

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Баскакова Наталья Ивановна

Должность: Ректор

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики

«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,

Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17 по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Уникальный программный ключ:

9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad (БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии)

РАССМОТРЕНО
на Ученом совете
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
протокол от 31.03.2022 № 9

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

_____ Н.И. Баскакова
31 марта 2022 г.

ОТЧЕТ
о результатах самообследования за 2021 год
бюджетного образовательного учреждения высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по
делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Чебоксары
2022

СОДЕРЖАНИЕ

I Аналитическая часть.....	3
1. Общие сведения об образовательной организации.....	3
2. Образовательная деятельность.....	7
3. Научно-исследовательская деятельность.....	105
4. Международная деятельность.....	148
5. Внедрительная работа.....	150
6. Материально-техническое обеспечение.....	158

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Общие сведения об образовательной организации

Организационно-правовое обеспечение деятельности

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее – Институт) является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти Чувашской Республики в сфере образования, культуры и науки.

Институт был создан в соответствии с постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 25 мая 2000 г. № 104 «О создании государственного образовательного учреждения «Чувашский государственный институт культуры и искусств» и включен в перечень организаций, находящихся в ведении Министерства культуры и по делам национальностей Чувашской Республики.

Государственный статус Института:

тип – образовательное учреждение высшего образования;

вид – институт.

Организационно-правовая форма – бюджетное учреждение.

Полное наименование:

на русском языке – Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

на чувашском языке – Чăваш Республикин культура, национальносен ёсёсен тата архив ёсён министерствин «Чăваш патшалăх культурăпа ўнер институчĕ» Чăваш Республикин аслă пĕлû паракан вĕренÿ бюджет учреждений;

на английском языке – The Chuvash state Institute of culture and arts.

Сокращенное наименование:

на русском языке – БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

на чувашском языке – нет;

на английском языке – The Chuvash state Institute of culture and arts.

Место нахождения Института (юридический адрес): 428023, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д. 26.

Полномочия учредителя института от имени Чувашской Республики осуществляют Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Полномочия собственника имущества Института от имени Чувашской Республики осуществляют Государственный комитет Чувашской Республики по имущественным и земельным отношениям.

В настоящее время институт ведет образовательную деятельность в соответствии с лицензией, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, на право осуществления образовательной деятельности от 20.06.2016 (регистрационный № 2209, серия 90Л01 № 00009249) и свидетельством о государственной аккредитации от 22.08.2016 (регистрационный № 2194, серия 90А01 № 0002314), выданного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Чувашский государственный институт культуры и искусств – учебное учреждение высшего образования, осуществляющее подготовку кадров для сферы культуры и искусства Чувашской Республики и являющееся составной частью системы непрерывного образования Российской Федерации.

Миссия, стратегические цели института

Миссия института состоит в реализации следующих ключевых компонентов:

образовательный – сохранять и развивать классическое художественное образование в регионе, осуществлять подготовку высококвалифицированных специалистов по направлениям культуры и искусства, быть системообразующим центром художественного образования в Чувашской Республике;

научный – сохранять и приумножать потенциал российской науки на основе лучших отечественных традиций и мирового опыта, с учетом запросов республики и региона;

культурный – быть центром культуры в регионе, содействуя изменению социальной среды, создавая определенную духовную атмосферу, обучая интеллигентному и конструктивному разрешению проблем, творческому подходу к реализации моделей жизнедеятельности, необходимости сочетания материальных и духовных компонентов на всех стадиях человеческой жизни;

инновационный – служить центром развития инновационности в области управления и научных разработок, предоставлять качественное классическое образование с применением инновационных методов и технологий в подготовке специалистов, развивая инновационность мышления у молодого поколения;

предпринимательский – развивать социально ориентированную предпринимательскую активность, развивать сотрудничество с учреждениями и предприятиями на взаимовыгодных условиях в рамках реализации культурно-просветительских услуг и программ.

Основными целями деятельности Института являются:

– удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, духовном и нравственном развитии посредством получения образования по реализуемым образовательным программам;

– удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных кадрах;

– воспитание высоконравственной, духовно развитой и физически здоровой личности, способной к высококачественной профессиональной деятельности и моральной ответственности за свои решения;

– развитие культуры, искусства и науки, посредством художественно-творческой деятельности и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;

– сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.

Система управления и структура института

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Чувашской Республики, Уставом вуза и строится на сочетании принципов единонаучания и коллегиальности.

Органами управления Института являются: общее собрание трудового коллектива, Конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Института (далее – Конференция), Ученый совет, ректор, Попечительский совет.

Общее собрание трудового коллектива рассматривает следующие вопросы:

– рассмотрение и принятие устава Института в новой редакции, проекты изменений и дополнений, вносимых в Устав;

– принятие Коллективного договора между работодателем и работниками Института, Правил внутреннего трудового распорядка;

– ходатайства о присвоении почетных званий, награждении государственными и

ведомственными наградами, знаками отличия, а также о присуждении премий.

Конференция формируется собраниями коллективов структурных подразделений и рассматривает следующие вопросы:

- выборы Ученого совета Института;
- избирает ректора Института;
- решает другие вопросы деятельности Института.

Общее руководство Институтом осуществляют выборный представительный орган – Ученый совет, избираемый сроком до 5 лет. В Ученый совет по должности входят ректор, являющийся его председателем, проректоры, ответственный секретарь приемной комиссии, деканы факультетов, заведующие кафедрами, начальник учебно-методического отдела, начальник отдела кадров, руководители других структурных подразделений, руководители выборных органов (председатель профсоюзного комитета работников, председатель студенческого совета). Другие члены Ученого совета Института избираются на конференции путем тайного голосования.

Непосредственное управление деятельностью Института осуществляют ректор Института – кандидат философских наук, доцент Наталья Ивановна Баскакова (назначена на должность приказом министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики № 141 л/с от 29.06.2020).

Для осуществления управления отдельными направлениями деятельности введены должности проректоров института:

- по учебной и воспитательной работе;
- по финансово-хозяйственной работе.

В Институте функционируют факультеты, кафедры, хозяйствственно-административные, вспомогательные подразделения. Непосредственное управление факультетами осуществляется деканами, выбираемыми на Ученом совете Института. Для осуществления общего руководства и решения важнейших вопросов деятельности факультетов созданы Советы факультетов.

Основной учебной и научной структурной единицей факультета является кафедра, обеспечивающая выполнение его основных задач в учебно-воспитательном процессе, научной деятельности, подготовке и повышении квалификации профессорско-преподавательского состава и специалистов. Руководство деятельностью кафедры осуществляют заведующий кафедрой, который несет ответственность за результаты ее работы.

Структурными подразделениями факультета исполнительского искусства являются

- кафедра актерского мастерства и режиссуры,
- кафедра вокального искусства,
- кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства,
- кафедра хорового дирижирования и народного пения.

Структурными подразделениями факультета культуры являются:

- кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин,
- кафедра народного художественного творчества,
- кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности.

Факультет дополнительного образования осуществляет профессиональную переподготовку и повышение квалификации работников учреждений культуры, искусства, образования Чувашской Республики и других регионов Российской Федерации.

В институте также функционируют общественные организации: первичная профсоюзная организация работников Чувашского государственного института культуры и искусств; первичная профсоюзная организация студентов, попечительский совет.

Документы, определяющие стратегические приоритеты и планируемые результаты деятельности вуза

В целях дальнейшего совершенствования деятельности вуза была разработана Концепция развития Чувашского государственного института культуры и искусств на 2021 – 2025 годы, а также Рабочая программа воспитания Чувашского государственного института культуры и искусств.

Цель Стратегии – выведение Института на качественно новый уровень, который позволит ему, сохраняя традиции вузов культуры и искусства в условиях устойчивого и динамичного развития, стать ведущим образовательным, научно-творческим центром на рынке образовательных услуг республики.

Рабочая программа воспитания Чувашского государственного института культуры и искусств представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основу организации воспитательной деятельности.

Реализация данных документов способствует более интенсивному развитию института, укреплению его позиций на рынке образовательных услуг.

2. Образовательная деятельность

Подготовка специалистов в институте осуществлялась с учетом перспектив развития сферы культуры и искусства и современных требований к качеству специалистов.

В 2021 году институт вел образовательную деятельность в соответствии с лицензией, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, на право осуществления образовательной деятельности от 20.06.2016 (регистрационный № 2209, серия 90Л01 № 00009249) и свидетельством о государственной аккредитации от 22.08.2016 (регистрационный № 2194, серия 90А01 № 0002314), выданного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности в сфере высшего образования в институте осуществлялась подготовка специалистов по очной и заочной формам обучения.

В 2021 году реализовывались образовательные программы по следующим 4 специальностям (специалитет) и 9 направлениям подготовки (бакалавриат):

специальность 52.05.01 Актерское искусство,
специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства,
специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором,
специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство,
направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура,
направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.
направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников,
направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность,
направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады,
направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,
направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство,
направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения,
направление подготовки 53.03.05 Дирижирование.

В связи с вводом в действие Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования в институте реализовывались программы специалитета, бакалавриата. Нормативный срок освоения программ высшего образования по очной форме обучения составляет: бакалавриат – четыре года, специалитет – пять лет. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.01 Актерское искусство срок обучения по очной форме составляет четыре года. Нормативный срок освоения программ высшего образования по заочной форме обучения составляет пять лет.

Образовательная деятельность в институте в течение отчетного периода осуществлялась на двух факультетах (на факультете исполнительского искусства, факультете культуры) и семи кафедрах (кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин, народного художественного творчества, социально-культурной и библиотечной деятельности, актерского мастерства и режиссуры, вокального искусства, хорового дирижирования и народного пения; теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства). Помимо этого, в вузе функционирует факультет дополнительного образования, который осуществляет профессиональную переподготовку на базе высшего образования и работу по повышению квалификации работников учреждений культуры и искусства, работников музыкально-образовательных учреждений.

Учебные планы разработаны по всем специальностям и направлениям подготовки в соответствии с ФГОС 3++. Учебные планы по каждой специальности / направлению

подготовки содержат календарный учебный график с подробным указанием времени, отведенного на теоретическое обучение, самостоятельную работу студентов, экзаменационные сессии, различные виды практик, каникулы, государственные итоговые аттестации. При реализации программ специалитета/бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками института. Учебные занятия по дисциплинам (модулям), промежуточная аттестация обучающихся и итоговая (государственная итоговая) аттестация обучающихся проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся, практика (практическая подготовка) - в форме контактной работы и в иных формах (с привлечением работодателей, руководителей и ведущих специалистов профильных организаций и учреждений).

В 2021 году в институте велась работа по привлечению практиков, руководителей и ведущих специалистов профильных организаций и учреждений к участию в учебном процессе, оценке качества подготовки специалистов, распределению выпускников. На протяжении ряда лет по направлениям подготовки Социально-культурная деятельность, Библиотечно-информационная деятельность, Музыкальное искусство эстрады и по специальностям Искусство концертного исполнительства, Музыкально-театральное искусство, Актёрское искусство внешние совместители-практики вели подготовку студентов по специальным дисциплинам, организовывали практики в учреждениях культуры и искусства. Это - художественный руководитель второго курса заслуженный деятель искусств ЧР Оринов В.Н. главный режиссер «Чувашского государственного театра юного зрителя им. М. Сеспеля» и артист «Чувашского государственного театра юного зрителя им. М. Сеспеля» Михайлов Д.В., заслуженные артисты ЧР Тырлов А.Б. режиссер «Русского драматического театра», Григорьев В.Н. артист «Чувашского государственного театра юного зрителя им. М. Сесьпеля», заслуженная артистка РФ, главный дирижер театра оперы и балета Нестерова О.С., заслуженные работники культуры ЧР Меньшикова И.П.-директор Национального музея ЧР, Кузнецова Л.И. и режиссер театра оперы и балета Ильин А.В, заслуженные работники культуры РФ Сидорова А.В. и Федотов С.В., главный библиограф по информационному обслуживанию Национальной библиотеки ЧР Филиппова Н.Е., артисты оркестра Чувашского государственного театра оперы и балета Смирнов Н.А., Александров В.Л., Федоров Б.В. и т.д.

Основным направлением учебной работы института в отчетный период являлось повышение качества образования путем активизации обучения, когда студент становится субъектом обучения, полноправно участвующим во всех формах учебной, творческой, научной и воспитательной деятельности.

В целях повышения методической культуры профессорско-преподавательского состава проводились методические советы факультетов, методические часы.

Внутренняя независимая оценка качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности реализовалась в рамках ежегодного самообследования деятельности института.

Внутренняя независимая оценка качества образования

Внутренняя независимая оценка качества образования – целостная система диагностических и оценочных процедур, обеспечивающая управление качеством образования в Институте с учетом требований нормативно-правовых документов.

Целями внутренней независимой оценки качества образования (далее – НОКО) являются:

- формирование максимально объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ;

- совершенствование структуры и актуализация содержания реализуемых образовательных программ;
- совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса;
- повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников, участвующих в реализации образовательных программ;
- повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ;
- усиление взаимодействия образовательной организации с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса;
- противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса.

На основании «Положения о проведении внутренней независимой оценки качества образования в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии» в течение года проводилась внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся:

- в рамках проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины (модуля);
- в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) направлений подготовки и специальностям;
- в рамках проектной деятельности обучающихся (включая выполнение курсовых работ);
- в рамках проведения контроля наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям).
- в рамках проведения государственной итоговой аттестации обучающихся.

Во внутренней независимой оценке качества подготовки обучающихся участвовали студенты очной и заочной форм обучения.

Таким образом, система внутренней независимой оценки качества образования в процессе подготовки бакалавров/специалистов представляет собой совокупность регламентированных элементов, позволяющих оценивать и анализировать процессы и результаты работы отдельных преподавателей, структурных подразделений и вуза в целом в образовательной, научно-исследовательской, воспитательной сферах деятельности и разрабатывать рекомендации по улучшению качества подготовки обучающихся.

Практика студентов

Неотъемлемой частью учебного процесса является практика. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС ВО) и календарными учебными графиками, учебными планами специальностей и направлений подготовки институтом были заключены долгосрочные договоры с учреждениями культуры и искусства Чувашской Республики, которые предоставляют места для проведения различных видов практик. Заключены долгосрочные договора:

Таблица 1
Список долгосрочных договоров

№	Номер договора	Наименование организации	Срок действия	Специальность/направление подготовки
1.	№ 1/01	АУ ЧР Дворец культуры «Химик» г. Новочебоксарск	29.02.2017-31.12.2027	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
2.	№ 2	МБУК Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары	01.03.2017-бессрочно	51.03.03 Социально-культурная деятельность
3.	№ 3	АУ ЧР «Чувашский	01.03.2017-	52.05.01 Актёрское искусство

		государственный театр кукол» Минкультуры Чувашии	бессрочно	
4.	№ 4	БПОУ ЧР «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф. П. Павлова» Минкультуры Чувашии	01.03.2017- бессрочно	53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование
5.	№ 5	АУ ЧР «Русский драматический театр» Минкультуры Чувашии	01.03.2017- бессрочно	52.05.01 Актерское искусство
6.	№ 7	АУ ЧР «Чувашский государственный театр юного зрителя им.М. Сеспеля»	01.03.2017- 01.03.2022	52.05.01 Актерское искусство
7.	№ 8	АУ ЧР «Чувашский государственный академический драматический театр им. К.В. Иванова» Минкультуры Чувашии	01.03.2017- бессрочно	52.05.01 Актерское искусство
8.	№ 9	АУ ЧР «Экспериментальный театр драмы» Минкультуры Чувашии	01.03.2017- бессрочно	52.05.01 Актерское искусство, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
9.	№ 10	АУ ЧР «Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» Минкультуры Чувашии»	01.03.2017- бессрочно	51.03.03 Социально-культурная деятельность
10.	№ 11	АУ ЧР «Чувашский государственный театр оперы и балета» Минкультуры Чувашии	01.03.2017- бессрочно	53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование
11.	№ 12	МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых»	01.03.2017- бессрочно	53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование
12.	№ 13	БУ ЧР «Национальная библиотека ЧР» Минкультуры Чувашии	03.04.2017- бессрочно	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
13.	№ 14	АУ ЧР «Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» Минкультуры Чувашии»	03.04.2017- бессрочно	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
14.	№ 15	БУ ЧР «Чувашская республиканская детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии	03.04.2017- бессрочно	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
15.	№ 17	НУК «Научно-технический музей истории трактора»	03.04.2017- бессрочно	51.03.03 Социально-культурная деятельность

16.	№ 18	АУ ЧР «Дирекция культурных программ» Минкультуры Чувашии	03.04.2017-бессрочно	51.03.03 Социально-культурная деятельность
17.	№ 19	МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»	03.04.2017-бессрочно	51.03.03 Социально-культурная деятельность
18.	№ 20	МАУК «Чебоксарский городской детский парк имени космонавта А.Г. Николаева»	03.04.2017-бессрочно	51.03.03 Социально-культурная деятельность
19.	№ 21	МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»	11.02.2019-31.12.2019	51.03.02 Народная художественная культура
20.	№ 22	МАОУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Чебоксары	01.03.2019-бессрочно	51.03.02 Народная художественная культура
21.	№ 23	МБУК Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары	22.04.2019-бессрочно	51.03.02 Народная художественная культура
22.	№25	АУ «Чувашская государственная филармония» Минкультуры Чувашии	10.07.2019-10.08.2024	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
23.	№ 26	МАУ ДО «Чебоксарская детская школа искусств №2»	22.11.2019-бессрочно	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
24.	№ 27	МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3»	02.09.2019-02.09.2024 г.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
25.	№28	БУ «Чувашская государственная академическая симфоническая капелла» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики	25.11.2019-25.11.2024	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
26.	№28/1	МБУ ДО «Детская школа искусств города Пугачева Саратовской области»	25.11.2019-25.11.2024	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
27.	29	МУК «Кизнерский межпоселенческий районный дворец культуры «Зори Кизнера» (МУК «Кизнерский» МРДК «Зори Кизнера») Республика Удмуртия	02.12.2019-01.07.2023	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
28.	30	МБУ ДО «Чебоксарская музыкальная школа №5 им. Ф. М. Лукина» (МБУ ДО «ЧДМШ №5 им Ф.М. Лукина)	03.02.2020-бессрочно	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
29.	31	БУ ЧР «Чувашская республиканская специализированная библиотека им. Л.Н. Толстого» Минкультуры Чувашии	18.11.2019-31.12.2022	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
30.	32	МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Канаш ЧР	08.02.2021-07.02.2026	51.03.03 Социально-культурная деятельность
31.	33	БУ «Чувашский национальный музей» Минкультуры Чувашии	08.02.2021-07.02.2026	51.03.03 Социально-культурная деятельность
32.	34	БОУ ЧР ДО Центр молодежных инициатив» Минобразования Чувашии	08.02.2021-07.02.2026	51.03.03 Социально-культурная деятельность

33.	35	АУ «Чувашский государственный театр оперы и балета» Минкультуры Чувашии	08.02.2021-07.02.2026	51.03.03 Социально-культурная деятельность
34.	36	Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики	26.04.2021-25.04.2026	51.03.02 Народная художественная культура, 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Договоры по новой форме (по практической подготовке обучающихся)				
1	1	АУ ЧР «Русский драматический театр» Минкультуры Чувашии	01.09.2021-бессрочно	52.05.01 Актерское искусство
2	2	АУ ЧР «Чувашский государственный театр юного зрителя им. М. Сеспеля»	01.09.2021-бессрочно	52.05.01 Актерское искусство
3	3	АУ ЧР «Экспериментальный театр драмы» Минкультуры Чувашии	01.09.2021-бессрочно	52.05.01 Актерское искусство, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
4	4	АУ ЧР «Чувашский государственный театр кукол» Минкультуры Чувашии	01.09.2021-бессрочно	52.05.01 Актерское искусство
5	5	АУ ЧР Дворец культуры «Химик» г. Новочебоксарск	01.09.2021-бессрочно	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников 51.03.03 Социально-культурная деятельность
6	6	АУ ЧР «Чувашская государственная филармония» Минкультуры Чувашии	10.09.2021-бессрочно	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
7	7	МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»	10.09.2021-бессрочно	53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.03.05 Дирижирование
8	8	МБУК Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары	10.09.2021-бессрочно	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников 51.03.03 Социально-культурная деятельность
9	9	МБУК Дворец культуры «Акация» г. Чебоксары	10.09.2021-бессрочно	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников 51.03.03 Социально-культурная деятельность
10	10	АУ ЧР «Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» Минкультуры Чувашии»	10.09.2021-бессрочно	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников 51.03.02 Народная художественная культура, 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
11	11	МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»	21.11.2021-бессрочно	51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.02 Народная художественная культура
12	12	АУ ЧР «Чувашский государственный академический драматический театр им. К.В. Иванова» Минкультуры Чувашии	30.12.2021-бессрочно	52.05.01 Актерское искусство

В 2021 году в руководстве учебной, производственной (преддипломной) практики принимали участие преподаватели института – профессор, к. п. н Савадерова А.В., профессор Сергеева А.В., к. п. н. Андреев Г.И., к. п. н. Соколова С.Г., заслуженный художник Чувашской Республики Балтаев Н.М., заслуженные работники культуры Чувашской Республики Краснова С.Н., Чернова Л.В., Болдырев А.В., Илларионова Л.В.,

заслуженная артистка Российской Федерации, доцент Андреева Т.П., заслуженные артисты Чувашской Республики Григорьев В.Н. и Тырлов А.Б., доценты Гайбурова Н.В. и Кузнецова Л.И., ст. преподаватель Филиппова Н.Е. и др.

