпащикова Ирина Дмитриевна

Средний балл ГИА – 4,6 балла

Таблица 25

Результаты защиты выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность /заочная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	11	100
2. Защищено ВКР	11	100
3. Оценка ВКР:		
- отлично	7	64
- хорошо	4	36
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	11	100

- по темам, предложенным студентами	4	36
- по предложениям преподавателей	3	28
- по предложениям организаций, работодателей	4	36
5. Количество дипломов с отличием	2	18

Диплом с отличием – 2 чел.:

1. Столярова Наталья Александровна
2. Хмелева Елена Александровна

Средний балл ГИА– 4,6 балла

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность /очная и заочная форма обучения/ состоялась 04 июля 2022 г. защита выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы.

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель государственной экзаменационной комиссии:

Калегина Ольга Анатольевна – доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры».

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Григорьева Тамара Романовна – директор БУ ЧР «Республиканская детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Лизакова Роза Михайловна – директор БУ ЧР «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии;

Иванова Екатерина Константиновна – доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности;

Илларионова Лилия Владимировна – декан факультета культуры, доцент кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Таблица 26

Результаты защиты выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность /очная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	5	100
2. Защищено ВКР	5	100
3. Оценка ВКР:		
- отлично	4	80
- хорошо	1	20
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	5	100
- по темам, предложенным студентами	2	40
- по предложениям преподавателей	1	20
- по предложениям организаций, работодателей	2	40
5. Количество дипломов с отличием	-	-

Средний балл ГИА – 4,8 балла

Таблица 27

Результаты защиты выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность /заочная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	9	100
2. Защищено ВКР	9	100

3. Оценка ВКР:		
- отлично	6	67
- хорошо	3	33
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	9	100
- по темам, предложенным студентами	4	44
- по предложениям преподавателей	2	22
- по предложениям организаций, работодателей	3	34
5. Количество дипломов с отличием	-	-

Средний балл ГИА – 4,6 балла

Таблица 28

Рейтинг специальностей и направлений подготовки по среднему баллу

Коды	Специальности /направления подготовки	Всего выпускников	Диплом с отличием	Средний балл	
				о/о	з/о
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	2	-	-	5,0
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	1	-	5,0	-
51.03.02	Народная художественная культура	22	10	5,0	4,7
53.03.02	Музыкальное инструментальное искусство	6	2	5,0	4,5
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	14	-	4,8	4,6
51.03.03	Социально-культурная деятельность	19	5	4,6	4,6
53.05.05	Дирижирование	5	1	4,5	4,8
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	19	7	4,1	4,6
53.03.03	Вокальное искусство	6	-	-	4,5
53.03.04	Искусство народного пения	1	-	-	4,5
Итого		95	25	4,7	4,6

Количество дипломов с отличием выпускников колледжа культуры 2022 года составляет 51 % от общего количества выпускников (в 2021 г. – 30,5%, в 2020 г. – 30%). Средний балл по государственному экзамену в текущем году составил 4,5 балла (в 2021 г. – 4,5 балла, 2020 г. – 4,4 балла) и по защите выпускной квалификационной работе – 4,6 баллов (в 2021 г. – 4,5 балла, 2020 г. – 4,4 балла).

Средний балл ГИА по колледжу культуры в 2022 году составил – 4,5 балла (в 2021 г. – 4,5 балла, 2020 г. – 4,4 балла).

Количество красных дипломов выпускников 2022 года составляет 26,3 % от общего количества выпускников (в 2021 г. – 31%, в 2020 г. – 26,6%). Средний балл по государственному экзамену в текущем году составил 4,7 балла (в 2021 г. – 4,5 балла, 2020 г. – 5 баллов) и по защите выпускной квалификационной работе – 4,5 балла (в 2021 г. – 4,7 балла, 2020 г. – 4,7 балла).

Средний балл ГИА по институту в 2022 году составил – 4,6 балла (в 2021 г. – 4,6 балла, 2020 г. – 4,7 балла):

выпускников очной формы обучения – 4,7 балла (в 2021 г. – 4,7 балла, 2020 г. – 4,8 балла),

выпускников заочной формы обучения – 4,6 балла (в 2021 г. – 4,6 балла, 2020 г. – 4,6 балла).

В целом Государственная итоговая аттестация 2022 года подтвердила соответствие уровня подготовки студентов требованиям ФГОС ВО.

Трудоустройство выпускников 2022 года

В целях содействия трудоустройству выпускников в 2022 году институт обеспечивал реализацию следующих мероприятий:

– заключение долгосрочных договоров с учреждениями культуры и искусства о прохождении различных видов практик;

– проведение широкой разъяснительной работы по содержанию образовательных программ среди абитуриентов;

– организация совместной деятельности с работодателями (в первую очередь, с руководителями учреждений культуры и искусств) по разработке квалификационных требований, предъявляемых к выпускникам соответствующих уровней, и определению сферы их возможного трудоустройства;

– проведение совместно с работодателями научно-методических семинаров и «круглых столов» по определению содержания образовательных программ, а также требований, предъявляемых к качеству подготовки в рамках названных программ, с целью удовлетворения потребностей регионального рынка труда.

В последние годы прослеживается тенденция трудоустройства большей части выпускников в соответствии с полученной специальностью в учреждениях культуры и искусства, культурно-досуговых центрах, в профессиональных театрах, библиотечно-информационной сфере Чувашской Республики и т.д.

В 2022 году по программам СПО завершили обучение 49 чел. по очной форме обучения в т.ч. с полной оплатой стоимости обучения завершили 4 выпускника.

Таблица 29

О численности выпускников по всем формам обучения и по бюджету/внебюджету

Наименование направления подготовки, специальности	Выпуск фактический	По формам обучения			
		очная		заочная	
		за счет бюджетных ассигнований	с полным возмещением стоимости обучения	за счет бюджетных ассигнований	с полным возмещением стоимости обучения
Народное художественное творчество	31	28	3	-	-
Социально-культурная деятельность	18	17	1	-	-

Таблица 30

Анализ трудоустройства выпускников по программам СПО 2022 года представлена в разрезе специальностей

Коды специальностей	Наименования специальностей	Общая численность выпускников		из них:							
			Работают не по специальности	*трудоустроены*	распределены по другим каналам занятости					не трудоустроены	
					Служба в РА	*продолжили обучение*	*отпуск по уходу за ребенком*	*Самозанятые*	*Индивидуальные предприниматели*	*всего*	*Получают социальные льготы*
1	2	3	4	5	6	7	8			9	10
52.02.01	Народное художественное творчество	31	1 (3.2%)	12 (38.7%)	2 (6,4%)	10 (32,2%)	2 (2,8%)	4 (16,7%)	1 (3.2%)	0	0
52.02.02	Социально-культурная деятельность	18	2 (11,1%)	5 (27,7%)	0	10 (55,5%)	1 (5,5%)	2 (11,1%)	0	0	0
	Итого:	49	3 (6,1%)	17 (34,6%)	2 (4%)	20 (40,8%)	3 (6,1%)	6 (12,2%)	1 (2%)	0	0

Трудоустройство выпускников колледжа культуры:

Из 49 выпускников колледжа 2022 года продолжили обучение (очно) – 20 чел. (40,8%), в том числе: ЧГИКИ –- 14 чел.; ЧГПУ – 2 чел.; ЧГУ – 1 чел.; ВУЗы России – 3 человека.

отпуск по уходу за ребенком – 3 чел. (6,1%);

служба в армии – 2 чел. (4%);

трудоустроены – 17 (34,6%): в том числе в сфере культуры – 14 чел. (28,5%);

индивидуальные предприниматели – 1 (2%),

самозанятые – 6 (12,2%),

работа не по специальности – 3 чел. (6,1%).

В ЧГИКИ из колледжа культуры поступили всего 19 чел. (39%), в т.ч. на очную форму обучения –- 14 чел., заочную – 5 чел.;

В 2022 году за счет республиканского бюджета программы высшего образования завершили 71 чел. Из них 29 чел. очного обучения и 42 чел. – заочного обучения.

С полной оплатой стоимости обучения завершили 24 выпускника по заочной форме. Итого 95 человек.

Таблица 31

Численность выпускников (ВО) по формам обучения и по бюджету/внебюджету

Наименование направления подготовки, специальности	Выпуск фактический	По формам обучения			
		очная		заочная	
		за счет бюджетных ассигнований	с полным возмещением стоимости обучения	за счет бюджетных ассигнований	с полным возмещением стоимости обучения
Искусство концертного исполнительства	1	1	-	-	-
Народная художественная культура	22	6	-	11	5
Социально-культурная деятельность	19	8	-	7	4
Режиссура театрализованных представлений и праздников	19	8	-	8	3
Библиотечно-информационная деятельность	14	5	-	7	2
Музыкальное искусство эстрады	2	-	-	-	2
Музыкальное инструментальное искусство	6	1	-	2	3
Вокальное искусство	6	-	-	3	3
Искусство народного пения	1	-	-	1	-
Дирижирование	5	-	-	3	2
Итого	95	29	-	42	24

Таблица 32

Трудоустройство выпускников (ВО), обучавшихся по очной форме обучения по специальностям/направлениям подготовки

Специальность/ Направление подготовки	Всего выпускников	Количество трудоу	Не трудоустроенны	в том числе		продолжили дальне	призваны в ряды	находятся в
				трудоустроены по специальности	трудоустро			

	2022 г., ед.	строен ных выпуск ников, ед.		в государст-венных и муниципаль ных учреждения х культуры (ЧР)	в других регион ах РФ	ены не по специ ально сти	йшее обучен ие в ВУЗах	Воору женны х сил	отпу ске по уход у за ребе нком
Искусство концертного исполнительства	1	1	-	-	1	-	-	-	-
Народная художественная культура	6	4	-	-	-	4	2	-	-
Социально-культурная деятельность	8	7		4		3			1
Режиссура театрализованны х представлений и праздников	8	7	-	5	-	2	-	-	1
Библиотечно-информационная деятельность	5	4	1	4	-	-	-	-	-
Музыкальное инструментальн ое искусство	1	1	-	-	1	-	-	-	-
Итого	29	24	1	13	2	9	2	-	2

Из 29 выпускников очной формы обучения трудоустроились 24 человека (82,7 %), а в 2021 году – 80 %, продолжат обучение – 2 человека (7 %), а в 2021 году 5 человек (11%), отпуск по уходу за ребенком – 2 человека (7 %), а в 2021 году 2 человека (4,5 %). Не трудоустроены 3 человека (10,3 %).

В Чувашской Республике (города и районы ЧР) трудоустроены по специальности 13 человек (45 %), а в 2021 году 22 человека (50 %), трудоустроены не по специальности 7 человек (24 %), в других регионах (Кировская область: г. Киров, пгт Тужа) – 2 человека (7%), а в 2021 году 10 человек (22,7%).

Таблица 33

Трудоустройство выпускников (ВО), обучавшихся по заочной форме обучения

Специальность/ Направление подготовки	Всего выпуск ников 2022 г., ед.	Количест во трудоустр оенных выпускни ков, ед.	Не трудоу строен ны	в том числе			продолжи ли дальнейш ее обучение в ВУЗах	призв аны в ряды Воору женн ых сил	находят ся в отпуске по уходу за ребенко м
				трудоустроены по специальности		трудоус троены не по специал ьности			
				в государст-венных и муниципальн ых учреждениях культуры (ЧР)	в други х регио нах РФ				
Народная художественная культура	16	12	2	3	5	4	-	-	2
Социально-культурная деятельность	11	11	-	3	5	3	-	-	-
Режиссура театрализованн ых представлений и праздников	11	11	-	4	6	1	-	-	-
Библиотечно-информационна	9	9	-	7	1	1	-	-	-

я деятельность									
Музыкальное искусство эстрады	2	2	-	-	2	-	-	-	-
Музыкальное инструментальн ое искусство	5	5	-	2	3	-	-	-	-
Вокальное искусство	6	6	-	1	3	2	-	-	-
Искусство народного пения	1	1	-	-	-	1	-	-	-
Дирижирование	5	5	-	3	1	1	-	-	-
Итого	66	62	2	23	26	13	-	-	2

Из 66 выпускников заочного обучения трудоустроен 61 человек (94 %), а в 2021 году из 65 чел. трудоустроились 60 человек (92,2 %), отпуск по уходу за ребенком – 2 человека (3%), а в 2021 г. 2 человека (3%). Не трудоустроены 2 человека (3%).

В Чувашской Республике (города и районы ЧР) трудоустроены по специальности – 23 человека (35 %), а в 2021 г. 26 человек (40 %), 26 человек (44 %) трудоустроены в других регионах, а в 2021 г. – 19 человек (29,2 %) (г. Санкт-Петербург, Нижегородская область, Республика Татарстан, Республика Марий Эл, Тюменская область, Республика Коми, Свердловская область, Кировская область). Не по специальности трудоустроены 13 чел. (20%).

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ

В связи с реорганизацией Чувашского государственного института культуры и искусств путём присоединения республиканского училища культуры в феврале 2022 г. библиотека Чувашского государственного института культуры и искусств объединилась с библиотекой Чувашского республиканского училища культуры. В марте 2022 г. библиотека обрела статус научной, штат библиотеки увеличился до пяти человек, появились новые должности: библиограф, редактор, научный сотрудник. В период с февраля по март были подготовлены новые должностные инструкции, внесены изменения в положение о библиотеке, положение о платных услугах, правила пользования библиотекой.

Общий фонд библиотеки по состоянию на 1 января 2023 г. составил 55 420 экземпляров документов, в том числе электронных документов 9 946. В состав фонда входят: учебная литература – 29 565 экземпляров, научная – 4 517 экземпляров, литературно-художественные издания – 10 923 экземпляров. Фонд периодических изданий составляет 47 наименования (2309 экземпляров). В библиотеке также имеются периодические издания, соответствующие требованиям ВАК РФ.

Количество читателей увеличилось до 942, из них обучающихся 813. Посещений 23 958, книговыдача 46 992. Библиотека располагает в достаточном количестве учебниками и учебными пособиями, включёнными в основной список литературы в программах дисциплин, рекомендованных кафедрами Института. Средние показатели обеспеченности по циклам дисциплин в 2022 году составляли от 4,3 до 13,7, что соответствует установленным нормативам. Объем фонда основной учебной литературы с грифами различного уровня составляет в среднем 90% от общего количества фонда учебной литературы. Фонд библиотеки укомплектован изданиями учебной литературы по дисциплинам общегуманитарного и социально-экономического профиля, выпущенными за последние 3-8 лет; по естественнонаучным – за последние 2-10 лет, по общепрофессиональным и специальным – за последние 3-10 лет. Закупка литературы осуществляется в соответствии с Планом комплектования библиотеки, который формируется ежегодно на основании поступивших заявок от кафедр и подразделений

института. Закупка литературы осуществляется с соблюдением требований Федерального закона от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок, товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и приказа Государственной службы Чувашской Республики по конкурентной политике и тарифам от 15.07.2020 № 01/06-493.

Комплектование фондов вузовской библиотеки осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Повышению качества библиотечно-информационного обслуживания способствует подключение библиотеки Института к электронно-библиотечным системам (далее ЭБС). В 2022 г. библиотекой был продлён контракт с:

– ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/). Коллекции «Единая профессиональная база зананий для вузов культуры и искусств – Издательство Лань ЭБС Лань» (договор от 05.12.2022 г. №198/12 на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа к электронным ресурсам. Доступ до 14.02.2023 г.),

– ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru) (договор от 07.12.2022 г. №170-12/2022 об оказание информационных услуг. Доступ до 10.03.2024 г.),

– ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/). Коллекция «Информационное и библиотечное дело» (договор от 10.01.2022 г. №B02108 на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа к электронным изданиям. Доступ до 04.02.2024 г.),

– ЭБС Юрайт (https://urait.ru) (договор от 05.12.2022 г. №197/12 на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе. Доступ до 28.02.2024 г.).

– Информационные наукометрические базы данных и полнотекстовые научные ресурсы издательств Springer Nature (https://link.springer. com/) в рамках национальной подписки при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ),

– Заключен лицензионный договор с ООО «Руконт» на подключение системы антиплагиат (договор № РКТ-079/23 от 7 декабря 2022 г. Доступ до 14.03.2024 г.),

– Заключен договор на размещение ВКР и Вестника ЧГИКИ в ЭБС «Лань» (договор ВКР03/02-2023 от 3 февраля 2023 г. и договор №11/12-2019 от 16 января 2019 г.),

– Заключён лицензионный договор №57523 от 29 декабря 2022 г. на предоставление прав использования программного обеспечения собственной разработки путем предоставления удаленного доступа к программному обеспечению АИБС «МегаПро». Электронная библиотека размещена по ссылке https://host.megaprolib.net/MP0105/;

– Заключён лицензионный контракт №22-094499/12 от 8 декабря 2022 г. на использование Базы данных Электронная система «Культура».

Информационные базы подключённых ЭБС в наибольшей степени соответствуют реализуемым институтом образовательным программам. ЭБС обеспечивают возможность работать преподавателям и студентам в удалённом режиме с полнотекстовой базой электронных версий научных, учебных и периодических изданий. Все образовательные ресурсы, используемые в библиотеке БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, также доступны лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В 2022 г. научна библиотека провела 12 открытых лекций и презентаций книг: открытая лекция «Даниил Заточник – первый русский лирический поэт», «Утаённая любовь», «Дама пик вместо туза», «Русский писатель Павел Егоров» Э. О. Кранка, презентация книги «Лекции о Пушкине», «Сурский Майдан: лица» Э. О. Кранка, «Память сильнее времени» О.Н. Егоровой и др. В 2022 году библиотека провела 20 методических мероприятия для студентов института и колледжа по темам «Требования к написанию курсовой работы» и «Требования к написанию выпускной квалификационной работы». Также в рамках цифровой школы преподавателя было проедено 20 мероприятий для преподавателей института и колледжа по темам «Требования к написанию курсовой

работы», «Требования к написанию выпускной квалификационной работы», «Электронная библиотека ЧГИКИ», «Образовательные Интернет-ресурсов: обзор официальных сайтов», «Работа в личном кабинете elibrary».

Библиотека постоянно поддерживала связь со своего читателя через свою страницу в социальной сети во Вконтакте. В социальных сетях сотрудники библиотеки напоминали о существующих подписках на учебные и научные электронные ресурсы, продвигают услуги библиотеки, а также регулярно обновляют информацию о доступности новых источников. За последние годы число участников возросло до 565 человек. Записи сообщества в среднем просматривают 75-96 чел. в день, количество просмотров группы за неделю возрастает на 27%. На основании охвата, комментариев, а также отметок «Нравится» и «Поделиться» лучшими материалами на нашей странице стали: День семьи, любви и верности; Новые поступления книг и журналов; День памяти и скорби; День славянской письменности и культуры; День пионерии, открытые лекции Э. О. Кранка ««Русский писатель Павел Егоров», «Дама пик вместо туза», презентация книги «Сурский Майдан: лица» и др.

В 2020 г. библиотека вступила в консорциум «Сетевая электронная библиотека» на платформе ЭБС Лань. В 2022 г. Библиотека Чувашского государственного института культуры и искусств загрузила в ЭБС Лань 23 издания из них: сборники конференций – 14, монографий – 1, учебных изданий – 4, журнал «Вестник ЧГИКИ» – 1, журнал «Этническая культура» – 7. К литературе, загруженной библиотекой в ЭБС Лань, читатели организаций-участников обращались с разной частотой. Всего в 2022 г. было 7 165 обращений подписчиков, прочитано 88 552 страницы.

Результаты проведённого анализа использования произведений Чувашского государственного института культуры и искусств в СЭБ показывают востребованность практически всех книг и журналов, загруженных в СЭБ. Ресурсы СЭБ востребованы и среди наших читателей, так к ресурсам СЭБ в отчётном году обращались 1315.

Такая востребованность научных и учебных изданий, размещённых в фонде Консорциума СЭБ Чувашским государственным институтом культуры и искусств, говорит о востребованности этих материалов участниками проекта, а также о потребности вузов в этой платформе, благодаря которой наш институт может обогащать образовательный процесс литературой ведущих научных школ из других организаций.

Также в целях улучшения информационно-библиографического обслуживания студентов и профессорско-преподавательского состава заключены договора с: научной электронной библиотекой Elibrary.ru; ООО «Центр информационных технологий «Телеком Софт» (Региональным информационным центром Общероссийской сети распространения правовой информации Консультант Плюс).

Кроме того, институт имеет договора о библиотечно-информационном сотрудничестве (МБА/ЭДД) с Национальной библиотекой Чувашской Республики, Чувашским государственным гуманитарным институтом, Чувашской республиканской специальной библиотекой имени Л.Н. Толстого, а также с библиотеками вузов г. Чебоксары.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

В БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии колледж культуры располагает квалифицированным преподавательским составом, обеспечивающим подготовку специалистов среднего профессионального образования в соответствии с требованиями профессиональных образовательных программ.

63 человека обеспечивают реализацию образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе:

основной состав:

– преподаватели – 36 человек;

– административно-управленческий персонал – 18 человек.

совместителей:

– преподаватели – 7 человек;

– концертмейстер – 1 человек.

– административно-управленческий персонал – 1 человек.

Преподавательский состав составляет 44 человек, что составляет 69,8% от общего числа работающих, в том числе:

– основных преподавателей – 36 человек (57,1%),

– внешних совместителей из числа педагогических работников – 8 человек (12,7%).

Численность пенсионеров из основного состава педработников на 01.04.2023 составляет — 18 чел. (28,5%).

Почетные звания имеют 18 (28,5%) преподавателей, из них:

– заслуженный работник культуры РФ – 1 человек;

– заслуженный работник культуры ЧР – 13 человек;

– почетной работник воспитания и просвещения Российской Федерации – 2 человека;

– почетный работник сферы образования РФ – 2 человека.

Высшее образование имеют 41 преподавателей или 93,1% от общего количества преподавателей, из них педагогическое – 16 (36,6%) человек, высшее профессиональное в сфере «культура» – 21 (59,1%) человек.

Высшую квалификационную категорию имеют 28 человек, что составляет 63,6% от общего количества преподавателей, в том числе 27 основного состава, 1 человек из числа внешних совместителей.

Первую квалификационную категорию имеют 2 человека, что составляет 4,5% от общего количества преподавателей.

Таблица 34

Общие сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса по программам среднего профессионального образования

№	Характеристика педагогических работников	Число педагогических работников (человек)
1.	Численность педработников - всего	44
	Из них:	
1.1	Штатные педработники, за исключением совместителей	36
1.2	Педработники, работающие на условиях внутреннего совместительства	7
1.3	Педработники, работающие на условиях внешнего совместительства	8
1.4	Педработники, работающие на условиях почасовой оплаты	
2.	Из общей численности педработников (из строки 1)	
2.1	Лица, имеющие степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	-
2.2	Лица, имеющие степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента	1
2.3	Лица, имеющие почетное звание при отсутствии ученой	18
2.4	Лица, имеющие высшую квалификационную категорию	28
2.5	Лица, имеющие первую квалификационную категорию	2
2.6	Лица, имеющие высшее профессиональное образование	41
2.7	Лица, имеющие среднее профессиональное образование	3

С целью совершенствования работы педагогического коллектива по внедрению в учебный процесс инновационных педагогических технологий и повышения их профессионального уровня 40 работников училища прошли 111 курсов повышения квалификации, из них:

– 7 преподавателей прошли курсы повышения квалификации в рамках национального проекта «Культура» (Краснодарский государственный институт культуры, Академия хорового искусства имени В.С. Попова, Сибирский государственный институт

искусств имени Д. Хворостовского, Московский государственный институт культуры Пермский государственный институт культуры);

– 38 сотрудников прошли 86 курсов повышения квалификации на базе Центра дополнительного образования института;

– 2 преподавателя прошли 2 курса повышения квалификации на базе Центра дополнительного образования ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

О признании творческого и педагогического авторитета преподавателей колледжа культуры свидетельствует их участие в качестве экспертов аттестационных комиссий и членов жюри конкурсов и фестивалей, спортивных мероприятий различных уровней:

– преподаватель Александрова З.Е. – член жюри Всероссийского конкурса–фестиваля «SPORT DANCE FEST vol.1», январь, 2022; член жюри XXI молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике, 10.02.2022; член жюри республиканского практического семинара методической секции преподавателей хореографических дисциплин по теме «Инновационные технологии в процессе обучения хореографии в ДШИ в рамках реализации общеобразовательных программ», 18.02.2022; член жюри III Всероссийского многожанрового очно–заочного фестиваля–конкурса «Серебряный павлин», 19.03.2022; член жюри XV районного конкурса–фестиваля хореографических коллективов «Ташлар–ха савăнса–2022» (Отдел образования, молодежной политики, физической культуры и спорта администрации Моргаушского района ЧР. МАУ ДО «Моргаушская ДШИ имени Ф.С. Васильева», 17.04.2022); эксперт группы по аттестации педагогических работников хореографического искусства образовательных учреждений сферы культуры и искусств ЧР, 06.05.2022; эксперт, председатель экзаменационной комиссии итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства в МБОУ ДО «Кугесьская ДШИ» Чебоксарского района ЧР, 25.05.2022; эксперт, председатель экзаменационной комиссии итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства в МБОУ ДО «Чебоксарская ДШИ №1», 24 и 27.05.2022; член жюри IX Всероссийского фестиваля–конкурса профессионального педагогического мастерства «Престиж», 30.09.2022; член жюри республиканского конкурса «Лучшее мероприятие ДШИ, посвященное Году выдающихся земляков и Году культурного наследия народов России», 30.11.2022; работа в составе конкурсной комиссии XII республиканского форума «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ ЧУВАШИИ–2022», 06.12.2022; работа в составе экспертной комиссии по Аттестации преподавателей:

– преподаватель Александрова Т.А. – член жюри на муниципальном этапе республиканского фестиваля обучающихся «Туслăх хĕлхемĕ» «Искорка дружбы» в номинации «Звучи, чувашская песня» (п. Кугеси Чебоксарского района, 16.02.2022); член жюри районного конкурса хоровых коллективов, вокальных ансамблей и солистов «Лейся, песня!–2022» среди образовательных учреждений Чебоксарского района, посвященном году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России», 26.03.2022; член жюри XVI Открытого межрегионального фестиваля – конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение» (Инструментальное творчество), 11.04. – 16.04.2022; член жюри Республиканской Олимпиады по дисциплине «История культуры и искусства» среди студентов профессиональных образовательных организаций ЧР, 14.04.2022; член экспертной комиссии республиканской научно–практической конференции учащихся «Выдающиеся люди земли чувашской. От А до Я», посвященной Году выдающихся земляков Чувашской Республики, 21.05.2022;