В 2021 году были допущены к практике и направлены в учреждения культуры и искусств города, республики и за пределы Чувашской Республики более 200 студентов по реализуемым специальностям и направлениям подготовки. Обучающиеся по направлениям подготовки/специальностям: Вокальное искусство, Музыкальное исполнительское искусство, Дирижирование, Музыкально-театральное искусство, Искусство концертного исполнительства, Режиссура театрализованных представлений праздников и др. прошли практики (рассредоточено) в учебном театре (в концертном зале) института, а также в учреждениях культуры и искусства Чувашской Республики и других регионов.

Контингент студентов и успеваемость по институту

Фактический контингент обучающихся на конец 2021 года составляет 572 человека. Из них 198 человек обучаются по очной форме и 374 человека по заочной форме обучения. Приведенный контингент к очной форме обучения составил 235 человек, что соответствует лицензионным требованиям Среднегодовая численность студентов – 550 человек из них по бюджету 360 человек.

На факультете исполнительского искусства
по очной форме обучения:

на «отлично» составляет – 26,8 % (32 чел.), а прошлом году составил 20,4 % (23 чел.),

на «хорошо» и «отлично» - 50,5 % (64 чел.), а прошлом году составил 59,3 % (67 чел.),

на «удовлетворительно» - 10,1 % (12 чел.), а в прошлом году составил - 9,5 % (10 чел.),

неуспевающие – 12,6 % (15 человек), в прошлом году составил 13,2 % (15 чел.).

По сравнению с прошлым годом отличников увеличилось на 6,4 %; процент хорошистов уменьшился на 8,8 %, на удовлетворительно увеличилось на незначительный процент 0,6%, процент неуспевающих уменьшился – на 0,6%.

по заочной форме обучения:

на «отлично» составляет – 15 % (27 чел.), а в прошлом году составил 13,2 % (15 чел.),

на «хорошо» и «отлично» - 70 % (126 чел.), а в прошлом году составил 46,7 % (84 чел.),

на «удовлетворительно» - 2,3 % (4 чел.), а в прошлом году составил 9,4 % (17 чел.), неуспевающие – 12,7 % (23 чел.) а в прошлом году составил 22,8% (41 человек).

По сравнению с прошлым годом отличников увеличилось на 1,8 %; процент хорошистов увеличился на 23,3 %, на удовлетворительно уменьшилось на 7,1 %, процент неуспевающих уменьшился – на 10,1 %.

На факультете культуры
по очной форме обучения:

на «отлично» составляет – 29 % (21 чел.), а в прошлом году составил 36 % (27 человек на «отлично» составляет – 24 % (19 чел.), а в прошлом году составил 29 % (21 человек),

на «хорошо» и «отлично» – 46 % (36 чел.), а в прошлом году составил 29 % (22 человека),

на «удовлетворительно» – 14 % (12 чел.), а в прошлом году составил 25 % (18 чел.), неуспевающих – 16 % (13 чел.), а в прошлом году составил 17 % (12 чел.).

По сравнению с прошлым годом отличников увеличилось на 5 %; процент хорошистов увеличился на 17 %, на удовлетворительно уменьшилось на 11 %, процент неуспевающих уменьшился – на 1 %.

по заочной форме обучения:

на «отлично» составляет 19 % (36 чел.), в прошлом году составил 25 % (51 чел.), на «хорошо» и «отлично» 52 % (99 чел.), в прошлом году составил 38 % (79 чел.), на «удовлетворительно» – 14 % (27 чел.), в прошлом году составил – 21 % (43 чел.), неуспевающих – 15 % (30 чел.), в прошлом году составил 16 % (34 человек)

По сравнению с прошлым годом отличников уменьшилось на 6 %; процент хорошистов увеличился на 14 %, на удовлетворительно уменьшилось на 7 %, процент неуспевающих уменьшился – на 1 %.

Успеваемость студентов по институту по итогам зимней зачетно-экзаменационной сессии 2021 года по очной форме обучения составила 85,7 % (в прошлом году 85 %).

Из них 25,4 % завершили сессию на «отлично» (в прошлом году 24,7 %), 48,3 % – на «хорошо» и «отлично» (в прошлом году 44,2 %), 12 % получили «удовлетворительно» (в прошлом году 16,1 %); 14,3 % – имеют академическую задолженность (в прошлом году 15 %).

По сравнению с прошлым годом успеваемость студентов очной формы обучения увеличилась на 0,7 %.

По заочной форме обучения успеваемость зимней зачетно-экзаменационной сессии зимней зачетно-экзаменационной сессии за 2021 год составила 86,2 % (в прошлом году составил 80,6 %).

Из них завершили сессию на «отлично» 17 % (в прошлом году 23 %), 61 % – на «хорошо» и «отлично» (в прошлом году 42,4 %), 8,2 % получили «удовлетворительно» (в прошлом году 15,2 %), 13,8 % – имеют академическую задолженность (в прошлом году 19,4 %).

По сравнению с прошлым годом успеваемость студентов заочной формы обучения увеличилось на 5,6 %.

Итоги зимней сессии показали увеличение успеваемости студентов очной формы обучения на 0,7 %, по заочной форме обучения на 5,6 %.

Успеваемость студентов по итогам летней зачетно-экзаменационной сессии

На факультете исполнительского искусства

по очной форме обучения:

на «отлично» составляет – 20 % (18 чел.), а прошлом году составил 22,8 % (21 чел.).

на «хорошо» и «отлично» – 40 % (37 чел.), а прошлом году составил 38 % (35 чел.).

на «удовлетворительно» – 16 % (15 чел.), а в прошлом году составил 15,2 % (14 чел.).

неуспевающие - 24 % (21 чел.), в прошлом году составил 24 % (22 чел.).

По сравнению с прошлым годом отличников уменьшилось на 2,8 %; процент хорошистов незначительно увеличился на 2 %, на удовлетворительно увеличилось на незначительный процент 0,8%, процент неуспевающих не изменился.

по заочной форме обучения:

на «отлично» составляет – 16 % (25 чел.), а в прошлом году составил 15,6 % (24 чел.).

на «хорошо» и «отлично» – 49 % (77 чел.), а в прошлом году составил 50 % (77 чел.).

на «удовлетворительно» – 10 % (16 чел.), а в прошлом году составил 7,8 % (12 чел.).

неуспевающие – 25 % (39 чел.), а в прошлом году составил 26,6 % (41 чел.).

По сравнению с прошлым годом отличников увеличилось на 0,4%; процент хорошистов уменьшился на 1 %, на удовлетворительно увеличилось на 2,2%, процент неуспевающих уменьшился – на 1,6%.

На факультете культуры по очной форме обучения:
на «отлично» составляет – 20 % (12 чел.), а в прошлом году составил 17 % (9 чел.).
на «хорошо» и «отлично» – 33 % (19 чел.), а в прошлом году составил 46 % (25 чел.).
на «удовлетворительно» – 10 % (17 чел.), а в прошлом году составил 22 % (12 чел.).

неуспевающих – 30 % (18 чел.), а в прошлом году составил 15 % (8 чел.).

По сравнению с прошлым годом отличников увеличилось на 3 %; процент хорошистов уменьшился на 13 %, на удовлетворительно уменьшилось на 12%, процент неуспевающих увеличился – на 15%.

по заочной форме обучения:
на «отлично» составляет – 12,5 % (19 чел.), в прошлом году составил 20 % (33 чел.).
на «хорошо» и «отлично» – 47,5 % (72 чел.), в прошлом году составил 43 % (70 чел.).

на «удовлетворительно» – 22 % (33 чел.), в прошлом году составил 25 % (41 чел.).

неуспевающих – 18 % (28 чел.), в прошлом году составил 12 % (19 чел.).

По сравнению с прошлым годом отличников уменьшилось на 7,5 %; процент хорошистов увеличился на 4,5 %, на удовлетворительно уменьшилось на незначительный процент 3%, процент неуспевающих увеличился – на 6%.

Успеваемость студентов по институту по итогам летней зачетно-экзаменационной сессии 2021 года по очной форме обучения составила 73% (в прошлом году 79,5%). Из них 20% завершили сессию на «отлично», 36,5% – на «хорошо» и «отлично», 13% получили «удовлетворительно», 27% – имеют академическую задолженность.

По сравнению с прошлым годом успеваемость студентов очной формы обучения уменьшилась на 6,5 %.

По заочной форме обучения успеваемость составила 78% (в прошлом году составил 84,6 %). Из них 14 % завершили сессию на «отлично»; 48 % – на «хорошо» и «отлично»; 16% получили «удовлетворительно»; 22 % – имеют академическую задолженность.

По сравнению с прошлым годом успеваемость студентов заочной формы обучения уменьшилась на 6,6 %.

Итоги летней сессии показали снижение уровня успеваемости студентов очной формы обучения на 6,5 %, по заочной форме обучения на 6,6 %.

Успеваемость студентов очной формы обучения по институту за 2021 год составила 79,3% (в прошлом году – 82,8 %), что ниже, чем в прошлом году на 3,5%.

Успеваемость студентов по заочной форме обучения составила 82,1 % (в прошлом году 80,4 %), что выше, чем в прошлом году на 1,9%.

Таблица 2
Таблица успеваемости по формам обучения за 2021 год

Успеваемость	Зимняя сессия	Летняя сессия
Очная форма обучения	85,7 %	73 %
Заочная форма обучения	86,2 %	78 %

Итоги сессии показали увеличение числа студентов, имеющих академическую задолженность. Причины роста числа лиц, имеющих академические задолженности, состоят в затянутой адаптации первокурсников к вузовским условиям и требованиям

обучения, смещении интересов некоторых студентов на работу в учебное время, лояльное отношение некоторых преподавателей кафедр к должникам, а также недостаточная организация дистанционного (удаленного) обучения и др.

Выпуск 2021 года

Институт является научным, образовательным и культурным центром Чувашской Республики. За 20 лет успешной работы института было подготовлено 1402 специалиста, из которых 728 человека – по очной форме обучения.

В 2021 учебном году состоялся выпуск в количестве 109 человек (44 – очного обучения, и 65 по заочной форме обучения). Государственная итоговая аттестация проходила в период с 19.02.2021 по 27.02.2021 и с 18.06.2021 по 07.07.2021. Всего данную процедуру прошли 109 студентов-выпускников.

Таблица 3

Время проведения ГИА	Форма обучения	Количество студентов, чел.
19.02.2021 по 27.02.2021 /ФГОС ВО/	заочная	4
18.06.2021 по 07.07.2020 /ФГОС ВО/	очная	44
	заочная	61

В соответствии с утвержденным Департаментом координации деятельности образовательных организаций Минобрнауки России председателями ГЭК назначены известные в соответствующих областях деятельности ученые и специалисты. Среди них – представители вузов России, учреждений культуры и искусства Чувашской Республики.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады состоялась 19 февраля 2021 г. государственный экзамен (исполнение сольной концертной программы, выступление в составе вокального ансамбля) и 28 февраля 2021 г. защита ВКР (музыкально – педагогический анализ произведения из эстрадного педагогического репертуара).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Казаков Николай Нилович – директор АУ ЧР «Чувашская государственная филармония», заслуженный деятель искусств ЧР, председатель правления Союза композиторов ЧР.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Арисова Вероника Ивановна – доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, лауреат международных и всероссийских конкурсов, руководитель студии современной песни «Сингл»;

Гайбурова Надежда Владимировна – и. о. заведующего кафедрой теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства;

Крыжайкина Марина Петровна – директор Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Чебоксарская детская школа искусств №2»;

Матросова Наталья Сергеевна – кандидат пед. наук, директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» г. Чебоксары Чувашской Республики.

Таблица 4

Результаты защиты ГИА по направлению подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады /заочная форма обучения/

Направление подготовки	Кол. студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетв. (кол-во)	Средний балл
Музыкальное искусство эстрады	4	1) Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы;	2	2	-	4,5

		- выступление в составе вокального ансамбля				
		2) ВКР: - музыкально - педагогический анализ произведения из эстрадного педагогического репертуара	4	-	-	5,0
Итого						4,8

Диплом с отличием – чел.:

1. Буракова Олеся Николаевна
 2. Таранова Елена Андреевна
- Средний балл – 4,8 балла.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения/очная и заочная форма обучения/ состоялась 18 июня 2021 г. государственный экзамен (исполнение концертной программы (дирижирование народно-певческим коллективом) и 02 июля 2021 г. защита ВКР (музыкально – педагогический анализ произведения).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель государственной экзаменационной комиссии:

Васильев Юрий Васильевич – художественный руководитель, главный хормейстер БУ ЧР «Чувашский государственный академический ансамбль песни и танца» Минкультуры Чувашии, народный артист Российской Федерации и Чувашской Республики.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Евдокимова Ольга Федоровна – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» г. Чебоксары;

Савадерова Анна Витальевна – кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения;

Салюков Григорий Валерьевич – преподаватель кафедры хорового дирижирования и народного пения;

Смирнова Светлана Михайловна – директор Муниципального бюджетного учреждения культуры "Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания" Цивильского района Чувашской Республики, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Таблица 5

Результаты защиты ГИА по направлению подготовки 53.03.04

Искусство народного пения /очная форма обучения/

Направление подготовки	Кол. студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетв. (кол-во)	Средний балл
Искусство народного пения	1	1) Государственный экзамен: - исполнение концертной программы (дирижирование народно-певческим коллективом)	-	1	-	4,0
		2) ВКР: - музыкально – педагогический анализ произведения	1	-	-	5,0
Итого						4,5

Средний балл ГИА – 4,5 балла

Таблица 6

Результаты защиты ГИА по направлению подготовки 53.03.04

Искусство народного пения /заочная форма обучения/

Направление подготовки	Кол. студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетв. (кол-во)	Средний балл
Искусство народного пения	2	1) Государственный экзамен: - исполнение концертной программы (дирижирование народно-певческим коллективом)	-	2	-	4,0
		2) ВКР: - музыкально – педагогический анализ произведения	2	-	-	5,0
Итого						4,5

Средний балл ГИА – 4,5 балла.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование/очная и заочная форма обучения/ состоялась 18 июня 2021 г. государственный экзамен (исполнение концертной программы (дирижирование хором)),

02 июля 2021 г. студентов очной формы обучения и 03 июля 2021 г. студентов заочной формы обучения защита выпускной квалификационной работы: музыкально-педагогический анализ хорового произведения.

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Тенюкова Галина Григорьевна – профессор кафедры теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», доктор педагогических наук.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Евдокимова Ольга Федоровна – директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3» г. Чебоксары;

Владимирова Светлана Викторовна – доцент кафедры хорового дирижирования и народного пения;

Савадерова Анна Витальевна – кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения.

направленность (профиль) программы Дирижирование академическим хором

Васильев Юрий Васильевич – художественный руководитель, главный хормейстер БУ ЧР «Чувашский государственный академический ансамбль песни и танца» Минкультуры Чувашии, народный артист Российской Федерации и Чувашской Республики.

направленность (профиль) программы Певческое хоровое искусство

Лебедев Илья Андреевич – руководитель Религиозной организации – духовной профессиональной образовательной организации «Центр подготовки церковных специалистов Чувашской Митрополии Русской Православной Церкви», иерей.

Таблица 7

Результаты защиты ГИА по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование

направленность профиль «Дирижирование академическим хором»

/очная форма обучения/

Специальность	Кол. студ.	Дисциплины	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовл. (кол-во)	Средний балл
---------------	------------	------------	------------------	-----------------	-----------------	--------------

Дирижирование	1	1) Государственный экзамен: - исполнение концертной программы (дирижирование хором)	1	-	-	5,0
	1	2) ВКР: музыкально-педагогический анализ хорового произведения	1	-	-	5,0
Итого						5,0

Диплом с отличием – 1 чел.:

1. Сергеева Ольга Алексеевна

Средний балл ГИА – 5,0 баллов.

Таблица 8

Результаты защиты ГИА по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование
направленность профиль «Дирижирование академическим хором»
/заочная форма обучения/

Специальность	Кол. студ.	Дисциплины	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовл. (кол-во)	Средний балл
Дирижирование	4	1) Государственный экзамен: - исполнение концертной программы (дирижирование хором)	3	1	-	4,8
	4	2) ВКР: музыкально-педагогический анализ хорового произведения	3	1	-	4,8
Итого						4,8

Диплом с отличием – 2 чел.:

1. Ефремлова Алёна Федоровна

2. Решетова Виктория Владимировна

Средний балл ГИА (ДАХ) – 4,8 балла.

Таблица 9

Результаты защиты ГИА по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование
направленность профиль «Певческое хоровое искусство»
/заочная форма обучения/

Специальность	Кол. студ.	Дисциплины	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовл. (кол-во)	Средний балл
Дирижирование	1	1) Государственный экзамен: - исполнение концертной программы (дирижирование хором)	-	1	-	4
	1	2) ВКР: музыкально-педагогический анализ хорового произведения	-	1	-	4
Итого						4,0

Средний балл ГИА (ПХИ) – 4,0 балла.

Средний балл по специальности ГИА – 4,4

Государственная итоговая аттестация по специальности 53.03.02 Художественное руководство академическим хором состоялась 18 июня 2021 г. государственный экзамен (исполнение концертной программы (дирижирование хором), 02 июля 2021 г. защита выпускной квалификационной работы: музыкально-педагогический анализ хорового произведения,

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Тенюкова Галина Григорьевна – профессор кафедры теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», доктор педагогических наук.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Евдокимова Ольга Федоровна – директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3» г. Чебоксары;

Владимирова Светлана Викторовна – доцент кафедры хорового дирижирования и народного пения;

Васильев Юрий Васильевич – художественный руководитель, главный хормейстер БУ ЧР «Чувашский государственный академический ансамбль песни и танца» Минкультуры Чувашии, народный артист Российской Федерации и Чувашской Республики.

Савадерова Анна Витальевна – кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения.

Таблица 10

Результаты защиты ГИА по специальности
53.03.02 Художественное руководство академическим хором

Специальность	Кол. студ.	Дисциплины	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовл. (кол-во)	Средний балл
Художественное руководство академическим хором	3	1) Государственный экзамен: - исполнение концертной программы (дирижирование хором)	2	1	-	4,7
	3	2) ВКР: музыкально-педагогический анализ хорового произведения	3	-	-	5
Итого						4,8

Диплом с отличием – 2 чел.:

1. Ключкова Василисса Михайловна

2 Овечкина Татьяна Алексеевна

Средний балл ГИА – 4,8 балла.

Государственная итоговая аттестация по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство состоялась 28 июня 2021 г. государственный экзамен (исполнение сольной концертной программы, выступление в оперном спектакле или исполнение сцен из опер) и 06 июля 2021 г. защита выпускной квалификационной работы (музыкально-педагогический анализ произведения из вокального педагогического репертуара).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Васильев Юрий Васильевич – художественный руководитель, главный хормейстер БУ ЧР «Чувашский государственный академический ансамбль песни

и танца» Минкультуры Чувашии, народный артист Российской Федерации и Чувашской Республики.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Васильева Александра Николаевна – художественный руководитель муниципальной хоровой капеллы «Классика», заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Геворкян Валентина Владимировна – профессор кафедры вокального искусства, народная артистка Чувашской Республики, заслуженная артистка Российской Федерации

Матросова Тамара Валентиновна – директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых» г. Чебоксары; заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Сергеева Алевтина Васильевна – профессор, заведующий кафедрой вокального искусства, народная артистка Чувашской Республики, заслуженная артистка Российской Федерации.

Таблица 11

**Результаты ГИА по специальности
53.05.04 Музыкально-театральное искусство**

Специальность	Кол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовл-но (кол-во)	Средний балл
Музыкально-театральное искусство	4	Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы; - выступление в оперном спектакле или исполнение сцен из опер	3	1	-	4,8
	4	BKP: - Музыкально-педагогический анализ произведения из вокального педагогического репертуара	4	-	-	5
Итого						4,8

Средний балл ГИА – 4,8 балла

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство/очная форма обучения/ состоялась 28 июня 2021 г. государственный экзамен (исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-камерной программы) и 06 июля 2021 г. защита выпускной квалификационной работы (музыкально-педагогический анализ произведения из вокального педагогического репертуара).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Васильев Юрий Васильевич – художественный руководитель, главный хормейстер БУ ЧР «Чувашский государственный академический ансамбль песни и танца» Минкультуры Чувашии, народный артист Российской Федерации и Чувашской Республики.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Васильева Александра Николаевна – художественный руководитель муниципальной хоровой капеллы «Классика», заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Геворкян Валентина Владимировна – профессор кафедры вокального искусства, народная артистка Чувашской Республики, заслуженная артистка Российской Федерации

Матросова Тамара Валентиновна – директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых» г. Чебоксары; заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Сергеева Алевтина Васильевна – профессор, заведующий кафедрой вокального искусства, народная артистка Чувашской Республики, заслуженная артистка Российской Федерации.

Таблица 12

**Результаты ГИА по направлению подготовки
53.03.03 Вокальное искусство /очная форма обучения/**

Специальность	Кол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовл-но (кол-во)	Средний балл
Вокальное искусство	5	Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы, - исполнение концертно-камерной программы	4	1	-	4,8
	5	BKP: - музыкально-педагогический анализ произведения из вокального педагогического репертуара	5	-	-	5,0
Итого						4,9

Диплом с отличием:

1. Федорова Анастасия Сергеевна
Средний балл – 4,9 балла

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников/очная и заочная форма обучения/ состоялась 28 июня 2021 г. государственный экзамен и 06 июля 2021 г. защита выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы.

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Филиппов Юрий Михайлович – художественный руководитель и главный режиссер АУ ЧР «Чувашский государственный театр кукол» Минкультуры Чувашии, заслуженный артист Чувашской Республики, лауреат Российской национальной премии «Границы Театра масс».

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Болдырев Алексей Валерьевич – доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Матросов Максим Юрьевич – директор АУ ЧР «Информационный туристский и культурный центр Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Проворов Валерий Николаевич – директор, художественный руководитель АУ ЧР «Чувашский государственный экспериментальный театр драмы» Минкультуры Чувашии, заслуженный артист Чувашской Республики.

Чернова Лия Васильевна – заведующий кафедрой актерского мастерства и режиссуры, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Таблица 13

**Результаты ГИА по направлению подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
/очная форма обучения/**

Наименование показателя	Количество	%
1. Государственный экзамен	7	100
- отлично	5	71,4

- хорошо	2	28,6
- удовлетворительно	-	-
2. Принято к защите ВКР	7	100
3. Защищено ВКР	7	100
4. Оценка ВКР		
- отлично	5	71,4
- хорошо	2	28,6
- удовлетворительно	-	-
5. Количество ВКР, выполненных:	7	100
- по темам, предложенными студентами	2	28,5
- по предложениям преподавателей	3	43
- по предложениям организаций, работодателей	2	28,5
6. Количество дипломов с отличием	5	71,4

Диплом с отличием:

1. Камбулова Дарья Михайловна
 2. Касаева Юлия Евгеньевна
 3. Курицына Александра Сергеевна
 4. Простова Любовь Сергеевна
 5. Рыбакова Юлия Васильевна
- Средний балл ГЭК – 4,7 балла.
 Средний балл ВКР – 4,7 балла
 Средний балл ГИА – 4,7 балла.

Таблица 14

Результаты ГИА по направлению подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
/заочная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Государственный экзамен	10	100
- отлично	6	60
- хорошо	4	40
- удовлетворительно	-	-
2. Принято к защите ВКР	10	100
3. Защищено ВКР	10	100
4. Оценка ВКР		
- отлично	7	70
- хорошо	3	30
- удовлетворительно	-	-
5. Количество ВКР, выполненных:	10	100
- по темам, предложенными студентами	3	30
- по предложениям преподавателей	4	40
- по предложениям организаций, работодателей	3	30
6. Количество дипломов с отличием	4	40

Диплом с отличием:

1. Золотова Татьяна Юрьевна
 2. Иванова Василиса Николаевна
 3. Павлова Александра Евгеньевна
 4. Самарова Ольга Николаевна
- Средний балл ГЭК – 4,6 балла.
 Средний балл ВКР – 4,7 балла
 Средний балл ГИА – 4,7 балла

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады состоялась 29 июня 2021 г. государственный экзамен (исполнение сольной концертной программы, выступление в составе вокального ансамбля) и 07 июля 2021 г. защита ВКР (музыкально – педагогический анализ произведения из эстрадного педагогического репертуара).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Казаков Николай Нилович – директор АУ ЧР «Чувашская государственная филармония», заслуженный деятель искусств ЧР, председатель правления Союза композиторов ЧР.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Арисова Вероника Ивановна – доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, лауреат международных и всероссийских конкурсов, руководитель студии современной песни «Сингл»;

Гайбурова Надежда Владимировна – и. о. заведующего кафедрой теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства;

Крыжайкина Марина Петровна – директор Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Чебоксарская детская школа искусств №2»;

Матросова Наталья Сергеевна – кандидат пед. наук, директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» г. Чебоксары Чувашской Республики.

Таблица 15

**Результаты защиты ГИА по направлению подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады /очная форма обучения/**

Направление подготовки	Кол. студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетв. (кол-во)	Средний балл
Музыкальное искусство эстрады	1	1) Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы; - выступление в составе вокального ансамбля	1	-	-	5,0
		2) ВКР: - музыкально - педагогический анализ произведения из эстрадного педагогического репертуара	1	-	-	5,0
Итого						5,0

Средний балл – 5,0 баллов.

Государственная итоговая аттестация по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства состоялась 29 июня 2021 г. государственный экзамен (исполнение сольной концертной программы, выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов) и 07 июля 2021 г. защита ВКР (музыкально – педагогический анализ произведения из педагогического репертуара для духовых инструментов).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Смирнова Анна Николаевна – профессора кафедры деревянных духовых инструментов ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория (академия) им. Н.Г. Жиганова», заслуженную артистку Республики Татарстан.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Крыжайкина Марина Петровна – директор Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» г. Чебоксары Чувашской Республики;

Матросова Наталья Сергеевна – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» г. Чебоксары Чувашской Республики, кандидат педагогических наук;

Гайбурова Надежда Владимировна – и.о. заведующего кафедрой теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

Смирнов Николай Алексеевич – доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства, заслуженный артист Чувашской Республики.

Таблица 16
Результаты ГИА по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специальность	Кол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовл. (кол-во)	Средний балл
Искусство концертного исполнительства	2	1) Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы; - выступление в составе камерного ансамбля духовых и ударных инструментов	-	2	-	4
		2) ВКР: - музыкально – педагогический анализ произведения из педагогического репертуара для духовых инструментов	-	1	1	3,5
Итого						3,8

Средний балл ГИА – 3,8 балла.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство состоялась 29 июня 2021 г. государственный экзамен (исполнение сольной концертной программы; выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов/ ансамбля струнно-щипковых инструментов/концертмейстерский класс) и 07 июля 2021 г. защита ВКР (музыкально – педагогический анализ произведения из педагогического репертуара для духовых инструментов/ для струнно-щипковых инструментов/для фортепиано).

Председатель государственной экзаменационной комиссии:

Смирнова Анна Николаевна – профессора кафедры деревянных духовых инструментов ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория (академия) им. Н.Г. Жиганова», заслуженную артистку Республики Татарстан.

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Крыжайкина Марина Петровна – директор Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» г. Чебоксары Чувашской Республики;

Матросова Наталья Сергеевна – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» г. Чебоксары Чувашской Республики, кандидат педагогических наук;

Гайбурова Надежда Владимировна – и.о. заведующего кафедрой теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

направленность (профиль) Оркестровые духовые и ударные инструменты

Смирнов Николай Алексеевич – доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства, заслуженный артист Чувашской Республики;

направленность (профиль) Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Михайлов Владимир Евдокимович – доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

направленность (профиль) Фортепиано

Галян Валентина Владимировна – председатель ПЦК Специального фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Таблица 17

**Результаты ГИА по направлению подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство /очная форма обучения/**

Специальность	Кол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовл. (кол-во)	Средний балл
Музыкально-инструментальное искусство	3	1) Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы; - выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов/ ансамбля струнно-щипковых инструментов/концертмейстерский класс 2) ВКР: - музыкально – педагогический анализ произведения из педагогического репертуара для духовых инструментов/ для струнно-щипковых инструментов/для фортепиано	1	2	-	4,3
			2	1		4,6
Итого						4,5

Диплом с отличием:

1. Аксянова Алсу Мансуровна (СЩИ)
Средний балл ГИА – 4,5 балла.

Таблица 18

**Результаты ГИА по направлению подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство /заочная форма обучения/**

Специальность	Кол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовл. (кол-во)	Средний балл
---------------	--------------	-----	------------------	-----------------	-----------------	--------------

Музыкально-инструментальное искусство	3	1) Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы; - выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов/ ансамбля струнно-щипковых инструментов/концертмейстерский класс	1	2	-	4,3
		2) ВКР: - музыкально – педагогический анализ произведения из педагогического репертуара для духовых инструментов/ для струнно-щипковых инструментов/для фортепиано	3	-	-	5
Итого						4,7

Диплом с отличием:

1. Котякина Людмила Павловна (Ф-но)

Средний балл ГИА – 4,7 балла.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура /очная и заочная форма обучения/ состоялась 02 июля 2021 г. студентов очной формы обучения и 03 июля 2021 г. студентов заочной формы обучения защита выпускной квалификационной работы, которая состояла из двух частей:

– первая – практическая часть, показ практической работы каждого выпускника (например, постановка танца, показ изделий декоративно-прикладного творчества)

– вторая – теоретическая часть, описание практической работы.

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Шкалина Галина Евгеньевна – доктор культурологии, профессор кафедры культуры и искусств ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Балыбердина Светлана Александровна – директор МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары» (Дом культуры «Ровесник»);

Васильева Раиса Михайловна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой народного художественного творчества;

Карпович Ирина Евгеньевна – кандидат филологических наук, доцент, заместитель директора по научно-методической и инновационной работе МАОУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования г. Чебоксары – столицы Чувашской Республики (МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары).

направленность (профиль) программы

Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Балтаев Николай Михайлович – доцент кафедры народного художественного творчества, заслуженный художник Чувашской Республики;

направленность (профиль) программы

Руководство хореографическим любительским коллективом

Краснова Светлана Николаевна – доцент кафедры народного художественного творчества, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

направленность (профиль) программы Руководство любительским театром

Панина Нина Трифоновна – доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры, заслуженный работник культуры Российской Федерации;

направленность (профиль) программы

Руководство студией кино-, фото-, видео- творчества

Кранк Эдуард Освальдович – кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Таблица 19

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом
/очная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	5	100
2. Защищено ВКР	5	100
3. Оценка ВКР		
- отлично	5	100
- хорошо	-	-
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	5	100
- по темам, предложенным студентами	2	45
- по предложениям преподавателей	2	45
- по предложениям организаций, работодателей	1	10
5. Количество дипломов с отличием	1	20

Диплом с отличием – 1 чел.:

1. Леонтьева Татьяна Анатольевна

Средний балл ВКР – 5,0 баллов.

Таблица 20

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура направленность
(профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом /заочная форма
обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	12	100
2. Защищено ВКР	12	100
3. Оценка ВКР		
- отлично	9	75
- хорошо	3	25
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	12	100
- по темам, предложенным студентами	3	25
- по предложениям преподавателей	6	50
- по предложениям организаций, работодателей	3	25
5. Количество дипломов с отличием	1	8,3

Диплом с отличием – 1 чел.:

1. Данилова Ирина Евгеньевна

Средний балл ВКР – 4,8 баллов.

Таблица 21

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества
/очная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	3	100
2. Защищено ВКР	3	100
3. Оценка ВКР		

- отлично	3	100
- хорошо	-	-
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	3	100
- по темам, предложенными студентами	-	-
- по предложениям преподавателей	3	100
- по предложениям организаций, работодателей	-	-
5. Количество дипломов с отличием	2	66,6

Диплом с отличием – 2 чел.:

1. Ерофеева Татьяна Евгеньевна

2. Русинова Александра Сергеевна

Средний балл ВКР – 5,0 баллов.

Таблица 22

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества
/заочная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	2	100
2. Защищено ВКР	2	100
3. Оценка ВКР		
- отлично	1	50
- хорошо	1	50
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	2	100
- по темам, предложенными студентами	-	-
- по предложениям преподавателей	1	50
- по предложениям организаций, работодателей	1	50
5. Количество дипломов с отличием	-	-

Средний балл ВКР – 4,5 балла.

Таблица 23

Результаты защиты выпускных квалификационных работ
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
направленность (профиль) Руководство любительским театром /заочная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	5	100
2. Защищено ВКР	5	100
3. Оценка ВКР		
- отлично	2	45
- хорошо	1	10
- удовлетворительно	2	45
4. Количество ВКР, выполненных:	5	100
- по темам, предложенными студентами	2	45
- по предложениям преподавателей	1	45
- по предложениям организаций, работодателей	2	10
5. Количество дипломов с отличием	1	20

Диплом с отличием – 1 чел.:

1. Степанов Михаил Николаевич

Средний балл ВКР – 4,0 балла

Таблица 24

**Результаты защиты выпускных квалификационных работ
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
направленность (профиль) Руководство студией кино -, фото -, видеотворчества
/заочная форма обучения/**

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	4	100
2. Защищено ВКР	4	100
3. Оценка ВКР		
- отлично	4	100
- хорошо	-	-
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	4	100
- по темам, предложенным студентами	1	25
- по предложениям преподавателей	2	50
- по предложениям организаций, работодателей	1	25
5. Количество дипломов с отличием	4	100

Диплом с отличием – 4 чел.:

1. Алимов Антон Андреевич

Бельская Аэлита Владиславовна

Лячканов Иван Владимирович

Романов Дмитрий Станиславович

Средний балл ВКР – 5,0 баллов

Средний балл по направлению подготовки НХК/очная форма обучения/ – 5 баллов.

Средний балл по направлению подготовки НХК/заочная форма обучения/ – 4,6 балла.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность состоялась 02 июля 2021 г. студентов очной формы обучения и 04 июля 2021 г. студентов заочной формы обучения защита выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы.

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

Председатель: Шкалина Галина Евгеньевна – доктор культурологии, профессор кафедры культуры и искусств ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

Члены государственной экзаменационной комиссии:

Андреев Геннадий Иванович – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности;

Илларионова Лилия Владимировна – декан факультета культуры, доцент кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Матвеев Анатолий Александрович – заместитель директора МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»;

Меньшикова Ирина Петровна – директор Национального музея Чувашской Республики, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Таблица 25

**Результаты защиты выпускных квалификационных работ по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность /очная форма обучения/**

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	9	100
2. Защищено ВКР	9	100

3. Оценка ВКР		
- отлично	5	56
- хорошо	3	33
- удовлетворительно	1	11
4. Количество ВКР, выполненных:	9	100
- по темам, предложенными студентами	2	23
- по предложениям преподавателей	6	66
- по предложениям организаций, работодателей	1	11
5. Количество дипломов с отличием	2	22,2

Диплом с отличием – 2 чел.:

1. Тычинина Алена Дмитриевна
 2. Ярухина Ольга Александровна
- Средний балл ВКР – 4,4 балла.