– преподаватель Алексеева Н.В. –член жюри конкурса народной песни и танца «Родные мелодии» Республиканского открытого фестиваля студенческой молодежи «Мозаика культур», 20.04.2022; участие в организации Республиканского фестиваля-конкурса хореографического творчества «ТАШĂ ЭРЕШĔСЕМ», 22.10.2022; член жюри в VII Межрегиональной детско-юношеской научно–практической конференции для

молодых ученых, студентов и школьников «Культурное наследие XXI века», 25.10.2022; работа в составе конкурсной комиссии XII республиканского форума «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ ЧУВАШИИ–2022», 06.12.2022; участие в проведении мероприятий Союза профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики в 2022 г.; работа в составе экспертной комиссии по Аттестации преподавателей МБУ ДО «Козловская детская школа искусств» Козловского района Чувашской Республики, 10.11.2022;

– преподаватель Евсеева Т.Н. – член жюри Конкурса на лучшее исполнение фортепианных произведений чувашских композиторов «Мелодии родного края», посвященного Году выдающихся земляков Чувашской Республики, 22.04.2022;

– преподаватель Ерисов С.Н. – член жюри смотра коллективов на подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив художественного творчества» в учреждениях культуры в г. Шумерля, Шумерлинского и Красночетайского районов Чувашской Республики, 12.03.22; член жюри республиканской олимпиады по безопасности жизнедеятельности «Безопасный мир», 15.12.2022;

– преподаватель Жирнова В.А – член жюри вокального конкурса «Do you sing English?», посвященный Дню всех влюбленных, Колледж культуры ЧГИКИ, 25.02.2022;

– преподаватель Казаков С.В – член жюри II Международного очно–заочного фестиваля–конкурса народного творчества «Талантов перезвон» (Академия искусств. МАУ ДО «Чебоксарская детская школа искусств №2,09.04.2022; член жюри XIII Всероссийского фестиваля «Кĕмĕл сасă–2022», 18.04.2022; член жюри в XV Межрегиональном конкурсе молодых исполнителей эстрадной песни имени Михаила Семенова «Асамат кĕперĕ», 15–18.11.2022;

– преподаватель Кириллова Е.В.– член жюри Конкурса на лучшее исполнение фортепианных произведений чувашских композиторов «Мелодии родного края», посвященного Году выдающихся земляков Чувашской Республики, 22.04.2022;

– преподаватель Колесникова Е.С. – работа в составе экспертной комиссии IX Межрегиональной конференции–фестиваля «Научно–практическая деятельность как средство становления профессиональной компетентности обучающегося системы профессионального образования», секция 8 Общеобразовательный цикл (СПОО ЧР; с 17 по 25 марта 2022 г.);

– преподаватель Матлаева Е.М. – член жюри I зонального конкурса юных вокалистов «Золотые голоса» им. Ф.М Лукина, народного артиста России, заслуженного работника Чувашской и Дагестанской АССР и посвященный году выдающихся земляков (с. Красноармейское, 14.03.2022 г.); член жюри в конкурсе народной песни и танца «Родные мелодии» Республиканского открытого фестиваля студенческой молодёжи «Мозаика культур», 31.05.22 г.; работа в судейской коллегии для оценки творческого конкурса, посвященного году Выдающихся земляков Чувашии на LIII республиканских финальных военно–спортивно играх «Зарница» и «Орлёнок» г. (МУП «Детский оздоровительных лагерь Звездный», 14,19 и 25 июня 2022); председатель жюри в муниципальном этапе Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов в МБОУ ДО «Красноармейское ДШИ» Красноармейского муниципального округа Чувашской Республики, 21.11.2022 по 24.11.2022; участие в проведении мероприятий Союза профессиональных образовательных организаций ЧР, 30.09.2022;

– преподаватель Милютина Т.А. – член жюри в III Республиканском конкурсе военно–патриотической песни и художественного слова «Живи, Россия!», 28.02.2022 г.; член жюри в конкурсе народной песни и танца «Родные мелодии» Республиканского открытого фестиваля студенческой молодёжи «Мозаика культур» (31.05.2022 г.);

– преподаватель Нарядова Н.В. – член жюри вокального конкурса «Do you sing English?», (17.02. 2022, Колледж культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии); член жюри республиканского конкурса «Лучшее мероприятие ДШИ, посвящённое Неделе чувашского языка и культуры», май 2022; член жюри Военно-патриотической игры «Зарница» (УФСИН ЧР, май 2022); член жюри в конкурсе народной песни и танца

«Родные мелодии» Республиканского открытого фестиваля студенческой молодёжи «Мозаика культур» (31.05.22 г.); участие в проведении мероприятий Союза профессиональных образовательных организаций ЧР, 30.09.2022; участие в организации и проведении торжественного мероприятия, посвящённого Дню народного единства, УФСИН России по ЧР, 03.11.2022; участие в организации и проведении мероприятий в рамках XV Межрегионального конкурса молодых исполнителей эстрадной песни им. М. Семёнова «Асамат кĕперĕ» (Радуга), 15–18.11.2022; член жюри XII Республиканского форума «Одарённые дети Чувашии 2022» ЧГИКИ, 06.12.2022; член жюри Республиканского конкурса «Лучшее мероприятие ДШИ, Посвящённое Году выдающихся земляков и Году культурного наследия народов России», 30.11.2022;

– преподаватель Нянина Л.Н. – член жюри XXI молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике. («ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 18.03.2022; участие в организации и проведении X районного поэтического конкурса–фестиваля «Смолинские чтения – Смолин вулавĕсем», 02.04.2022; эксперт по хореографическому творчеству республиканского центра народного творчества «ДК Тракторостроителей» в смотре коллективов на подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив художественного творчества» – МБУК «Дворец культуры «Акация», 14.04.2022; член жюри открытого фестиваля–конкурса детского творчества «Жемчужинки Чувашии «СОЮЗ ЖЕНЩИН ЧУВАШИИ» (МБОУ ДО Хыркасинская ДШИ, 16.04.2022; эксперт по хореографическому творчеству в МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района, 19.04.2022; эксперт по хореографическому творчеству в АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК Тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, 20.04.2022; работа в составе жюри конкурса народной песни и танца «РОДНЫЕ МЕЛОДИИ» Республиканского открытого фестиваля студенческой молодежи «Мозаика культур» / Минобразования и молодежной политики ЧР, 20.04.2022; эксперт по хореографическому творчеству в МБУК «Централизованная клубная система» Чебоксарского района, 23.04.2022; работа в экспертной комиссии по присвоению звания «Образцовый детский коллектив Чувашской Республики» Центр одаренных детей и молодежи «Эткер», 07.09.2022; член жюри республиканского отборочного тура Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» г. Чебоксары, 13.09.2022; член жюри республиканского отборочного тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» г. Чебоксары, 13.09.2022; член жюри IX Всероссийского фестиваля – конкурса профессионального педагогического мастерства «Престиж» БОУ ВО «ЧГИКИ», 30.09.2022; эксперт по хореографическому творчеству Республиканского фестиваля–конкурса детских и юношеских хореографических коллективов «МАГИЯ ТАНЦА» г. Чебоксары, 2022; эксперт в смотре коллективов на подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив» РЦНТ «ДК Тракторостроителей», 10.11.2022; участие в организации Республиканского фестиваля-конкурса хореографического творчества «ТАШĂ ЭРЕШӖСЕМ», 22.10.2022; помощь в организации проведения юбилейного концерта, посвященного 50-летию народного танца «Сарпике» клуба «Нарспи» Централизованной клубной системы города Чебоксары, ноябрь 2022; член жюри республиканского конкурса «Лучшее мероприятие ДШИ, посвященное Году выдающихся земляков и Году культурного наследия народов России» г. Чебоксары, 30.11.2022; работа в составе конкурсной комиссии XII республиканского форума «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ ЧУВАШИИ–2022», 06.12.2022; участие в проведении мероприятий Союза профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики в 2022 г.; участие в качестве режиссера-постановщика и балетмейстера Сводного хора в Фестивале лауреатов республиканских конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей». г. Чебоксары, 15.12.2022;

– преподаватель Протопопова В.М. – работа в составе конкурсной комиссии XII республиканского форума «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ ЧУВАШИИ – 2022», 06.12.2022;

– преподаватель Русскин Г.В. – член жюри XVI Открытого межрегионального фестиваля конкурса художественного творчества «Вдохновение – 2022», 13.04 2022; эксперт по инструментальному творчеству в учреждениях культуры МАУК «ЦКС» Мариинско–Посадского района и МАУК «Центр развития культуры, библиотечного обслуживания и архивного дела» Козловского района ЧР, 09.04.22 г.; эксперт по инструментальному творчеству в МБУК ДК «Салют» г Чебоксары. Смотр коллективов на подтверждение здания «Народный самодеятельный коллектив художественного творчества ЧР», 15.04.2022; член жюри Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Престиж» ЧГИКИ, 30.09.2022;

– преподаватель Русскина Н.Ф. – член жюри XVI Открытого межрегионального фестиваля конкурса художественного творчества " Вдохновение "– 2022, 13.04 2022; член жюри Открытого фестиваля конкурса детского творчества «Жемчужинки Чувашии 2022», 16.04.2022; 28.05 2022 г.; член жюри Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Престиж» ЧГИКИ, 30.09.2022; участие в проведении мероприятий Союза профессиональных образовательных организаций ЧР, 30.09.2022; член жюри III Всероссийского конкурса с международным участием вокального, инструментального, театрального и декоративно– прикладного творчества «Осенние истории» ЧГИКИ, 19.12.2022;

– преподаватель Семенова Г.В. – член жюри на муниципальном этапе республиканского фестиваля обучающихся «Туслăх хĕлхемĕ» «Искорка дружбы» в номинации «Чăваш вăйăи» (п. Кугеси Чебоксарского района, 16.02.2022); член жюри XVI Открытого межрегионального фестиваля конкурса художественного творчества «Вдохновение – 2022», 13.04 2022;

– преподаватель Статкевич Л.А. – член жюри вокального конкурса «Do you sing English?», 17.02. 2022, Колледж культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии); член жюри творческого конкурса «Семейная радуга –2021» МАУК ДК «Салют», 21.02.2021; член жюри городского конкурса вокального творчества «Голоса нашего города – 2022» (19.03.2022, МАУК ДК «Салют»); член жюри Конкурса на лучшее исполнение фортепианных произведений чувашских композиторов «Мелодии родного края», посвященного Году выдающихся земляков Чувашской Республики, 22.04.2022;

– преподаватель Терсенидис Н.Н. – участие в организации Республиканского фестиваля–конкурса хореографического творчества «ТАШĂ ЭРЕШĔСЕМ», 22.10.2022;

– преподаватель Федорова Л.А. – член жюри Всероссийского творческого конкурса–фестиваля «Новая Звезда». г. Чебоксары, 19.02.2022; член жюри конкурса народной песни и танца «Родные мелодии» СПОО ЧР г. Чебоксары, 2022; член жюри в «Эткер» Всероссийской Большой Олимпиаде Арт–успех, 01.07. – 15.08.2022; член жюри Всероссийского конкурса «Новая звезда» г. Чебоксары, 17.12.2022;

– преподаватель Щербаков С.В. – экспертная деятельность в ходе подготовки и проведения межрегионального фестиваля «Чувашские обряды и традиции» на территории этнографического комплекса «Чемень Керем», август–ноябрь 2022; экспертная деятельность в ходе реализации проекта национальной библиотеки «Цифровая библиотека чувашского наследия «Наследие Чувашии», 07.12.2022;

– преподаватель Яковлева М.В. – член жюри на муниципальном этапе республиканского фестиваля обучающихся «Туслăх хĕлхемĕ» «Искорка дружбы» в номинации «Звучи, чувашская песня» (п. Кугеси Чебоксарского района, 16.02.2022); член жюри районного конкурса хоровых коллективов, вокальных ансамблей и солистов «Лейся, песня!–2022» среди образовательных учреждений Чебоксарского района, посвященном году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России», 26.03.2022.

Активная работа преподавателей в различных союзах и советах, научно–практических конференциях, подготовка студентов к участию в фестивалях и конкурсах отмечена многочисленными благодарственными письмами и грамотами.

Ежегодно, **преподаватели** колледжа **становятся лауреатами и дипломантами** различных конкурсов. Так, 2022 году преподаватели колледжа культуры стали лауреатами и дипломантами следующих международных, всероссийских, республиканских конкурсов:

Таблица 35

Преподаватели колледжа культуры – лауреаты и дипломанты творческих и других конкурсов

№	ФИО участника	Вид и название мероприятия	Дата проведения	Результат (Диплом)
		МЕЖДУНАРОДНЫЕ		
1.	Статкевич Людмила Александровна	XV Международный заочный конкурс для детей и взрослых «К вершине творчества», г. Тюмень	01.09.21-10.10.21	Лауреат I степени
2.	Кириллова Екатерина Владимировна	Международный конкурс «Современные методики изучения мотивации обучающихся»	08.04.2021	I место
3.	Волкова Татьяна Александровна	Международный педагогический конкурс «Новаторство и традиции»	18.02.2021	Победитель I место
4.	Волкова Татьяна Александровна	Международный многожанровый конкурс «Мечтай с Музыкантофф»	20.12.2021	Лауреат I степени
5.	Волкова Татьяна Александровна	Международный конкурс «Формирование универсальных учебных действий (УДД) по ФГОС»	22.05.2021	I место
6.	Кириллова Екатерина Владимировна	Международный конкурс «Формирование универсальных учебных действий (УДД) по ФГОС»	22.05.2021	I место
7.	Александрова Тамара Аркадьевна	Международная олимпиада «Правовое регулирование образовательной деятельности в России»	08.06.2021	I место
8.	Александрова Тамара Аркадьевна	Международный конкурс «Внеурочная деятельность как средство повышения качества образования»	15.06.2021	I место
9.	Кириллова Екатерина Владимировна	Международная олимпиада «Правовое регулирование образовательной деятельности в России»	08.06.2021	I место
10.	Кириллова Екатерина Владимировна	Международный конкурс «Внеурочная деятельность как средство повышения качества образования»	15.06.2021	I место
11.	Кириллова Екатерина Владимировна	Международный конкурс «Современные методики изучения мотивации обучающихся»	08.04.2021	I место
12.	Нянина Людмила Николаевна	Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Невские Изумруды», г. Санкт-Петербург	05.09.2021 - 25.09.2021	Лауреат I степени
13.	Нянина Людмила Николаевна	VI Международный фестиваль-конкурс хореографического творчества детей и молодежи «Танцуй», «Чувашская кадриль»	27.11.2021	Лауреат I степени
14.	Антонова Алла Вячеславовна	VI Международный фестиваль-конкурс хореографического творчества детей и молодежи «Танцуй»	27.11.2021	Лауреата III степени
15.	Федорова Людмила Александровна	Международный фестиваль творчества «Красный кот» - номинация: народный танец. Руководитель.	ноябрь 2021 г.	Лауреат I степени

16.	Федорова Людмила Александровна	VI Международный фестиваль-конкурс хореографического творчества детей и молодежи «Танцуй», Номинация: «Народный танец», 5-я возрастная группа форма: соло	27.11.2021	Лауреат I степени
17.	Федорова Людмила Александровна	VII Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов», г. Чебоксары	1-30 марта 2022 г.	Диплом в номинации «Лучший преподаватель»
18.	Русскин Геннадий Витальевич	Международный многожанровый конкурс «Мечтай с Музыкантофф»	20.12.2021	Лауреат I степени
19.	Русскина Надежда Федоровна	Международный многожанровый конкурс «Мечтай с Музыкантофф»	20.12.2021	Лауреат I степени
20.	Русскина Надежда Федоровна	«Международная олимпиада «Педагогическая эрудиция» Всероссийского издания «Альманах педагога»	14.12.2021	1 место
21.	Алексеева Елена Анатольевна	Международная олимпиада по математике Инфоурок	Весенний и осенний период	1,2, 3 места
22.	Колесникова Елена Станиславовна	Международная олимпиада по русскому языку «Инфоурок»	Весенний сезон	I степени
23.	Семенова Галина Васильевна	«Международная олимпиада «Педагогическая эрудиция» Всероссийского издания «Альманах педагога»	14.12.2021	I место
24.	Русскин Геннадий Витальевич	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Музыкальная весна», г. Москва.	10.05.2022	Гран-при
25.	Русскин Геннадий Витальевич	Международный многожанровый конкурс 2 сезон " Мы помним! Мы гордимся!". Руководитель ансамбля народных инструментов «Крещендо», г. Санкт-Петербург.	16.06 2022	Лауреат I степени
26.	Антонова Алла Вячеславовна	VII Международный фестиваль-конкурс «Калейдоскоп талантов»	1-30 марта 2022 г.	Диплом «Лучший преподаватель»
27.	Нянина Людмила Николаевна	VII Международный фестиваль конкурса вокально-хореографического, театрального, художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	12.03.2022	Лауреат I степени
28.	Александрова Зоя Евтихиевна	Международная образовательно-просветительской акция «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»	12-16.06.2022	Диплом победителя 1 место
29.	Александрова Тамара Аркадьевна	Международная образовательно-просветительской акция «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»	12-16.06.2022	Диплом победителя 1 место
30.	Алексеева Наталья Валерьевна	Международная образовательно-просветительской акция «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»	12-16.06.2022	Диплом победителя 1 место
31.	Алексеев Николай Геннадьевич	Международная образовательно-просветительской акция «Пушкинский	12-16.06.2022	Диплом победителя

		диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»		I место
32.	Жирнова Валентина Анатольевна	Международная образовательно-просветительской акция «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»	12-16.06.2022	Диплом победителя I место
33.	Ерисов Сергей Николаевич	Международная образовательно-просветительской акция «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»	12-16.06.2022	Диплом победителя 1 место
34.	Кириллова Екатерина Владимировна	Международная образовательно-просветительской акция «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»	12-16.06.2022	Диплом победителя 1 место
35.	Корнилова Любовь Николаевна	Международная образовательно-просветительской акция «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»	12-16.06.2022	Диплом победителя 1 место
36.	Семенова Галина Васильевеа	Международная образовательно-просветительской акция «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»	12-16.06.2022	Диплом победителя 1 место
37.	Русскина Надежда Федоровна	Международная образовательно-просветительской акция «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»	12-16.06.2022	Диплом победителя 1 место
38.	Семенов Владимир Васильевич	Международный конкурс Эрудит по истории «Правление Алексея Михайловича» для студентов	24.11.2022	Победитель II место
39.	Колесникова Елена Станиславовна	Международная дистанционная олимпиада по русскому языку «Инфоурок» (осенний сезон).	октябрь-ноябрь 2022 г.	III степени
40.	Александрова Тамара Аркадьевна	Международный конкурс «Речевая культура педагога»	16.11. 2022	I место
41.	Кириллова Екатерина Владимировна	Международный конкурс «Речевая культура педагога»	16.11. 2022	I место
ВСЕРОССИЙСКИЕ				
42.	Кириллова Екатерина Владимировна	Всероссийский конкурс «Трудовое право педагога»	26.01.2021	I место
43.	Александрова Тамара Аркадьевна	Всероссийская викторина «Взаимодействие педагога и родителей»	18.02.2021	I место
44.	Кириллова Екатерина Владимировна	Всероссийская викторина «Взаимодействие педагога и родителей»	18.02.2021	I место
45.	Яковлева Маргарита Вениаминовна	Всероссийская викторина «Взаимодействие педагога и родителей»	18.02.2021	I место
46.	Яковлева Маргарита Вениаминовна	Всероссийская олимпиада «Социокультурная практика в образовательной системе РФ»	18.03.2021	I место
47.	Яковлева Маргарита Вениаминовна	Всероссийская олимпиада «Социокультурная практика в образовательной системе РФ»	18.03.2021	I место
48.	Александрова Тамара Аркадьевна	II Всероссийский интернет-конкурс исполнителей и творческих коллективов «Звезды Великой Победы»	15.06.2021	Лауреат I степени

49.	Кириллова Екатерина Владимировна	II Всероссийский интернет-конкурс исполнителей и творческих коллективов «Звезды Великой Победы»	15.06.2021	Лауреат I степени
50.	Кириллова Екатерина Владимировна	II Всероссийский интернет-конкурс исполнителей и творческих коллективов «Звезды Великой Победы»	15.06.2021	Лауреат I степени
51.	Кириллова Екатерина Владимировна	Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Созвучие мелодий»	01.06.2021	Лауреат I степени
52.	Андреева Анастасия Геннадьевна	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж»	14-30.09. 2021	Лауреат I степени
53.	Кириллова Екатерина Владимировна	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж»	14-30.09. 2021	Лауреат I степени
54.	Русскин Геннадий Витальевич	II Всероссийский интернет-конкурс исполнителей и творческих коллективов «Звезды Великой Победы»	15.06.2021	Лауреат I степени
55.	Русскин Геннадий Витальевич	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж»	14-30.09.2021	Лауреат I степени
56.	Русскин Геннадий Витальевич	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж»	14-30.09.2021	Лауреат I степени
57.	Русскина Надежда Федоровна	II Всероссийский интернет-конкурс исполнителей и творческих коллективов «Звезды Великой Победы»	15.06.2021	Лауреат I степени
58.	Русскина Надежда Федоровна	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж»	14-30.09.2021	Лауреат I степени
59.	Русскина Надежда Федоровна	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж»	14-30 сентября 2021 г.	Лауреат I степени
60.	Русскина Надежда Федоровна	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж»	14-30 сентября 2021 г.	Лауреат I степени
61.	Русскина Надежда Федоровна	Всероссийский конкурс методических материалов, по направлению сферы культуры и искусства, в номинации «Учебно-методическое пособие для студентов»	13-18 декабря 2021 г.	диплом III степени
62.	Русскина Надежда Федоровна	Всероссийская дистанционная олимпиада по математике. Автономная некоммерческая организация «Центр научно-педагогических исследований»	11.11.2021	Диплом призера олимпиады
63.	Семенова Галина Васильевна	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж»	14-30 сентября 2021 г.	Лауреат I степени
64.	Семенова Галина Васильевна	Всероссийский конкурс методических материалов, по направлению сферы культуры и искусства, в номинации «Учебно-методическое пособие для студентов».	13-18 декабря 2021 г.	III степени
65.	Степанова Дарья Владимировна	VII Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	март 2022 г.	Лауреат II степени
66.	Степанова Дарья	XVI Всероссийский конкурс художественного слова им. О. Ырзем	май 2022 г.	Лауреат III степени

	Владимировна			
67.	Семенов Владимир Васильевич	всероссийский конкурс «9 мая- день Великой Победы» в честь 77-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне - «Академия педагогических проектов Российской Федерации»	20.04.2022	I место
68.	Федорова Людмила Александровна	II Всероссийский фестиваль-конкурс вокально-инструментального, театрально- художественного и хореографического творчества «Крылья таланта», Чебоксары	2022 г.	Лауреат I степени
69.	Долгов Родион Христофорович	IX Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж» в номинации «Исполнительское мастерство»	12-30.09.22	Лауреат I степени
70.	Семенова Галина Васильевна	IX Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства в номинации «Методическая мастерская»	13-30 сентября 2022 г.	Лауреат I степени
71.	Семенов Владимир Васильевич	Всероссийская дистанционная олимпиада «Отличник». Олимпиада по истории 10 класс (Осень2022)	25.11.2022	Диплом Победителя III степени
72.	Семенов Владимир Васильевич	Всероссийская олимпиада «Время знаний»	ноябрь 2022 г.	Диплом победителя I место
73.	Семенов Владимир Васильевич	Всероссийский конкурс талантов, номинация «Олимпиада по истории»	14.11.2022	Диплом (призер II место)
74.	Семенов Владимир Васильевич	Всероссийская олимпиада2022-2023уч.года (Академия интеллектуального развития) по истории для студентов	23.11.2022	Диплом победителя (III степени)
75.	Семенов Владимир Васильевич	Всероссийская итоговая олимпиада по истории (Буковкин)	ноябрь 2022 г.	Диплом I степени
76.	Статкевич Людмила Александровна	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж»	12-30.09.2022	Лауреат II степени
77.	Кириллова Екатерина Владимировна	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж»	12-30.09.2022	Лауреат III степени
78.	Корнилова Любовь Николаевна	III Всероссийский с международным участием конкурс вокального, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Осенние истории» в номинации «Театральное творчество и художественное слово»	20.12.2022	Лауреат 1 степени
79.	Нарядова Наталья Валерьевна	III Всероссийский с международным участием конкурс вокального, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Осенние истории	20.12.2022	Лауреат III степени
80.	Нарядова Наталья Валерьевна	III Всероссийский с международным участием конкурс вокального, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Осенние истории	20.12.2022	Дипломант I степени
81.	Нарядова Наталья Валерьевна	III Всероссийский с международным участием конкурс вокального, инструментального, театрального и	20.12.2022	Дипломант III степени

		декоративно-прикладного творчества «Осенние истории		
82.	Нянина Людмила Николаевна	Всероссийский фестиваль конкурс народного творчества «Таланты России» - арт центр «Империал», г. Санкт-Петербург	2022	Лауреат I степени
		МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ		
83.	Русскин Геннадий Витальевич	XII Межрегиональный музыкальный духовно-нравственный форум «Россия – Родина святая».	12.02.2021	Грамота
84.	Долгов Родион Христофорович	XII Межрегиональный форум «Россия – Родина Святая»	12.02.2021	Грамота
85.	Корнилова Любовь Николаевна	XII Межрегиональный форум «Россия – Родина Святая»	12.02.2021	Грамота
86.	Максимова Надежда Константиновна	XII Межрегиональный форум «Россия – Родина Святая»	12.02.2021	Грамота
87.	Нянина Людмила Николаевна	XII Межрегиональный форум «Россия – Родина Святая»	12.02.2021	Грамота
88.	Русскин Геннадий Витальевич	XII Межрегиональный музыкальный духовно-нравственный форум «Россия – Родина святая»	12.02.2021	Грамота
89.	Русскина Надежда Федоровна	XII Межрегиональный музыкальный духовно-нравственный форум «Россия – Родина святая».	12.02.2021	Грамота
90.	Семенова Галина Васильевна	XII Межрегиональный форум «Россия – Родина Святая»	12.02.2021	Грамота
91.	Чиркин Геннадий Яковлевич	XII Межрегиональный форум «Россия – Родина Святая»	12.02.2021	Грамота
92.	Протопопова Вера Михайловна	XV Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс художественного творчества «Вдохновение»	19.04.2021	Лауреат I степени
93.	Нянина Людмила Николаевна	IV Межрегиональный фестиваль чувашского танца «Чăваш ташши илемĕ»	12.10.2021	Диплом Лауреата
94.	Колесникова Елена Станиславовна	XVI Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс художественного творчества молодёжи «Вдохновение»,	10.04.2022	I степени
95.	Нарядова Наталья Валерьевна	XVI Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс художественного творчества молодёжи «Вдохновение»	10.04.2022	Лауреат I степени
96.	Антонова Алла Вячеславовна	XVI Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс художественного творчества молодежи «Вдохновение»	10.04.2022	Лауреат II степени
97.	Алексеева Наталья Валерьевна	XVI Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс художественного творчества молодежи «Вдохновение». Номинация «Лучшая балетмейстерская работа»	11.04.2022	Лауреат I степени.
98.	Нянина Людмила Николаевна	XVI Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс художественного творчества молодежи «Вдохновение»	11.04.2022	Лауреат I степени.
99.	Протопопова Вера Михайловна	XVI Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс художественного творчества молодежи «Вдохновение»	11.04.2022	Лауреат I степени.
100.	Федорова Людмила	XVI Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс художественного	11.04.2022	Лауреат III степени.

	Николаевна	творчества молодежи «Вдохновение»		
101.	Жирнова Валентина Анатольевна	Межрегиональный конкурс по английскому языку «What a Noble professional»	Сентябрь 2022 г.	Лауреат I степени
102.	Александрова Тамара Аркадьевна	VII Межрегиональный конкурс-фестиваль научных, творческих и методических работ студентов, учащихся и педагогов «Креативный педагог»	29.09.2022	II степени
103.	Кириллова Екатерина Владимировна	VII Межрегиональный конкурс-фестиваль научных, творческих и методических работ студентов, учащихся и педагогов «Креативный педагог»	29.09.2022	II степени
104.	Нарядова Наталья Валерьевна	XV Межрегиональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни им. М. Семёнова «Асамат кĕперĕ» (Радуга) в номинации «Ансамбль»	15-18.11.2022	Лауреат I степени
105.	Нарядова Наталья Валерьевна	XV Межрегиональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни им. М. Семёнова «Асамат кĕперĕ» (Радуга) в номинации «Соло»	15-18.11.2022	Лауреат I степени
106.	Нарядова Наталья Валерьевна	XV Межрегиональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни им. М. Семёнова «Асамат кĕперĕ» (Радуга) в номинации «Соло»	15-18.11.2022	Лауреат II степени
107.	Нарядова Наталья Валерьевна	XV Межрегиональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни им. М. Семёнова «Асамат кĕперĕ» (Радуга) в номинации «Ансамбль»	15-18.11.2022	Лауреат III степени
108.	Нарядова Наталья Валерьевна	XV Межрегиональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни им. М. Семёнова «Асамат кĕперĕ» (Радуга) в номинации «Соло»	15-18.11.2022	Лауреат III степени
109.	Андреева Анастасия Геннадьевна	XV Межрегиональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни им. М. Семёнова «Асамат кĕперĕ» (Радуга) в номинации «Соло»	15-18.11.2022	Дипломант I степени
110.	Матлаева Елена Михайловна	XV Межрегиональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни им. М. Семёнова «Асамат кĕперĕ» (Радуга) в номинации «Ансамбль»	15-18.11.2022	Лауреат I степени
111.	Матлаева Елена Михайловна	XV Межрегиональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни им. М. Семёнова «Асамат кĕперĕ» (Радуга) в номинации «Соло»	15-18.11.2022	Лауреат II степени
112.	Матлаева Елена Михайловна	XV Межрегиональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни им. М. Семёнова «Асамат кĕперĕ» (Радуга) в номинации «Соло»	15-18.11.2022	Лауреат III степени
113.	Матлаева Елена Михайловна	XV Межрегиональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни им. М. Семёнова «Асамат кĕперĕ» (Радуга) в номинации «Соло»	15-18.11.2022	Дипломант I степени
114.	Матлаева Елена Михайловна	XV Межрегиональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни им. М. Семёнова «Асамат кĕперĕ» (Радуга) в номинации «Соло»	15-18.11.2022	Дипломант II степени
РЕГИОНАЛЬНЫЕ / РЕСПУБЛИКАНСКИЕ				
115.	Долгов Родион Христофорович	XXII Республиканский фестиваль композиторского песенно-поэтического и народно-певческого творчества	16.04.2021	Лауреат I степени

		«Мелодии Шатьмы и Цивиля»		
116.	Русскин Геннадий Витальевич	VI Республиканский фестиваль творческих коллективов «Наследники традиций»	26.03.2021	Диплом Лауреата
117.	Александрова Тамара Аркадьевна	Чувашская республиканская историческая викторина газеты «Советская Чувашия» «МЫ ШЛИ КОПАТЬ ОКОПЫ, КАК В БОЙ…»	22.06.2021	Диплом
118.	Кириллова Екатерина Владимировна	Чувашская республиканская историческая викторина газеты «Советская Чувашия» «МЫ ШЛИ КОПАТЬ ОКОПЫ, КАК В БОЙ…»	22.06.2021	Диплом
119.	Кириллова Екатерина Владимировна	XXII Республиканский фестиваль композиторского песенно-поэтического и народно-певческого творчества «Мелодии Шатьмы и Цивиля»	16.04.2021	Лауреат I степени
120.	Нарядова Наталья Валерьевна	III Республиканский конкурс военно-патриотической песни и художественного слова «Живи, Россия. Руководитель вокального ансамбля «Нарядные»	февраль 2022 г.	Гран-при
121.	Жирнова Валентина Анатольевна	Республиканский методический ринг среди преподавателей иностранных языков профессиональных образовательных организаций Чувашской республики.	15.06.2022	I степени.
122.	Колесникова Елена Станиславовна	III Республиканский конкурс военно-патриотической песни и художественного слова «Живи, Россия!»,	февраль 2022 г.	Лауреат II степени
123.	Колесникова Елена Станиславовна	Республиканская олимпиада для педагогических работников по материалам о выдающихся земляках,	20.04.2022	Победитель
124.	Алексеева Елена Анатольевна	Республиканская олимпиада для педагогических работников по материалам о выдающихся земляках,	20.04.2022	Победитель
125.	Алексеева Наталья Валерьевна	БУ ДПО "Чувашский республиканский институт образования "Министерства образования и молодежной политики ЧР. Олимпиада для педагогических работников по материалам о выдающихся земляках.	20.04.2022	Диплом Победителя
126.	Александрова Зоя Евтихиевна	БУ ДПО "Чувашский республиканский институт образования "Министерства образования и молодежной политики ЧР. Олимпиада для педагогических работников по материалам о выдающихся земляках.	20.04.2022	Диплом Победителя
127.	Алексеева Наталья Валерьевна	VII Республиканский фестиваль творческих коллективов под руководством выпускников ЧРУК «Наследники традиций» в номинации «Хореографическое творчество», г. Чебоксары	апрель 2022 г.	Диплом Лауреата
128.	Александрова Зоя Евтихиевна	VII Республиканский фестиваль творческих коллективов под руководством выпускников ЧРУК «Наследники традиций» в номинации «Хореографическое творчество», г. Чебоксары	апрель 2022 г.	Диплом Лауреата
129.	Александрова Тамара	Республиканская Олимпиада по дисциплине «История культуры и	14.04.2022	I степени

	Аркадьевна	искусства» среди студентов профессиональных образовательных организаций ЧР		
130.	Алексеева Наталья Валерьевна	I Республиканский фестиваль-конкурс хореографического творчества «ТАШĂ ЭРЕШӖСЕМ», им. ведущих балетмейстеров Чувашии, заслуженных работников культуры Людмилы Няниной и Владимира Милютина	22.10.2022	Диплом победителя I степени
131.	Антонова Алла Вячеславовна	I Республиканский фестиваль-конкурс хореографического творчества «ТАШĂ ЭРЕШӖСЕМ», им. ведущих балетмейстеров Чувашии, заслуженных работников культуры Людмилы Няниной и Владимира Милютина	22.10.2022	Диплом победителя I степени
132.	Нянина Людмила Николаевна	I Республиканский фестиваль-конкурс хореографического творчества «ТАШĂ ЭРЕШӖСЕМ», им. ведущих балетмейстеров Чувашии, заслуженных работников культуры Людмилы Няниной и Владимира Милютина	22.10.2022	Лауреат I степени
133.	Нянина Людмила Николаевна	Республиканский фестиваль- конкурс детских и юношеских хореографических коллективов «МАГИЯ ТАНЦА»	октябрь 2022 г.	Гран-при
134.	Терсенидис Надежда Никодимовна	I Республиканский фестиваль-конкурс хореографического творчества «ТАШĂ ЭРЕШӖСЕМ», им. ведущих балетмейстеров Чувашии, заслуженных работников культуры Людмилы Няниной и Владимира Милютина	22.10.2022	Лауреат I степени
ГОРОДСКИЕ (РАЙОННЫЕ)				
135.	Нянина Людмила Николаевна	III Открытый районный конкурс «Мой любимый Чувашский край», посвященный Году культурного наследия народов России	Ноябрь 2022 г.	Гран-при

Таким образом, в 2022 г. колледже культуры 21 преподаватель стали лауреатами международных, 18 – всероссийских, 21 – межрегиональных, 15 – республиканских и 1 – районных конкурсов.

Кроме того, за творческие достижения и успехи в работе преподаватели колледжа культуры в 2022 г. награждены:

преподаватель Казаков Сергей Васильевич – Заслуженный работник культуры ЧР, 2022; преподаватель Нарядова Наталья Валерьевна – Почетная грамота Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела ЧР, 2022; заведующий учебной частью Михайлова Г.А. – Почетный работник сферы образования Российской Федерации, 2022; заведующий колледжем культуры Алексеева В.В., начальник отдела по воспитательной и методической работе Максимова Н.К., преподаватели Александрова З. Е., Ерисов С.Н., Нянина Л.Н., Русскин Г.В. – Почетной грамотой СПОО ЧР, сентябрь 2022; благодарственными письмами за активное участие в проведении мероприятий Союза профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики заведующий колледжем культуры Алексеева В.В., преподаватели Алексеева Н.В., Антонова А.В., Жирнова В.А., Колесникова Е.С., Максимова Н.К., Михайлова Г.А., Нянина Л.Н., Протопопова В.М., Федорова Л.А., Семенова Г.В., Чиркин Г.Я., сентябрь 2022, благодарностями за помощь в организации и проведении Международной просветительской акции «Пушкинский Диктант - 2022» (апрель 2022 u/) Колесникова Е.С.

Таким образом, качественный состав преподавательского коллектива колледжа культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии по реализуемым программам среднего профессионального образования обеспечивает подготовку специалистов на заявленном уровне.

В колледже культуры функционируют учебные творческие коллективы, студии, лаборатории, в которых заняты 95% обучающихся:

Таблица 36

Студенческие творческие коллективы

Коллектив	Руководитель
Ансамбль народных инструментов «Крещендо»	Русскин Геннадий Витальевич – руководитель, Заслуженный работник культуры ЧР Русскина Надежда Фёдоровна – концертмейстер, Заслуженный работник культуры ЧР Андреева Анастасия Геннадиевна – концертмейстер
Ансамбль песни и танца «Радость»	Максимова Надежда Константиновна – руководитель вокальной группы, Заслуженный работник культуры ЧР Нянина Людмила Николаевна – балетмейстер, руководитель хореографической группы, Заслуженный работник культуры РФ и ЧР Чиркин Геннадий Яковлевич – концертмейстер, Заслуженный работник культуры ЧР Долгов Родион Христофорович – концертмейстер, Заслуженный работник культуры ЧР
Ансамбль танца «Дива»	Александрова Зоя Евтихиевна, Заслуженный работник культуры ЧР
Хореографическая группа «Веселинка»	Протопопова Вера Михайловна, Заслуженный работник культуры ЧР
Ансамбль танца «Мозаика»	Алексеева Наталья Валерьевна
Хореографическая группа «SOUIY DANCE»	Антонова Алла Вячеславовна
Вокальный ансамбль «Нарядные»	Нарядова Наталья Валерьевна
Вокально-хоровой коллектив «Мечта»	Матлаева Елена Михайловна, Заслуженный работник культуры ЧР
Театральный коллектив «Акцент»	Корнилова Любовь Николаевна, Почетный работник сферы образования РФ
Творческий коллектив «ДАР&Я»	Степанова Дарья Владимировна

В 2022 г. студенты колледжа культуры в составе творческих коллективов, а также в индивидуальном зачёте приняли участие в фестивалях, конкурсах, научно-практических конференциях, олимпиадах и стали 232 раза становились лауреатами и дипломантами творческих конкурсов

В 2022-2023 учебном году численность профессорско-преподавательского состава, привлеченного к *образовательному процессу по программам высшего образования*, составляет 80 чел., из них основных штатных работников – 50 (в том числе внутренних совместителей – 11), на условиях внешнего совместительства – 30 чел. Кроме того, 2 чел. привлечены на условиях почасовой оплаты труда.

Качественный состав профессорско-преподавательского состава:

70 чел. имеют ученые степени и ученые и почетные звания (88%), в том числе докторов наук, профессоров, лиц, имеющих почетные звания федерального значения – 16 чел. (20%), кандидатов наук, доцентов, лиц с почетными званиями республиканского значения, лауреатов международных конкурсов – 54 чел. (68%).

К образовательному процессу также привлечены 13 педагогических работников-концертмейстеров, лауреатов всероссийских и международных конкурсов, из них 5 чел. –

основных штатных работников, 3 – внешних совместителя, 5 – на условиях почасовой оплаты труда.

Таблица 37

Кадровый и научный потенциал кафедр института

Наименование кафедры	Всего	Из общего количества профессорско-преподавательского состава					
		С учеными степенями и с учеными и почетными званиями		В том числе			
		Кол-во	%	докторов наук, профес-соров	с почетными званиями федерального значения	доценты, кандидаты наук	С государст-венными почетными званиями республиканского значения, лауреаты международных, всероссийских конкурсов, премий
Актерского мастерства и режиссуры	12	9	75%	-	2	2	8
Вокального искусства	7	7	100%	1	4	3	3
Хорового дирижирования и народного пения	8	8	100%	1	-	3	8
Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	21	21	100%	1	3	4	17
Народного художественного творчества	10	10	100%	1	2	4	8
Социально-культурной и библиотечной деятельности	11	7	64%	1	-	4	3
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	11	8	73%	1	-	6	2

Факультеты и кафедры возглавляют лица с учеными степенями и учеными (почетными) званиями.

Основную долю среди преподавателей, находящихся в штате, составляют лица занимающие должности доцентов – 55%, профессоров – 17,5%, старших преподавателей – 18,75 %, преподавателей – 7,5%, ассистентов – 1,25%.

Высшее образование имеют не только руководящие и научно-педагогические работники, но и большинство инженерно-технического, административно-хозяйственного и учебно-вспомогательного персонала (88%) института.

Таблица 38

Динамика изменения численности профессорско-преподавательского состава

Учеб-ные года	Количество				Из общего количества ППС				Итого со степенями и званиями
	Всего	в том числе		Привле-каемые на почасо-вой основе	Профес-сора, доктора наук	С почет-ными званиями федераль-ного значения	Доценты, кандидаты наук	С почетными званиями республи-канского значения,	
		Штатные (основные и внутрен-ние	Внеш-ние совме-с-тител						

		совмести-тели)	и					лауреаты государст-венных премий, междуна родных и всероссий-ских конкурсов	
2013-2014	78	47 (39+8)	31	10	5	4	22	30	61 ч. (78%)
2014-2015	70	44 (40+4)	26	3	4	6	20	25	55 ч. (79%)
2015-2016	68	42 (34+8)	26	8	4	7	20	27	58 ч. (85%)
2016-2017	73	48 (40+8)	25	7	4	8	18	31	61 ч. (84%)
2017-2018	70	46 (38+8)	24	8	4	8	18	29	59 ч. (84%)
2018-2019	68	40 (36+4)	28	10	5	9	20	26	60 ч. (88%)
2019-2020	72	39 (35+4)	33	6	6	9	21	28	64 ч. (89%)
2020-2021	69	39 (34+5)	30	4	5	10	23	29	61 ч. (88%)
2021-2022	73	44 (37+7)	29	4	6	9	24	31	64 ч. (88%)
2022-2023	80	50 (39+11)	30	2	6	11	26	36	70 ч. (88%)

К преподавательской работе привлекаются ведущие специалисты-практики социально-культурных учреждений, ведущие актеры, режиссеры и художественные руководители театров республики. Доля внешних совместителей, привлеченных к реализации программ высшего образования, составляет 37,5% от общего числа преподавателей, обеспечивающих учебный процесс в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии в 2022-2023 учебном году. В большинстве своем внешние совместители – это доктора, кандидаты наук, действующие руководители и ведущие специалисты профильных организаций, удостоенные государственных почетных званий федерального и республиканского значения, лауреаты международных и всероссийских конкурсов. Их вовлечение в учебный процесс способствует оптимальному сочетанию в образовании теории и практики, а также трудоустройству выпускников.

В 2022 году многие преподаватели и концертмейстеры стали лауреатами и дипломантами различных конкурсов, фестивалей.

Таблица 39

Сведения о преподавателях и концертмейстерах, ставших лауреатами и дипломантами различных конкурсов (международных, всероссийских, республиканских) в 2022 году

№	ФИО	Уровень	Дата и место проведения
МЕЖДУНАРОДНЫЕ			
1.	Савадерова А.В.	Лауреат 1 степени / Международный конкурс-фестиваль исполнительских искусств «Алые Паруса», Вокальный ансамбль «Элегия»	01.09.2021 г. Санкт-Петербург
2.	Архиповаа В.А.	Лауреат 2 степени / Международный конкурс-фестиваль искусств «АРТ премьер»	15.10.2021 г. Москва
3.	Гаврилова О.А.	Лауреат 1 степени Международного конкурса-фестиваля «На крыльях таланта», в номинации «Инструментальное исполнительство»	01.02-15.03.2022 г. г. Санкт-Петербург
4.	Сергеева О.А.	Гран-при Всероссийского конкурса «Зимняя сказка 2022» (в составе вокального ансамбля «Элегия»)	20.01.2022 г. г. Петрозаводск
5.	Сергеева О.А.	Гран-при Всероссийского конкурса «Зимняя сказка 2022» (в составе вокального ансамбля «Элегия»)	01-09.02.2022 г.
6.	Сергеева О.А.	Лауреат 1 степени II Международного конкурса «Золотое наследие классики – 2022»	10.02.2022 г. г. Москва
7.	Константинова О.В.	Лауреат 1 степени Международного конкурса исполнительского мастерства среди Преподавателей 13 стран «Жар-Птица России»	02.03.2022 г. г. Москва
8.	Владимирова С.В.	Лауреат 1 степени Международного конкурса исполнительского мастерства среди Преподавателей 13 стран «Жар-Птица России»	02.03.2022 г. г. Москва
9.	Гаврилова О.А.	Лауреат 1 степени II Международного профессионального конкурса педагогического мастерства «Призвание-2022», в номинации «Лучший концертмейстер»	13.03.2022 г. г. Москва
10.	Константинова О.В.	Лауреат 1 степени II Международного профессионального конкурса педагогического мастерства «Призвание-2022», в номинации «Лучший концертмейстер»	13.03.2022 г. г. Москва
11.	Сергеева О.А.	Лауреат 2 степени Международного профессионального конкурса педагогического мастерства «Призвание-2022»	13.03.2022 г. г. Москва
12.	Васильев П.С.	Лауреат 1 степени XII Международного фестиваля национальной музыки, поэзии и изобразительного искусства, в номинации «Инструментальное исполнительство»	14.03.2022 г. г. Чебоксары
13.	Архипова В.А.	Лауреат 1 степени XII Международного фестиваля национальной музыки, поэзии и изобразительного искусства «Таван Ен» (Край родной)	14.03.2022 г. г. Чебоксары
14.	Васильева И.В.	Лауреат 1 степени XII Международного фестиваля национальной музыки, поэзии и изобразительного искусства «Таван Ен» (Край родной)	14.03.2022 г. г. Чебоксары
15.	Архипова В.А.	Лауреат 1 степени VII Международного фестиваля-конкурса вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	15.03.2022 г. г. Чебоксары
16.	Воронова З.И.	Лауреат 1 степени VII Международного фестиваля-конкурса вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества	15.03.2022 г. г. Чебоксары

		«Калейдоскоп талантов»«	
17.	Васильева Р.М.	Лауреат 1 степени VII Международного фестиваля-конкурса вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	15.03.2022 г. г. Чебоксары
18.	Балтаев Н.М.	Лауреат 1 степени VII Международного фестиваля-конкурса вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	15.03.2022 г. г. Чебоксары
19.	Андреев Г.И.	Лауреат 1 степени Международной образовательно-просветительской акции «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»	04.2022 г. г. Москва
20.	Илларионова Л.В.	Лауреат 1 степени Международной образовательно-просветительской акции «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»	04.2022 г. г. Москва
21.	Гайбурова Н.В.	Лауреат 1 степени Международной образовательно-просветительской акции «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»	04.2022 г. г. Москва
22.	Русскин Г.В.	Лауреат 2 степени Международной образовательно-просветительской акции «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»	04.2022 г. г. Москва
23.	Васильева Р.М.	Лауреат 2 степени Международной образовательно-просветительской акции «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»	04.2022 г. г. Москва
24.	Кранк Э.О.	Лауреат 2 степени Международной образовательно-просветительской акции «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»	04.2022 г. г. Москва
25.	Жирнова В.А.	Лауреат 1 степени Международной образовательно-просветительской акции «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»	04.2022 г. г. Москва
26.	Алексеев Н.Г.	Лауреат 1 степени Международной образовательно-просветительской акции «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»	04.2022 г. г. Москва
27.	Герасимова Н.И.	Лауреат 1 степени Международной образовательно-просветительской акции «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»	04.2022 г. г. Москва
28.	Васильева И.В.	Лауреат 1 степени Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Музыкальная весна»	10.05.2022
29.	Васильева Р.М.	Лауреат 1 степени Международного фестиваля искусств «Арт-Крым»	05.2022 г. г. Ялта
30.	Балтаев Н.М.	Лауреат 1 степени Международного фестиваля искусств «Арт-Крым»	05.2022 г. г. Ялта
31.	Агакова А.Л.	Лауреат 1 степени Международного конкурса-фестиваля искусств «Мозаика искусств»	29.07.2022 г. Симферополь
32.	Александров В.Л.	Лауреат 1 степени Международного конкурса-фестиваля искусств «Мозаика искусств»	29.07.2022 г. г. Симферополь
33.	Агакова А.Л.	Лауреат 1 степени Международного инструментального конкурса «Симфония лета – 2022»	06.09.2022 г. г. Москва
34.	Голыгина А.С.	Лауреат 1 степени Международного конкурса-фестиваля «Global Asia»	10.2022 г. Пекин
35.	Владимирова С.В.	Лауреат 1 степени Международного фестиваля-конкурса «Жар-Птица России»	11.10.2022 г. г. Москва

36.	Илларионова Л.В.	Победитель (1 место) Международного педагогического конкурса «Образовательный ресурс»; конкурсная работа «Маркетинг библиотечно-информационной деятельности»	16.12.2022 г. г. Москва
37.	Илларионова Л.В.	Победитель (1 место) Международного педагогического конкурса «Образовательный ресурс»; конкурсная работа «Библиотечно-информационное обслуживание»	16.12.2022 г. г. Москва
ВСЕРОССИЙСКИЕ			
38.	Агакова А.Л., Александров В.Л.	Лауреат 1 степени I Всероссийского фестиваля-конкурса профессионального педагогического мастерства «Музыкальное призвание»	01.2022 г. г. Чебоксары
39.	Васильев Р.М.	Лауреат 1 степени Всероссийского очно-заочного конкурса на лучшее изделие художественного творчества, народных промыслов, ремесел и изобразительного искусства «Все краски жизни для тебя»	03.2022 г. г. Чебоксары
40.	Степанова Д. В.	Лауреат 2 степени II Всероссийского конкурса профессионального мастерства в области культуры и искусства «Творцы культуры»	04.04.2022 г. г. Москва
41.	Нянина Л.Н.	Лауреат 1 степени XVI Открытого межрегионального фестиваля-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение»	04.2022 г. г. Чебоксары
42.	Васильева И.В.	Лауреат 1 степени Всероссийского конкурса-фестиваля искусств «Серпантин искусств»	17.04.2022 г.
43.	Агакова А.Л.	Лауреат 1 степени I Всероссийского фестиваля-конкурса педагогического мастерства «Музыкальное призвание»	05.2022 г. г. Чебоксары
44.	Александров В.Л.	Лауреат 1 степени I Всероссийского фестиваля-конкурса педагогического мастерства «Музыкальное призвание»	05.2022 г. г. Чебоксары
45.	Егорова О.Н.	Лауреат 1 степени IX Всероссийского фестиваля-конкурса профессионального педагогического мастерства «Престиж» в номинации «Методическая мастерская»	12-30.09.2022 г. Чебоксары
46.	Гайнутдинова Р.Р.	Дипломант 1 степени II Всероссийского конкурса исполнителей эстрадно-джазового вокала «Голоса»	29.10.2022 г. г. Чебоксары
47.	Голыгина А.С.	Лауреат 1 степени Национальной премии в области творчества «Лукоморье»	01.11.2022 г. г. Москва
48.	Васильева Р.М.	Лауреат 1 степени III Всероссийского конкурса с международным участием вокального, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Осенние истории»	20.12.2022 г. г. Чебоксары

О признании научного, творческого и педагогического авторитета преподавателей института свидетельствует их участие в работе различных научных и педагогических сообществ, творческих союзов, в качестве членов жюри конкурсов и фестивалей различных уровней. В 2022-2023 учебном году привлекались:

– доцент Арисова В.И. – в работе жюри V Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Надежда» (17.04.2022, Саранск); жюри конкурса «Алтын Майдан-Крым», Международного этноконкурса «Атлеш» и этнофорума «Ярыглач» (17-25 августа 2022 г., Республика Крым), IX Всероссийского конкурса-фестиваля детского и молодежного творчества «Проспект Детства» (18.12.2022, г. Чебоксары);

– доцент Бушуева Л.И. – в качестве члена жюри XXI республиканского конкурса театрального искусства «Узорчатый занавес» (22-27.03.2023, Чебоксары);

– доцент Владимирова С.В. – в работе жюри XI Всероссийского вокального конкурса «Добрая песня» (24.12.2022, Чебоксары);

– доцент Нянина Л.Н. – в составе экспертной комиссии Минобразования Чувашии по присвоению (подтверждению) звания «Образцовый детский коллектив Чувашской Республики» (сентябрь 2022, Чебоксары); в качестве эксперта по хореографическому творчеству в смотре коллективов художественного творчества Чувашской Республики на подтверждение звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества» в Чувашской Республике в 2022 году (Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей», ноябрь 2022, Чебоксары);

– доцент Уляндина А.В. – в качестве члена жюри фестиваля конкурса «Дружба народов» ЧГПУ им. И.Я. Яковлева (06.12.2022, Чебоксары);

Активная работа преподавателей в различных союзах и советах, работа по подготовке студентов к участию в фестивалях и конкурсах отмечена соответствующими наградами, благодарственными письмами:

– доцент Агакова А.Л. – благодарностями факультета художественного и музыкального образования ЧГПУ им. И.Я. Яковлева за подготовку лауреатов Ш Межрегионального конкурса камерной вокальной музыки и ансамблевого музицирования (01.12.2022); благодарственными письмами МБУК «Объединение библиотек г. Чебоксары» за активное участие в организации и проведении городского конкурса детского рисунка «Сказ о Чувашии» и проведение совместных мероприятий по профориентации для молодого поколения (13.12.2022);

– доцент Балтаев Н.М. – почетной грамотой Национально-культурной автономии чувашей Иркутской области «Юлташ» за помощь в организации и проведении образовательной программы по технологии изготовления чувашского народного костюма (январь 2023);

– доцент Васильева Р.М. – почетными грамотами Общественной организации «Национально-культурная автономия чувашей Иркутской области «Юлташ» за участие в реализации социально-значимого проекта «К родным истокам» (30.11.2022), за организацию и проведение образовательной программы по технологии изготовления чувашского народного костюма в рамках реализации социально-значимого проекта «Чувашский костюм – легенда народа» (январь 2023); дипломом Межрегиональной общественной организации «Чувашский национальный конгресс» за активное участие в выставке мастеров народных промыслов (10-11.12.2022);

– доцент Герасимова Н.И. – дипломом Благотворительного фонда «Искусство, наука, спорт» за участие во Всероссийском конкурсе литературных работ людей с нарушением зрения, посвященного Году культурного наследия народов России (декабрь 2022),

– профессор Савадерова А.В. – благодарностью ООО «Паха тӗрӗ» за активное участие в торжественном мероприятии, посвященном 99-летию фабрики (26.12.2022);

– профессор Сергеева А.В. – благодарностью оргкомитета Национальной премии в области творчества «Лукоморье» за подготовку участника конкурса (Москва, декабрь 2022);

– старший преподаватель Степанова Д.В. – благодарственным письмом Союза профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики за активное участие в проведении мероприятий СПОО ЧР (декабрь 2022);

– доцент Чернова Л.В. благодарственным письмом министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики за активное участие в Региональном этапе XXXI Международных Рождественских образовательных чтений «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека» (декабрь 2022) и мн. др.