Таблица 26

Результаты защиты выпускных квалификационных работ по направлению подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность /заочная форма обучения/

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	18	100
2. Защищено ВКР	18	100
3. Оценка ВКР		
- отлично	8	44
- хорошо	10	56
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	18	100
- по темам, предложенными студентами	4	22
- по предложениям преподавателей	8	44
- по предложениям организаций, работодателей	6	34
5. Количество дипломов с отличием	4	22,2

Диплом с отличием – 4 чел.:

1. Егорова Людмила Анатольевна
2. Карпова Елена Федоровна
3. Макарова Елена Григорьевна
4. Чеменцев Геннадий Сергеевич.

Средний балл ВКР – 4,4 балла.

Средний балл по направлению подготовки СКД/очная форма обучения/ – 4,4 балла

Средний балл по направлению подготовки СКД/заочная форма обучения/ – 4,4 балла.

Таблица 27

Рейтинг специальностей и направлений подготовки по среднему баллу

Коды	Специальности /направления подготовки	Всего выпускников	Диплом с отличием	Средний балл	
				о/о	з/о
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	5	2	5	4,8
51.03.02	Народная художественная культура	31	9	5	4,6
53.05.05	Дирижирование	6	3	5	4,4
53.03.03	Вокальное искусство	5	1	4,9	-
53.05.02	Художественное руководство академическим хором	3	2	4,8	-
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	4	-	4,8	-
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	17	9	4,7	4,7

53.03.02	Музыкальное инструментальное искусство	6	2	4,5	4,7
53.03.04	Искусство народного пения	3	-	4,5	4,5
51.03.03	Социально-культурная деятельность	27	6	4,4	4,4
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	2	-	3,8	-
Итого		109	34	4,7	4,6

Количество красных дипломов в первом полугодии 2021 года составляет 31 % от общего количества выпускников (в 2020 г. – 26,6%, 2019 г.- 39%). Средний балл по государственному экзамену в текущем году составил 4,5 балла (в 2020 г. – 5 баллов, 2019 г. – 4,65 балла, 2018 г. – 4,7 балла, в 2017 г. – 4,7 балла, в 2016 г. – 4,7 балла) и по защите выпускной квалификационной работе – 4,7 балла (в 2020 г.- 4,7 балла, 2019 г. – 4,7 балла, 2018 г. – 4,8 балла, в 2017 г. – 4,8 балла, в 2016 г. – 4,7 балла).

Средний балл ГИА по институту в 2021 году составил – 4,6 балла (в 2020 г.- 4,7 балла, 2019 г. – 4,7 балла, 2018 г. – 4,75 балла, в 2017 г. – 4,6 балла):

выпускников очной формы обучения – 4,7 балла (в 2020 г. - 4,8 балла, 2019 г. – 4,7 балла, 2018 г. – 4,7 балла, в 2017 г. – 4,8 балла),

выпускников заочной формы обучения – 4,6 балла (в 2020 г. – 4,6 балла, 2019 г. – 4,7 балла, 2018 г.- 4,9 балла, в 2017 г. – 4,3 балла).

В целом Государственная итоговая аттестация 2021 года подтвердила соответствие уровня подготовки студентов требованиям ФГОС ВО.

Трудоустройство выпускников 2021 года

В целях содействия трудоустройству выпускников вуза по реализуемым образовательным программам подготовки бакалавров и специалистов в 2021 году институт обеспечивал реализацию следующих мероприятий:

- заключение долгосрочных договоров с учреждениями культуры и искусства о прохождении различных видов практик;

- проведение широкой разъяснительной работы по содержанию образовательных программ среди абитуриентов;

- организация совместной деятельности с работодателями (в первую очередь, с руководителями учреждений культуры) по разработке квалификационных требований, предъявляемых к выпускникам соответствующих уровней, и определению сферы их возможного трудоустройства;

- проведение совместно с работодателями научно-методических семинаров и «круглых столов» по определению содержания образовательных программ бакалавров и магистров, а также требований, предъявляемых к качеству подготовки в рамках названных программ, с целью удовлетворения потребностей регионального рынка труда.

В последние годы прослеживается тенденция трудоустройства большей части выпускников в соответствии с полученной специальностью в учреждениях культуры и искусства, культурно-досуговых центрах, в профессиональных театрах, библиотечно-информационной сфере Чувашской Республики и т.д.

В 2021 году за счет республиканского бюджета завершили обучение 77 чел. Из них 37 чел. очного обучения и 40 чел. – заочного обучения.

С полной оплатой стоимости обучения завершили 32 выпускника: по очной форме – 7чел. и 25 чел. по заочной форме обучения.

Итого 109 человек.

Таблица 28

О численности выпускников по всем формам обучения и по бюджету/внебюджету

Наименование направления подготовки, специальности	Выпуск фактический	По формам обучения			
		очная		заочная	
		за счет бюджетных ассигнований	с полным возмещением стоимости обучения	за счет бюджетных ассигнований	с полным возмещением стоимости обучения

Искусство концертного исполнительства	2	2	-	-	-
Художественное руководство академическим хором	3	3	-	-	-
Музыкально-театральное искусство	4	2	2	-	-
Народная художественная культура	31	6	2	14	9
Социально-культурная деятельность	27	8	1	12	6
Режиссура театрализованных представлений и праздников	17	7	-	6	4
Музыкальное искусство эстрады	5	-	1	-	4
Музыкальное инструментальное искусство	6	3	-	2	1
Вокальное искусство	5	4	1	-	-
Искусство народного пения	3	1	-	2	-
Дирижирование	6	1	-	4	1
Итого	109	37	7	40	25

Таблица 29

Трудоустройство выпускников, обучавшихся по очной форме обучения

Специальность/ Направление подготовки	Всего выпускников 2021 г., ед.	Количество трудоустроенных выпускников, ед.	Не трудоустроены	в том числе		трудоустроены по специальности	трудоустроены не по специальности	продолжили дальнейшее обучение в ВУЗах	призваны в ряды Вооруженных сил	находятся в отпуске по уходу за ребенком
				в государственных и муниципальных учреждениях культуры (Чувашская республика)	в других регионах РФ					
Искусство концертного исполнительства	2	2	-	1	1	-	-	-	-	-
Художественное руководство академическим хором	3	3	-	2	1	-	-	-	-	-
Музыкально-театральное искусство	4	4	-	2	2	-	-	-	-	-
Народная художественная культура	8	6	2	3	2	1	1	1	1	1
Социально-культурная деятельность	9	7	2	5	1	1	1	1	1	
Режиссура театрализованных представлений и праздников	7	6	1	4	1	1	1	-	-	

Музыкальное искусство эстрады	1	1	-	1	-	-	-	-	-
Музыкальное инструментальное искусство	3	2	1	1	1	-	-	1	-
Вокальное искусство	5	3	2	2	1	-	2	-	-
Искусство народного пения	1	-	1	-	-	-	-	-	1
Дирижирование	1	1	-	1	-	-	-	-	-
Итого	44	35	9	22	10	3	5	2	2

Из 44 выпускника очной формы обучения трудоустроились 35 человек (80 %), а в 2020 году – 65,7 %, продолжат обучение – 5 человек (11%), а в 2020 году 5 человек (5,7%), служба в армии – 2 человека (4,5 %), а в 2020 году 2 человека (5,7%), отпуск по уходу за ребенком – 2 человека (4,5 %), а в 2020 году 3 человека (8,6 %). Не трудоустроены 9 человек (20 %).

В Чувашской Республике (города и районы ЧР) трудоустроены по специальности 22 человека (50 %), а в 2020 году 21 человек (60 %), трудоустроены не по специальности 3 человека (6,4), в других регионах (Республика Марий Эл, Нижегородская область, Краснодарский край, Томская область) – 10 человек (22,7%), а в 2020 году 2 человека (5,7%).

Таблица 30

Трудоустройство выпускников, обучавшихся по заочной форме обучения

Специальность/ Направление подготовки	Всего выпускников 2021 г., ед.	Количество трудоустроенных выпускников, ед.	Не трудоустроены	в том числе		трудоустроены по специальности	трудоустроены не по специальности	продолжили дальнейшее обучение в ВУЗах	призваны в ряды Вооруженных сил	находятся в отпуске по уходу за ребенком
				в государственных и муниципальных учреждениях культуры (Чувашская Республика)	в других регионах РФ					
Народная художественная культура	23	21	2	10	4	7	-	-	-	1
Социальная-культурная деятельность	18	17	1	8	4	5	-	-	-	-
Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	8	2	3	2	3	-	-	-	1
Музыкальное искусство эстрады	4	4	-	-	4	-	-	-	-	-

Музыкальное инструментальное искусство	3	3	-	1	2	-	-	-	-
Искусство народного пения	2	2	-	2	-	-	-	-	-
Дирижирование	5	5	-	2	3	-	-	-	-
Итого	65	60	5	26	19	15	-	-	2

Из 65 выпускников заочной формы обучения трудоустроились 60 человека (92,2 %), а в 2020 году из 59 чел. трудоустроились 53 человека (89,8 %); отпуск по уходу за ребенком – 2 человека (3%), а в 2020 г. 2 человека (3,4 %). Не трудоустроены 5 человек (7,8%).

В Чувашской Республике (города и районы ЧР) трудоустроены – 26 человек (40%), а в 2020 г. 38 человек (64,4 %), 19 человек (29,2%) трудоустроены в других регионах, а в 2020 г. – 12 человек (20,3 %) (г. Москва, г. Санкт-Петербург, Нижегородская область, Республика Татарстан, Республика Марий Эл, Саратовская область, Кировская область, ЯНАО). Не по специальности трудоустроены 15 чел. (23%).

Образовательная деятельность факультета дополнительного образования

Реализация программ дополнительного образования осуществлялась на факультете дополнительного образования.

Преподавательская деятельность осуществлялась работниками культуры и деятелями искусств различных уровней, специалистами с высшим образованием Чувашской Республики и регионов Российской Федерации: Чувашского государственного театра оперы и балета, Чувашского государственного театра кукол, Национальной библиотеки Чувашской Республики и т.д. Формирование преподавательского состава на курсах зависит от категории слушателей и тематического плана.

Программы составлялись с учетом рекомендаций представителей работодателей в лице Тяхмусовой Светланы Вячеславовны, заведующей отделом методики народного творчества «Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей», Дилек Веры Васильевны, заведующей информационно-аналитическим отделом «Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей», Громовой Наталии Валентиновны, заведующей отделом инновационно-методической и исследовательской работы БУ «Детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии, Андрюшкиной Марины Владимировны, заместителя директора по науке и издательской деятельности БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии, Ивановой Анны Юрьевны, методиста по научно-просветительской деятельности БУ ЧР «Чувашский национальный музей» Минкультуры Чувашии.

Курсы повышения квалификации и профессиональной подготовки

В 2021 году в рамках реализации Стратегии развития государственной культурной политики Чувашской Республики на период до 2024 года на базе Чувашского государственного института культуры и искусств был создан Региональный центр переподготовки и повышения квалификации кадров в сфере культуры и искусств. Деятельность Центра запущена на факультете дополнительного образования института в соответствии с Концепцией развития вуза на 2021-2025 г.

Региональный центр переподготовки и повышения квалификации кадров в сфере культуры и искусства призван обеспечить системную работу по непрерывному совершенствованию профессионального мастерства в любом возрасте, приобретению

инновационных, практико-ориентированных компетенций для успешной профессиональной деятельности работников сферы культуры и искусства.

Деятельность Регионального центра переподготовки и повышения квалификации кадров осуществлялась на основе принципов научности, системности и комплексности, актуальности и практической направленности.

Перед Региональным центром стояли важные задачи: удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей личности, профессиональное развитие человека; обеспечение соответствия квалификации специалиста к меняющимся условиям профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства, социальной среды; организация и реализация дополнительного профессионального образования для специалистов учреждений и организаций культуры и искусства, объединений, культурно-досуговых учреждений, незанятого населения и безработных специалистов.

Образовательные программы, разрабатываемые и реализуемые Центром с привлечением ведущих специалистов отрасли, выдающихся деятелей культуры и искусства, нацелены на сохранение и транслирование традиционного опыта, результатов творческой деятельности, актуализацию этого опыта с учетом современного рынка труда. Особое внимание уделяется качественному организационно-методическому сопровождению реализуемых центром дополнительных профессиональных программ, организации курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

За короткий период работы, Региональный центр провел вне плана 7 курсов повышения квалификации, 2 курса профессиональной переподготовки, организовал работу 5 мастер-классов, открыл 3 творческих студии по работе с одаренными детьми, продолжил работу по выполнению государственного задания.

Региональный центр переподготовки и повышения квалификации кадров в сфере культуры и искусств активно сотрудничает с ведущими вузами культуры и искусства Российской Федерации. Занятия по дополнительным профессиональным программам ведут заслуженные работники культуры ЧР, РФ, лауреаты и дипломанты всероссийских и международных конкурсов, ведущие преподаватели вузов как культуры и искусства РФ, так и других отраслей.

Государственное задание по курсам повышения квалификации в год составляет 500 слушателей. Исходный план работы факультета дополнительного образования по реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в 2021 году включает 18 учебных курсов:

Таблица 31
Курсы повышения квалификации в 2021 году

№	Дата	Категория специалистов	Количество человек	ДШИ	БИД	СКД
2021 год, I полугодие						
1.	09-12 февраля	Группа «Специалисты государственных библиотек Чувашской Республики, специалисты ты культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики». Тема «Технологии эффективного взаимодействия с посетителями с ограниченными возможностями здоровья»	30		30	
2.	19-25 февраля	Группа «Преподаватели ДШИ, СПО, ВО». Тема «Развитие у обучающихся основ музыкального восприятия в рамках изучения музыкально-теоретических дисциплин в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства»	38	38		
3.	20-23 апреля	Группа «Преподаватели образовательных учреждений сферы культуры и искусства».	26	26		

№	Дата	Категория специалистов	Количество человек	ДШИ	БИД	СКД
		Тема «Традиционные и современные методики работы над художественным произведением в рамках обучения игре на оркестровых духовых и ударных инструментах»				
4.	23-26 марта	Группа «Специалисты социально-культурной сферы». Тема «Традиционные и современные виды декоративно-прикладного творчества»	27	27		
5.	23-26 марта	Группа «Преподаватели образовательных учреждений сферы культуры и искусства». Тема «Формирование музыкально-образного мышления и исполнительских навыков обучающихся по классу «Гитара» в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства»	37	37		
6.	18-27 мая	Группа «Специалисты культурно-досуговых учреждений». Тема «Проектная деятельность в культурно-досуговом учреждении: новые технологии социально-культурного проектирования»	26			6
7.	18-21 мая	Группа «Специалисты общедоступных библиотек, осуществляющие обслуживание детей». Тема «Современное библиотечно-информационное обслуживание детей: актуальные вопросы»	31		31	
8.	12-20 мая	Группа «Методисты библиотечных систем Чувашской Республики». Тема «Социологические исследования в современной библиотеке»	29		29	
9.	14-21 мая	Группа «Руководители певческих коллективов Чувашской Республики». Тема «Актуальные вопросы методики работы с певческим коллективом в условиях современного поликультурного пространства»	31			1
10.	01-4 июня	Группа «Специалисты Государственных библиотек Чувашской Республики». Тема «Проектирование библиотечных инноваций»	18		18	
11.	08-11 июня	Группа «Специалисты центральных библиотек». Тема «Современная библиография в цифровую эпоху»	28		28	
		2021 год, II полугодие				
12.	28-30 сентября	Группа «Преподаватели образовательных учреждений сферы культуры и искусства». Тема Концертмейстерское мастерство: теория и практика	35	35		
13.	04-8 октября	Группа «Специалисты культурно-досуговых учреждений». Тема «Технологии подготовки сценария и режиссерского решения театрализованного представления и праздника для аудитории различной возрастной категории»	32			2
14.	18-22 октября	Группа «Специалисты центральных и сельских библиотек». Тема «Клиентинг как идеология библиотечного обслуживания	22		22	
15.	26-29 октября	Группа «Преподаватели образовательных учреждений сферы культуры и искусства». Тема «Совершенствование музыкальных и технических навыков в ходе обучения игре на инструментах эстрадного ансамбля в	24	24		

№	Дата	Категория специалистов	Количество человек	ДШИ	БИД	СКД
		образовательных учреждениях сферы культуры и искусства»				
16.	10-12 ноября	Группа «Специалисты клубно-досуговых учреждений». Тема «Традиционные и инновационные методики организации деятельности клубно-досугового учреждения»	20			0
17.	23-26 ноября	Группа «Преподаватели образовательных учреждений сферы культуры и искусства». Тема «Организация деятельности педагога дополнительного образования при обучении игре на баяне, аккордеоне»	21	21		
18.	07-10 декабря	Группа «Специалисты музеев, культурно-досуговых и библиотечных систем». Тема «Музейные фонды: формирование, хранение, учет, использование»	25			5
Итого			500	208	158	134

В целях реализации Концепции развития института факультет дополнительного образования совместно с кафедрами института вне плана обучил 8 групп, прошедших обучение по программам профессиональной переподготовки, реализовал 33 программы повышения квалификации на коммерческой основе.

Таблица 32

Курсы профессиональной переподготовки в 2021 году

№	Названия курсов	Дата	Кол-во слушателей	Категория специалистов
1.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность направленность (профиль) Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	сентябрь 2020 г. – апрель 2021 г.	11	Специалисты социокультурной сферы
2.	51.03.03 Социально-культурная деятельность	сентябрь 2020 – – апрель 2021 г.	11	Специалисты социокультурной сферы
3.	51.03.03 Социально-культурная деятельность	март – июнь 2021 г.	9	Специалисты социокультурной сферы
4.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	январь – июнь 2021 г.	10	Специалисты социокультурной сферы
5.	53.03.02. Музыкально-инструментальное искусство Профиль Гитара	январь-сентябрь 2021	3	Для преподавателей ДМШ, ДШИ при наличии среднего профессионального или высшего музыкального образования
6.	53.03.01. Музыкальное искусство эстрады Профиль Электроакустические инструменты	январь-сентябрь 2021	2	
7.	53.03.02. Музыкально-инструментальное искусство Профиль Фортепиано	январь-сентябрь 2021	1	
8.	51.03.03 Социально-культурная деятельность	апрель-ноябрь 2021	8	Специалисты социокультурной сферы

В рамках обучения на коммерческой основе по программам профессиональной переподготовки и повышения квалификации было обучено 831 человек.

В 2021 году факультетом дополнительного образования были организованы следующие мастер-классы:

«Законы выразительного чтения». Родик Лариса Владимировна – заслуженная артистка Российской Федерации, народная артистка Чувашской Республики, профессор кафедры актёрского мастерства и режиссуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 27.01.2021.