В институте также ведется планомерная работа по увеличению числа научно-педагогических работников с учеными званиями: в 2022 г. Высшей аттестационной комиссией при Минобрнауки РФ присвоены ученое звание доцента по специальности 5.10.3 - «Виды искусства» Гайбуровой Н.В. (28.02.2022), Красновой С.Н. (09.12.2022).

Сведения об организации повышения квалификации профессорско-преподавательского состава

В институте активно ведется работа по организации повышения квалификации профессорско-преподавательского состава, которая направлена на развитие и совершенствование кадрового потенциала, создание условий для закрепления молодежи в сфере науки, образования, преемственности поколений, соблюдение требований профессиональных стандартов. Повышение академической мобильности преподавателей Института обогащает учебно-методический и научно-производственный процессы опытом, приобретенным в других высших учебных заведениях, профильных организациях.

Согласно плану повышения квалификации кафедр преподаватели и концертмейстеры института направляются на курсы повышения квалификации, стажировки в научные центры, высшие учебные заведения Российской Федерации, проходят профессиональную переподготовку, обучение на семинарах, мастер-классах, вебинарах, участвуют в научно-практических конференциях различного уровня. Институт для отдельных категорий преподавателей самостоятельно организует повышение квалификации на базе факультета дополнительного образования с привлечением в качестве лекторов ведущих специалистов учреждений образования, культуры и искусства Чувашской Республики, Российской Федерации, в частности по получившим популярность в 2022 г. программам «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности специалистов и преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства» (31.05-01.06.2022); «Организация образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры и искусства» (01.06-02.06.2022) и др. Десять человек прошли курсы повышения квалификации в ведущих творческих вузах России в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Всего в 2022 г. прошли различные формы повышения квалификации 78 основных работника, привлеченных к реализации программ ВО, в том числе 40 педагогических работника, их них 2 чел. – профессиональную переподготовку; 10 чел. – стажировку, 33 чел. – курсы повышения квалификации от 16 ч. Кроме того, педагогические работники и сотрудники института участвовали в краткосрочных вебинарах, семинарах, онлайн-конференциях, организованных в дистанционном формате Кадровым центром Минкультуры России; ООО «Антиплагиат» (Москва); ООО «Актион кадры и право» (Москва), ООО «МЦФЭР» (Москва), ООО «Директ-Медиа» – «Университетская библиотека онлайн» (Москва), а также факультетом дополнительного образования ЧГИКИ. Многие преподаватели и концертмейстеры посетили мастер-классы и тренинги, в том числе:

– актерский тренинг по пластике «PROдвижение», семинар-практикум «Искусство грима», лабораторию детской национальной драматургии в рамках Чебоксарского театрально-образовательного форума (17-19.11.2022);

– мастер-класс заслуженной артистки России, лауреата Российской национальной театральной премии «Золотая маска» Татьяны Печниковой (18.02.2022);

– открытые лекции Кирнарской Д.К. в рамках курсов повышения квалификации «Современная психология музыкального образования» (17.11.2022) и др.

В целях проверки профессиональных знаний многие преподаватели вместе со студентами приняли участие в международных просветительских акциях: в написании «Диктанта Победы» (май 2022); «Пушкинского диктанта – 2022: «А.С. Пушкин и народы России» (июнь 2022); Международного исторического диктанта на тему событий Второй мировой войны» (ноябрь 2022), Большого этнографического диктанта (ноябрь 2022), VII Всероссийского теста на знание Конституции РФ (декабрь 2022), в онлайн-акции «Всероссийский социологический диктант» (ноябрь 2022), Международной акции «Тест

по истории Великой Отечественной войны» (02.12.2022), Общероссийской акции «Тотальный тест «Доступная среда 20222» (декабрь 2022), Всероссийском онлайн-зачете по финансовой грамотности (декабрь 2022).

Анализ возрастного состава преподавателей

Средний возраст профессорско-преподавательского состава на 01.01.2023 составляет 53 года.

Таблица 40

Профессорско-преподавательский состав	Всего	До 30 лет	30-39 лет	40-49 лет	50-59 лет	60-65 лет	Более 65 лет
Всего	80	5	12	10	25	13	15
Доктор наук, профессор	6	-	-	1	1	1	3
С почетными званиями РФ	10	-	-	-	3	2	5
Кандидат наук, доцент	18	-	1	3	7	6	1
С почетными званиями ЧР, лауреаты международных конкурсов	36	2	9	2	13	4	6
Без ученой степени и званий	10	3	2	4	1	-	-

К возрастной группе профессорско-преподавательского состава старше 65 лет относятся 15 человек (18,8%). К категории молодых ученых, объединяющей докторов наук до 40 лет, кандидатов наук до 35 лет, преподавателей без степени до 30 лет, относятся 5 человек (6,25%).

Таблица 41

Средний возраст различных категорий профессорско-преподавательского состава

	Число полных лет по состоянию на 31.12.2022									
	Всего	До 30	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
ППС, в том числе	80	4	1	12	6	4	11	14	8	20
деканы факультетов	2	-	-	1	-	-	-	1	-	-
заведующие кафедрами	7	-	-	-	1		1	1	2	2
профессора	12	-	-	-	-	1	1	1	2	7
доценты	36	-	-	4	2	-	8	9	3	10
старшие преподаватели	16	-	-	7	1	3	1	2	1	1
преподаватели	6	3	1	-	2	-	-	-	-	-
ассистенты	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-

Наиболее высокое значение среднего возраста характерно профессорам (66 л.), наиболее низкое преподавателям (25 л.).

Руководство института систематически анализирует состояние кадрового потенциала института, продумывает систему закрепления преподавательских кадров на штатной основе, систему повышения педагогического мастерства начинающих преподавателей. В качестве молодых специалистов привлечены выпускники Чувашского

государственного института культуры и искусств: ассистент кафедры Александрова З.А. (выпуск 2019 г. направления подготовки «Дирижирование»), преподаватели Гайнутдинова Р.Р. (выпуск 2020 г. направления подготовки «Музыкальное искусство эстрады»), Никандрова А.Г. (выпуск 2019 г. направления подготовки «Социально-культурная деятельность»), проректор по воспитательной и творческой работе, преподаватель Саиткулов Р.О. (выпуск 2020 г. направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»), руководитель пресс-службы, преподаватель Саиткулова Е.Д. (выпуск 2020 г. направления подготовки «Социально-культурная деятельность»), начальник отдела по проектной и творческой работе Сергеева А.В. (выпуск 2018 г. направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»).

Таким образом, основой кадровой политики является активная политика в области подготовки и повышения квалификации работников, пополнение преподавательского состава выпускниками вузов.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

В 2022 году в рамках реализации Стратегии развития государственной культурной политики Чувашской Республики на период до 2024 года на базе Чувашского государственного института культуры и искусств создан Региональный центр переподготовки и повышения квалификации кадров в сфере культуры и искусств.

За 2022 год центр провел вне плана 32 курса повышения квалификации, 9 курсов профессиональной переподготовки, организовал работу 18 мастер-классов, открыл 7 творческих студий по работе с одаренными детьми, продолжил работу по выполнению государственного задания.

Региональный центр переподготовки и повышения квалификации кадров в сфере культуры и искусств активно сотрудничал с ведущими вузами культуры и искусства Российской Федерации. Занятия по дополнительным профессиональными программам ведут заслуженные работники культуры ЧР, РФ, лауреаты и дипломанты всероссийских и международных конкурсов, ведущие преподаватели вузов как культуры и искусства РФ, так и других отраслей.

Государственное задание по курсам повышения квалификации в год составляет 500 слушателей. В 2022 году в соответствии с планом работы Центра дополнительного образования в рамках Государственного задания было реализовано 16 программ повышения квалификации для 500 человек:

– «Организация деятельности педагога образовательного учреждения сферы культуры и искусства при обучении на баяне, аккордеоне, гармони», 18-20.01.2022;

– «Репертуар самодеятельного театра», 21-23.03.2022;

– «Развитие у обучающихся основ музыкального восприятия в рамках изучения музыкально-теоретических дисциплин в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства», 25-30. 03.2022;

– «Проектирование библиотечных инноваций», 28-30.03.2022;

– «Обучение эстрадному вокалу а образовательных учреждениях сферы культуры и искусства», 28-31.03.2022;

– «Национальная культура в современном мире: сохранение и развитие традиций», 29.03 -01.04.2022;

– «Краеведческий туризм: методологические основы и актуальные формы», 26.04-12.05.2022;

– «Проектно-досуговая деятельность в культурно-досуговом учреждении: новые технологии социально-культурного проектирования», 26.04-12.05.2022;

– «Актуальные вопросы обучения игре на струнно-смычковых инструментах», 21-30.05.2022;

– «Дополнительное образование детей: внедрение инноваций и обеспечение качества услуг», 02-15.06.2022;

– «Методики преподавания и исполнительства в вокальном искусстве», 27-29.09.2022;

– «Организационно-творческая работа с любительским хореографическим коллективом», 11-16.10, 15-16.11.2022;

– «Технологии эффективного взаимодействия с посетителями с ограниченными возможностями здоровья в современной библиотеке», 25-31.10.2022;

– «Современное библиотечное обслуживание детей и молодежи в условиях цифровизации», 08-11.11.2022;

– «Новые форматы и модели деятельности библиотек», 15-18.11.2022;

В целях реализации Концепции развития института Центр совместно с кафедрами института вне плана реализовал 9 группы программ профессиональной переподготовки и 32 программы повышения квалификации на коммерческой основе.

В рамках программ профессиональной переподготовки обучение прошли 54 человека.

– Руководство студией декоративно-прикладного творчества, 25.10.2021 – 31.05.2022;

– Руководство любительским хореографическим коллективом, 10.09. 2021 – 25.05 2022;

– Актерское искусство, 16.05 2022 – 31.01. 2023;

– Музыкально-инструментальное искусство, 01.09. 2022 г. – 25.05. 2023;

– Искусство народного пения, 12.09 2022 – 25.05. 2023;

– Музыкальное искусство эстрады, 12.09. 2022 – 25.05. 2023.

В рамках обучения на коммерческой основе по программам повышения квалификации в 1 полугодии 2022 года было обучено 427 человек, во 2 полугодии 2022 года – 356 человек. Всего за 2022 год по программам повышения квалификации на коммерческой основе было обучено 783 человека:

– «Эффективное спонсорство и партнерство событий, проектов, программ», 02-04.03.2022;

– «Современное хоровое исполнительство: проблемы интерпретации и сценического воплощения произведения», 18-23.03.2022;

– «Традиции и современность в национальном музыкальном фольклоре», 22-23.03.2022;

– «Методические аспекты исполнительского мастерства концертмейстера в образовательных учреждениях серы культуры и искусства: теория и практика», 23-24.03.2022;

– «Технологии и методики обучения хореографическому искусству в системе дополнительного образования практика», 29-30.03.2023;

– «Теория и методика исполнительства на струнно-щипковых инструментах», 30-31.03.2023;

– «Технология и методики обучения игре на фортепиано в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства», 15-16.04.2023;

– «Декоративно-прикладное творчество чувашского народа: традиции и современность», 19-21.04.2022;

– «Чувашская национальная вышивка: применение и сохранение традиций», 23.04.-21.05.2022;

– «Чувашский национальный танец: обработка и сохранение фольклорных традиций», 28.04.-12.05.2022;

– «Актуальные вопросы обучения игре на струнно-смычковых инструментах», 21-30.05.2022;

– «Современные технологии делопроизводства и архивоведения в учреждениях сферы культуры и искусства», 25-26.05.2022;

– «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности специалистов и преподавателей образовательного учреждения сферы культуры и искусства», 31.05.-01.06.2022;

– «Организация образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ в учреждениях сферы культуры и искусства», 01-02.06.2022;

– «Дополнительное образование детей: внедрение инноваций и обеспечение качества услуг», 14-15.06.2022;

– «Современное библиотечно-информационное обслуживание детей: актуальные вопросы», 10-14.06.2022;

– «Два гения - два романа: Владимир Набоков и Томас Манн», 16.05-30.06.2022;

– «Социокультурная интеграция детей с различными ментальными особенностями», 29-30.05.2022;

– «Искусство рассказа», 11-30.06.2022;

– «Системы и методы в области музыкальной педагогики», 26-29.08.2022;

– «Социокультурная интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья, различными ментальными особенностями в системе культурно-досуговых учреждений», 15-16.09.2022;

– «Социокультурная интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья, различными ментальными особенностями в образовательных и культурно-досуговых учреждениях», 15-16.09.2022;

– «Социокультурная интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья, различными ментальными особенностями в образовательных учреждениях», 15-16.09.2022;

– «Методики преподавания изобразительного искусства в учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства», 20-22.09.2022счмсч;

– «Теория и практика работы педагога-музыканта в условиях образовательных учреждений», 27-29.09.2022;

– «Разработка и реализация адаптированной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства», 04-07.10.2022;

– «Цифровые технологии для учителей будущего», 18-20.10.2022;

– «Психолого-педагогические аспекты ансамблевого и оркестрового исполнительства: баяне, аккордеоне», 26-27.10.2022;

– «Теория и практика работы педагога-музыканта в условиях образовательных учреждениях (вокально-хоровое направление)», 08-09.11.2022;

– «Современная психология музыкального образования», 17-18.11.2022;

– «Декоративно-прикладное творчество чувашского народа: традиции и современность», 17-18.11.2022;

– «Особенности построения урока классического танца в дополнительном образовании», 06-07.11.2022.

11-14.01.2022 по поручению Администрации Главы Чувашской Республики организовано обучение группы слушателей победителей и участников республиканского конкурса «Управленческая команда» по программе повышения квалификации «Формирование лидерских компетенций современного менеджера» для 14 слушателей в объеме 36 часов.

В рамках программ повышения квалификации были организованы в 2022 году Центром дополнительного образования следующие мастер-классы выдающихся деятелей культуры и искусства РФ и ЧР:

1. Нижник Артем Александрович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры баяна и аккордеона Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, 18.01.2022;

2. Шелепов Виктор Иванович, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. Павлова» Минкультуры Чувашии, 19.01.2022;

3. Белянкин Александр Николаевич, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, преподаватель БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. Павлова» Минкультуры Чувашии, 20.01.2022;

4. Бер Ольга Леонидовна, преподаватель, концертмейстер ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», директор Гильдии концертмейстеров и исполнителей России, 23.03.2022;

5. Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», 25.03.2022;

6. Смирнова Анна Николаевна, заслуженная артистка Республики Татарстан, профессор кафедры деревянных духовых инструментов ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова», 30.03.2022;

7. Усов Артем Александрович, доцент кафедры народных инструментов, кандидат искусствоведения ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», 30.03.2022;

8. Габдрахманов Дамир Алмазович, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, этноинструментовед, преподаватель высшей категории, заведующим татарским отделением МБУ ДО «ДМШ № 24» Кировского района г. Казани, 30.03.2022;

9. Водяницкая Лаура Игоревна, доцент кафедры эстрадно-джазового искусства ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры и искусства», 30.03.2022;

10. Работкин Сергей Николаевич, профессор кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», 16.04.2022;

11. Белова Светлана Николаевна, репетитор по балету БУ ЧР «Чувашский государственный академический ансамбль песни и танца» Минкультуры Чувашии, Петров Андрей Борисович, солист БУ ЧР «Чувашский государственный академический ансамбль песни и танца» Минкультуры Чувашии, 12.05.2022;

12. Бычкова Анастасия Валерьевна, ведущий архивист отдела комплектования и документационного обеспечения организаций БУ «Государственный архив современной истории» Минкультуры Чувашии, 26.05.2022;

13. Кесельман Марина Иосифовна, заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», 29.05.2022.

14. Полякова Надежда Петровна, канд.пед.наук, доцент кафедры специальной педагогики и комплексной реабилитации Института социального образования и психологии Московского городского педагогического университета, член рабочей группы по вопросам образования и психолого-педагогического сопровождения лиц с нарушением зрения при Министерстве просвещения РФ, 4-7.10.2022, 15-16.09.2022;

15. Попов Антон Сергеевич, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, доцент Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, заведующий отделом клавишных народных инструментов Казанского музыкального колледжа им. И.В. Аухадеева, 26-27.10.2022.

16. Юлия Клейман (г. Москва), театральный критик, исследователь театра, кандидат искусствоведения, доцент Российского государственного фестиваля сценических искусств, куратор фестивалей и эксперт театральных премий, 18-20.10.2022.

17. Кирнарская Дина Константиновна, почетный работник сферы образования РФ, проректор по связям с общественностью, заведующая кафедрой истории музыки, доктор искусствоведения, доктор психологических наук Российской Академии музыки им. Гнесиных, 17-18.11.2022.

18. Бабкина Татьяна Павловна, Почетный работник сферы образования РФ, главный балетмейстер образцового ансамбля «Дивертисмент» г. Самары, главный методист по классическому танцу детской школы искусств № 16 г. Самары.

За отчетный период в ходе реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки приняло участие около 607 преподавателей и руководителей детских школ искусств из регионов Российской Федерации (Иркутск, Ереван, Москва, Донецк, Ижевск, Пермь, Ульяновск, Оренбург, Набережные Челны, Киров, Владимир, Кстово, Нижний Новгород, Казань, Йошкар-Ола, Сургут, Новосибирск), городов и районов Чувашской Республики.

В 2022 году были разработаны дополнительные общеразвивающие программы и организована работа 7 внебюджетных творческих детских студий, в которых обучение проходило 48 обучающихся;

– Студия вокального искусства «Виктория», руководитель Архипова В.А.;

– Студия театрального искусства, руководитель Болдырев В.А.;

– Школа-студия классического балета «Attitude», руководитель Андреева Т.П.;

– Студии современной песни и музыкального развития «Сингл», руководитель Арисова В.И., Гайнутдинова Р.Р.;

– Студия декоративно-прикладного творчества «Илемпи», руководитель Воронова З.И.;

– Театр народной песни А. Уляндиной, руководитель А.Уляндина;

– Вокальная студия «Арт-Септима», руководитель Зинетуллина Г.Р.

В 2022-2023 году на базе центра дополнительного образования состоялся набор иностранных слушателей для обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Русский язык как иностранный», обеспечивающей подготовку иностранных граждан к освоению профессиональных программ на русском языке. Была открыта 1 группа (с 12 декабря 2022 года по 31 августа 2023 года), обучение проходят 5 слушателей из Египта и Сирии.

За отчетный период для учащихся, преподавателей и руководителей детских школ искусств, ссузов и вузов были организованы в рамках программ повышения квалификации более 40 мероприятий (мастер-классы, семинары, фестивали, форумы, круглые столы), из них 18 мастер-классов, 16 круглых столов, 10 практических семинаров, где приняло участие около 1000 человек, из Армении и регионов Российской Федерации: Марийской Республики, Татарстан, Башкортостан; Нижегородской, Саратовской, Иркутской областей и других, из городов: Ереван, Москва, Донецк, Ижевск, Пермь, Ульяновск, Оренбург, Набережные Челны, Киров, Владимир, Кстово, Нижний Новгород, Казань, Йошкар-Ола, Канаш, Сургут, Козловка, Мариинский посад, Новосибирск, Новочебоксарск, Чебоксары, Ядрин и районов Чувашской Республики.

Всего за отчетный период было обучено 1371 человек (с обучающимися детских студий и иностранными слушателями). Из них всего 1318 чел. прошли обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации (в 2021 году – 1311 чел.).

3. Научно-исследовательская деятельность

В 2022 учебном году научно-исследовательская работа в Чувашской государственном институте культуры и искусств велась по следующим направлениям в соответствии со спецификой кафедр:

1. *Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин* – «Формирование базовой культуры личности будущих специалистов сферы культуры и искусства в процессе преподавания гуманитарных и социально-экономических дисциплин».

2. *Кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности* – «Совершенствование подготовки кадров для социально-культурных и библиотечно-информационных учреждений региона».

3. *Кафедра народного художественного творчест*ва – «Культура и искусство: традиции и современность».

4. Кафедра актерского мастерства и режиссуры – «Театральная критика рубежа XIX-XX веков о формировании режиссуры».

5. *Кафедра вокального искусства* – «Совершенствование вокального мастерства будущих исполнителей».

6. *Кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства* – «Формирование профессиональных компетенций студентов как основное направление в подготовке специалиста музыкального образования».

7. *Кафедра хорового дирижирования и народного пения* – «Совершенствование профессиональной подготовки дирижеров-хормейстеров в условиях института культуры и искусств».

В течение отчетного года в рамках кафедр функционировали творческие школы и лаборатории:

Вокального искусства заслуженной артистки РФ, народной артистки ЧР, профессора Сергеевой-Зинкиной А.В.; заслуженной артистки РФ, народной артистки ЧР, профессора Геворкян В.В., заслуженного работника культуры РФ, доцента Ивановой А.З.

Дирижерско-хорового искусства кандидата педагогических наук, профессора Савадеровой А.В., доцента Владимировой С.В.

Фортепиано заслуженной артистки Чувашской Республики Агаковой А.Л.

Хореографического искусства заслуженной артистки РФ, доцента Андреевой Т.П.; заслуженного работника культуры ЧР, доцента Красновой С.Н.

Декоративно-прикладного творчества заслуженного художника Чувашии, доцента Балтаева Н.М.; заслуженного работника культуры Чувашской Республики Вороновой З.И., кандидата педагогических наук, доцента, заслуженного работника культуры ЧР Васильевой Р.М.

Актерского мастерства народного артиста РСФСР и ЧАССР, лауреата Государственной премии РСФСР им. К.С. Станиславского (1971) Григорьева Н.Д., народной артистки ЧР Родик Л.В.

Режиссуры любительского театра заслуженного артиста ЧР, доцента Григорьева В.Н.

Режиссуры театрализованных представлений и праздников заслуженного работника культуры ЧР, доцента Черновой Л.В., заслуженного работника культуры ЧР Болдырева А.В.

Творческие лаборатории:

Лаборатория по созданию и изучению образов и текстов кандидата философских наук, доцента Кранка Э.О.

Лаборатория театрализованных представлений «Грифон» преподавателей Саиткулова Р.О. и Саиткуловой Е.Д.

Научные школы:

Школа молодого менеджера социокультурной деятельности кандидата педагогических наук, профессора Каримова Б.К.

В 2022 году кафедрами были организованы 5 международных, 6 всероссийских, 1 межрегиональное, 5 республиканских, 56 вузовских научных и творческих мероприятий (конференции, круглые столы и др.).

Таблица 42

Научные мероприятия
(форумы, конференции, круглые столы, конкурсы, фестивали и др.)

№ п/п	Статус мероприятия	Название	Дата проведения	Ответственные
1.	Международный	X Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность»	17.02.2022	Васильева Р.М.
2.		IX Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве»	31.03.2022	Андреев Г.И.
3.		III Международная научно-практическая онлайн-конференция «Тăван сăмах – халăх хăвачĕ» (Родное слово – сила народа)	10.04.2022	Васильева Р.М.
4.		Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы актерского искусства и режиссуры театрализованных представлений и праздников»	21.04.2022	Чернова Л.В.
5.		Международная научно-практическая конференция «Халăх пуянлăхĕ – чăваш тĕрринче» («Чувашская вышивка – национальное достояние народа»)	16.11.2022	Васильева Р.М.
6.	Всероссийский	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционные и инновационные технологии в преподавании предметов академического искусства»	25.02.2022	Михайлова А.Н.
7.		VII Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры»	23.03.2022	Савадерова А.В.
8.		XXII Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Мир культуры — взгляд в будущее»	04.04.2022	Михайлова О.В.
9.		VI Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции музыкального и художественного образования: проблемы, технологии, перспективы»	31.05.2022	Михайлова А.Н.
10.		Вебинар «Актуальные проблемы художественного образования в детских школах искусств» с участием Ирины Домогацкой	14.06.2022	Михайлова А.Н.
11.		II Федеральная олимпиада школьников по родным языкам и литературе РФ	10.11.2022-10.01.2022	Григорьева Л.Г.
12.	Межрегиональный	VII Межрегиональная детско-юношеская научно-практическая конференция «Культурное наследие XXI века»	25.10.2022	Михайлова А.Н.
13.	Республиканский	Республиканский круглый стол «Развитие системы детских школ искусств: приоритетные направления, эффективные практики»	25.04.2022	Гуляева Г.В
14.		Республиканский круглый стол по теме «Молодой преподаватель в современной детской школе искусств: опыт работы, проблемы, перспективы профессионального роста»	29.04.2022	Михайлова А.Н.