«Организация работы внебюджетных клубно-досуговых формирований». Москалев Александр Евгеньевич – кандидат политических наук, директор государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «КЦ» Москворечье, 09.02.2021.

«История о появлении масмака в чувашской культуре». Воронова Зинаида Ивановна – заслуженный работник культуры Чувашской Республики, лауреат международных всероссийских конкурсов, доцент кафедры народного художественного творчества БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 09.02.2021.

«Развитие познавательных способностей, обучающихся». Подколзина Людмила Григорьевна – кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», арт-терапевт, педагог-психолог высшей квалификационной категории, 20.02.2021.

«Психолого-педагогические аспекты взаимодействия участников образовательного процесса в рамках реализации общеразвивающих программ в детской школе искусств». Перепелкина Валентина Александровна – доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», сертифицированный специалист по вопросам «Социально-педагогическое мастерство. Педагогический креатив», член квалификационной комиссии Ленинградской области, 27.02.2021.

«Вокальные техники и приемы современного вокала». Горностаева Анжелика Викторовна-преподаватель эстрадно-джазового вокала ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж имени И.В. Аухадеева» и МБУ ДО г. Казани «Детская музыкально-хоровая школа», член жюри всероссийских и международных конкурсов-фестивалей, обладатель Гранта Мэра города Казани «Лучший преподаватель музыкальной школы», 24.02.2021.

«Художественные критерии исполнительского мастерства в концертмейстерском классе». Метелин Антон Владимирович – французский пианист, органист, композитор русского происхождения, выпускник Версальской консерватории по классу фортепиано, 11.03.2021.

«Молодежь в библиотеке: проекты в «онлайн», взаимодействие с волонтёрами». Назаров Михаил Алексеевич – ведущий методист отдела развития Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих, 30.03.2021.

«Современные технологии возрождения, сохранения и трансляции культурного наследия». Еникеева Алсу Рашидовна - кандидат педагогических наук, профессор кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования Казанского государственного института культуры, 29.03.2021.

«Этнопедагогические механизмы сохранения и развития татарской традиционной культуры». Тагирова Фарида Инсановна – ведущий научный сотрудник, кандидат филологических наук Республики Татарстан, 31.03.2021.

«Обучение игре на гармони и курае». Габдрахманов Дамир Алмазович – преподаватель высшей категории, заведующим татарским отделением МБУ ДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани, 31.03.2021.

«История становления дирижерского исполнительского и методики преподавания дирижирования». Савадерова Анна Витальевна – заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 14.04.2021.

«Эмоционально-волевая регуляция деятельности музыканта». Удина Татьяна Николаевна – директор МБУ «Центр ППМСП «Содружество» г. Чебоксары, педагог-психолог высшей квалификационной категории, 27.02.2021.

«Музыкальное восприятие и музыкальное мышление». Смирнова Анна Николаевна – заслуженная артистка Республики Татарстан, профессор кафедры деревянных духовых инструментов ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова», 15.06.2021.

«Формы и методы работы библиотеки с посетителями с ОВЗ Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина». Кучербаева Ирина Николаевна – заместитель директора ГБУ «Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых им. М.Х. Тухватшина», 09.02.2021.

«Люди с инвалидностью в учреждении культуры: нормативно-правовая база». Квочкина Ольга Ивановна, – заведующая отделом развития, специалист по реабилитации инвалидов музейными средствами и доступной среде СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих», 10.02.2021.

«Особенности работы с детьми с проблемами здоровья в учреждениях культуры». Толубаева Елена Митрофановна – заведующая детским отделом СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих», 10.02.2021.

«Возможности взаимодействия с инвалидами различных категорий в публичной библиотеке». Федорова Нина Валентиновна-заведующая отделом индивидуального обслуживания СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих», 11.02.2021.

«Медиа технологии в развитии навыков музыкального восприятия в рамках обучения музыкально-теоретическим дисциплинам». Шак Татьяна Федоровна – доктор искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», 19.02.2021.

«Общие принципы начального обучения игре на гитаре». Алексей Алексеевич Петропавловский – кандидат искусствоведения, профессор кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки», 23.03.2021.

«Психолого-педагогические основы современного музыкального образования». Арябкина Ирина Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор, директор Научно-методического центра поддержки социокультурных инициатив ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова», 24.03.2021.

«Позитивный опыт социологического исследования в Свердловской областной межнациональной библиотеке». Евгений Сергеевич Колосов- заместитель директора по библиотечным технологиям Свердловской областной межнациональной библиотеки, 12.05.2021.

«Социологическое проектирование в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики Мордовия». Рассохина Лариса Алексеевна – главный библиотекарь отдела научно-исследовательской и методической работы ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия», 12.05.2021.

«Опыт информационных исследований на библиотечно-информационном факультете Санкт-Петербургского государственного института культуры». Анна Андреевна Грузова – кандидат педагогических наук, доцента кафедры информационного менеджмента Санкт-Петербургского государственного института культуры, 19.05.2021.

«Изучение интереса к чтению среди молодежи Республики Башкортостан: социологическое исследование «Молодежь и чтение». Фатхутдинова Алия Минзакировна – заместитель директора ГБУК Национальная библиотека имени Ахмет – Заки Валиди Республики Башкортостан, 20.05.2021.

«Опыт Национальной библиотеки имени С.Г. Чавайна в проведении социологических исследований». Виноградова Татьяна Викторовна – заместитель директора по библиотечной работе ГБУК РМЭ «Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна» Республики Марий Эл, 20.05.20211.

«Опыт проектирования библиотечных инноваций в Областном государственном бюджетном учреждении культуры «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина». Сафонова Ольга Викторовна – заведующая сектором мобильного обслуживания Областного государственного бюджетного учреждение культуры «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина», 01.04.2021.

Опыт проектирования библиотечных инноваций в ГАУК «Ярославская областная универсальная научная библиотека им. Н.А. Некрасова». Абросимова Наталья Владимировна – заместитель директора по научной работе ГАУК «Ярославская областная универсальная научная библиотека им. Н.А. Некрасова», 02.04.2021.

«Время инициатив: модернизации библиотек Оренбуржья». Екатерина Сергеевна Бурлакова – заместитель директора по научной работе ГБУК «Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской», 03.04.2021.

«Музыкальное восприятие и музыкальное мышление». Полякова Надежда Петровна – старший преподаватель кафедры социального образования комплексной реабилитации Института специального образования и психологии Московского городского педагогического университета, 25.10.2021

«Композиционные приемы формирования лексического материала в условиях постановочного процесса». Марченко Сергей Евгеньевич – доцент кафедры современной хореографии Московского государственного института культуры, кандидат педагогических наук. 11.09.2021

«Вопросы звукоизвлечения на баяне и аккордеоне». Нижник Артем Александрович – исполнитель на баяне, учитель, композитор, доцент кафедры баяна и аккордеона Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения, член Национального союза композиторов Украины. 24.11.2021.

«Массовые праздники и представления: от идеи до реализации». Ангарова Анна Александровна – доцент Московского Государственного Института Культуры «Продюсирование постановка шоу-программ», режиссёр массовых представлений, лауреат Всероссийской премии союза театральных деятелей Российской Федерации «Границы театра масс» 2008. 14.12.2021.

За отчётный период были разработаны дополнительные программы и организована работа творческих студий:

- Вокальная студия «Виктория», руководитель Архипова В.А.;
- Студия театрального искусства, руководитель Болдырев В.А.;
- Студия классического балета «Attitud», руководитель Андреева Т.П.;
- Студии современной песни и музыкального развития «Сингл», руководитель Арисова В.И., Гайнутдинова Р.Р.;
- Студия декоративно-прикладного творчества «Эткер – наследие».

Деятельность научно-методического отдела

Научно-методический отдел (далее – НМО) координировал 44 школ дополнительного образования в сфере культуры и искусства, из них: ДМШ – 9, ДШИ – 31, ДХШ – 4.

Совместно с факультетом дополнительного образования были разработаны следующие программы курсов повышения квалификации для преподавателей детских школ искусств:

Так, в течение 2021 года курсы повышения квалификации прошли 477 преподавателя, профессиональную переподготовку – 6 преподавателя учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Чувашской Республики.

Так же преподаватели ДШИ Чувашской Республики активно участвовали в обучении в рамках национального проекта «Культура». Квота от ДШИ по Чувашской Республике в 2021 учебном году составила 25 человек.

Ежегодно научно-методический отдел оказывает методическую помощь педагогическим работникам сферы культуры и искусства Чувашской Республики. Так в 2021 учебном году процедуру аттестации успешно прошли 165 преподавателя.

В 2021 году на базе Чувашского государственного культуры и искусств создана Республиканская методическая служба, которая является коллегиальным, совещательным органом по научно-методическому сопровождению деятельности детских школ искусств и работы с одаренными детьми в области сферы культуры и искусства Чувашской Республики. Основной целью РМС является развитие и научно-методическое обеспечение учреждений дополнительного образования (детских музыкальных, художественных школ и школ искусств) и профессиональных образовательных учреждений Чувашской Республики, стимулирование инновационных подходов к организации методической работы в образовательных учреждениях детей в сфере культуры и искусства. Состав РМС формируется из числа наиболее квалифицированных специалистов учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства (детские школы искусств, детские музыкальные и художественные школы) и профессиональных образовательных учреждений и учреждений высшего образования сферы культуры и искусства Чувашской Республики, имеющих опыт организации научно-методической работы: руководители учреждений дополнительного образования детей и профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства, руководители методических объединений по направлениям, члены экспертных групп по выявлению и поддержке одаренных детей в сфере культуры и искусства, члены экспертных групп по аттестации педагогических работников организаций сферы культуры и искусства.

В отчетном году утверждено Положение о создании базы данных одаренных детей образовательных организаций сферы культуры и искусства Чувашской Республики Целью создания базы данных является систематизация деятельности образовательных организаций сферы культуры и искусства Чувашской Республики по выявлению, сопровождению и поддержке талантливых и одаренных обучающихся.

Основными задачами создания базы данных являются:

- централизованный учет, накопление и систематизация информации о талантливых и одаренных детях;
- мониторинг интеллектуального и общего развития детей, проявивших выдающиеся способности;
- систематизация деятельности по поощрению и поддержке талантливых и одаренных детей;
- создание условий для сопровождения, развития и профессиональной ориентации учащихся, проявивших выдающиеся способности;
- обеспечение государственной поддержки талантливых и одаренных детей.

За отчетный период для учащихся, преподавателей и руководителей детских школ искусств, ссузов и вузов были организованы 22 мероприятий (научно-практические конференции, семинары, форумы, фестивали, конкурсы), из них 17 практических семинара, 3 конференции, 1 форума, 6 рабочих совещаний, 12 конкурсов различных уровней, где приняло участие около 3878 человек, из Азербайджанской Республики, Республики Беларусь и Казахстан; ряд регионов Российской Федерации: Удмуртской, Марийской Республики, Республики Башкортостан, Татарстан и Карелия; Астраханской,

Кемеровской, Новосибирской, Омской, Орловской, Саратовской, Свердловской, Вологодской областей, Приморского края, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, из городов: Москва, Казань, Йошкар-Ола, Саратов, Вологда, Астрахань, Ахтубинск, Баку, Благовещенск, Владивосток, Жлобин, Ижевск, Канаш, Кемерово, Козловка, Кондопога, Краснотурьинск, Маркс, Мценск, Мариинский посад, Новосибирск, Новочебоксарск, Павлодар, Чебоксары, Ядрин, районов Чувашской Республики.

Таблица 33

**Семинары, совещания, конференции, фестивали, выставки,
конкурсы, форумы, проекты**

Дата проведения	Наименование мероприятия	Количество участников	Краткое описание	География участников
29.01.2021	Республиканский практический семинар «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в условиях новой цифровой реальности»	24	<p>В семинаре приняло участие 24 преподавателя музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств Чувашской Республики, а также педагоги Чебоксарского музыкального училища им. Ф. П. Павлова. В рамках практического семинара было заслушано 10 докладов ведущих педагогов республики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в условиях новой цифровой реальности» – С.Б. Ткаленко засл. раб. культуры ЧР, зав. республиканской секцией преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. П. Павлова» Минкультуры Чувашии; – «Цифровая реальность: возможности и проблемы» – А. Р. Салихов, засл. раб. культуры ЧР, зав. ПЦК ТО БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии; – «Музыкальный ритм»: интерактивное пособие по сольфеджио для ДМШ и ДШИ» – Г. И. Михайлова, заслуженный работник культуры ЧР, преподаватель БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии; – «Использование цифровых образовательных ресурсов на предметах музыкально-теоретического цикла в Детской школе искусств №1 г. Шумерля» – Яцкевич Светлана Григорьевна, Почетный работник в сфере молодежной политики Российской Федерации, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО «ДШИ №1» г. Шумерля и Колот Ирина Анатольевна, 	

		<p>преподаватель теоретических дисциплин МАУДО «ДШИ №1» г. Шумерля;</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Патриотическое воспитание подрастающего поколения средствами искусства» – Ковшова Наталия Вадимовна, преподаватель МБУ ДО «Комсомольская детская школа искусств» Комсомольского района Чувашской Республики, Петрова Любовь Алексеевна, завуч, преподаватель МБУ ДО «Комсомольская детская школа искусств» Комсомольского района Чувашской Республики; – «Династия, объединившая 2 века» – Карпухова Марина Александровна, преподаватель ДШИ г. Новочебоксарска, Малгай Александр Анатольевич, преподаватель музыкальной информатики; – «Творческие задания по сольфеджио для обучающихся ДШИ» – Васильева Татьяна Александровна, преподаватель музыкально – теоретических дисциплин МБОУ ДО «Мариинско-Посадская ДШИ»; «Особенности дистанционного обучения музыкально-теоретическим дисциплинам в детской школе искусств» – Пунько Людмила Александровна, преподаватель хорового отделения МБУ ДО «ЧДШИ № 4»; – «Проблемы дистанционного обучения на уроках сольфеджио»- Фадеева Светлана Михайловна, заместитель директора, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ г. Новочебоксарска; – «Уроки музыкальной литературы и слушания музыки с использованием дистанционного формата обучения»-Михайлова Алевтина Михайловна, преподаватель музыкально – теоретических дисциплин, Воронова Ирина Геннадьевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин «ДМШ» г. Новочебоксарска; – «Электронные образовательные ресурсы как средство повышения эффективности учебного процесса на уроках музыкально-теоретических дисциплин» – Карасёва Ирина Николаевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, 	
--	--	--	--

			Андреева Ирина Валерьевна, заведующая теоретическим отделением, преподаватель ДМШ г. Новочебоксарска	
11.02.2021	Республиканский практический семинар по теме «Современные формы и методы преподавания игры на народных инструментах (баян, аккордеон, гармонь)»	41	<p>В семинаре приняло участие 41 человек – это преподаватели по классу баяна, аккордеона, гармони детских школ искусств Чувашской Республики, а также педагоги Чувашского республиканского училища культуры. В рамках практического семинара было заслушано 6 докладов, ведущих педагогов республики.</p> <p>Куратор: Белянкин Александр Николаевич, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон)» БПОУ ЧР «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, Заслуженный работник культуры Чувашской Республики.</p> <p>Выступления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Мотивация к музыкально-исполнительской деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в рамках ДМШ» – Тарасова Вероника Юрьевна, преподаватель МБУДО «ЧДМШ №3»; – «Обзор учебно-методического пособия для ДМШ и ДШИ произведений российских композиторов юным баянистам и аккордеонистам», видеовыступления учащихся класса аккордеона» – Попова Ирина Юрьевна, преподаватель МБУДО «ЧДМШ №3»; – «Личность современного преподавателя ДШИ» – Лукоянова Наталья Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу аккордеон МБУ ДО «ДШИ» Канашского района Чувашской Республики; – «Ансамбль как одна из форм повышения мотивации в обучении детей игре на баяне» – Хумышева Галина Васильевна, преподаватель первой квалификационной категории по классу баян МБУ ДО «ДШИ» Канашского района Чувашской Республики; – «Выработка навыков чтения нот с листа при игре на баяне» – Караковская Наталья Степановна, преподаватель МБУ ДО «Ядринская ДШИ им. А.В. Асламаса» Ядринского района 	

			<p>Чувашской Республики;</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Развитие музыкальной памяти в классе баяна и аккордеона» – Павловская Валентина Васильевна, преподаватель МБОУ ДО «Урмарская ДШИ» Урмарского района ЧР; – «Развитие исполнительских навыков в классе баяна и аккордеона» – Краснова Елена Николаевна, преподаватель МБОУ ДО «Урмарская ДШИ» Урмарского района Чувашской Республики. 	
12.02.2021	Республиканский практический семинар по теме «Методика проведения уроков скульптуры в системе дополнительного образования сферы культуры и искусства» для преподавателей художественных школ и школ искусств, включающий в себя мероприятия по обмену опытом (мастер-классы по лепке из глины и соленого теста).	43	<p>В семинаре приняло участие 43 преподавателя декоративно-прикладного искусства учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства. Куратор - Балтаев Николай Михайлович, доцент кафедры народного художественного творчества БОУ ВО «ЧГИКИ», заслуженный художник Чувашской Республики:</p> <p>В рамках практического семинара было продемонстрировано 9 мастер-классов ведущих педагогов республики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Применение штампов в декорировании изделий на уроках скульптуры (глина)» – Никитина Анастасия Олеговна, преподаватель скульптуры «ЧДХШ № 4 им. Э.М. Юрьева»; – «Приемы работы при лепке из соленого теста» – Щипцова Анна Геннадьевна, преподаватель «ЧДХШ № 4 им. Э.М. Юрьева»; – «Приёмы работы с солёным тестом» – Туктарова Ксения Владимировна, преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии; – «Мастер-класс по соленому тесту» – Кудряшова Лидия Геннадьевна, преподаватель «ДХШ» г. Новочебоксарска; – «Мастер-класс по глине» – Соловьева Екатерина Германовна, преподаватель «ДХШ» г. Новочебоксарска; – «Мастер-класс по глине» – Осипова Илемби Ивановна, преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии; – «Переосмысление традиций работы с глиной. Мастер- класс по составлению орнаментальной 	