15.		Сессия «Кадры для туризма» Форума «Чувашия тристическая»	29.11.2022	Ректорат
16.		Республиканский образовательный форум «Эффективные инструменты управления учреждением дополнительного образования»	30.11.2022	Пудовкина С.В.
17.		Круглый стол на тему «Молодые дарования России» – 2022. Итоги и перспективы развития»	02.12.2022	Михайлова А.Н.
18.	Вузовский	Встреча, посвященная писателю Леониду Агакову	21.04.2022	Агакова А.Л.
19.		Концерт-исследование студентов профиля подготовки «Руководство хореографическим любительским коллективом» «Танцы XX века»	12.10.2022	Краснова С.Н.
20.		Круглый стол, посвященный вопросам трудоустройства выпускников «Ярмарка арт-вакансий»	21.10.2022	Григорьева Л.Г.
21.		Концерт-исследование студентов профиля подготовки «Руководство хореографическим любительским коллективом» «Прыжок из прошлого в будущее»	08.11.2022	Краснова С.Н.
22.		Вечер памяти Нины Трифоновны Паниной «Чувашской земли украшение»	30.11.2022	Степанова Д.В.
23.		Открытая лекция Эдуарда Кранка «Русский писатель Павел Егоров»	30.11.2022	Михайлова О.В.

Результаты научных и творческих исследований (работ) нашли отражение в 6 монографиях, 6 монографических работах для творческих специальностей, 80 учебных изданиях (методические, учебно-методические пособия), 15 сборниках научных трудов, 62 научных статьях.

Таблица 43

Монографии, библиографические справочники

№	Ф.И.О. автора	Название работы	Издательские данные
1.	Егоров С. А., Егорова О. Н.	Память сильнее времени	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 128 с.
2.	Каримов Б.К. Зайцева К.О.	Социокультурное содержание и перспективы развития туризма в Чувашской Республике	Душанбе : «Паёми ошно», 2022. - 128 с.
3.	Кранк Э.О.	Бургштедт, немецкий альбом	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 1 электрон. опт. диск DVD-ROM
4.	Кранк, Э. О.	Дифирамб Цветаевой	Москва : Издательский проект «Рукопись», 2022. – 92 с.
5.	Фомин, Э. В. Ерина Т. Н.	«На следующей оставьте»: словарь чебоксарского региолекта / Э. В. Фомин, Т. Н. Ерина.	Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 2022. – 80 с.

Таблица 44

Данные по монографическим работам для творческих специальностей

Примечание

Для факультетов творческих специальностей к монографиям могут приравниваться публично представленные, опубликованные, имеющиеся в виде аудио – и видеозаписей (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования от 30.09.2005 № 1938):

- спектакль, концерт, эстрадное представление;
- произведение музыкального искусства (авторское);
- произведение литературы и драматургии;
- новая программа дирижера оркестра, хора;
- новая концертная программа музыканта-исполнителя;
- роль (ведущая партия в спектакле, концертной программе, эстрадной программе, фильме).

№	Автор	Название работы	Место проведения	Дата проведения
1.	Болдырев А. В	Адаптация произведений классической	Учебный театр	21.01.2022

		драматургии для постановки учебного спектакля / А. В. Болдырев ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 56 с. + 1 электрон. опт. диск DVD-ROM	ЧГИКИ	
2.	Болдырев А. В	Сохранение культурной идентичности чувашей через призму постановки обрядового действа на художественно-литературной основе : творческая монография / А. В. Болдырев ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 30 с. + 1 электрон. опт. диск DVD-ROM	Учебный театр ЧГИКИ	15.04.2022
3.	Болдырев, А. В.	Жизнь и свет Марфы Трибуной : творческая монография / А. В. Болдырев. – Чебоксары, ЧГИКИ, 2022. – 30 с. + DVD-ROM.	Концертный звл ЧГИКИ	26.10.2022
4.	Краснова С. Н.	Концерт – как творческая форма реализации творческого потенциала студентов и преподавателей Чебоксары : ЧГИКИ, 2022.	Учебный театр ЧГИКИ	22.02.2022
5.	Краснова С. Н.	Мифы и реальность : творческая монография / С. Н. Краснова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра народной художественной культуры Чебоксары : ЧГИКИ, 2022.	Учебный театр ЧГИКИ	28.07.2022
6.	Савадерова А.В., Уляндина А.В., Салюков Г.В., Кириллов Э.В., Кондратьева Е.Ю.	Песни Родины ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра хорового дирижирования и народного пения Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 1 электрон. опт. диск DVD-	Учебный театр ЧГИКИ	25.02.2022

Институт продолжил издание журналов «Этническая культура», «Вестник Чувашского государственного институт культуры», сборников статей по итогам конференций «Право, экономика и управление: состояние, проблемы и перспективы», «Культурология, искусствоведение и филология: актуальные вопросы», «Социально-экономические процессы современного общества: теория и практика», «Культура и искусство: традиции и современность». «Мир культуры – взгляд в будущее», «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве», «Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры», «Совершенствование профессиональной подготовки специалиста сферы культуры и искусства». Все издания института размещены в системе РИНЦ, имеют высокий уровень цитируемости.

Международный научный журнал «Этническая культура» включен в Перечень рецензируемых научных изданий Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Журнал основан в 2019 году Чувашским государственным институтом культуры и искусств совместно с Издательским домом «Среда».

Таблица 45

Сборники научных трудов

№	Название	Издательские данные
1.	Вестник Чувашского государственного институт культуры и искусств. – 2022. – №17.	Чебоксары : Плакат, 2022. – 156 с. – ISSN 2305-7414
2.	Культура и искусство: традиции и современность : материалы X Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022 – 178 с.

3.	Культурология, искусствоведение и филология: актуальные вопросы : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 март 2022 г)	Чебоксары: ИД «Среда», 2022. – 148 с.
4.	Право, экономика и управление: состояние, проблемы и перспективы : сборник материалов Всеросс. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 11 февр. 2022 г.).	Чебоксары: ИД «Среда», 2022. – 272 с. – ISBN 978-5-907561-09-0. doi:10.31483/a-10347
5.	Право, экономика и управление: теория и практика : сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 12 мая 2022 г.)	Чебоксары: Среда, 2022. – 356 с. – ISBN 978-5-907561-36-6. DOI 10.31483/a-10378
6.	Право, экономика и управление: теория и практика : материалы III Всеросс. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 23 июня 2022 г.). –	Чебоксары: ИД «Среда», 2022. – 340 с. – ISBN 978-5-907561-45-8. doi:10.31483/a-10397
7.	Право, экономика и управление: теория и практика : материалы IV Всеросс. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 29 авг. 2022 г.)	Чебоксары: ИД «Среда», 2022. – 164 с. – ISBN 978-5-907561-60-1. doi:10.31483/a-10411
8.	Право, экономика и управление: состояние, проблемы и перспективы : материалы II Всеросс. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 10 нояб. 2022 г.).	Чебоксары: ИД «Среда», 2022. – 400 с. – ISBN 978-5-907561-81-6. doi:10.31483/a-10423
9.	Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве : материалы IX Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии	Чебоксары : ЧГИКИ, 2021 – 145 с.
10.	Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры : материалы VII Всероссийской научно-практической конференции	Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 144 с.
11.	Социально-экономические процессы современного общества: теория и практика : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 21 дек. 2022 г.).	Чебоксары: ИД «Среда», 2022. – 392 с. – ISBN 978-5-907561-94-6. doi:10.31483/a-10448
12.	Этническая культура: международный научный журнал	2021. – Т. 3, № 4. – 76 с. – ISSN 2713-1688. doi:10.31483/a-10325
13.	Этническая культура: международный научный журнал	2022. – Т. 4, № 1. – 72 с. – ISSN 2713-1688. doi:10.31483/a-10352
14.	Этническая культура: международный научный журнал	2022. – Т. 4, № 2. – 48 с. – ISSN 2713-1688. doi:10.31483/a-10388
15.	Этническая культура: международный научный журнал	2022. – Т. 4, № 3. – 72 с. – ISSN 2713-1688.

Таблица 46

Учебные и учебно-методические пособия

№	Ф.И.О. автора (ов)	Название работы	Издательские данные
1.	Андреев, Г.И., Каримов Б.К.	Организация и проведение практик направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность : учебно-методическое пособие /Г.И. Андреев, Б.К. Каримов ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 112 с.
2.	Андреева Т. П	Изучение сценического репертуара: учебно-методическое пособие / Андреева Т.П. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра народного художественного творчества	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 80 с.
3.	Андреева Т. П	Методика преподавания классического танца: учебно-методическое пособие / Андреева Т.П. ; БОУ ВО «ЧГИКИ»	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022.

		Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра народного художественного творчества	– 82 с.
4.	Андреева Т. П	Народный танец : учебно-методическое пособие / Андреева Т.П. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра народного художественного творчества	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 80 с.
5.	Балтаев Н. М.	Рисунок : учебно-методическое пособие / Балтаев Н.М. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра народного художественного творчества	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
6.	Балтаев Н. М.	Теория и история народной художественной культуры : учебно-методическое пособие / Васильева Р.М. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра народного художественного творчества	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
7.	Балтаев Н.М.	Композиция : учебно-методическое пособие / Балтаев Н.М. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра народного художественного творчества	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
8.	Болдырев А. В	Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках : учебное для студентов направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников / А.В. Болдырев БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры	Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 72 с.
9.	Болдырев А. В.	Проблема написания индивидуальных и групповых сценариев на занятиях по «Сценарному мастерству» студентами направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» : учебное пособие / А. В. Болдырев.	Чебоксары, ЧГИКИ, 2022. – 46 с.
10.	Васильева Р. М.	Теория и история народной художественной культуры : учебно-методическое пособие / Васильева Р.М. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра народного художественного творчества	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
11.	Васильева Р. М.	Организация и руководство народным художественным творчеством : учебно-методическое пособие / Васильева Р.М. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра народного художественного творчества	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
12.	Васильева Р. М.	Правовые основы сферы культуры: учебно-методическое пособие / Васильева Р.М. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра народного художественного творчества	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
13.	Васильева Р. М.	Технология вязания : учебно-методическое пособие / Васильева Р.М. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра народного художественного творчества	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
14.	Владимирова С. В.	Чтение хоровых партитур : Хрестоматия : учебное пособие для практической и самостоятельной работы студентов заочной формы обучения направления подготовки 53.03.05 Дирижирование направленность профиль Певческое хоровое искусство / сост. С. В. Владимирова	Чебоксары, ЧГИКИ, 2022. – 66 с.
15.	Воронова З.И.	Чувашский женский головной убор : учебное пособие / З. И. Воронова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, Факультет культуры Кафедра народного художественного творчества.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 60 с.
16.	Гайбурова, Н. В.	Организация и проведение практик специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства : учебно-методическое пособие / Н. В. Гайбурова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 112 с.
17.	Гайбурова, Н. В.	Организация и проведение практик направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство : учебно-методическое пособие / Н. В. Гайбурова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 112 с.

		образования и исполнительства	
18.	Гайбурова, Н. В.	Организация и проведение практик направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады : учебно-методическое пособие / Н. В. Гайбурова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 112 с.
19.	Гайнутдинова Р. Р.	Методика обучения вокалу : учебно-методическое пособие / Р. Р. Гайнутдинова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет искусств, Кафедра теории, истории, музыкального образования и исполнительства	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
20.	Гайнутдинова Р. Р.	Музыкальная педагогика и психология : учебно-методическое пособие / Р.Р. Гайнутдинова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет искусств, Кафедра теории, истории, музыкального образования и исполнительства	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
21.	Герасимова Н. И.	Русский язык и культура речи : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) Менеджмент библиотечно-информационной деятельности, Постановка и продюсирование и культурно-досуговых программ / Н.И. Герасимова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. Факультет культуры, Кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 86 с.
22.	Герасимова Н. И.	Народная художественная культура : учебно-методическое пособие / Н. И. Герасимова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
23.	Герасимова Н. И.	Культурология : учебно-методическое пособие / Н.И. Герасимова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
24.	Григорьев Ю. П. Уляндина А.В.	Песни низовых чувашей в обработке для голоса, скрипки, аиолончели и фортепиано : учебное пособие / Ю. П. Григорьев ; сост. А. В. Уляндина ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра хорового дирижирования и народного пения	Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 76 с.
25.	Егорова О. Н	Делопроизводство и документоведение : учебно-методическое пособие / О. Н. Егорова	Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 76 с.
26.	Илларионова Л. В. Илларионова О.В.	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность направленность (профиль) Менеджмент библиотечно-информационной деятельности / Л. В. Илларионова, О. В. Илларионова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 76 с.
27.	Илларионова Л. В. Илларионова О.В.	Подготовка и защита курсовой работы : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность / Л. В. Илларионова, О. В. Илларионова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 76 с.
28.	Илларионова О. В. Вереялова Д. В., Никандрова А.Г.	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы : учебно-методическое пособие для студентов 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) Менеджмент социально-культурной деятельности / О. В. Илларионова, Д. В. Вереялова, А. Г. Никандрова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; Факультет культуры, кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 66 с.
29.	Камаева М. П.	История и культура родного края : учебно-методическое для студентов направления подготовки 51.03.02 Народная	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022.

		художественная культура / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	– 51 с.
30.	Камаева М. П.	Основы культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое / М. П. Камаева ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 52 с.
31.	Камаева М. П.	История : учебно-методическое пособие / М. П. Камаева ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 52 с.
32.	Кранк Э. О.	Литература : учебно-методическое пособие для студентов очной формы обучения напрвлений подготовки 51.03.05 Режиссура тетарализованных представлений и праздников и 51.03.02 Народная художественная культура / Э. О. Кранк ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии	Чебоксары: ЧГИКИ, 2022 – 55 с.
33.	Кранк Э. О.	Сурский Майдан. Лица : творческая монография / Э. О. Кранк ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии	– Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 105 с.
34.	Кранк Э. О.	Тексты о Пушкине : учебное пособие / Э. О. Кранк ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 94 с.
35.	Краснова С.Н.	Создание сценического танцевального костюма : учебное для студентов направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом / С Н. Краснова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра народного художественного творчества	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 76 с.
36.	Краснова С.Н.	Методика работы с творческим коллективом : учебно-методическое пособие / Краснова С.Н. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра народного художественного творчества	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
37.	Краснова С.Н.	Мастерство хореографа : учебно-методическое пособие / Краснова С.Н. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра народного художественного творчества	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
38.	Краснова С.Н.	Современная танцевальная культура : учебно-методическое пособие / Краснова С.Н. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра народного художественного творчества	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
39.	Каримов Б. К., Никандрова А. Г.	Теория и история СКД : учебно-методическое пособие / Б.К. Каримов, А.Г. Никандрова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
40.	Каримов Б. К., Никандрова А. Г.	Социокультурная реабилитация : учебно-методическое пособие / Б.К. Каримов, А.Г. Никандрова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
41.	Корнилова Л. Н Семенова Г. В.	Профессиональный модуль «Организационно-творческая деятельность» : сборник тестовых заданий для студентов специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно массовых мероприятий и театрализованных представлений» / Л. Н. Корнилова, Г. В. Семенова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Колледж культуры	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 90 с.
42.	Кранк, Э. О.	Тексты о Пушкине : учебное пособие / Э.О. Кранк ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 60 с.
43.	Кузнецова Л. И.	Чебоксары и чебоксарцы: сценарии праздничных мероприятий : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»,	Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 68 с.

		направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники» / Л. И. Кузнецова	
44.	Кузнецова Л. И.	Организация праздничных мероприятий : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники» / Л. И. Кузнецова	Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
45.	Кузнецова Л. И.	История и теория праздничной культуры : учебно-методическое пособие / Кузнецова Л.И. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра народного художественного творчества	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
46.	Кузнецова Л. И.	История искусства драматического театра : учебно-методическое пособие / Кузнецова Л.И. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра народного художественного творчества	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
47.	Кузнецова Л. И.	Игровая культура и праздник : учебно-методическое пособие / Кузнецова Л.И. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра народного художественного творчества	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
48.	Кузнецова Л. И.	История и теория драмы : учебно-методическое пособие / Кузнецова Л.И. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра народного художественного творчества	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
49.	Лесовая О.В.	Музыкальная форма : учебно-методическое пособие / О.В. Лесовая; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет искусств, Кафедра теории, истории, музыкального образования и исполнительства	Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
50.	Лесовая О.В.	Гармония : учебно-методическое пособие / О.В. Лесовая; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет искусств, Кафедра теории, истории, музыкального образования и исполнительства	Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
51.	Савадерова А. В	Практика в процессе профессиональной подготовки дирижера-хормейстера: учебно-методическое пособие для студентов 1-5 курса специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация Художественное руководство Художественное руководство / А. В. Савадерова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 112 с.
52.	Савадерова А.В.	Практика в процессе профессиональной подготовки дирижёра-хормейстера: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 53.03.05 Дирижирование / А.В. Савадерова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.	Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 108 с.
53.	Савадерова А. В.	Подготовка к выпускной квалификационной работе: учебно-методическое пособие / А.В. Савадерова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет искусств, Кафедра хорового дирижирования и народного пения.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 78 с.
54.	Салюков Г. В.	Репертуар народно-певческого ансамбля : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 53.03.04 Искусство народного пения / Г. В. Салюков ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра хорового дирижирования и народного пения	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 86 с.
55.	Сергеева А.В.	Практика в процессе профессиональной подготовки концертно-камерного певца, преподавателя: учебно-методическое пособие для студентов 1-4 курса направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль Академическое пение /А.В. Сергеева; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.	Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 125 с
56.	Сергеева А.В.	Практика в процессе профессиональной подготовки солиста-	Чебоксары:

		вокалиста: учебно-методическое пособие для студентов 1-5 курса специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, специализация Искусство оперного пения /А.В. Сергеева; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии	ЧГИКИ, 2022. – 117 с
57.	Сергеева А.В.	Чувашский музыкальный театр : учебно-методическое пособие / Сергеева А.В. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет искусств, Кафедра вокального искусства	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
58.	Сергеева А.В.	Сольное пение : учебно-методическое пособие / Сергеева А.В. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет искусств, Кафедра вокального искусства.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
59.	Сергеева А.В.	Оперный класс : учебно-методическое пособие / Сергеева А.В. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет искусств, Кафедра вокального искусства	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
60.	Сергеева А.В.	Музыкальное исполнительство и педагогика : учебно-методическое пособие / Сергеева А.В. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет искусств, Кафедра вокального искусства.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
61.	Сергеева А.В.	История исполнительского искусства : учебно-методическое пособие / Сергеева А.В. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет искусств, Кафедра вокального искусства	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
62.	Сергеева А.В.	Камерное пение : учебно-методическое пособие / Сергеева А.В. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет искусств, Кафедра вокального искусства	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
63.	Сергеева А.В.	Вокальный ансамбль : учебно-методическое пособие / Сергеева А.В. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет искусств, Кафедра вокального искусства	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
64.	Сергеева А.В.	Прохождение партий : учебно-методическое пособие / Сергеева А.В. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет искусств, Кафедра вокального искусства	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
65.	Смирнов Н.А. , Гайбурова Н.В.	Методика обучения игре на инструменте : учебное пособие для студентов специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
66.	Тимофеева Е. Н.	Методика обучения игре на инструменте : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, квалификация Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано) / Н. Н. Тимофеева	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
67.	Тимофеева Е. Н.	Музыкальная педагогика и психология : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, Квалификация Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Фортепиано)	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
68.	Тимофеева Е. Н.	Музыкальная педагогика и психология : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, квалификация Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) / Н. Н. Тимофеева.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
69.	Тимофеева Е. Н.	Музыкальная педагогика и психология : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, квалификация Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Оркестровые духовые и ударные инструменты) / Н. Н. Тимофеева	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
70.	Чернова Л. В. Семенова Г. В.	Режиссура театрализованных представлений и праздников: основные термины и понятия : учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников / сост. Л. В. Чернова, Г. В.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 78 с.

		Семенова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры	
71.	Чернова Л. В.	Режиссура праздника под открытым небом : учебно-методическое пособие / Чернова Л.В. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
72.	Чернова Л. В.	. Режиссура эстрадных представлений : учебно-методическое пособие / Чернова Л.В. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
73.	Чернова Л. В.	Режиссура художественно-спортивных представлений : учебно-методическое пособие / Чернова Л.В. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
74.	Чернова Л. В.	Режиссура фольклорных праздников : учебно-методическое пособие / Чернова Л.В. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
75.	Чернова Л. В.	Режиссура фестивалей и конкурсов : учебно-методическое пособие / Чернова Л.В. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
76.	Чернова Л. В.	. Основы звукорежиссуры : учебно-методическое пособие / Чернова Л.В. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
77.	Чернова Л. В.	Новейшие сценические технологии : учебно-методическое пособие / Чернова Л.В. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
78.	Чернова Л. В.	Технологические возможности телевидения: учебно-методическое пособие / Чернова Л.В. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
79.	Чернова Л. В.	Основы сценического движения : учебно-методическое пособие / Чернова Л.В. ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.
80.	Чернова Л. В.	Сценография : учебно-методическое пособие / Чернова Л.В. БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры	Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.

Количество статей, опубликованных в ведущих рецензируемых научных журналах (РИНЦ, ВАК, Web of Science, Scopus) – 83.

Количество опубликованных студенческих статей – 5.

Библиотека института в 2022 году приобрела статус научной и начала организовывать выставки научных трудов преподавателей института и колледжа.

В целях популяризации научных исследований преподавателей института **внедрены новые проекты** «Открытые чтения в Институте культуры», «Научная площадка Колледжа культуры», «Презентация научных изданий», апробированы новые формы проведения мероприятий: **концерты-исследования, лекции-диалоги, открытые репетиции** театрализованных представлений с анализом методики создания сценария и театрализованного представления; **организованы панельные дискуссии, например,** «Муниципальные библиотеки нового поколения: тенденции и перспективы» с участием специалистов библиотечных систем Ульяновской, Ярославской, Свердловской областей,

Республики Мордовия; **круглые столы, например,** «Реализация социокультурных проектов в области краеведческого туризма в Чувашской Республике: приоритетные направления, эффективные практики».

Более 25 научных мероприятий (круглый столов, конференций, открытых лекций, презентаций) было проведено в рамках Года выдающихся земляков в Чувашии и посвящено изучению профессиональной деятельности видных деятелей сферы культуры и искусства Чувашии.

В рамках республиканского форума «Чувашия туристическая» была организована сессия «Кадры для туризма» с участием Каликовой Светланы Анатольевны, министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Салаевой Аллы Леонидовны, депутата Государственной Думы РФ, члена Комитета Государственной Думы по туризму и развитию туристической инфраструктуры, Родионова Евгения Ивановича, проректора ФГБУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса», Арсения Романа Михайловича, и.о. заведующего кафедрой туризма гостиничного дела Российской международной академии туризма.

Сумма грантов в 2022 году составила 901,2 тыс. рублей, которые были израсходованы на реализацию следующих проектов: подготовка и показ спектакля «Кукушкины ночи» 461,2 тыс. рублей и Межвузовская коллаборация вожатского роста 440 тыс. рублей.

4. Международная деятельность

Международное сотрудничество – одно из важнейших направлений деятельности вуза, являющееся эффективным средством повышения качества образовательной и научной деятельности.

Численность иностранных граждан, обучавшихся по основным профессиональным образовательным программам составила 6 человек (Армения – 1 чел., Китай – 2 чел., Палестина – 1 чел, Египет – 1 чел., Казахстан – 1 чел.).

В Центре дополнительного образования по дополнительной общеобразовательной программе «Русский язык как иностранный» обучалось 5 слушателей из Египта (4 чел.) и Сирии (1 чел.).

Институтом были заключены соглашения о сотрудничестве с Государственным образовательным учреждением «Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде» (дата подписания – 30 марта 2022 г. Срок действия – 30.03.2027) и Казахским национальным университетом искусств (КазНУИ) (дата подписания – 10 февраля 2022 г. Срок действия – 10.02.2032).

В отчетный период институтом были проведены следующие мероприятия международного уровня:

Творческие конкурсы

– Международный фестиваль «Тăван Ен» (Край родной) (февраль 2022 г.),

– VII Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов» (02-03.2022),

– VII Международный фестиваль-конкурс хореографического творчества детей и молодёжи «ТАНЦУЙ» (26-27.11.2022).

– Международный конкурс детского рисунка на приз им. Э.М. Юрьева (25.01.-24. 03.2022).

Научные конференции:

– X Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность» (17.02.2022),

– IX Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве» (31.03.2022),

– III Международная научно-практическая онлайн-конференция «Тăван сăмах – халăх хăвачĕ» (Родное слово – сила народа) (10.04.2022),

– Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы актерского искусства и режиссуры театрализованных представлений и праздников» (21.04.2022),

– Международная научно-практическая конференция «Халăх пуянлăхĕ – чăваш тĕрринче» («Чувашская вышивка – национальное достояние народа») (16.11.2022).

По итогам проведенных конференций были изданы сборники научных трудов, в которых были опубликованы статьи ученых их Республики Беларусь, Республики Таджикистан, Республики Казахстан, Азербайджанской Республики.

В 2022 году институтом издавался международный научный журнал «Этническая культура». В работе редакционной коллегии журнала приняли участие: Кульчар В., кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии Университета Сегеда (Сегед, Венгрия); Лобачевская О.А., доктор искусствоведения, профессор Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Республика Беларусь); Луутонен Й., доктор философских наук, научный сотрудник Университета г. Турку (Турку, Финляндия); Масанори Гото , доктор гуманитарных наук, научный сотрудник Хоккайдского университета (Хоккайдо, Япония); Мухтарова Ш.М., доктор педагогических наук, профессор Карагандинского государственного университета им.

Е.А. Букетова (Караганда, Республика Казахстан); Яниогло М.А., доктор педагогических наук, доцент Комратского государственного университета (Комрат, Республика Молдова).