			<p>композиции» – Балтаев Николай Михайлович, доцент кафедры народного художественного творчества БОУ ВО «ЧГИКИ», заслуженный художник Чувашской Республики;</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Лепка изделий из глины» – Туктарова Елена Алексеевна, преподаватель МБУ ДО «ЧДХШИ» – «Методика изготовления новогодних скульптур» – Рыжакова Наталья Николаевна, преподаватель МБУ ДО «ЧДХШИ»; – «Чайная пара» - Алексеева Ирина Николаевна, преподаватель изобразительного искусства «ЧДШИ № 2». 	
26.02.2021	Республиканский практический семинар по теме «Совершенствование музыкальных и технических навыков в ходе обучения игре на фортепиано в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства»	27	<p>В семинаре приняло участие 27 преподавателей по классу фортепиано из учреждений дополнительного образования детей и среднего профессионального, высшего образования сферы культуры и искусства ЧР.</p> <p>Куратор: Палий Екатерина Витальевна, преподаватель по классу фортепиано МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 1 им. С.М. Максимова»</p> <p>В рамках практического семинара было заслушано 12 докладов, ведущих педагогов республики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Воспитание звуковой культуры» – Агакова Алиса Леонидовна, преподаватель БОУ ВО «ЧГИКИ»; – «Первоначальное обучение техническим навыкам игре на фортепиано» – Пабат Светлана Васильевна, преподаватель «ДШИ» г. Новочебоксарск; – «Чтение с листа как один из важнейших компонентов обучения по предпрофессиональным программам ФГТ» – Пуртова Татьяна Владимировна, методист, преподаватель фортепиано «ЧДМШ № 3»; – «О работе над гаммами и арпеджио с начинающими пианистами» – Игнатьева Елена Александровна, преподаватель МБОУ ДО «Кугесская ДШИ»; – «Некоторые способы работы с начинающими в классе фортепиано» - Данилова Наталья Николаевна, преподаватель МБУ ДО «Ибресинская ДШИ»; – «Развитие технических навыков на уроке фортепиано в ДШИ» - Разумова Марина Николаевна, 	Из городов и районов Чувашской Республики

			<p>преподаватель МАУ ДО «ЧДШИ № 2»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Педализация в младших классах» – Кузовчикова Валентина Анатольевна, преподаватель «ДШИ» г. Новочебоксарск; – «Самуил Майкапар и его фортепианная школа» – Панина Надежда Николаевна, преподаватель фортепиано «ЧДМШ № 1 им. С.М. Максимова»; – «Работа над артикуляцией в произведениях И.С. Баха» – Лунцова Лязат Даулетбаевна, концертмейстер, преподаватель «ЧДМШ № 3»; – «Знакомьтесь: Вильям Гиллок» – Яковлева Марина Геннадьевна, преподаватель МБУ ДО «ЧДШИ № 4»; – «Роль фортепианного ансамбля в развитии ученика ДШИ» – Волкова Елена Владимировна, преподаватель фортепианного отделения «ЧДШИ № 1»; – «Планирование учебного процесса ДМШ и ДШИ в условиях онлайн-обучения» – Савельева Елена Владимировна, преподаватель «ДШИ» г. Новочебоксарска. 	
15.03.2021	Республиканский практический семинар по теме «Формы и методы работы в детском театральном коллективе. Работа над театральным образом»	10	<p>В семинаре приняло участие 10 преподавателей театральных дисциплин из учреждений дополнительного образования детей и среднего профессионального, высшего образования сферы культуры и искусства ЧР.</p> <p>Куратор: Куркова Ольга Владимировна, преподаватель театрального искусства МАУ ДО «ДШИ № 1» г. Шумерля Чувашской Республики.</p> <p>В рамках практического семинара было заслушано 6 докладов, ведущих педагогов республики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Методика организации работы в детском театральном коллективе» – Корнилова Любовь Николаевна, преподаватель мировой художественной культуры и сценической речи БПОУ ЧР «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии; – «Актёрский тренинг в создании театрального образа» – Чернова Лия Васильевна, заведующий кафедрой актёрского мастерства и режиссуры БОУ ВО «ЧГИКИ» 	Из городов и районов Чувашской Республики

			<p>Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Театр, где играют дети. В чем его особенности» – Овчинникова Елена Самсоновна, преподаватель театральных дисциплин МБУ ДО «Атлашевская детская школа искусств»; – «Формы и методы работы с обучающимися при преподавании предметов театрального цикла» – Архипова Лидия Робертовна, преподаватель МАУ ДО «Детская школа искусств № 1» г. Шумерля; – «Знакомство с актерской системой Михаила Чехова в работе с подростками и молодежью» – Степанова Дарья Владимировна, преподаватель БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии; – «Куклотерапия и сказкотерапия как способ работы над театральным образом» – Куркова Ольга Владимировна, преподаватель театрального искусства МАУ ДО «Детская школа искусств № 1» г. Шумерля 	
19.03.2021	Республиканский практический семинар по теме «Методики преподавания предметов по хореографическим дисциплинам»	31	<p>Семинар проведен на базе МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска. Приняло участие 31 преподаватель хореографических дисциплин из учреждений дополнительного образования детей и среднего профессионального, высшего образования сферы культуры и искусства ЧР.</p> <p>Куратор: Юлмасова Алевтина Леонидовна, преподаватель хореографических дисциплин МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска.</p> <p>В рамках практического семинара было продемонстрировано 9 мастер-классов ведущих педагогов республики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Развитие физических данных в младших и средних классах в хореографии» – Белова Лариса Петровна, преподаватель МБОУ ДО «Атлашевская ДШИ»; – «Элементы художественной гимнастики в хореографии» – Андреева Татьяна Владимировна, преподаватель МБОУ ДО «Атлашевская ДШИ». – «Развитие гибкости и шага» – Ефимова Лилия Витальевна, преподаватель, Павлова Надежда 	Из городов и районов Чувашской Республики

				<p>Александровна, концертмейстер МАУ ДО «Аликовская ДШИ»;</p> <p>– «Ходы и дробные выступивания в народно-сценическом танце» – Иванова Татьяна Евтихиевна, преподаватель, Михайлов Владимир Петрович, концертмейстер МБУ ДО «Комсомольская ДШИ»;</p> <p>– «Техника усвоения движений у станка» – Якимова Надежда Александровна, преподаватель, Уsov Виктор Сергеевич, концертмейстер МБУ ДО «Ядринская районная детская школа искусств им. А.В. Асламаса» Ядринского района Чувашской Республики;</p> <p>– «Изучение первоначальных упражнений для усвоения принятой в классическом танце постановки корпуса, ног, рук и головы, развитие элементарных навыков координации движений» – преподаватель Юлмасова Альбина Леонидовна, концертмейстер Рыбакова Вера Владимировна, МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска ЧР;</p> <p>– «Основные элементы классического экзериса у станка. Выработка устойчивости, свободы и выразительности исполнения» – Абитова Гузалия Вахиловна, преподаватель, Любимова Вера Владимировна, концертмейстер МБУ ДО «Чебоксарская детская школа искусств № 1»;</p> <p>– «Введение больших поз у станка в движениях классического танца» – Хлопунова Ирина Евгеньевна, преподаватель, Мариненко Ирина Владимировна, концертмейстер МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска ЧР;</p> <p>– «Урок современного танца с джазом и контемпорари» – Курочкина Марина Васильевна, преподаватель, Андреева Елена Владимировна, концертмейстер МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 3».</p>	
25.03.2021	Республиканский практический семинар по теме «Роль национального воспитания становление нравственной культуры обучающегося	в	31	<p>Семинар проведен на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии. Приняло участие 31 преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства ЧР.</p> <p>Куратор – Владимира Светлана</p>	Из городов и районов Чувашской Республики

	ДШИ»		<p>Викторовна, доцент кафедры ТИИМОИ, концертмейстер хора БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.</p> <p>Выступления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Современные проблемы хорового исполнительства» – Ефимова Екатерина Николаевна, преподаватель МБУ ДО «Ибресинская ДШИ» Ибресинского района ЧР; – «Взаимодействие с национальными культурными учреждениями как форма духовно-нравственного воспитания учащихся дирижерско – хорового отделения музыкальной школы» - Туринцева Ольга Николаевна, преподаватель «ДМШ» г. Новочебоксарска; – «Пробуждение интереса к истории чувашского народа через песенное народное творчество» - Вишневская Татьяна Владимировна, «Детская школа искусств №1» г. Шумерля»; – «Роль репертуара детского хорового коллектива в духовно-нравственном воспитании» – Киселёва Светлана Александровна, преподаватель МАУ ДО «ЧДШИ № 2»; – «Нравственное воспитание юных музыкантов на занятиях хора с помощью лучших образцов национальной музыки» – Корсакова Мария Евгеньевна, преподаватель «ЧДМШ № 2 им. В.П. Воробьёва»; – «Духовно-нравственное воспитание учащихся в классе хорового пения. Из опыта работы» – Иванова Галина Викторовна, «ЧДМШ № 2 им. В.П. Воробьёва»; – «Патриотическое воспитание в детском хоровом коллективе» - Снимщикова Оксана Алексеевна, «ДШИ» г. Новочебоксарска; – «Вокально-хоровое пение как форма духовно-нравственного воспитания личности»- Герасимова Ольга Ивановна, «Ядринская ДШИ им. А.В. Асламаса»; – «Край ста тысяч песен» – Сухарева Елена Алексеевна, преподаватель МБУДО «Вурнарская ДШИ». 	
26.03.2021	Республиканский практический семинар по теме «Классическая гитара в России: к проблеме	51	<p>В семинаре приняло участие 51 преподаватель струнно-щипковых инструментов учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства. Куратор семинара –</p>	Из городов и районов Чувашской Республики

	академического статуса»	<p>Егорова Галина Витальевна, заслуженный работник культуры ЧР, преподаватель по классу гитары МБУДО «Чебоксарская музыкальная школа №3».</p> <p>В рамках практического семинара было прослушано 9 докладов ведущих педагогов республики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Специфика педагогического мастерства педагога-музыканта. Компетентный подход в системе современного музыкального образования» - Егорова Галина Витальевна, заслуженный работник культуры ЧР, преподаватель по классу гитары МБУДО «Чебоксарская музыкальная школа №3»; – «Использование инструктивного материала при обучении на струнно-щипковых музыкальных инструментах» - Крупнова Любовь Викторовна, заслуженный работник культуры ЧР, преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра (домра)» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им.Ф.П. Павлова»; – «Актуальные проблемы обучения учащихся в классе струнных народных инструментов» – Муляева Валентина Варсонофеевна, заслуженный работник культуры ЧР, преподаватель МАУДО «Детская школа искусств №1» г. Шумерля ЧР; – «Обучение игре на шестиструнной гитаре учащихся подготовительной группы. Роль физиологических факторов в вопросах постановки рук» – Захарова Инна Николаевна, заслуженный работник культуры ЧР, Юдина Ирина Юрьевна, заслуженный работник культуры ЧР, преподаватели МБУДО «Чебоксарская детская школа искусств №1», МАУДО «Чебоксарская детская школа искусств №2»; – «Особенности современного детского репертуара для классической гитары» – Муравьева Кристина Сергеевна, МБУДО «Урмарская ДШИ»; – «Формирование творческой активности начинающих гитаристов посредством ансамблевого исполнительства» – Михайлова Маргарита Павловна, 	
--	-------------------------	---	--

			<p>преп. высш. квал. категории МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова;</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Формирование мотивации учащихся ДМШ и ДШИ к обучению игре на гитаре» - Носач Петр Александрович, преп. высш. квал. категории МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №5»; – «Основы начального периода обучения игре на шестиструнной гитаре» Николаев Николай Юрьевич, преп. высш. квал. категории МБОУ ДО «Мариинско-Посадская детская школа искусств»; – «Ансамблевое музицирование в ДШИ» Подкорытова Светлана Алексеевна», преп. высш. квал. категории МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска ЧР; – «Особенности переложений музыкальных произведений для шестиструнной гитары» Егорова Галина Витальевна, засл. раб. культуры ЧР МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3»; – «Использование элементов Орф методики на уроках с учениками младших классов. Проблемы и перспективы искусства игры на шестиструнной гитаре в Чувашии» – Васильева Екатерина Александровна, преп. высш. квал. категории, БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им.Ф.П. Павлова. 	
30.03.2021	Республиканской практический семинар по теме «Современные формы и методы преподавания игры на струнно-смычковых инструментах»	8	<p>В семинаре приняло участие 8 преподавателей струнно-смычковых инструментов учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства. Куратор семинара – Панычева Лилия Максимовна, преподаватель по классу скрипки МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»;</p> <p>В рамках практического семинара было прослушано 3 доклада ведущих педагогов республики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Развитие скрипичной методики» – Потапова Вера Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель предметно-цикловой комиссии; 	Из городов и районов Чувашской Республики

			<p>– «Оркестровые струнные инструменты» БПОУ ЧР «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»;</p> <p>– «Педагогическое наследие К.Г. Мостраса» – Трепова Татьяна Ивановна, преподаватель по классу скрипки МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 1 им. С.М. Максимова».</p>	
2.04.2021	Межрегиональный практический семинар по теме «Электронная музыкальная студия в ДШИ. Технологии и средства»	65	<p>В семинаре приняло участие 65 преподавателей электроакустических инструментов учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства. Куратор семинара – Кривушова Ольга Владимировна, председатель методической секции преподавателей электроакустической музыки Чувашской Республики, преподаватель теоретических дисциплин и клавишного синтезатора МБОУ ДО «Детская школа искусств» города Новочебоксарска.</p> <p>В рамках практического семинара было прослушано 5 докладов ведущих педагогов Чувашской Республики, г. Москвы и Казани:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Организация и продвижение электронного музыкального творчества. Мультимедийные формы музыкального образования» – Кривушова Ольга Владимировна, председатель методической секции преподавателей электроакустической музыки Чувашской Республики, преподаватель теоретических дисциплин и клавишного синтезатора МБОУ ДО «Детская школа искусств» города Новочебоксарска. – «О новых функциях для работы с фактурой на аранжировочных рабочих станциях Yamaha PSR-SX» – Бакуменко Михаил Николаевич, кандидат искусствоведения, специалист компании Yamaha Music, преподаватель, автор репертуарных сборников для электронных клавишных инструментов, г. Москва. – «Творческие и технические компоненты содержания образовательной программы «Начальная музыкальная информатика» – Титова Анна 	Из городов и районов Чувашской Республики, г. Москва, Казань,

			<p>Александровна, заведующая методическим отделом, преподаватель по классу синтезатора МБУДО «Центр детского творчества «Детская академия» Советского района города Казани.</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Использование синтезатора в обучении игре на фортепиано» – Петрова Ирина Аркадьевна, преподаватель МБОУ ДО «Кугесыская ДШИ» Чебоксарского района Чувашской Республики. – «Обзор технических средств и компьютерных программ для создания видеороликов» – Малгай Александр Анатольевич, преподаватель электрогитары и музыкальной информатики МБОУДО «Детская школа искусств» города Новочебоксарска. 	
9.04.2021	Республиканский практический семинар по теме «Некоторые аспекты развития отечественного исполнительства на духовых и ударных инструментах»	18	<p>В семинаре приняло участие 18 преподавателей духовых и ударных инструментов учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства. Куратор семинара – Леонтьева Элла Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, заведующий предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.</p> <p>В рамках практического семинара было прослушано 5 докладов ведущих педагогов Чувашской Республики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Анатолий Любимов – Величайший гобоист XX века» – Леонтьева Элла Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, заведующий предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты», БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии; – «Особенности проведения онлайн – уроков в классе ударных инструментов» – Денисов Владимир Александрович, преподаватель по классу ударных инструментов БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии – «Особенности конкурсных и концертных выступлений на 	Из городов и районов Чувашской Республики

			<p>духовых инструментах» – Ефимов Ефим Михайлович, преподаватель МБОУ ДО «Урмарская ДШИ» Урмарского района Чувашской Республики;</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Особенности работы с начинающими в классе флейты» – Иванова Татьяна Ивановна, преподаватель по классу флейты МБУ ДО «Чебоксарская детская школа искусств № 3»; – «Проблема ансамблевого музыцирования» – Куделай Елена Всеволодовна, преподаватель по классу флейты МБУДО «ЧДМШ № 2 им. В.П. Воробьева». 	
14.05.2021	Республиканский практический семинар по теме «Основы русской реалистической школы изобразительном искусстве»	58	<p>В семинаре приняло участие 58 преподавателей изобразительного искусства учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства. Куратор семинара – Пайгусов Анатолий Иванович, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Чебоксарская детская художественная школа искусств».</p> <p>В рамках практического семинара было прослушано 8 докладов ведущих педагогов Чувашской Республики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Декоративная живопись. Чувашская символика» - Никитина Татьяна Николаевна, преподаватель изобразительного искусства МБОУ ДО «Детская художественная школа» г. Новочебоксарска ЧР; – «Реализация вариативной части предпрофессиональных программ» – Соловьев Евгений Васильевич, преподаватель МБОУ ДО «Детская художественная школа» г. Новочебоксарска ЧР; – «Роль пленера в системе художественного образования» – Мишина Елена Петровна, преподаватель МБУ ДО «Батыревская детская школа искусств»; – «Мастер-класс в технике Флюид-Арт» – Васильева Кристина Германовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «Цивильская детская школа искусств»; – «Методика преподавания в технике пуантилизма на уроках живописи в Яльчикской детской школы искусств» – Парферьева Римма Витальевна, преподаватель по классу изобразительного искусства МБУДО «Яльчикская 	Из городов и районов Чувашской Республики

			<p>детская школа искусств»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Иллюстрация как форма развития творческих способностей учащихся. Из опыта работы над иллюстрированием произведений чувашских земляков» – Кузьмина Татьяна Михайловна, преподаватель МБУ ДО «Алатырская детская школа искусств»; – «Роль живописи и рисунка в преподавании дизайна-проектирования» – Егорова Ксения Витальевна, заместитель директора по научно-методический работе БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии; – «Межрегиональное взаимодействие образовательных учреждений в сфере художественного образования» – Ефимов Дмитрий Владимирович, заведующий дополнительного образования БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии. 	
20.08.2021	Республиканский практический семинар по теме «Проблемы эффективности урока изобразительного искусства»	70	<p>В семинаре приняло участие 70 преподавателя изобразительного искусства учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства на семинаре в качестве куратора приняла участие заместитель директора по научно-методической работе Егоровна Ксения Витальевна.</p> <p>На семинаре были заслушаны сообщения на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Работа над тоном в рисунке» - Храмова Ольга Александровна, преподаватель МБУ ДО «Вурнарская ДШИ»; – «Поиск эффективных технологий преподавания изобразительного искусства и внедрение их в педагогических практику», Белякова Линда Юрьевна, преподаватель МБУ ДО «Ядринская районная ДШИ»; – «Преподавание изобразительного искусства в ДШИ в условиях дистанционного обучения» - Трофимова Татьяна Евгеньевна, преподаватель МБУ ДО «ДХШ» г. Канаш; – «Использование нетрадиционной техники рисования на занятиях изобразительного искусства» - 	Из городов и районов Чувашской Республики