Международное взаимодействие по вопросам научного и творческого сотрудничества, оказания образовательных услуг, обеспечения учебно-воспитательного процесса осуществлялось в рамках действующих договоров/соглашений со следующими организациями:

– Государственный институт высшего образования имени Симона Боливара (Calle 3 No. 402 Сьюдад-дель-Пескадор, округ Беллависта, конституционная провинция Кальяо - Республика Перу),

– Высшая национальная коллегия управленцев (CLAD) (Calle Palca 172 Of. 204 округ, провинция и департамент Лима - Республика Перу),

– «Национальное агентство Международной организации стандартной нумерации книги – Дом книги Таджикистана»,

– Академия образования Республики Таджикистан,

– Армавирский государственный колледж искусств,

– Ассоциация Чувашской культуры во Франции,

– Бишкекский музыкально-педагогический колледж им. Т. Эрматова,

– Венгеро-российский культурно-просветительский фонд «Dialogorum»,

– ГККП Актюбинский музыкальный колледж им. А. Жубанова,

– Государственное коммунальное казенное предприятие «Актюбинский гуманитарный колледж»,

– Государственное коммунальное казенное предприятие «Колледж культуры им. Акана сэрэ, г. Кокшетау» при управлении образования Акмолинской области,

– Государственное учреждение «Колледж искусств им. А. Бобокулова г. Душанбе»,

– Государственное учреждение «Республиканский колледж культуры имени П. Буйдокова»,

– Государственный институт изобразительного искусства и дизайна Таджикистана,

– Ереванский государственный колледж культуры Министерства образования и науки Республики Армения,

– Колледж искусств г. Петропавловск (Казахстан),

– Колледж культуры им. Акана серэ (Казахстан),

– Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля»,

– Научно-исследовательский институт культуры и информации Министерства культуры Республики Таджикистан,

– Национальное агентство Международной организации стандартной нумерации книги – Дом книги Таджикистана,

– Негосударственное учреждение «Технологический-инновационный колледж при Таджикском педагогическом институте в г. Пенджикент»,

– Таджикский педагогический институт в городе Пенждикент,

–Управление культуры Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан,

– Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств»,

– Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»,

– Учреждение образования «Витебский государственный колледж культуры и искусств»,

– Учреждение образования «Гродненский государственный колледж искусств»,

– Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств»,

– Таджикская национальная консерватория им. Т. Сатторова Республики Таджикистан,

– Учреждение образования «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектротехники»,

– Казахский национальный университет искусств (Нур-Султан (Астана))

– Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде.

7. Внеучебная работа

Воспитательный процесс в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии является неотъемлемой частью профессионального и личностного становления будущих специалистов. Целью воспитательной деятельности является обеспечение условий для становления, развития и саморазвития личности студента - будущего специалиста социокультурной сферы, обладающего гуманистическим мировоззренческим потенциалом, культурой и гражданской ответственностью, ориентированного на профессиональное, интеллектуальное и социальное творчество.

Для достижения поставленной цели необходимо последовательное решение следующих задач:

обеспечение целостности и взаимосвязи учебной, научно-исследовательской и воспитательной деятельности;

сохранение, обогащение и обеспечение преемственности культурно-исторических и научно-педагогических традиций учебного заведения; формирование общей культуры личности студента;

формирование ключевых компетентностей (здоровьесбережения, гражданственности, самосовершенствования, саморегуляции, личностной рефлексии, социального взаимодействия, ценностно-смысловой, информационной и др.), основ профессиональной компетентности;

становление и развитие у студентов качеств, обеспечивающих их конкурентоспособность на рынке труда;

воспитание достойных граждан, способных выполнить социальные роли в основных сферах жизнедеятельности человека; развитие у студентов ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры и формирование нравственных качеств;

развитие творческих и исследовательских способностей студентов в различных видах деятельности;

укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому стилю жизни, воспитание нетерпимого отношения к антиобщественному поведению;

организация воспитательной работы на основе самоуправленческой деятельности студентов; установление связей с различными молодежными общественными организациями.

В соответствии с системным подходом к проблеме воспитания студенческой молодежи реализация воспитательной функции колледжа и института осуществляется в единстве учебной деятельности, проводимой преподавателями во время аудиторных занятий и внеучебной воспитательной работы в училище. Деятельность осуществляется через работу всех участников воспитательного процесса: преподавателей специальных дисциплин, социального педагога, педагога-психолога, классных руководителей, кураторов, педагога-организатора, руководителя студенческого самоуправления; председателей предметно-цикловых комиссий, деканов, зав. кафедрами и др.

Каждый год анализируется состав первокурсников, и выявляются группы риска: иногородние, многодетные, малообеспеченные, опекаемые, и др. Им оказывается особое внимание в период адаптации. Во время вступительных испытаний проводится собеседование с абитуриентами для учета и контроля всех категорий обучающихся. В сентябре проводится ознакомление студентов I курса с Уставом ОУ, правилами внутреннего распорядка, правами и обязанностями студентов, правилами проживания в общежитии, с работой библиотеки. Особое внимание уделяется студентам из категории

детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Анкетирование первокурсников и обработка данных анкеты показывает основные проблемы обучающихся, связанные с адаптацией к новым условиям обучения, проживания и общения. Постоянно проводится обследование и контроль за жилищно-бытовыми условиями студентов, проживающих в общежитии.

Коллектив ЧГИКИ принимает активное участие в городских и республиканских мероприятиях, организованных Минкультуры и Минобразования ЧР, Союзом профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики, городской администрацией, администрацией Московского района, Центром молодёжных инициатив г. Чебоксары и др.:

Участие ансамбля народных инструментов «Крещендо» под руководством Русскина Г.В. в торжественном мероприятии, посвящённом 300-летию со дня образования прокуратуры России и наступающим 100-летним юбилеем прокуратуры Чувашии (Чувашская государственная филармония, 14.01.2022);

Участие студентов и сотрудников ЧГИКИ в мероприятиях торжественного открытия Года выдающихся земляков Чувашии (Чувашская государственная филармония, 02.03.2022);

Участие в Торжественном мероприятии, посвященном Дню государственных символов ЧР (Красная площадь г. Чебоксары, 30.04.2022);

Участие творческих коллективов колледжа культуры в торжественной церемонии награждения победителей и призеров СПОО ЧР при поддержке Минобразования Чувашии по итогам первого полугодия 2022 года (ЧТГСХ, 16.06.2022);

Участие в мероприятиях в рамках Первой Всероссийской детской Фольклориады (г. Чебоксары, 23-26.06.2022);

Участие вокального ансамбля «Нарядные» колледжа культуры под руководством Нарядовой Н.В. в финале Всероссийского с международным участием фестивале «Краски Чувашии – 2022» (ЧГИКИ, 24.06.2022);

Участие преподавателей, сотрудников и студентов ЧГИКИ в церемонии торжественного открытия первого в России Мемориального комплекса «Строителям безмолвных рубежей», посвященного трудовому подвигу жителей Советского Союза в годы Великой Отечественной войны (с. Байгулово Козловского района Чувашской Республики, 01.07.2022) и др.

Участие студентов и сотрудников ЧГИКИ в праздничном мероприятии» Обними город» в День рождения города Чебоксары (Залив и Красную площадь г. Чебоксары, 21.08.2022);

«День СПО». Участие студентов и преподавателей, творческих коллективов колледжа ЧГИКИ в Торжественном мероприятии, посвященном Дню СПО в Чувашской Республике (Чувашский государственный театр оперы и балета, 30.09.2022);

Участие сотрудников ЧГИКИ в торжественном мероприятии, посвященном закрытию в Чувашской Республике Года выдающихся земляков (Чувашский государственный театр оперы и балета, 22.12.2022);

Участие творческих коллективов колледжа ЧГИКИ в Торжественной церемонии награждения победителей и призеров мероприятий Союза профессиональных образовательных организаций Чувашии за второе полугодие 2022 года (Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства, 23.12.2022) и др.

В воспитательной работе в колледже и институте большое внимание уделяется становлению мировоззрения студентов через формирование духовности, культуры, воспитания патриотизма, уважения к национальным традициям. Проводятся концерты, конкурсы, встречи, конференции, выставки, посвященные творчеству известных чувашских композиторов, поэтов, деятелей культуры и искусства. Огромное внимание в образовательном учреждении уделяется гражданско-патриотическому воспитанию: проведение классных часов, просмотр кинофильмов о Великой Отечественной войне;

мероприятия, посвящённые Дню Защитника Отечества; подготовка и участие в праздничных мероприятиях, патриотических акциях, флешмобах, посвященных СВО, Дню Победы в Великой Отечественной войне, в том числе:

«Это нужно не мертвым, это нужно живым!». Информационный пост, посвящённый Дню воинской славы России – Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (Сайт ЧРУК.РФ, ВКонтакте Инстаграм Фейсбук, 26.01.2022);

Всероссийский Урок памяти «Блокадный хлеб» в память о стойкости духа советского народа в годы Великой Отечественной войны (407 ауд. ЧРУК, 27.01.2022);

«По страницам Блокадного Ленинграда». Театрализованная документально-художественная композиция в память о дне снятия Ленинградской блокады 1944 года (209 ауд. ЧРУК, 27.01.2022);

Встреча юношей-обучающихся колледжа ЧГИКИ с представителями пункта отбора на военную службу по контракту г. Чебоксары (407 ауд. ЧГИКИ, 21.02.2022);

«Знатоки. День воинской славы России». Мероприятие в рамках цикла игровых программ, творческих испытаний, посвящённых знаменательным датам (209 аудитория, 22.02.2022);

«Держава армией крепка. 23 февраля – День защитника Отечества». Книжная информационная выставка (Читальный зал ЧРУК, Февраль 2022);

«Невидимые слёзы войны». Информационная пост, посвящённый Дню воинской славы России (Сталинградская битва, 1943) (Сайт ЧРУК.РФ, ВКонтакте Инстаграм Фейсбук, Февраль 2022);

Мероприятия в рамках Недели единых действий, приуроченных к годовщине воссоединения Крыма с Россией. Тематический урок «Крым и Россия – вместе навсегда» (407 ауд., 11-18.03.2022);

Открытый урок преподавателя колледжа Алексеевой Е.А. с обучающимися 2 курса СКД в рамках «Года выдающихся земляков 2022» по теме: «Покорители космоса. Третий в космосе, первый из Чувашии», посвящённый Андрияну Григорьевичу Николаеву, первому космонавту из Чувашии, приуроченный ко Дню космонавтики - 12 апреля (117 ауд. ЧГИКИ, 09.04.2022);

Открытый урок – презентация преподавателя колледжа культуры Семёнова В.В. в рамках «Года выдающихся земляков 2022» по теме: «Покорители космоса. Третий в космосе, первый из Чувашии» с обучающимися 1 курса СКД. (116 ауд. ЧГИКИ, 09.04.2022);

Книжно-иллюстративная выставка «Дороги войны – дороги Победы!» (Читальный зал ЧГИКИ, 01-15.05.2022);

Урок Победы преподавателя истории Семёнова В.В. в рамках Международной акции «Сад памяти», посвященной 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, с обучающимися 1 курса хореографического творчества колледжа культуры (401 ауд. ЧГИКИ, 05.05.2022);

Книжная выставка «Я люблю тебя Россия! Золотая моя Русь» (Читальный зал ЧГИКИ, 06-14.06.2022);

Виртуальная книжная выставка «Славься, Отечество наше свободное!» (Вконтакте, 12.06.2022);

Митинг, посвященный Дню памяти и скорби (Сквер 40-летия Победы г. Чебоксары, 22.06.2022);

Книжная выставка «Строки, опаленные войной» (Читальный зал ЧГИКИ, 20-25.06.2022);

Участие во Всероссийском музыкально-поэтическом марафоне культур народов России «Мы вместе. С любовью из дома» в поддержку военнослужащих, участвующих в специальной военной операции (ЧГИКИ, 20.10.2022);

Открытый диалог с мастером спорта международного класса по спортивной аэробике, пятикратным чемпионом мира, шестикратным чемпионом Европы, победителем

и призером Всемирных игр Алексеем Германовым в рамках Всероссийской патриотической акции «Знай наших» (ЧГИКИ, 28.10.2022);

Подключение студентов института и колледжа к прямой трансляция марафона «Знание о героях» в рамках просветительского проекта, организованного Российским обществом «Знание» (ЧГИКИ/онлайн, 03.11.2022);

Участие преподавателей и студентов БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии в международной просветительской акции «Большой этнографический диктант» (онлайн, 03-07.11.2022);

Театрализованное представление «Лихолетье», приуроченное ко Дню народного единства (ЧГИКИ, 10.11.2022);

Участие СтудСовета ЧГИКИ во Всероссийской акции «Добрые письма» в рамках Общероссийского проекта #МЫВМЕСТЕ. Цель мероприятия – выражение поддержки и благодарности служащим Вооруженных сил Российской Федерации, участникам специальной военной операции (ЧГИКИ/онлайн, 24.11.2022);

Участие преподавателей и студентов Чувашского государственного института культуры и искусств в международной образовательной акции «Тест по истории Великой Отечественной войны» (ЧГИКИ/онлайн, 02.12.2022);

Посещение студентами и сотрудниками гала-концерта патриотического конкурса «Славим подвиги земляков наших», посвящённого уроженцам Чувашии, участникам специальной военной операции и жителям новых регионов России (Театр оперы и балета, 05.12.2022);

Участие в просветительской акции «VII Всероссийский тест на знание Конституции РФ» (ЧГИКИ/онлайн, 12.12.2022);

Книжно-иллюстрированные выставки, посвящённые юбилейным датам «Талантливые, знаменитые, великие ...» (Библиотека ЧГИКИ, в течение года);

Публикация информационных постов, посвящённых знаменательным событиям, юбилейным датам, тематическим мероприятиям (Сайт https://chgiki.ru/колледж-культуры/, Вконтакте https://vk.com/chgiki https://vk.com/chruk в течение года) и др.

В целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей 2022 год в России объявлен годом народного искусства и культурного наследия народов России. В рамках реализации просветительских и образовательных мероприятий о культуре народов России коллективом ЧГИКИ проведены:

«Святочные колядки». Мероприятие, приуроченное к традиционному празднику – Святкам. Дети - участники колядок погрузились в атмосферу народной культуры. Игровая программа сопровождалась рассказом об истории праздника, о сложившихся народных традициях праздника (Спасский КДЦ Спасского района Нижегородской обл., 12.01.2022);

Театрализованная программа «Колядки». Зрители окунулись в атмосферу старинного народного праздника. История старинного праздника, богатая палитра народной музыки, особое загадочное, шутливое и немного драматическое настроение Коляды – все было в театрализованном представлении. (Учебный театр ЧГИКИ, 17.01.2022);

Книжно-иллюстрированная выставка, посвященная Году культурного наследия народов России (Библиотека ЧРУК, Январь 2022);

Игровая программа «Чудесная вышивка». В ходе программы ученики 5 класса - участники мероприятия, погрузились в удивительную страну декоративно-прикладного искусства и древних легенд. Ребята узнали, из каких основных цветов состоит чувашская вышивка и какое символическое значение несёт каждый из них, вспомнили, как выглядит один из главных символов чувашского народа и откуда появилось изображение трёх Солнц на нём, попробовали свои силы в вышивке узоров и отгадывании загадок, а также

познакомились с древнечувашским алфавитом (17.01.2022, МБОУ «СОШ №64» г. Чебоксары);

Участие обучающейся Чувашского республиканского училища культуры Матвеевской Ксении в мероприятиях Выставки - Форума «Уникальная Россия» в Москве. В рамках Главной детской недели моды Kids Fashion Week представил спецпроект «Грани мира», где была продемонстрирована красота национальных КОСТЮМОВ различных регионов России. На выставке были представлены дизайнерские наряды в этностиле из Узбекистана, Казахстана, а также других регионов России: Тывы, Бурятии, Татарстана и т.д. Ксения представила Чувашию, выступив в показе коллекций чувашской национальной одежды (29.01.2022, г. Москва);

«Свадьба сквозь века». Творческий проект из пяти эпизодов свадебных обрядов, отражающих особенности свадебных традиций разных веков – от крестьянской свадьбы царской России до свадьбы будущего /формат онлайн/ (Учебный театр, 03.02.2022);

Проведение мастер-класса по чувашской народной хореографии преподавателем хореографических дисциплин Чувашского республиканского училища культуры, заслуженным работником культуры РФ и ЧР Няниной Людмилой Николаевной (06.02. 2022 года, Синьяльский СДК Чебоксарского района ЧР);

Тематический классный час, посвящённый народному празднику «Масленица» (403 аудитория, 02.03.2022);

«Гуляй народ, Масленица у ворот!» В праздничную программу вошли русские народные масленичные песни, заклички, поговорки, викторины и загадки. Мероприятие сопровождалось знакомством с историей празднования Масленицы на Руси. По традиции гости смогли полакомиться горячими блинами (Учебный театр ЧГИКИ, 05.03.2022);

Национальное шоу России «Кострома». Студенты и преподаватели хореографического направления колледжа культуры познакомились с мастерством Русского национального балета «Кострома». В рамках гастролей национальный балет выступил на сцене со своим танцевальным спектаклем о России и жизни ее народов провел мастер-классы на основе композиций из танцевального шоу. Солисты балета провели мастер-классы по бурятскому танцу, танцам народов Севера, кавказским танцам (11.03.2022, ДК тракторостроителей г. Чебоксары)

VII Республиканский фестиваль творческих коллективов под руководством выпускников БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии «НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ». Фестивальное событие в седьмой раз объединило студентов, преподавателей, выпускников республиканского училища культуры. На протяжении нескольких лет фестиваль содействует развитию творческих контактов и сохранению сложившихся традиций, что поддерживает тесную связь педагогов с выпускниками и обучающейся молодежью. (Учебный театр ЧГИКИ, 17.03.2022);

Мастер-класс для учащихся хореографического отделения Чебоксарской детской школы искусств №2. Мероприятие проведено в рамках реализации проекта «Ассамблея искусств». Преподаватель хореографических дисциплин колледжа культуры Сергей Васильевич Казаков продемонстрировал основные элементы чувашского танца и разучил с участниками мастер-класса небольшой танцевальный фрагмент (18.03.2022, ЧГИКИ);

Отчётный концерт ансамбля народных инструментов «Крещендо» колледжа культуры «Преданность душе народной». В концерте также приняли участие оркестры народных инструментов «Тимоня» и «Изумруд» учреждений дополнительного образования под руководством выпускников образовательного учреждения (Учебный театр ЧГИКИ, 31.03.2022);

Участие в республиканском семинаре руководителей русскоязычных самодеятельных творческих коллективов «Сохранение, развитие музыкального творчества и народных традиций». Нарядова Наталья Валерьевна, преподаватель вокально-хоровых дисциплин колледжа культуры, провела мастер-класс по сценическому воплощению

народной песни с обучающимися 3 курса отделения «Этнохудожественного творчества» в составе вокального ансамбля «ЭТНО». (01.04.2022, Дом дружбы народов г. Чебоксары);

«Композиционное построение хореографического произведения в чувашском танце». Открытая лекция преподавателя хореографических дисциплин, заслуженного работника культуры РФ и ЧР Няниной Л.Н. в рамках Недели краеведения. В ходе лекции Людмила Николаевна продемонстрировала материалы танцевальных номеров, уделила внимание зарождению названия темы композиции и идеи для танцевальных номеров (12.05.2022);

«Народно-сценический танец на основе чувашского фольклора». Мастер-класс представителей Чувашского академического ансамбля песни и танца - репетитора по балету Светланы Беловой и солиста балета Андрея Петрова, выпускников училища культуры (12.05.2022, ЧГИКИ);

«Композиция чувашского танца и зарождение замысла танца». Открытая лекция Няниной Л.Н., преподавателя хореографических дисциплин, заслуженного работника культуры РФ и ЧР. В ходе лекции Людмила Нянина поделилась опытом внедрения чувашского фольклорного материала в хореографические композиции; были рассмотрены особенности постановки танцев, которые были подготовлены Няниной Л.Н. в период работы в Чувашском государственном академическом ансамбле песни и танца (19.05.2022, ЧГИКИ);

Цикл мероприятий в рамках Дня славянской письменности и культуры (24.05.2022, ЧГИКИ):

Лекция «Становление российской государственности и христианство». Преподаватель истории и обществознания Владимир Семенов рассказал о возникновении государства Киевская Русь, о принятии христианской религии. Также Владимир Васильевич рассказал студентам о роли православия в современной России.

Лекция доцента кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Эдуарда Кранка. Эдуард Освальдович рассказал студентам «Этнохудожественного творчества», как он переложил в стихотворную форму произведение древнерусской литературы «Моление Даниила Заточника», одобренное на издание советским и российским филологом, культурологом, искусствоведом Дмитрием Лихачёвым.

Урок-игра «Откуда пошла славянская письменность» проведена преподавателем русского языка и литературы Еленой Колесниковой и ведущим библиотекарем Ниной Беловой. В ходе мероприятия студенты читали доклады об истории празднования Дня славянской письменности, участвовали в викторинах, выполняли тематические задания, прослушали хоровое произведение «Язык наш церковнославянский» в исполнении хора «Гаудеамус» под руководством Анны Витальевны Савадеровой, заслуженного работника ЧР, заведующей кафедрой ХДНП Чувашского государственного института культуры и искусства.

Музыкально-этнографический проект «Культурный диалог времен. Волжский акцент», реализуемый при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Участники проекта в ходе концерта-беседы «Народная музыка: истоки и современность» познакомили зрителей с особенностями народной музыки и фольклора народов Волжского региона. Оркестр русских народных и этнических инструментов «Волга-фолк оркестра» исполнил сюиту «Диалог времен», созданную на основе фольклорных наигрышей в сочетании академических народных и аутентичных этнических и современных музыкальных инструментов (07.06.2022, Учебный театр ЧГИКИ);

Мастер-класс Надежды Бабкиной в рамках фестиваля-марафона «Песни России» (12.06.2022, Чувашский государственный театр юного зрителя имени М. Сеспеля);

Межрегиональный фестиваль «Чувашия сквозь века». В рамках образовательной программы форума студент – выпускник колледжа культуры 2022 г. Дмитрий Алексеев выступил в качестве спикера и вместе с председателем Чувашского отделения Русского географического общества выступил с лекцией «Экспедиция Русского географического

общества по России и Чувашии». В ходе своего выступления Дмитрий особо отметил, что познание родного края начинается с изучения истории и традиций, культурных, природных богатств (22-25.06.2022, этнографический комплекс «Чаваш Керем»);

Участие во Всероссийском музыкально-поэтическом марафоне культур народов России «Мы вместе. С любовью из дома» в поддержку военнослужащих, участвующих в специальной военной операции. (ЧГИКИ, 20.10.2022);

Первый республиканский фестиваль-конкурс хореографического творчества «Ташă эрешĕсем» имени ведущих балетмейстеров Чувашии Людмилы Няниной и Владимира Милютина (п. Тюрлема Козловского р-на ЧР, 23.10.2022);

Участие обучающихся колледжа во встрече-диалоге с режиссером первого в Чувашии цифрового фильма-мюзикла «Нарспи» Андреем Васильевым. Просмотр фильма «Нарспи» (МАУК Дворец культуры «Салют» 03.11.2022);

Круглый стол на тему: «Популяризация деятельности выдающихся людей России и Чувашии в рамках реализации социокультурных проектов» (ЧГИКИ, 18.11.2022);

«Чувашской земли украшение». Вечер памяти Нины Паниной, педагога и режиссера, заслуженного работника культуры Чувашии и России (ЧГИКИ, 30.11.2022);

Круглый стол «Выдающиеся хормейстеры Чувашии». В нём принимали участие студенты, педагоги колледжа культуры и кафедры хорового дирижирования и народного пения ЧГИКИ. Почётными гостями мероприятия стали замечательные музыканты, дирижеры-хормейстеры: народный артист России и Чувашии Юрий Васильев, в течение многих лет возглавлявший Чувашский государственный ансамбль песни и танца, и заслуженный работник культуры России и Чувашии, профессор Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева Юлия Дмитриева (306 ауд. ЧГИКИ, 30.11.2022);

Литературный вечер «Не позволяйте выдыхаться чувствам», посвящённый педагогу и режиссеру, заслуженному работнику культуры Чувашии и России Нине Паниной (209 ауд., 01.12.2022);

Презентация электронного фотоальбома «В декорациях прошлого», приуроченного к 100-летию Государственного ордена «Знак Почета» Русского драматического театра. Обучающиеся колледжа посмотрели экспозицию, посвященную выдающимся землякам. На снимках фотоальбома, основанного на архивных фотодокументах из фондов архива, запечатлены сцены из постановок драмтеатра за 1920–1992 гг., афиши, программы спектаклей, а также письма, приказы и другие документы. Также на презентации выступили актёры Русского драматического театра. (Государственный исторический архив Чувашской Республики, 22.12.2022).

Дню чувашской вышивки – национальному празднику Чувашии был посвящён цикл мероприятий, в котором приняли активное участие преподаватели и студенты Чувашского республиканского училища культуры:

«Искусство чувашской вышивки = Чăваш тĕрри илемĕ». Выставка, посвящённая Дню чувашской вышивки (Читальный зал ЧГИКИ, 22.11.2022);

«Чувашская вышивка – достояние народа». Мастер-класс в рамках празднования Дня чувашской вышивки (ЧГИКИ, 26.11.2022);

Участие преподавателей и студентов ЧГИКИ в праздничном мероприятии, посвященном традиционному рукоделию Чувашии – Дню чувашской вышивки. Праздник открыло выступление Театра народной песни Августы Уляндиной. В ходе торжественного вечера Раиса Васильева награждена дипломом победителя конкурса профессиональных вышивальщиц в номинации «За развитие традиций». Студенты колледжа культуры презентовали коллекцию этноодежды Екатерины Малининой (Чувашский гос. театр оперы и балета, 26.11.2022).

В воспитательной работе особое место занимают мероприятия, направленные на пропаганду принципов здорового образа жизни, укрепление семейных ценностей и профилактику асоциальных явлений. В целях недопущения вовлечения студентов в преступную деятельность, профилактики потребления ПАВ в колледже и институте проводится комплекс профилактических мероприятий:

Осуществляется тесное взаимодействие с субъектами профилактики (ОП № 5 УМВД РФ по г. Чебоксары, Прокуратура, КпДН и ЗП, органы опеки);

Проводится индивидуальная и групповая работа со студентами и их родителями по предупреждению пропусков учебных занятий и повышению правовой культуры: классные часы, диспуты, тренинги, круглые столы, кинолектории, молодёжные акции, правовой час, родительские собрания и др.;

На заседаниях Совета профилактики, педагогическом и студенческом советах, совещаниях, на классных часах рассматриваются и обсуждаются вопросы об административной ответственности и основных видах правонарушений, совершаемых подростками; причины и условия, способствующие совершению правонарушений;

Проводятся мероприятия, направленные на обеспечение информационной безопасности детства путем реализации единой государственной политики в сфере защиты детей от информации, причиняющий вред их здоровью и развитию;

Систематизирована работа по антикоррупционному просвещению обучающихся;

В колледже функционирует анонимный ящик «Ящик доверия». Обеспечена систематическая проверка содержимого данного ящика ответственными лицами.