			<p>Федорова Наталья Юрьевна, преподаватель МБУ ДО «Янтиковская ДШИ»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Значение набросков и зарисовок в рисунке» - Огадяров Леонид Алексеевич, преподаватель МБУ ДО «Ядринская районная ДШИ»; – «Инновационный подход в обучении декоративной композиции в системе дополнительного образования» - Филиппова Дарья Юрьевна, преподаватель МБУДО «ЧДШИ № 1».. 	
30.09.2021	Республиканский практический семинар в форме экспертной дискуссии «Развитие класса аккомпанемента и ансамблевого музенирования в современной школе искусств»	53	<p>В семинаре приняло участие 53 концертмейстера учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства. Куратор семинара – Ананьева Елена Юрьевна, председатель предметной комиссии «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, Заслуженный работник культуры Чувашской Республики.</p> <p>В рамках практического семинара было прослушано 7 докладов ведущих педагогов Чувашской Республики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Из опыта работы концертмейстера» - Ананьева Елена Юрьевна, председатель предметной комиссии «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии – «Работа концертмейстера в вокальном классе» – Гончарова-Чмарова Марина Васильевна, концертмейстер МБУ ДО «ДМШ им. М. Д. Михайлова» г. Канаш. – «Методические основы работы концертмейстера с хором» - Манешева Наталья Зиновьевна, концертмейстер МАУ ДО «Чебоксарская детская школа искусств №2». – «Особенности работы концертмейстера в классе духовых и народных инструментов» – Семенова Элина Ивановна, преподаватель, концертмейстер МБУ ДО «ДМШ им. М. Д. Михайлова» г. Канаш – «Роль компьютерных технологий в подготовке музыкальной 	Из городов и районов Чувашской Республики

			<p>композиции для концертного выступления хореографического ансамбля» – Брюханова Екатерина Владимировна, преподаватель, концертмейстер МБУДО «ЧДШИ № 1»;</p> <p>– «Принцип подбора музыкального материала к урокам классического танца» – Еремина Ирина Михайловна, концертмейстер МБУДО «Ибресинская ДШИ»;</p> <p>– «Особенности работы концертмейстера на уроках хореографии по классическому танцу» – Данилова Наталья Николаевна, концертмейстер МБУДО «Ибресинская ДШИ»</p>	
6.10.2021	Республиканский практический семинар в форме питч-сессии с победителями молодежных Дельфийских игр в России в номинации «Народные инструменты» по теме «Подготовка к конкурсному выступлению»	25	<p>В семинаре приняло участие 25 преподавателей учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства. Куратор семинара – Захарова Инна Николаевна, заведующий струнно-народного отделения, преподаватель по классу домры, гитары МБУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 1», заслуженный работник культуры ЧР.</p> <p>В рамках практического семинара было прослушано 8 докладов ведущих педагогов Чувашской Республики:</p> <p>– «Создание благоприятной среды для развития музыкальных способностей ребенка (размышления педагога)» – Лукина Мирослава Степановна, преподаватель МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых»;</p> <p>– «Основные направления развития современного исполнительства на балалайке» – Дмитриева Татьяна Васильевна, преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа им. М.Д. Михайлова» г. Канаш;</p> <p>– «Особенности обучения игре на балалайке» – Ярчеева Алина Геннадьевна, преподаватель МБУДО «Ибресинская детская школа искусств»;</p> <p>– «Формирование и развитие музыкальной памяти у начинающих гитаристов» – Алексеева Светлана Михайловна, преподаватель МБУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 1»;</p> <p>– «Творческий подход преподавателя к учащимся в</p>	Из городов и районов Чувашской Республики

			процессе обучения игре на домре» - Михайлова Маргарита Павловна, преподаватель МБУ ДО «Урмарская детская школа искусств».	
26.11.2021	Образовательный семинар «Совершенствование музыкальных и технических навыков в ходе обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон, гармонь) в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства»	33	<p>В семинаре приняло участие 33 преподавателя народных инструментов (баяна, аккордеона, гармони) учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства ЧР. Куратор семинара – Тарасова Вероника Юрьевна, преподаватель по классу аккордеона, гармони МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 3», заслуженный работник культуры Чувашской Республики, руководитель методической секции преподавателей народных инструментов (баян, аккордеон, гармонь).</p> <p>В рамках практического семинара было прослушано 4 доклада ведущих педагогов Чувашской Республики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Методические рекомендации по преодолению технических трудностей при игре гамм в начальный период обучения игре на аккордеоне» – Степанова Екатерина Александровна, преподаватель МБУ ДО «Алатырская детская школа искусств» г. Алатырь Чувашской Республики; – «Повышение мотивации обучающихся детских школ искусств к обучению игре на музыкальном инструменте» – Рубцова Галина Игоревна, преподаватель МБУ ДО «Батыревская детская школа искусств» Батыревского района Чувашской Республики; – «Конфликтные ситуации между родителями и преподавателем в образовательном учреждении сферы культуры и искусства» – Архипова Раиса Никандровна, преподаватель МБУ ДО «Батыревская детская школа искусств» Батыревского района Чувашской Республики; – «Пути совершенствования техники баяниста в старших классах ДМШ». Показ видеоматериала открытого урока «Способы развития техники игры на баяне» – Владимирова Надежда Вениаминовна, преподаватель МБУДО «Чебоксарская детская 	Из городов и районов Чувашской Республики

			музыкальная школа № 1 им. С.М. Максимова», заслуженный работник культуры Чувашской Республики.	
19.11.2021	Республиканский практический семинар в формате Open Space «Воспитание музыкального мышления при обучении игре на инструменте (фортепиано) в образовательном учреждении сферы культуры и искусства»	63	<p>В семинаре приняло участие 63 преподавателя фортепиано учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства. Куратор семинара – Галин Валентина Владимировна, председатель предметной – цикловой комиссии «Фортепиано» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики</p> <p>В рамках практического семинара было прослушано 4 доклада ведущих педагогов Чувашской Республики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Работа над художественным образом музыкального произведения с учащимися фортепианного отделения как важная часть общего музыкального развития ученика» – Савицкая Надежда Вячеславовна, директор, преподаватель МБУ ДО «Козловская детская школа искусств» Козловского района Чувашской Республики; – «Развитие музыкальных способностей и аналитического мышления в классе общего фортепиано» – Макарова Алевтина Анатольевна, директор, преподаватель МБОУ ДО «Урмарская детская школа искусств» Урмарского района Чувашской Республики; – «Воспитание музыкального мышления обучающихся ДМШ в процессе обучения игре на фортепиано» – Шиманская Татьяна Борисовна, преподаватель МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»; – «Вопросы развивающего обучения в программной фортепианной миниатюре». Открытый урок с учащейся 3 класса Григорьевой Яной по теме «Обработка норвежской народной песни «Песня путешественника» (видео) – Федина Марина Алексеевна, преподаватель МАУ ДО «ЧДШИ № 2»; <p>С заключительным словом (обобщение) выступлений</p>	Из городов и районов Чувашской Республики

			участников) выступила Галян Валентина Владимировна, председатель предметной – цикловой комиссии «Фортепиано» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.	
Конкурсы, конференции, фестивали				
27.01.- 10.03.2021	Отборочный тур Двадцатых молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике	242 человека	<p>В целях выявления и поддержки одаренной творческой молодежи Чувашской Республики, развития культурного потенциала Чувашской Республики, содействия реализации творческих способностей и гармоничному развитию личности, привлечения более широкого круга молодых талантов к участию в Дельфийском движении и предоставления возможности войти в состав сборной Чувашской Республики на очередные молодежные Дельфийские игры России проводятся отборочные туры Двадцатых молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике</p> <p>Организаторы Игр в Чувашской Республике – Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии, БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии, БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии.</p> <p>Конкурс проводился по следующим номинациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фортепиано (возрастные группы: 10 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 25 лет); – скрипка (возрастные группы: 10 – 13 лет, 14 – 16 лет, 17 лет – 21 год); – художественное чтение (возрастные группы: 10 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 21 год); – изобразительное искусство (возрастные группы: 10 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 лет – 21 год); – балалайка (возрастные группы: 10 	Из городов и районов Чувашской Республики

		<p>– 13 лет, 14 – 17 лет, 18 лет – 24 года);</p> <p>– домра (возрастные группы: 10 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 лет – 24 года);</p> <p>– классическая гитара (возрастные группы: 16 – 20 лет, 21 год – 25 лет);</p> <p>– баян/аккордеон (возрастные группы: 10 – 13 лет, 14 – 16 лет, 17 лет – 21 год);</p> <p>– народные инструменты (возрастные группы 10 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 25 лет);</p> <p>– саксофон (возрастные группы: 10 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 25 лет);</p> <p>– флейта (возрастные группы: 10 – 13 лет, 14 – 18 лет, 19 – 23 лет);</p> <p>– академическое пение (возрастные группы: 17 лет – 21 год, 22 года – 25 лет);</p> <p>– эстрадное пение (возрастные группы: 10 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 25 лет);</p> <p>– сольное народное пение (возрастные группы: 10 – 13 лет, 14 – 18 лет, 19 лет – 25 лет);</p> <p>– художественные ремесла (возрастная группа 15 лет – 18 лет, 19 лет – 24 года);</p> <p>– дизайн одежды (возрастная группа 15 лет – 23 года);</p> <p>– современная хореография (возрастная группа 10-13, 14-21 год).</p> <p>Игры проводятся в два тура Первый тур Игр проводился в БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии 18 февраля 2021 года. Второй тур проводился 26 февраля 2021 года в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. Для участия в конкурсе представлены 242 заявки от участников, обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей, образовательных учреждений профессионального и высшего образования сферы культуры и искусства Чувашской Республики. Оценка участников и их работ в конкурсе, проводились в два этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассмотрение представленных на конкурс заявок и пакетов документов участников; – проведение экспертной оценки, просмотр, прослушивание конкурсных номеров. <p>По итогам I, II тура выявлены</p>	
--	--	---	--

		<p>Лауреаты I, II, III степени отборочных туров Двадцатых молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике.</p> <p>Членами отборочной комиссии единогласно принято решение направить документы в Министерство культуры Российской Федерации для участия в Двадцатых молодежных Дельфийских играх России по квоте следующих участников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеева Виктория Андреевна – БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум) Минкультуры Чувашии в номинации «Современная хореография»; 2. Парфенов Павел Владимирович – БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в номинации «Народные инструменты»; 3. Ковтун Дарья Андреевна – БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии в номинации «Художественные ремесла». <p>Членами отборочной комиссии единогласно принято решение рекомендовать к участию в Двадцатых молодежных Дельфийских играх России следующих участников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальмова Ксения Дмитриевна – МБУ ДО «Чебоксарская детская школа искусств № 1» в номинации «Баян, аккордеон»; 2. Иванова Анна Евгеньевна – МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых» в номинации «Домра»; 3. Трофимова Кристина Евгеньевна – МБУ ДО «ЧДМШ №1 им. С.М. Максимова в номинации «Флейта»; 4. Ефимова Екатерина Андреевна – БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии в номинации Дизайн одежды»; 5. Кочанова Екатерина Игоревна – БПОУ «Чебоксарское художественное училище» Минкультуры Чувашии в номинации «Изобразительное 	
--	--	---	--

			<p>искусство».</p> <p>На XX молодёжных Дельфийских играх России в г. Пермь в номинации "Народные инструменты" Парфёнов Павел, студент БПОУ "Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф. П. Павлова" Минкультуры Чувашии (преподаватель - Гараев Назыр Шаукатович) занял 1 место.</p> <p>Иванова Анна, обучающаяся МБУ ДО "ЧДМШ 4" им. В. А. и Д. С. Ходяшевых (преподаватель - Ширкова Ирина Юрьевна), в номинации «Домра» получила специальный диплом за лучшее исполнение обязательного произведения; Трофимова Кристина, обучающаяся МБУДО "ЧДМШ 1 им. С. М. Максимова" (преподаватель - Сидорова Анжелика Викторовна) в номинации «Флейта» получила специальный диплом Дельфийских игр за артистизм и творческий потенциал.</p>	
25.01. – 26.03. 2021	Международный конкурс детского рисунка на приз им. Э.М. Юрьева	1024 человек	<p>В целях выявления и поощрения талантливых детей, сохранения и передачи традиций профессионального образования в области изобразительного искусства, увековечивания памяти и пропаганды творческого наследия народного художника Чувашской Республики Элли Юрьева в марте месяце проходит конкурс детского рисунка на приз Элли Михайловича Юрьева. В этом году в конкурсе приняли участие 1024 учащихся из 44 школ дополнительного образования детей республик ближнего зарубежья – Азербайджанской Республики, Республик Беларусь и Казахстан; ряда регионов Российской Федерации: Удмуртской и Чувашской Республик, Республик Башкортостан и Карелия; Астраханской, Кемеровской, Новосибирской, Омской, Орловской, Саратовской, Свердловской областей, Приморского края, Ханты-Мансийского автономного округа - Югра. Активное участие приняли учащиеся из Батыревского, Вурнарского, Ибресинского, Комсомольского, Красночетайского, Моргаушского, Цивильского, Шемуршинского, Яльчикского районов Чувашской Республики, из городов: Астрахань,</p>	<p>Азербайджанская Республика, Республика Беларусь и Казахстан; ряд регионов Российской Федерации: Удмуртская Республика, Республика Башкортостан и Карелия; Астраханская, Кемеровская, Новосибирская, Омская, Орловская, Саратовская, Свердловская области, Приморский край, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, из городов: Астрахань, Ахтубинск, Баку, Благовещенск, Владивосток, Жлобин, Ижевск, Канаш, Кемерово, Козловка, Кондопога,</p>

		<p>Ахтубинск, Баку, Благовещенск, Владивосток, Жлобин, Ижевск, Канаш, Кемерово, Козловка, Кондопога, Краснотурьинск, Маркс, Мценск, Марпосад, Новосибирск, Новочебоксарск, Павлодар, Чебоксары, Ядрин</p> <p>В состав конкурсной комиссии по подведению итогов вошли: Бритвин Виктор Глебович – заслуженный художник России, заслуженный художник Чувашской Республики, (председатель комиссии), Кадикина Людмила Ивановна – заслуженный работник Чувашской Республики, заведующая отделом внешних коммуникаций Чувашского государственного художественного музея, Гайнутдинова Светлана Ивановна – член союза дизайнеров России, доцент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания факультета художественного и музыкального образования Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, Кокель Константин Викторович – член регионального отделения ВТОО «Союз художников России», преподаватель Чебоксарского художественного училища, Орешкин Алексей Олегович – заведующий экспозиционно-выставочным отделом Чувашского государственного художественного музея.</p> <p>Конкурсная комиссия оценивала работы с точки зрения художественной ценности картины, оригинальности, самостоятельности исполнения, индивидуальности, раскрытия заданной темы, новизны исполнения.</p> <p>Девиз конкурса 2021 года «Спеши творить добро!».</p> <p>Единая тема для номинации «Изобразительное искусство» – «Мир, в котором мы живем». Конкурсные работы были представлены в пяти возрастных группах от 5 до 17 лет в двух номинациях «Изобразительное искусство» и «Дипломная работа». 25 марта отмечается день памяти народного художника Чувашской Республики, лауреата государственной премии Чувашской Республики, почетного гражданина г. Чебоксары, автора</p>	<p>Краснотурьинск, Маркс, Мценск, Марпосад, Новосибирск, Новочебоксарск, Павлодар, Чебоксары, Ядрин</p> <p>Районы ЧР.</p>
--	--	--	---

			государственных символов – герба и флага Чувашской Республики, герба города Чебоксары Элли Юрьева.	
25.02.2021	V Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционные и инновационные технологии преподавания предметов академического искусства»	101 человек	<p>Организатор конференции: факультет дополнительного образования бюджетного образовательного учреждения высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.</p> <p>Соорганизаторы конференции: МБУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 2», МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 1 им. С.М. Максимова», МБУДО «Атлашевская детская школа искусств» Чебоксарского района, МБУДО «Чебоксарская детская художественная школа искусств», МБУДО «Комсомольская детская школа искусств», МБУДО «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска.</p> <p>Цель проведения Конференции: выявление и внедрение в практику научно-теоретических и учебно-методических инноваций, направленных на повышение качества образования.</p> <p>Задачи Конференции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поиск эффективных технологий и методик преподавания; – формирование творческих связей между педагогическими коллективами; – представление и популяризация педагогического опыта работников образования; – мотивация педагогов к использованию современных подходов в обучении; – развитие творческого потенциала и повышение профессиональной компетентности педагогов. <p>Конференция проводилась с применением информационных технологий на платформе ZOOM 26 февраля 2021 г.</p> <p>В рамках конференции будут работать следующие секции:</p> <p>Секция №1 «Вокально-хоровое исполнительство»</p> <p>Руководитель – Киселева Светлана Александровна, заведующая вокально-хоровым отделением</p>	Районы и города Чувашской Республики, Марий-Эл (г. Звенигово, Йошкар-Ола), г. Смоленск, г. Энгельс, (Саратовская область)

			<p>МАУДО «ЧДШИ № 2» Секция №2 «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» Руководитель – Палий Екатерина Витальевна, преподаватель фортепиано МБУДО «ЧДМШ № 1 им. С.М. Максимова» Секция №3 «Инструментальное исполнительство (народные, струнные, духовые и ударные инструменты)» Руководитель – Антонова Анна Рудольфовна, методист, преподаватель отделения народных инструментов МАУДО «ЧДШИ №2» Секция №4 «Преподавание театральных дисциплин» Руководитель – Овчинникова Елена Самсоновна, преподаватель МБУДО «Атлашевская ДШИ» Секция №5 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» Руководитель – Пайгусов Анатолий Иванович, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «ЧДХШИ» Секция №6 «Теоретические дисциплины» Руководитель – Кокшина Ольга Александровна, заведующая отделением теоретических дисциплин МБУДО «Комсомольская ДШИ» Секция № 7 «Хореографическое искусство» Руководитель – Юлмасова Алевтина Леонидовна МБОУ ДО «ДШИ» г. Новочебоксарск.</p>	
05.04-19.04.2021	«Всероссийский фестиваль-конкурс «Гармония космоса», посвященного празднованию Дня космонавтики и 60-летию полета в космос Ю.А. Гагарина»	109	<p>Основными целями и задачами Конкурса являются поддержка и стимулирование творческой, социальной активности подрастающего поколения; создание необходимых условий для поддержки одаренных детей. Тема фестиваля-конкурса «Мир – гармония души и природы». Фестиваль-конкурс проводился по следующим номинациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые духовые и ударные инструменты, струнно-щипковые, струнно-смычковые инструменты, народные и национальные инструменты, баян, аккордеон, инструменты эстрадного оркестра); – фольклорное пение; – хоровое пение; – эстрадный вокал; 	