В рамках реализации мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019–2023 годы, утвержденного Президентом Российской Федерации 28.12.2018 № Пр-2665, в Чувашской Республике, в ЧГИКИ проведены:

Классные часы на тему «Твоя психологическая безопасность в Интернете». Цель мероприятия – ознакомить обучающихся с правилами ответственного и безопасного поведения в современной информационной среде, со способами защиты от противоправных посягательств в сети Интернет; исследовать позитивные и негативные последствия Интернета; воспитывать информационную культуру в сети Интернет (ЧГИКИ, 17.02.2022/ охвачено 39 чел.);

Профилактическая встреча обучающихся с психологом БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Мешковой Натальей Иосифовной на тему: «Стресс и пути выхода из него». Мероприятие направлено на снижение агрессивных и враждебных реакций, оптимизацию межличностных и межгрупповых отношений, формирование навыков конструктивного реагирования в конфликте, развитие толерантности и эмпатии (407 ауд. ЧГИКИ, 24.02.2022/ охвачено 28 чел.);

Тестирование и профилактика с обучающимися по информационной безопасности. Студенты 1 и 2 курсов под руководством преподавателя информатики Алексеевой Е.А. прошли тестирование по информационной безопасности в сети Интернет (117 ауд. ЧГИКИ, 25.02.2022/ охвачено 58 чел.);

Открытый урок «Защитники мира». Коллектив Чувашского государственного института культуры и искусств присоединился к трансляции всероссийского открытого урока «Защитники мира». Эфир смотрели обучающиеся института и колледжа культуры, сотрудники вуза. Мероприятие посвящено освободительной миссии на Украине. В ходе эфира обозначены события, предшествующие сегодняшней ситуации. Отдельно объяснены действия наших военных. Рассказано об опасности, которую представляет НАТО для нашей страны. Данный проект инициирован Министерством просвещения России (Учебный театр ЧГИКИ, 03.03.2022/ охвачено более 400 чел.);

Профилактическая беседа на тему «Свобода слова, свобода мысли». Цель: подвести обучающихся к осознанию ответственности за собственные поступки и поступки других

людей. Участники мероприятия уточняли смысл понятия слов «свобода», «выбор», «ответственность» (407 ауд. ЧГИКИ, 15-16.03.2022/ охвачено 54 чел.);

Кураторский час по вопросам противодействия терроризму и экстремизму (ЧГИКИ, 11.04.2022);

«Просто жить». Классный час, направленный на профилактику суицидального поведения, профилактику «буллинга». Цель мероприятия: сориентировать обучающихся на позитивные стороны жизни, сопровождающиеся различными эмоциями и переживаниями, на успех и доброе отношение к окружающим. В ходе встречи участниками мероприятия рассматривались вопросы формирования чувства толерантности и ответственности за свои поступки, восприятия жизненных трудностей, способствующих формированию осознания ценности жизни (407 ауд. ЧГИКИ, 15-16.03.2022/ охвачено 54 чел.);

Профилактическое мероприятие со студентами первого года обучения института и колледжа в рамках Всероссийского открытого урока по основам безопасности жизнедеятельности. Начальник по делам ГО и ЧС, уполномоченный по охране труда, преподаватель-организатор ОБЖ Алексей Блашенков осветил вопросы личной безопасности и безопасности окружающих в учебном заведении, в городе и транспорте, вопросы антитеррористической защищенности, порядок действия в условиях различного рода опасных ситуаций (ЧГИКИ, 01.09.2022);

Выставка с материалами учебного характера по противодействию терроризма, защите населения в экстремальных ситуациях и материалами по формированию сценического репертуара, проведения воспитательной работы на затронутую тему (Читальный зал ЧГИКИ, 01-05.09.2022);

Открытый урок по основам безопасности жизнедеятельности «Терроризм – современная проблема человечества» со студентами колледжа. Преподаватель-организатор ОБЖ, начальник по делам ГО и ЧС Алексей Блашенков осветил вопросы антитеррористической защищенности, алгоритмы действий при террористической угрозе (ЧГИКИ, 02.09.2022);

Флешмоб «Мы против терроризма!». Акция запущена Министерством культуры Чувашии совместно с антитеррористической комиссией в Чувашской Республике, Домом Дружбы народов и Ассамблеей народов Чувашии. Свое отношение к проявлению террора как к одной из самых серьезных угроз миру и согласию студенты выразили в фото- и видеоформате (Вконтакте, 05.09.2022);

Профилактическая беседа инспектора ОУУП и ПДН отдела полиции №5 УМВД РФ по г. Чебоксары ЧР Улеевой Татьяны Николаевны и сотрудника центра по противодействию экстремизма МВД по Чувашской Республике Егора Алексеева с обучающимися первого и второго года обучения колледжа культуры БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии на темы: «Недопустимость участия в экстремистских направлениях, ложных сообщений террористического характера» и «Недопустимость совершения правонарушений и преступлений» (ЧГИКИ, 14.09.2022);

Профилактическая встреча инспектора ОУУП и ПДН отдела полиции №5 УМВД РФ по г. Чебоксары ЧР Тимофеевой Ольги Александровны с обучающимися первого и второго года обучения колледжа культуры БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии на тему: «Предупреждение подростковой преступности. Недопустимость фактов вовлечения несовершеннолетних в противоправную деятельность» в рамках Всероссийской профилактической акции «Полиция и дети» (ЧГИКИ, 06.10.2022, 12.10.2022);

Профилактическая встреча капитана полиции Сергея Макарова и лейтенанта полиции Седредина Велиханова со студентами института и колледжа в рамках Всероссийской профилактической акции «Полиция и дети» на тему противодействия бесконтактному мошенничеству (ЧГИКИ, 15.10.2022);

Профилактическая беседа инспектора ОУУП и ПДН отдела полиции №5 УМВД РФ по г. Чебоксары ЧР Улеевой Татьяны Николаевны с обучающимися первого года обучения колледжа культуры БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии на темы: «Условник», «С ненавистью и ксенофобией нам не по пути», «Недопустимость совершения правонарушений и преступлений» в рамках второго этапа Всероссийской межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России 2022» (ЧГИКИ, 16.11.2022);

Общее собрание сотрудников и студентов ЧГИКИ по вопросу антитеррористической защищенности учреждения. Алексей Блашенков, начальник по делам ГО и ЧС, уполномоченный по охране труда и Рустам Саиткулов, проректор по воспитательной и творческой работе, проинформировали присутствующих о первоочередных действиях при чрезвычайных ситуациях, при возможных неблагоприятных событиях, в том числе в случае вооруженного нападения (ЧГИКИ, 17.11.2022);

Профилактическая встреча сотрудников Чувашской республиканской поисково-спасательной службы МЧС Чувашии со студентами колледжа и института. В ходе урока по основам безопасности жизнедеятельности начальник поисково-спасательного подразделения, заслуженный спасатель Чувашской Республики Александр Петрушкин вместе с командой рассказал присутствующим о правилах поведения при возникновении опасных ситуаций при природных явлениях, в бытовых условиях, в общественных местах, а также ознакомил с рабочим снаряжением и атрибутикой спасателей (ЧГИКИ, 28.11.2022).

Основные воспитательные мероприятия по сохранению и укреплению здоровья обучающихся в колледже и институте проводятся согласно плану мероприятий в рамках республиканских и всероссийских акций: «Молодёжь за здоровый образ жизни», «Сообщи, где торгуют смертью», «За здоровье и безопасность наших детей». Организуются встречи студентов со специалистами медицинских центров, работниками здравоохранения и правоохранительных органов:

Встреча обучающихся 1-х и 2-х курсов училища культуры с Н.И. Мешковой, педагогом-психологом БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей». В ходе беседы Наталия Иосифовна осветила вопросы взаимоотношения между сверстниками противоположного пола, правила безопасного поведения, методы профилактики конфликтных ситуаций. (209 ауд. ЧРУК, 20.01.2022/ 36);

«Курительные смеси и их влияние на организм человека». Профилактическая беседа педагога-психолога Надежды Киселёвой с проживающими в общежитии ЧГИКИ (Общежитие ЧГИКИ, 29.03.2022);

«Эмоциональная устойчивость». Тематический час с обучающимися 1 курсов НХТ и СКД (407 ауд. ЧГИКИ, 30.03.2022);

Час общения с элементами тренинга по теме: «Эмоция-практика. Как справляться со стрессом и с тревожностью» (407 ауд. ЧГИКИ, 07.04.2022);

«Курить – здоровью вредить! 31 мая – Всемирный день без табака». Информационная выставка (Библиотека ЧГИКИ, 31.05.2022);

«Твоё здоровье и досуг». Тренинговое занятие с элементами логико-психологической игры «Дебаты». «Здоровый образ жизни: мода или необходимость» (407 ауд., 09.06.2022);

В ходе встречи с обучающимися педагог-психолог Надежда Киселёва провела упражнения-тренинги на темы: «Как управлять своими эмоциями», «Я не один» и др. (ЧГИКИ, в течение года).

Встреча студентов первого года обучения колледжа ЧГИКИ со старшим инспектором по пропаганде УГИБДД МВД по Чувашской Республике Гульзеей Банновой (ЧГИКИ, 27.09.2022);

Встреча обучающихся колледжа и института с врачом акушером-гинекологом Отделения охраны репродуктивного здоровья Президентского перинатального центра Ольгой Трихалкиной. В ходе встречи обсуждались темы охраны репродуктивного здоровья девушек, даны советы и рекомендации специалиста по заботе о женском здоровье. (ЧГИКИ, 29.09. 2022);

«Здоровые дети – здоровая нация». Флешмоб в рамках празднования Дня здоровья (ЧГИКИ, 30.09.2022);

Социально-психологическое тестирование, направленное на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ. Охвачено 187 обучающихся 1-3 курсов СКД и НХТ колледжа культуры и 51 обучающийся 1 курсов института культуры (ЧГИКИ, 03 - 06.10.2022);

Встреча оперуполномоченного по особо важным делам УКОН МВД по Чувашской Республике Ольги Якуниной со студентами первых курсов института и колледжа на тему:

«Юридическая ответственность за незаконный оборот наркотиков» в рамках II этапа Общероссийской акции «Сообщи, где торгуют смертью». В ходе встречи выступающая рассказала студентам случаи из профессиональной практики по незаконному обороту наркотиков по Чебоксарам и Чувашской Республике (ЧГИКИ, 26.10.2022 г.);

Социальный опрос «Отношение обучающихся к явлениям коррупции» среди обучающихся первых и четвертых курсов колледжа культуры в рамках Дня борьбы с коррупцией (колледж ЧГИКИ, 30.11.2022);

«Знание против страха». Информационная выставка, посвящённая Дню борьбы со СПИДом (Читальный зал ЧГИКИ, 01-05.12.2022);

Участие студентов и сотрудников БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии в Общероссийской акции Тотальный тест «Доступная среда» (онлайн, 02-10.12.2022) и др.

Систематизирована работа по профилактике коронавирусной инфекции COVID-19: проведён ряд мероприятий по обеспечению увеличения количества вакцинированных сотрудников, преподавателей и обучающихся ЧГИКИ. Организовано проведение информационных встреч сотрудников медицинских учреждений со студентами Чувашского государственного института культуры и искусств; профилактические беседы медицинского работника ЧГИКИ Татьяны Кудрявцевой с обучающимися Колледжа и Института на темы: «Как ты относишься к своему здоровью?», «Остановись и подумай!», «Цени свою жизнь»; студенческим советом организован флешмоб «Остановим эпидемию вместе»; в соцсетях, на сайте https://chgiki.ru /в информационных постах отражается эпидемиологическая ситуация в Чувашской Республике, в Российской Федерации, в мире и др.

Социально-психологическое сопровождение

С нового учебного года начала функционировать Социально-психологическая служба ЧГИКИ. Деятельность СПС ориентирована на формирование условий для успешной адаптации обучающихся к образовательному процессу ЧГИКИ. Работа направлена на создание комфортных, безопасных социально-психологических условий, для успешного обучения, воспитания и психологического развития студентов в ситуациях учебного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Она реализует различные виды деятельности: психологическая диагностика, консультирование, профилактические мероприятия, просвещение студентов и сотрудников, проведение психологических тренингов, социальная защита прав студентов.

С начала учебного года для студентов института и колледжа было организовано множество занимательных и полезных мероприятий. Регулярно с ребятами проводятся психологические тренинги на актуальные темы и информационно-профилактическая

работа с представителями разных социальных сфер. С ребятами занимаются педагог-психолог, социальный педагог Надежда Киселёва и педагог-психолог Сергей Григорьев.

В рамках социально-психологической деятельности были проведены тренинги: «Мы – вместе» (на сплочение групп), «Здоровье – это жизненный принцип», «Навыки коммуникации», «Колесо баланса». В ходе занятий ребята проделали большую работу над собой, выполнили практические упражнения, нашли ответы на интересующие вопросы и обсудили волнующие темы с психологом.

В рамках просветительской и профилактической деятельности были приглашены специалисты и проведены мероприятия по темам:

– информационная безопасность
– профилактика ЧС и несчастных случаев
– охрана здоровья (гинекология, СПИД)
– профилактика преступлений (с участковыми и инспектором ПДН)
– профилактика употребления ПАВ

Анализируя всю проделанную за истекший период работу можно сказать о том, что вся деятельность велась в соответствии с планом социально-психологической службы. Все используемые формы работы направлены на повышение психолого-педагогической компетентности преподавателей и родителей. Проведенная работа позволила педагогам-психологам выявить собственные профессиональные возможности, определить основные пути для реализации собственной деятельности и профессионального роста в дальнейшем. Во втором полугодии необходимо уделить внимание более тесному сотрудничеству с педагогическими кадрами, а также работе с категориями несовершеннолетних, состоящих на учете в образовательном учреждении и КПДН.

С 1 сентября 2021 года в России стартовал масштабный проект – Пушкинская карта. Данный проект способствует духовно-нравственному развитию и повышению культурного уровня молодых людей, даёт им прекрасную возможность стать свидетелями культурных событий, посещать культурные мероприятия в театрально-концертных, культурно-досуговых учреждениях по всей России. Коллектив Чувашского государственного института культуры и искусств активно подключился к реализации программы популяризации культурных мероприятий среди молодёжи: в 2022 году 212 обучающихся колледжа и 139 студентов института стали обладателями Пушкинской карты. Посещение театров, музеев, выставок, мастер-классов, концертных площадок, просмотр спектаклей, концертов, театрализованных программ для студентов ЧГИКИ является прекрасной возможностью получить много полезной информации для будущей профессиональной деятельности; эмоционально обогащает, дарит много прекрасных впечатлений.

Деятельность органов студенческого самоуправления

Студенческий Совет ЧГИКИ создан в целях обеспечения реализации прав студентов на участие в управлении образовательным процессом, решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержке и реализации социальных инициатив. Информация о деятельности Студенческого совета, о принимаемых решениях и их исполнении размещается на официальном сайте ЧГИКИ и в контактной группе, отражается в отчётах.

В состав студенческого актива Колледжа входят 88 студентов.

Направления работы Студенческого Совета:

Информационная работа,
Учебная работа,
Творческая деятельность,
Деятельность общежития,
Волонтерский клуб,

Избирательный клуб,

Спортивный клуб.

За отчётный период студенческим активом образовательного учреждения проведена большая работа по организации и проведению мероприятий, направленных на приобретение обучающимися организаторского и управленческого опыта; на реализацию образовательного и творческого потенциала обучающихся; по активному вовлечению обучающихся в различные сферы студенческой жизни.

На заседаниях Студенческого Совета рассматриваются вопросы успеваемости и посещаемости занятий студентами, выполнение Правил внутреннего распорядка для обучающихся, планируется и анализируется работа групп по различным направлениям. В информационных постах в социальных сетях отражаются события студенческой жизни, достижения студентов, участие студентов в мероприятиях колледжа и института, города, республики.

Студенческий актив принимает участие в организации и проведении традиционных мероприятий Колледжа и Института. Стало традиционным участие студентов во Всероссийской Неделе Добра, в оказании адресной помощи ветеранам, организация концертных программ, в том числе для людей с ограниченными возможностями здоровья, уборка и озеленение территории города. В целом, за отчётный период Студенческим Советом ЧГИКИ было проведено, а также организовано участие в более 100 мероприятиях различного уровня, акциях, в реализации уникальных проектов, программ:

Участие волонтёров ЧГИКИ в мероприятиях курсов повышения квалификации для финалистов республиканского конкурса «Управленческая команда» (ЧГИКИ, 13.01.2022);

«И снова вместе!» Музыкально-развлекательная программа, посвящённая Дню Российского Студента (209 ауд. ЧРУК, 25.01.2022);

«Любовь с первого взгляда…» Игровая программа (325 ауд. Общежития, 14.02.2022);

Флешмоб – поздравления с признаниями в любви (ВКонтакте, Инстаграм, Фейсбук, 14.02.2022);

Голосование студентов за проекты и конкурсы Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь. Гранты» (ЧГИКИ, 17-22.02 2022);

«Вы – наше будущее!» Мини - квест для будущих Защитников Отечества среди обучающихся первых курсов Колледжа (209 ауд., 22.02.2022);

Конкурс графического плаката «Пожарная безопасность в быту» среди студентов 1-2-ых курсов (117 ауд., 24-28.02.2022);

Участие в праздничной программе «Широкая Масленица» (Учебный театр ЧГИКИ, 05.03.2022);

Организация и проведение культурно-развлекательной программы в рамках всероссийской акции #Культурныевыходные (г. Чебоксары, 06-08.03.2022);

«С женским днём вас, любимые!» Видеоролик – поздравление с Международным женским днём 8 марта (Сайт ЧРУК.РФ, ВКонтакте Инстаграм Фейсбук, 08.03.2022);

Участие волонтеров ЧГИКИ в мероприятиях XXVI Международного балетного фестиваля (ЧГТОБ, 8-17.03.2022);

Участие в Неоконференции в рамках проекта АНО ДО «Института Регионального Развития». (ДК «Ровесник» г. Чебоксары, 11.03.2022);

Совместное мероприятие ЧГИКИ с общественной организацией «Вместе» для детей из многодетных и малообеспеченных семей (409 аудитория ЧГИКИ, 24.03.2022);

Участие в гуманитарной акции по оказанию помощи переселенцам из ДНР и ЛНР (март-апрель 2022);

Капустник «Однажды в театре», посвящённый Международному дню театра (209 ауд., 01.04.2022);

Акция «Будь здоров» в рамках Всемирного дня здоровья (ЧГИКИ, 07.04.2022);

Субботник по благоустройству территории сквера им. К. Иванова (г. Чебоксары, 23.04.2022);

Субботник по благоустройству прилегающей территории ЧГИКИ (28.04.2022);

Участие в республиканском экологическом квесте «ЭКО-квест» для студенческих команд колледжей и техникумов Чувашии. По результатам пройденных испытаний студенты колледжа показали высокий уровень знаний (Чебоксарский ботанический сад, 12.05.2022);

Конкурс кроссвордов «Всё о пионерии», посвящённый 100-летию образования пионерской организации (ЧГИКИ, 19-25.05.2022);

Участие студентов колледжа и института в экологическом мероприятии «День Волги». (Территория Левобережного пляжа в Заволжье, 20.05.2022);

«Пионерские воспоминания моих родных». Челлендж к 100-летию образования пионерской организации (Вконтакте, 20.05.2022);

Встреча студенческого актива ЧГИКИ с амбассадором Арт-кластера «Таврида» (ЧГИКИ, 24.05.2022);

«История пионерии». Виртуальная экскурсия, посвящённая 100-летию Всесоюзной пионерской организации (209 ауд., 25.05.2022);

Участие в республиканской акции «Бросай курить» в рамках Всемирного дня без табака (ТЦ «Москва» г. Чебоксары, 31.05.2022);

Участие во Всероссийской акции «Свеча памяти». Виртуальные свечи в память о погибших зажжены на сайте акции https://деньпамяти.рф/;

«Мы – молодёжь 2022». Видеоролик, посвящённый Дню молодежи (Вконтакте, 27.06.2022);

Ознакомительный квест «Я – студент ЧГИКИ», приуроченный ко Дню знаний (ЧГИКИ, 01.09.2022);

Флешмоб «Мы против терроризма!», приуроченный ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом (Вконтакте, 05.09.2022);

Участие в мероприятиях приюта для животных «ПРАВО НА ЖИЗНЬ». Стало традиционным посвящать нашим студентам-волонтёрам своё время уходу за животными приюта «ПРАВО НА ЖИЗНЬ»: уборка вольеров, работа на кухне, сбор средств, товаров и продуктов питания для бездомных собак, подопечных приюта и др. (Приют для животных «Право на жизнь» г. Чебоксары/ 29.03.22, 06.09.2022, 13.10.2022);

Ярмарка «Дары осени». Оказание помощи волонтерами ЧГИКИ в доставке продуктов на дом пенсионерам и льготным категориям граждан (г. Чебоксары, 11 и 25 сентября 2022);

Собрание вузовского Клуба молодых избирателей (ЧГИКИ, 08.09.2022);

Студенческий Арт-флешмоб ко дню СПО (ЧГИКИ, Вконтакте/ 22.09.2022);

«Спортивный вечер» с участием команд колледжа (СКД, ХТ, ЭХТ) и сборных института ФИИ, ФК(Спортивный зал ЧГИКИ, 29.09.2022);

#МЫВМЕСТЕ. Участие в Общероссийской акции взаимопомощи (ЧГИКИ, 14.11.2022, 24.11.2022);

Онлайн-конкурс «ПЕРВОКУРСНИК И ПЕРВОКУРСНИЦА Колледжа ЧГИКИ 2022», «ПЕРВОКУРСНИК И ПЕРВОКУРСНИЦА ЧГИКИ 2022». Конкурс традиционно проводится с 2018 года и является своего рода стартом в студенческую жизнь, интересных знакомств и неугасаемых амбиций (Вконтакте, сентябрь-октябрь 2022);

«Ты в СПО». Студенческий квест по городу с поиском мест, связанных с СПО (29.09.2022, г. Чебоксары);

Пост-поздравление, посвящённый Дню пожилых людей. Слайд-шоу из фотографий с музыкой. Онлайн-акция (ВКонтакте, 01.10.2022);

«Без музыки жизнь была бы ошибкой» Интеллектуальная игра, посвящённая празднованию Международного дня музыки (209 ауд., 03.10.2022);

«Квиз по добровольчеству». Интеллектуальная игра (ЧГИКИ, 06.10.2022);

«Отцово дерево». Онлайн-акция, посвящённая Дню отца (Вконтакте, 21.10.2022);

Флешмоб-зарядка от спортивного клуба (спортивный зал, 21.10.2022);

Видео поздравление, посвящённое Дню народного единства (ВКонтакте, 27.10.2022);

Открытый диалог в рамках Всероссийской акции «Знай наших» (ЧГИКИ, 28.10.2022);

Игровая программа «Фиксики». Выезд в комплексный центр социального обслуживания населения г. Чебоксары (комплексный центр социального обслуживания населения г. Чебоксары, 02.11.2022)

Флешмоб-акция, посвящённая Дню народного единства. В детском парке им. А.Г. Николаева состоялась праздничная программа ко Дню народного единства. Волонтеры культуры ЧГИКИ провели флешмоб, а после вместе с посетителями парка прошли квест-игру «Вглубь веков», где узнали о снаряжениях русских воинов, расшифровали таинственное слово, отгадывали викторину, соревновались в конкурсе (ДП им. А.Г. Николаева, 04.11.2022);

«Познать или понять?..» Театрализованное представление/дискотека (209 ауд. 08.11.2022);

Акция «21-БЕЗ ДТП», приурочена к Всемирному дню памяти жертв ДТП (ВКонтанте, 18.11.2022);

«Ревизорро». Акция в целях выявления нарушений правил безопасности обучающимися, проживающими в общежитии ЧГИКИ (Общежитие ЧГИКИ, 21.11.2022);

Всероссийская акция «Добрые письма» в рамках Общероссийского проекта #МЫВМЕСТЕ (ЧГИКИ/онлайн, 24.11.2022);

Флешмоб-акция «Спасибо, мама» в рамках празднования Дня Матери России (ВКонтакте, 27.11.2022);

Акция #НовогоднеОкна2023 (ЧГИКИ, 28.12.2022);

Акция «Волонтёр – Дед Мороз Года» (ЧГИКИ, 29-30.12.2022);

Участие волонтёров ЧГИКИ в Новогоднем поздравлении детей из малоимущих семей (г. Чебоксары, 29-30.12.2022);

Пост-поздравление с Новым 2023 годом от председателя Студенческого Совета ЧГИКИ Анастасии Костяновой (ВКонтакте, 31.12.2022);

Участие в Субботниках по уборке учебных аудиторий колледжа и института (ЧГИКИ, в течение года).

Участие в научно- образовательных мероприятиях:

Форум «Creative Camp». Студенты ЧГИКИ участвовали в образовательных мероприятиях по направлениям «Арт-пространство», «Городской Дизайн» и «Анимация». Результаты: 2 место в караоке-батле; 2 место в игре «Ворошиловский стрелок» (ДОЛ «Солнышко», 14-16.09.2022);

Форум «Творческий акселератор». Проекты по выявлению и поддержке молодых талантов в области культуры, искусства и креативных индустрий. Делегация ЧГИКИ - победители в танцевальном батле (ДОЛ «Солнышко», 16-18.09.2022);

Форум «МолГород - 2022» (ДОЛ «Солнышко», 05-08.10.2022);

Правовой урок «Молодой избиратель»! В ходе мероприятия студенты Колледжа и Института проверили уровень своих знаний по вопросам права, говорили о выполнении гражданского долга, активной жизненной позиции, патриотизме (306 ауд. ЧГИКИ, 10.11.2022);

«Школа парламентаризма – 2022». Знакомство с лидерами «Молодой Гвардии Единой России», ознакомление с написанием проектов, продвижение парламентаризма среди молодёжи (г. Чебоксары / 17.11.2022, 12.12.2022);

«Школа Добро. Университета». Участие в образовательном мероприятии федерального сетевого образовательного проекта, направленного на повышение уровня

компетенций волонтеров и организаторов волонтерской деятельности (ЧГУ им. И.Н. Ульянова, 25-27.11.2022);

Стратегическая сессия по модернизации молодежной политики на территории Чувашской Республики. Мозговой штурм по темам «Карьера», «Создание современной, эффективной экосистемы молодежной политики», «Молодежное самоуправление», «Создание условий для молодежного предпринимательства» и другие (МЦК ЧЭМК, 01.12.2022);

Республиканская образовательная школа волонтеров «Вливайся!» в рамках реализации грантового проекта «Добро.Центр» (ДОЛ «Солнышко», 9-11 декабря);

Всероссийский студенческий форум «Твой Ход», образовательная площадка «Россия студенческая: лидеры» (г. Москва, 11-17 декабря);

«День конституции РФ».

Викторина (306 аудитория ЧГИКИ, 12.12.2022).

С целью повышения общественной активности обучающихся, стимулирования членов Студенческого Совета в новом учебном году введена рейтинговая система оценивания «Баллы активности ЧГИКИ». Начисления бонусных баллов производится при участии студентов института и колледжа в координации, в помощи в организации и проведении мероприятий. Количество баллов зависит как от формы мероприятия, так и от позиции студента в нём. Лидерам ежемесячного итогового рейтинга вручаются памятные подарки.

По итогам 2022 года Студенческий совет Чувашского государственного института культуры и искусств награждён:

Благодарственным письмом Главы администрации г. Чебоксары «За вклад в развитие добровольческого движения в городе Чебоксары, социально значимую общественную деятельность и активную жизненную позицию» (г. Чебоксары, 2022);

Благодарственным письмом Госсовета Чувашской Республики «За активное участие в организации и проведении в Чувашской Республике Общероссийской акции взаимопомощи «МыВместе» и других социально-значимых мероприятий в сфере добровольчества» (г. Чебоксары, 2022).

Отдельно благодарственным письмом за развитие добровольческого (волонтёрского) движения в рамках общероссийской акции взаимопомощи «МыВместе» поощрена председатель студенческого совета ВУЗа Анастасия Костянова. (г. Чебоксары, 2022).

Благодарственным письмом Депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, председателя Попечительского совета Института культуры Анатолия Аксакова награждена руководитель Студенческого бюро Полина Ильинская «За помощь в организации регионального форума «МолГород-2022» (г. Москва, 2022).

Направление спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы, реализующая

важнейшую социокультурную функцию обретения и сохранения культуры здоровья и здорового образа жизни, реализуется через систему организации и проведения общеинститутских физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий, соревнований, праздников.

В Колледже работают спортивные секции: волейбольная (юноши-девушки), настольного тенниса. Проводятся соревнования по данным видам спорта, спортивно-творческие вечера, игровые программы. Всего за отчётный период в мероприятиях данного направления приняли участие практически 100% студентов.

В марте 2022 года (Приказ БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии №01-01-03/67 от 28.03.2022) в Колледже ЧГИКИ создан ССК https://chgiki.ru/студенческий-спортивный-клуб/

С нового 2022-2023 учебного года колледж культуры ЧГИКИ, как и все школы и колледжи страны, участвует в реализации масштабного проекта Минпросвещения России – цикла внеурочных занятий» Разговоры о важном». Содержание курса направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры. И для обучающихся 1 и 2 курсов колледжа каждый понедельник с сентября 2022 года начинается с тематического классного часа: «Я – студент СПО», «Россия – страна возможностей», «Учитель – профессия на все времена», «Начало всему – Мама!», «Мы едины, мы – одна страна!», «Государственные символы моей страны», «Многообразие языков и культур народов России», «Служение – выбор жизненного пути», «Конституция - основной закон нашей Страны», «День Героев Отечества» и др.

В 2022 году в России установлен День среднего профессионального образования. Ежегодно этот праздник будет отмечаться 2 октября. В преддверии установленной даты коллектив колледжа культуры ЧГИКИ провёл цикл мероприятий, приуроченных к данному событию, а также принял участие в республиканских мероприятиях Министерства образования и молодёжной политики Чувашской Республики, Союза профессиональных образовательных организаций ЧР:

«СПОсоб открыть мир». Участники флешмоба «СПОсоботкрытьмир» рассказывают о том, как здорово быть частью Колледжа культуры (ВКонтакте, 14-30.09.2022);

«Первокурсник и первокурсница колледжа ЧГИКИ». Онлайн-конкурс (с 15.09.2022);

«Неделя СПО»;

«Будем знакомы». Концерт-представление ансамбля «Крещендо» под руководством Русскина Г.В., засл. работника культуры ЧР (ЧГИКИ, 15.09.2022);

Мастер-класс профессора, зав кафедрой хорового дирижирования и народного пения ЧГИКИ Анны Витальевны Савадеровой со студентами 3 и 4 курса «Этнохудожественное творчество» колледжа на тему: «Начальный этап работы над хоровым произведением» (ЧГИКИ, 17.09.2022);

Мастер-класс по чувашской вышивке зав. кафедрой народного художественного творчества, мастера народных художественных промыслов Чувашии Раисы Михайловны Васильевой (ЧГИКИ, 19.09.2022);

Мастер-класс профессора, зав. кафедрой хорового дирижирования и народного пения ЧГИКИ Анны Витальевны Савадеровой со студентами 2 курса «Этнохудожественное творчество» колледжа по «Основам дирижирования» (ЧГИКИ, 21.09.2022);

«День рождения книги». Мероприятие посвящено выпуску книги детских стихов для развития речи. Автор книги - поэт Любовь Петрова, члена Союза профессиональных писателей Чувашии и Российского союза писателей. Студенты и преподаватели колледжа – участники подготовки и проведения мероприятия (Национальная библиотека ЧР, 27.09.2022);

Творческая встреча студентов и педагогов колледжа культуры ЧГИКИ со студентами и педагогами Нижегородского областного колледжа культуры (ЧГИКИ, 27.09.2022);

Студенческий Арт-флешмоб ко Дню СПО. Участники Арт-флешмоба воссоздают фото-образы рабочих профессий. Студенты колледжа выбрали для себя номинацию

«СПОособен работать». Идейными вдохновителями для наших студентов стали преподаватели. Именно они передают молодёжи культуру профессионального поведения. Наши ребята попробовали быть на месте педагогов (ВКонтакте, 22-30.09.2022);

«Ты в СПО». Студенческий квест по городу с поиском мест, связанных с СПО. Маршрут студентов колледжа сложился в следующем порядке: Колледж культуры ЧГИКИ – Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова – Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства - Чебоксарский медицинский колледж (г. Чебоксары, 29.09.2022);

«День СПО». Участие творческих коллективов колледжа ЧГИКИ (ансамбля песни и танца «Радость», ансамбля танца «Диво», ансамбля народных инструментов «Крещендо») в Торжественном мероприятии, посвященном Дню СПО в Чувашской Республике. (30.09.2022, Чувашский государственный театр оперы и балета).

За активное участие в мероприятиях, посвященных Дню среднего профессионального образования, коллективу Колледжа культуры вручена Благодарность ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» (г. Москва, 2022).

За достигнутые успехи в деле обучения и воспитания подрастающего поколения и в связи с празднованием Дня СПО награждены Почётной грамотой СПОО ЧР 6 преподавателей Колледжа культуры ЧГИКИ (г. Чебоксары, 2022).

Преподаватели и концертмейстеры, творческие коллективы Колледжа культуры были отмечены Благодарностью «За активное участие в проведении мероприятий Союза профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики» (г. Чебоксары, 2022).

Одним из важных направлений работы в формировании специалиста через творческий процесс является инициатива образовательного учреждения в организации и проведении собственных конкурсов, фестивалей и праздников, разнообразных по форме и содержанию, где студенты являются не просто участниками, а выступают в роли организаторов мероприятий досуговой сферы:

Вокальный конкурс «Do you sing English?», посвященный Дню всех влюбленных. Участники конкурса пели песни о любви на английском языке, дарили валентинки с пожеланиями любви друг другу. Победителем конкурса в номинации «Ансамбль» стал вокальный коллектив студентов 2 курса «Этнохудожественного творчества», Абржина Ванесса – в номинации «Соло». Охвачено более 55 человек (Колледж ЧГИКИ, 21.02.2022);

III республиканский конкурс военно-патриотической песни и художественного слова «Живи, Россия!» Конкурс проводится в рамках празднования Дня защитника Отечества и направлен на выявление и поддержку талантливой молодёжи, повышение профессионального мастерства исполнителей, нравственно-патриотическое воспитание молодежи. В числе участников конкурса – студенты колледжа культуры и учащиеся 8-11 классов СОШ Чувашской Республики. За победу в конкурсе боролись более 50 талантливых участников в составе коллектива, а также в индивидуальном зачёте (Учебный театр ЧГИКИ, 28.02.2022);

VII Республиканский фестиваль творческих коллективов под руководством выпускников БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии «НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ». Фестиваль направлен на содействие развитию творческих контактов, сохранение и развитие музыкальных, танцевальных, театральных традиций, выявление и поддержку талантливых творческих коллективов и их руководителей. В фестивале приняли участие инструментальные, вокально-хоровые, хореографические, театральные коллективы и отдельные исполнители под руководством выпускников разных лет, – всего 40 (550 чел.). 17 марта в рамках фестиваля «Наследники традиций – 2022» на сцене Учебного театра состоялось

выступление творческих коллективов колледжа культуры под руководством преподавателей – выпускников образовательного учреждения (Учебный театр ЧГИКИ, 17.03.2022);

XVI Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс художественного творчества «Вдохновение». Конкурс проводится в рамках профориентационной работы и в целях выявления и поддержки талантливых исполнителей из числа молодежи, развитие и укрепление профессиональных и культурных связей с творческими коллективами региона. Участниками конкурса стали представители Нижегородской области, Республики Казахстан, Республик Татарстан, Башкортостан, Марий Эл и Чувашии. Всего в XVI Открытом межрегиональном фестивале-конкурсе художественного творчества «Вдохновение» приняли участие 165 коллективов, 10 дуэтов и 156 отдельных исполнителей общей численностью более 1600 человек (Колледж ЧГИКИ, 11-14.04.2022);

«МЕЛОДИИ РОДНОГО КРАЯ». Конкурс на лучшее исполнение фортепианных произведений чувашских композиторов, посвященный Году выдающихся земляков. Конкурс организован с целью популяризации фортепианного наследия чувашских композиторов, сохранения и развития национальных традиций духовно – нравственного воспитания молодежи. Зрители с большим интересом слушали музыку Г. Воробьева, А. Токарева, О. Агаковой, Г. Максимовой, Ф. Павлова, А. Иванова и других композиторов (Колледж ЧГИКИ, 22.04.2022);

Конкурс хореографических миниатюр среди обучающихся ЧРУК «ДЕБЮТ». Конкурс, посвящённый Международному дню Танца, направлен на активизацию творческой инициативы обучающихся, выявление талантливых, одаренных студентов, повышение уровня хореографических компетенций обучающихся. В конкурсных выступлениях приняли участие 22 обучающихся в номинациях «Хореографический образ» и «Хореографическая миниатюра» (Колледж ЧГИКИ, 29.04.2022);

XV Межрегиональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни им. Михаила Семёнова «Асамат кĕперĕ» («Радуга»). Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, повышения профессионального мастерства исполнителей. Всего в конкурсе «Асамат кĕперĕ» приняли участие 16 ансамблей и 62 отдельных исполнителя общей численностью 153 человека с районов Чувашской Республики и Приволжского Федерального округа (Нижегородская область, Республики Мордовия, Мари Эл, Татарстан) (ЧГИКИ, 15-18.11.2022).

Приоритетной задачей воспитания является ориентация студентов на непрерывное творческое саморазвитие, формирование специалиста через активную концертно-творческую деятельность студента, участие в фестивалях, конкурсах, научно-практических конференциях, где наиболее ярко проявляются высокая результативность и потенциал.

6. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база является основой реализации образовательной деятельности.

Институт располагает благоустроенным зданием, где в едином комплексе находятся учебный корпус с необходимой инфраструктурой, библиотека с читальным залом, компьютерные классы, малые концертные залы, лингафонный кабинет, учебный театр на 500 мест, благоустроенное общежитие, спортивный зал, медицинский кабинет, столовая и др.

Таблица 47

Строения, сооружения и территории, используемые для ведения образовательной деятельности, в том числе приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
(в соответствии с техническими паспортами)

№	Наименование объекта	Адрес	Площадь, кв. м
1.	Учебный корпус и общежитие	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26	8996,5
	в том числе:		
	учебный корпус		*5565,5*
	общежитие		*3431*
2.	Учебный театр	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26	4316,3
3.	Спортивный зал и столовая	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26	1486
	в том числе:		
	спортивный зал		*531*
	столовая		*955*
4.	Учебные мастерские в БОУ СПО «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии	428028, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, д.11	115,4
5.	Учебные мастерские в БОУ СПО «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии	428028, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, д.1Б	49,2

Таблица 48

Оборудованные учебные кабинеты, объекты для проведения практических занятий, в том числе приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Наименование объекта	Адрес	Оборудованные учебные кабинеты, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья		Объекты для проведения практических занятий, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	
		Кол-во, шт.	Общ. площадь, кв. м	Кол-во, шт.	Общ. площадь, кв. м
Учебный корпус	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26	68	3815,3	42	2268
Учебный театр	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26			1	2455,05
Учебные мастерские в БОУ	428028, г. Чебоксары,	2	115,4	2	115,4

СПО «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии	ул. К. Иванова, д.11				
Учебные мастерские в БОУ СПО «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии	428028, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, д.1Б	2	49,2	2	49,2

Таблица 49

Информация о наличии библиотек, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Наименование объекта	Адрес	Общая площадь, кв. м	Кол-во мест
Библиотека с читальным залом	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26	211,9	32

Таблица 50

Информация о наличии объектов спорта, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Наименование объекта	Адрес	Общая площадь, кв. м
Спортивный зал	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26	612

Оказание медико-санитарной помощи обучающимся осуществляет БУ «Первая Чебоксарская городская больница им. П.Н. Осипова» Минздравсоцразвития Чувашии на основании Договора об оказании медицинских услуг от 12 января 2015 г. Адрес местонахождения: 428018, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, д. 14.

Медицинское обслуживание также осуществляется в медицинском кабинете института, согласно договора с БУ «Первая Чебоксарская городская больница им. П.Н. Осипова» Минздравсоцразвития Чувашии (договор о передаче в безвозмездное пользование имущества, находящегося в государственной собственности Чувашской республики, закрепленного на праве оперативного управления БУ ЧР «Первая Чебоксарская городская больница имени Осипова П. Н.» от 22.07.2019 г. № 1/785 для оказания первичной медико-санитарной помощи обучающимся). Медицинский кабинет имеет в составе: кабинет приема и осмотра, процедурный, перевязочные кабинеты, вестибюль.

В течение всего учебного дня питание обучающихся и сотрудников было организовано в столовой, расположенной по адресу г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д. 26. Организацию питания осуществляет ИП Анисимова И.В. (договор № 7 от 19 ноября 2018 г. аренды государственного имущества, закрепленного на праве оперативного управления в целях организации общественного питания).

В Чувашском государственном институте культуры и искусств имеется пятиэтажное благоустроенное общежитие. В жилых комнатах, рассчитанных на два-три человека, есть прихожая и санузел. На каждом этаже – три душевые и отдельные кухни, оборудованные электрическими плитами, раковинами и столами. На первом этаже находится прачечная со стиральными машинами, электрическими утюгами и гладильными досками.

В общежитии обустроены помещения для спортивных занятий и отдыха, просмотра фильмов, проведения иных культурно-досуговых мероприятий.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в институте имеются: информационный терминал TI-20 – многофункциональное устройство с сенсорным экраном, предназначенное для предоставления доступа к различным информационным ресурсам, оснащенный системой информирования для слабослышащих; комплект «Сигнал-FM» 12, позволяющий передавать звуковой сигнал беспроводным способом на расстояние для групп людей (адаптирована для людей с нарушением слуха).

В распоряжении студентов имеются специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (в том числе и для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья).

Студентам и сотрудникам Чувашского государственного института культуры и искусств, в рамках единой информационно-образовательной среды, обеспечивается доступ как к свободным (публичным) образовательным ресурсам (посредством предоставления бесплатного доступа к сети Интернет и ЭВМ, имеющим необходимое лицензионное программное обеспечение), так и к подписным ресурсам (с правообладателями которых заключены соответствующие договора или соглашения).

Доступ к свободным ресурсам (например, таким, как сайт Министерства образования и науки РФ, Минкультуры Чувашии и др.) возможен с любого компьютера, подключенного к сети Интернет. Для доступа к таким ресурсам на территории института студенты могут бесплатно воспользоваться ЭВМ библиотеки, компьютерных классов (во внеучебное время), либо подключиться к ним с помощью личных устройств используя бесплатный доступ к беспроводной сети (Wi-Fi).

Подписные ресурсы делятся на две группы:

1. Доступные только из локальной сети организации (ресурсы, предоставляемые обучающимся в качестве дополнительных источников информации).

2. Доступные с любого компьютера в локальной сети организации, так и за ее пределами.

К ресурсам из первой группы доступ обеспечивается только на территории института (с любого компьютера, подключенного к локальной вычислительной сети, при этом специальной регистрации не требуется). Подписные ресурсы второй группы доступны с любого компьютера в стенах института, так и за ее пределами (например, электронно-библиотечная система «Лань»). При использовании данных ресурсов только в пределах образовательного учреждения регистрация не требуется.

Таблица 51

Информационные системы доступные обучающимся

№	Наименование информационной системы	Назначение	Порядок доступа	Возможность использования инвалидами и лицами с ОВЗ
1.	Официальный сайт Чувашского государственного института культуры и искусств	Сайт предназначен для информирования обучающихся и иных лиц о деятельности института, предоставления обучающимся справочной информации	Свободный доступ с любого компьютера в ЛВС организации или сети Интернет Адрес: http://chgiki.ru	да
2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству России.	Свободный доступ с компьютеров учебного класса института.	да
3.	Личный кабинет обучающегося	Электронное портфолио фиксирует результаты учебной, творческой, научно-исследовательской, социально-значимой деятельности студента	Авторизованный доступ с любого компьютера в ЛВС организации или сети Интернет. Необходима предварительная однократная бесплатная регистрация, выполняемая студентом самостоятельно	да

			Адрес: http://eis.chgiki.ru/	
4.	Электронно-библиотечные системы: «Университетская библиотека ONLIN», «Лань», «Профи-Либ», «Юрайт»	Электронные библиотечные системы с возможностью получения научных, образовательных и периодических изданий	Подробнее см. раздел «Электронные библиотечные системы (ЭБС)»	да
5	Информационные наукометрические базы данных и полнотекстовые научные ресурсы издательств Springer Nature	Полнотекстовой коллекции электронных журналов и книг издательств Springer Nature	Подробнее см. раздел «Электронные библиотечные системы (ЭБС)»	да
6.	«Руконтекст Антиплагиат»	Проверка студенческих работ на наличие заимствований	Доступ с компьютеров библиотеки	да
7.	Сервис «1С: Предприятие 8»	Сервис «1С: Предприятие 8» для учебных заведений позволяет сотрудникам работать с программами.	Авторизованный доступ с компьютера в ЛВС	да
8.	Электронная библиотека ЧГИКИ	Электронный каталог с возможностью просмотра полнотекстовых ресурсов, заказ книг, получение информации о выданных и заказанных книгах	Авторизованный доступ с любого компьютера в ЛВС организации или сети Интернет. Адрес: https://host.megaprolib.net/MP0105/Web	да
9.	Электронная система «Культура»	Справочная система для руководителей учреждений культуры.	Доступ с компьютеров библиотеки	да

Таблица 52

Подписные ресурсы, предоставляемые обучающимся бесплатно

Наименование ресурса	Описание	Адрес	Порядок доступа
Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. Коллекции «Единая профессиональная база знаний для вузов культуры и искусств – Издательство Лань ЭБС Лань» консорциум «Сетевая электронная библиотека»	https://e.lanbook.com/	При подключении к ЭБС в стенах института регистрация не требуется. В случаях, когда обучающийся или сотрудник планирует использовать ЭБС за пределами института (с любого компьютера, подключённого к сети Интернет), или желает сохранять историю посещений, создавать собственные подборки литературы и т.п., необходимо прохождение предварительной однократной бесплатной регистрации, выполняемой при поддержке сотрудников библиотеки. *Правовые основы использования: договор от 05.12.2022 г. №198/12 на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа к электронным ресурсам. Доступ до 14.02.2024 г.),* *Договор №СЭБ НВ-199 на оказание услуг от 27.03.2020.*
База ВКР ЧГИКИ на платформе	Ресурс, включающий в себя электронные версии	https://e.lanbook.com/vkrs?publisher=3	При подключении к ЭБС в стенах института регистрация не

ЭБС Лань	выпускных квалификационных работ студентов Чувашского государственного института культуры и искусств	5	требуется. В случаях, когда обучающийся или сотрудник планирует использовать ЭБС за пределами института (с любого компьютера, подключённого к сети Интернет), или желает сохранять историю посещений, создавать собственные подборки литературы и т.п., необходимо прохождение предварительной однократной бесплатной регистрации, выполняемой при поддержке сотрудников библиотеки. *Правовые основы использования: договор от договор ВКР25/10-2019 от 16 января 2019 г*
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивает доступ к наиболее востребованным материалам учебной и научной литературы по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств. Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии, видео- и аудиоматериалы, иллюстрированные издания по искусству, литературу нон-фикшн, художественную литературу.	https://biblioclub.ru	При подключении к ЭБС в стенах института регистрация не требуется. В случаях, когда обучающийся или сотрудник планирует использовать ЭБС за пределами института (с любого компьютера, подключённого к сети Интернет), или желает сохранять историю посещений, создавать собственные подборки литературы и т.п., необходимо прохождение предварительной однократной бесплатной регистрации, выполняемой при поддержке сотрудников библиотеки. *договор от 07.12.2022 г. №170-12/2022 об оказание информационных услуг. Доступ до 10.03.2024 г.)*
Электронно-библиотечная система «Профи-Либ»	Электронная библиотека издательства «Профессия». Коллекция «Информационное и библиотечное дело». Портал ориентирован на студентов, аспирантов и преподавателей вузов культуры, а также на специалистов-практиков библиотек различных типов. Библиотека постоянно пополняется новыми поступлениями, и в будущем мы надеемся охватить широкий спектр профессиональной литературы как современной, так и ставшей классикой библиотечной профессии.	http://biblio.profy-lib.ru	При подключении к ЭБС в стенах института регистрация не требуется. В случаях, когда обучающийся или сотрудник планирует использовать ЭБС за пределами института (с любого компьютера, подключённого к сети Интернет), или желает сохранять историю посещений, создавать собственные подборки литературы и т.п., необходимо прохождение предварительной однократной бесплатной регистрации, выполняемой при поддержке сотрудников библиотеки. *Правовые основы использования: договор от 10.01.2022 г. №В02108 на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа к электронным изданиям. Доступ до 04.02.2024 г.),*
Электронно-библиотечная система		https://urait.ru/	При подключении к ЭБС в стенах института регистрация не требуется. В случаях, когда

«Юрайт»			обучающийся или сотрудник планирует использовать ЭБС за пределами института (с любого компьютера, подключённого к сети Интернет), или желает сохранять историю посещений, создавать собственные подборки литературы и т.п., необходимо прохождение предварительной однократной бесплатной регистрации, выполняемой при поддержке сотрудников библиотеки. *договор от 05.12.2022 г. №197/12 на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе. Доступ до 28.02.2024 г.*
Информационные наукометрические базы данных и полнотекстовые научные ресурсы издательств Springer Nature	Доступ к ресурсам издательства SpringerNature: 1. Полнотекстовой коллекции электронных журналов издательства Springer по различным отраслям знания на платформе Springer Link. Коллекция содержит более 3000 журналов Springer за 1997-2018 гг.; более 70.000 электронных книг Springer за 2005-2017 гг., включая монографии, справочники и труды конференций, а также архив журналов за 1832-1892 гг. 2. Коллекции «Springer Reference», дающей доступ к справочным изданиям (энциклопедиям и справочникам по всем отраслям знания) (доступны материалы 2018 г.). 3. Коллекции журналов, издаваемых «Nature Publishing Group»: «Nature Journal», «Nature Branded Journals», «Scientific American», «Macmillan Palgrave». Доступны номера 2018 г.	https://link.springer.com/ http://link.springer.com/ https://www.nature.com/siteindex/index.html	При подключении к базам данных в стенах института регистрация не требуется. В случаях, когда обучающийся или сотрудник планирует использовать базы за пределами института (с любого компьютера, подключённого к сети Интернет), или желает сохранять историю посещений, создавать собственные подборки литературы и т.п., необходимо прохождение предварительной однократной бесплатной регистрации, выполняемой при поддержке сотрудников библиотеки. *В рамках национальной подписки при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ)*
Электронная система «Культура»	Справочная система для руководителей учреждений культуры. Ответы на вопросы по правовому положению учреждений культуры, финансированию театров, музеев, клубов, библиотек, госзакупкам в учреждениях культуры, хозяйственной деятельности в культуре, регулирования труда работников театров,	https://1cult.ru	*лицензионный контракт №22-094499/12 от 8 декабря 2022 г. на использование Базы данных. Доступ до 31.12.2023*

	музеев, клубов, библиотек.		
Руконтекст	Проверка студенческих работ на наличие заимствований и анализ документов. Доступ с компьютеров библиотеки.	https://text.rucont.ru	*договор № РКТ-079/23 от 7 декабря 2022 г. Доступ до 14.03.2024*
Электронная библиотека ЧГИКИ	Электронный каталог с возможностью просмотра полнотекстовых ресурсов, заказ книг, получение информации о выданных и заказанных книгах. Авторизованный доступ с любого компьютера в ЛВС организации или сети Интернет.	https://host.megaprolib.net/MP0105/Web	*Лицензионный договор № 44521 на предоставление прав использования программного обеспечения собственной разработки путем предоставления удаленного доступа к программному обеспечению от 9 марта 2021 г. Доступ: до 31.03.2024*

Все образовательные ресурсы, используемые в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, также доступны инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В 2022 году материально-техническое обеспечение образовательного процесса в целом соответствовало государственным требованиям, велось планомерное обновление и модернизация материально-технической базы.

Таким образом, Чувашский государственный институт культуры и искусств является активно развивающимся учреждением высшего образования, ориентированным на современные технологии образования, располагающим материально-технической базой, научным и кадровым потенциалом, необходимыми для подготовки кадров для сферы культуры и искусства Чувашской Республики и Российской Федерации в целом.