			<ul style="list-style-type: none"> – академический вокал; – художественное слово; – хореография; – живопись; – моделирование костюма; – декоративно-прикладное искусство. <p>В отчетном году в конкурсе приняли участие 109 учащихся.</p>	
19.04. – 26.04.2021	Республиканский конкурс «Лучшее мероприятие ДШИ, посвященное Неделе чувашского языка и культуры»	20 ДШИ	<p>Основная цель конкурса - создание условий для воспитания у обучающихся патриотических чувств, любви к родному краю, чувашскому языку и литературе.</p> <p>В конкурсе принимали участие обучающиеся, преподаватели и родители детских музыкальных школ, детских школ искусств и детских художественных школ.</p> <p>Тема конкурса - «Мой край родной»</p> <p>На конкурс было подано 20 заявок от детских школ искусств Чувашской Республики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. МБУ ДО «Алатырская ДШИ»; 2. МБОУ ДО «Атлашевская ДШИ»; 3. МБУ ДО «Батыревская ДШИ»; 4. МБУ ДО «Детская школа искусств» Канашского района; 5. МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска; 6. МБУ ДО «Козловская ДШИ»; 7. МБУ ДО «Красноармейская ДШИ»; 8. МАУ ДО «Моргаушская ДШИ им. Ф.С.Васильева»; 9. МБУ ДО «Школа искусств поселка Новые Лапсары города Чебоксары»; 10. МАУ ДО «ЧДШИ № 2»; 11. МБУ ДО «Янтиковская ДШИ»; 12. МБУ ДО «Ядринская ДШИ им. А.В.Асламаса». 	
27.04. – 26.05.2021	Республиканский отборочный этап Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	20 человек	<p>Основными целями и задачами Конкурса являются сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.</p> <p>Конкурс проводится среди обучающихся и студентов в возрасте от 13 до 19 лет включительно на момент проведения Конкурса, которые в процессе обучения достигли высоких результатов, принимают активное участие в творческой деятельности образовательного учреждения</p> <p>Для участия в конкурсе подано 20</p>	

		<p>заявок от обучающихся учреждений дополнительного образования детей и профессиональных образовательных учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Чувашской Республики:</p> <p>Камалетдинова Чулпан Рефисовна – учащаяся МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №5 им. Ф.М. Лукина»;</p> <p>Бойкова Валерия Егоровна – учащаяся МБУ ДО «Алатырская детская школа искусств» г. Алатырь;</p> <p>Скворцова Варвара Васильевна – учащаяся МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 1 им. С.М. Максимова»;</p> <p>Трофимова Кристина Евгеньевна – учащаяся МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»;</p> <p>Ершова Александра Александровна – учащаяся МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №5 имени Ф.М. Лукина»;</p> <p>Янеев Георгий Владимирович – учащийся МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»;</p> <p>Николаев Степан Николаевич – учащийся МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Новочебоксарска;</p> <p>Киселева Татьяна Александровна – учащаяся МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №2 им. В.П. Воробьева»;</p> <p>Николаева Александра Михайловна – учащаяся МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №2 им. В.П. Воробьева»;</p> <p>Воробьева Нелли Михайловна – учащаяся МБУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 1»;</p> <p>Турханов Артем Константинович – учащийся МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №5 имени Ф.М. Лукина»;</p> <p>Мурзакаева Елизавета Андреевна – учащаяся МБУ ДО «Яльчикская детская школа искусств» Яльчикского района;</p> <p>Данилова Виктория Евгеньевна – учащаяся МБУ ДО «Чебоксарская детская художественная школа № 4 им. Э.М. Юрьева»;</p> <p>Шапоренко Лидия Викторовна – учащаяся МБОУ ДО «Детская художественная школа» г.</p>	
--	--	--	--

		<p>Новочебоксарска; Михайлова Татьяна Алексеевна – учащаяся МАУ ДО «Чебоксарская детская школа искусств № 2»; Прокопьев Михаил Александрович – студент БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии; Ильин Николай Александрович – студент БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии; Лушина Лилия Анатольевна – студентка БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии; Киргизова Екатерина Владимировна – студентка БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии; Охтярова Ксения Игоревна – студентка БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии.</p> <p>Членами конкурсной комиссии единогласно принято решение рекомендовать направить документы в Министерство культуры Российской Федерации для участия во II туре Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» следующих конкурсантов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Скворцова Варвара Васильевна – учащаяся МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 1 им. С.М. Максимова»; 2. Трофимова Кристина Евгеньевна – учащаяся МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»; 3. Ершова Александра Александровна – учащаяся МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №5 имени Ф.М. Лукина»; 4. Янеев Георгий Владимирович – учащийся МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»; 5. Николаев Степан Николаевич – учащийся МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Новочебоксарска; 	
--	--	--	--

		<p>6. Киселева Татьяна Александровна – учащаяся МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №2 им. В.П. Воробьева»;</p> <p>7. Николаева Александра Михайловна – учащаяся МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №2 им. В.П. Воробьева»;</p> <p>8. Турханов Артем Константинович – учащийся МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №5 имени Ф.М. Лукина»;</p> <p>9. Мурзакаева Елизавета Андреевна – учащаяся МБУ ДО «Яльчикская детская школа искусств» Яльчикского района;</p> <p>10. Шапоренко Лидия Викторовна – учащаяся МБОУ ДО «Детская художественная школа» г. Новочебоксарска;</p> <p>11. Прокопьев Михаил Александрович – студент БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;</p> <p>12. Ильин Николай Александрович – студент БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;</p> <p>13. Лушина Лилия Анатольевна – студентка БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;</p> <p>14. Киргизова Екатерина Владимировна – студентка БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии;</p> <p>15. Охтярова Ксения Игоревна – студентка БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии.</p> <p>РЕЗУЛЬТАТЫ Общероссийского конкурса «Молодые дарования России – 2021»</p> <p>В номинации Оркестровые духовые и ударные инструменты:</p> <p>Прокопьев Михаил Александрович, студент БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум)» – 3 место, преподаватель Леонтьева Элла Владимировна.</p> <p>Трофимова Кристина Евгеньевна, обучающаяся МБУДО «ЧДМШ № 1 им. С.М. Максимова» – 3 место, преподаватель Сидорова Анжелика</p>	
--	--	--	--

			<p>Викторовна.</p> <p>В номинации Оркестровые струнные инструменты:</p> <p>3. Николаев Степан Николаевич, обучающийся МБОУДО «ДМШ» г. Новочебоксарска – 2 место, преподаватель Соловьева Надежда Витальевна;</p> <p>4. Николаева Александра Михайловна, обучающаяся МБУДО «Чебоксарская детская школа № 2 им. В.П. Воробьева» – 3 место, преподаватель Серегина Наталья Геннадьевна.</p> <p>В номинации Народные и национальные инструменты:</p> <p>5. Лушина Лилия Анатольевна, студентка БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум)» – 3 место, преподаватель Крупнова Любовь Викторовна;</p> <p>6. Скворцова Варвара Васильевна, обучающаяся МБУДО «ЧДМШ № 1 им. С.М. Максимова» – 3 место, преподаватель Токарева Ольга Витальевна;</p> <p>7. Турханов Артем Константинович, обучающийся МБУДО «ЧДМШ № 5 им. Ф.М. Лукина» – 3 место, преподаватель Ершов Александр Григорьевич;</p> <p>В номинации Академическое пение, сольное народное пение:</p> <p>8. Ильин Николай Александрович, студент БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум)» – 3 место, преподаватель Петухова Людмила Валерьевна;</p> <p>В номинации Живопись, акварельная живопись:</p> <p>9. Киргизова Екатерина Владимировна, студентка БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» – 1 премия, преподаватель Бритвин Виктор Глебович;</p> <p>10. Охтярова Ксения Игоревна, студентка БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» – 2 место, преподаватель Кокель Константин Викторович.</p>	
01.05-09.05.2021	I Всероссийский дистанционный хоровой фестиваль «Славлю Победу!».	50 хоровых коллективов, Более 500 чел.	<p>Основными целями и задачами Фестиваля являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействовать повышению интереса общественности к отечественной культуре; – пропагандировать средствами музыкально-художественной 	Районы и города Чувашской Республики, Краснодарский край (г. Анапа), Нижегородская область.

			<p>выразительности героическую и трудовую славу Родины;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать у подрастающего поколения чувство любви к родной земле, уважения к памяти ее защитников; – пропагандировать лучшие образцы патриотической песни; – сохранять традиции хорового пения; – способствовать дальнейшему развитию музыкального творчества, – выявлять талантливых исполнителей и содействовать реализации их творческих способностей. <p>Фестиваль проводился среди обучающихся и студентов в возрасте от 7 до 21 года детских школ искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования сферы культуры и искусства по номинациям «Хоровое пение», «Ансамблевое пение».</p>	
10.06.2021	IV Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции музыкального художественного образования: проблемы, технологии, перспективы»	и	<p>41 человек</p> <p>Цель проведения Конференции: развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, внедрение новых технологий в образовательный процесс, рост профессионального мастерства педагогических работников.</p> <p>Задачи Конференции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мотивирование педагогических работников к научной и исследовательской деятельности по практическому анализу актуальных проблем современного образования; – создание условий для распространения лучшего исследовательского и инновационного практического опыта; – демонстрация и распространение лучших достижений, опыта работы педагогов; – укрепление научного и педагогического сотрудничества среди педагогов, учебных заведений, деятелей науки и образования. <p>В рамках конференции работали следующие секции:</p> <p>Секция №1 «Вокально-хоровое исполнительство»</p> <p>Куратор – Савадерова Анна Витальевна, профессор, кандидат педагогических наук, заведующая</p>	Районы и города Чувашской Республики,

		<p>кафедрой хорового дирижирования и народного пения БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; Секция №2 «Инструментальное исполнительство»</p> <p>Кураторы – Гайбурова Надежда Владимировна, доцент, и.о. заведующей кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.</p> <p>Секция №4 «Преподавание театральных дисциплин»</p> <p>Куратор – Чернова Лия Васильевна, доцент, заведующая кафедрой актерского мастерства и режиссуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;</p> <p>Секция №5 «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество»</p> <p>Кураторы – Егорова Ксения Витальевна, заместитель директора по научно-методической работе БПОУ «Чебоксарское художественное училище» Минкультуры Чувашии, Васильева Раиса Михайловна, доцент, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой народного художественного творчества БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;</p> <p>Секция №6 «Преподаватели теоретических дисциплин»</p> <p>Куратор – Лесовая Ольга Валентиновна, старший преподаватель кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, Ткаленко Светлана Борисовна, преподаватель отделения музыкально-теоретических дисциплин БПОУ ЧР «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.</p> <p>Конференция предполагала защиту авторских и коллективных докладов, статей, проектов по следующим направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вокально-хоровое исполнительство; – инструментальное исполнительство; – преподавание театральных дисциплин; – изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество; 	
--	--	---	--

			– преподавание теоретических дисциплин.	
26.04. - 15.09.2021	Республиканский отборочный тур Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»	3	<p>Для участия в конкурсе подано 3 заявки от учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Чувашской Республики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Батыревская детская школа искусств» Батыревского района Чувашской Республики; 2. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Школа искусств поселка Новые Лапсары города Чебоксары»; 3. Муниципальное бюджетное учреждение «Чебоксарская детская музыкальная школа №5 им. Ф.М. Лукина». <p>Членами конкурсной комиссии единогласно принято решение рекомендовать направить документы в Министерство культуры Российской Федерации для участия во II туре Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»:</p> <p>В номинации «Лучшая детская школа искусств»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Муниципальное бюджетное учреждение «Чебоксарская детская музыкальная школа №5 им. Филиппа Мироновича Лукина». 	Районы и города Чувашской Республики,
26.04. - 15.09.2021	Республиканский отборочный тур Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческий смотр учащихся, проводимом в рамках конкурса в 2021 году.	18	<p>Республиканский отборочный тур Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческий смотр учащихся, проводимом в рамках конкурса в 2021 году проведен в целях выявления и поддержки лучших преподавателей детских школ искусств и молодых дарований Чувашской Республики, отбора кандидатов для участия во II туре Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческом смотре учащихся, проводимом в рамках конкурса.</p> <p>Для участия в конкурсе подано 9 заявок от преподавателей учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Чувашской Республики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Александрова Надежда Ивановна – преподаватель 	Районы и города Чувашской Республики,

		<p>Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Канашского района Чувашской Республики;</p> <p>2. Кривушова Ольга Владимировна – преподаватель Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики;</p> <p>3. Игнатьева Елена Александровна – преподаватель Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Кугесьевская детская школа искусств» Чебоксарского района Чувашской Республики;</p> <p>4. Юдина Ирина Юрьевна – преподаватель Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Чебоксарская детская школа искусств № 2»;</p> <p>5. Скворцова Любовь Александровна – преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Козловская детская школа искусств» Козловского района Чувашской республики;</p> <p>6. Апатина Анна Игоревна – преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Чебоксарская детская музыкальная школа № 3»;</p> <p>7. Волкова Елена Владимировна – преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Чебоксарская детская школа искусств №1»;</p> <p>8. Лебедева Евгения Александровна – преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых»;</p> <p>9. Воронова Ирина Геннадьевна – преподаватель Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г. Новочебоксарск.</p> <p>Для участия в Смотре подано 9 заявок от обучающихся</p>	
--	--	---	--

		<p>учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Чувашской Республики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Петрова Валерия Вячеславовна, учащаяся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Канашского района Чувашской Республики; 2. Дик Мартин Вячеславович, учащийся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики; 3. Пушкина Виктория Сергеевна, учащаяся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Кугесьская детская школа искусств» Чебоксарского района Чувашской Республики; 4. Нефедов Михаил Борисович, учащийся Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Чебоксарская детская школа искусств № 2»; 5. Баганов Федор Александрович, учащийся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Козловская детская школа искусств» Козловского района Чувашской республики; 6. Кудряшов Антон Альбертович, учащийся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Чебоксарская детская музыкальная школа № 3»; 7. Воробьева Нелли Михайловна, учащаяся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Чебоксарская детская школа искусств №1»; 8. Дацко Григорий Вячеславович, учащийся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых»; 9. Кулясова Мария Павловна, учащаяся Муниципального бюджетного образовательного 	
--	--	---	--

			<p>учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г. Новочебоксарск.</p> <p>Членами конкурсной комиссии единогласно принято решение рекомендовать направить документы в Министерство культуры Российской Федерации для участия во II туре Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»:</p> <p>1. Лебедева Евгения Александровна – преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых».</p> <p>Членами конкурсной комиссии единогласно принято решение рекомендовать направить документы в Министерство культуры Российской Федерации для участия во II туре Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» следующего участника Смотра среди учащихся:</p> <p>1. Дацко Григорий Вячеславович, учащийся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых».</p>	
14 - 30.09.2021	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж»	180	<p>Основная цель фестиваль-конкурса – стимулирование профессиональной педагогической деятельности и популяризация педагогического опыта.</p> <p>Задачи: разработка новшеств в обучении и организации образовательного процесса; содействие эффективному формированию ключевых компетентностей, обучающихся через создание развивающей образовательной среды; актуализация интеллектуальных и творческих способностей педагогов.</p> <p>В фестивале-конкурсе приняли участие преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств и детских художественных школ города Чебоксары, Новочебоксарска и районов Чувашии, учреждений среднего профессионального и высшего образования сферы культуры и искусства Чувашской</p>	<p>Районы и города Чувашской Республики, Марий-Эл (г. Йошкар-Ола), Вологодская область (г. Вологда), Республика Татарстан (г. Казань)</p>

			<p>Республики, а также преподаватели ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».</p> <p>На конкурс были представлены работы по направлениям: инструментальное исполнительство, методическая мастерская, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, хореография, театральное искусство.</p> <p>В конкурсе приняло участие 180 участника, среди них как сольные исполнители так и творческие коллективы (3 вокально-хоровых коллектива, 6 инструментальных коллектива, 3 дуэта, 2 трио).</p>	
7.10.2021	VI Межрегиональная детско-юношеская научно-практическая конференция для молодых ученых, студентов и школьников «Культурное наследие XXI века»	19	<p>Цель: создание условий для всестороннего, наиболее полного развития и реализации творческого и научного потенциала молодых аспирантов, студентов и школьников.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – привлечение молодых студентов, аспирантов и школьников к научно-практической и научно-исследовательской деятельности; – выявление и развитие творческих способностей, обучение методам научных исследований, воспитание творческой личности; – формирование открытой развивающей среды, создающей предпосылки к широкой общественной дискуссии и свободному обмену мнениями; – нравственно-этическое воспитание подрастающего поколения, формирование устойчивой гражданской позиции. <p>Конференция проходила по следующим номинациям:</p> <p>Секция 1. Искусствоведение.</p> <p>Секция 2. История в контексте гуманитарных наук.</p> <p>Секция 3. Литературоведение.</p> <p>Секция 4. Традиционная народная культура.</p> <p>Секция 5. Религиоведение, философская антропология, философия культуры.</p> <p>Секция 6. Современные проблемы науки и образования.</p> <p>Секция 7. Современные проблемы художественной и музыкальной культуры.</p>	Районы и города Чувашской Республики,

		<p>Секция 8. Социология культуры, духовной жизни.</p> <p>Секция 9. Этика, эстетика, логика.</p> <p>Секция 10. Языкознание.</p> <p>Участниками конференции стали студенты Чувашского государственного института культуры и искусств направления подготовки Народная художественная культура. Студенты Васильевой Раисы Михайловны, кандидата педагогических наук, доцента, заведующей кафедрой народного художественного творчества, выступили с докладами и презентациями по темам «Русский народный костюм», «Русский народный театр: история и современность», «Теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений», «Кукла в народной художественной культуре», «Чувашский национальный костюм», «Татарский национальный костюм». Темы оригинальности национальных традиций, их глубокого философского звучания актуальны всегда, национальный культуроведческий материал даёт возможность для юных исследователей бесконечно открывать новое. Сферу научных интересов представили обучающиеся учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Чувашской Республики. Николаева Виктория Вячеславовна, обучающаяся МБОУ ДО «Кугесьская ДШИ» Чебоксарского района выступила с докладом «Жанр фортепианной миниатюры в творчестве современного композитора О. А. Геталовой», Михеев Егор Дмитриевич, обучающийся МБУДО «Цивильская детская школа искусств» представил сообщение и видеоролик на тему «Воскресная школа как эффективное средство духовно-нравственного развития Личности», а Андреева Валерия Сергеевна, обучающаяся МБОУ ДО «Атлашевская детская школа искусств» Чебоксарского района достаточно подробно освятила тему «Святые царственные</p>	
--	--	---	--

			страстотерпцы-олицетворение подлинной красоты».	
19 - 22.10.2021	Республиканский отборочный тур республиканского отборочного этапа Всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей «Всероссийский фестиваль юных художников «УНИКУМ»	85	<p>Фестиваль проводится в целях духовно-нравственного, художественно-эстетического и патриотического воспитания подрастающего поколения, а также выявления и поддержки одаренных детей и молодежи, создания условий для реализации их творческого потенциала.</p> <p>Задачи Фестиваля:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявление и поддержка одаренных детей в области изобразительного, декоративно-прикладного и фотоискусства; – развитие и популяризация детского художественного творчества, повышение его уровня и качества; – содействие развитию творческих способностей детей и подростков; – воспитание гармонично развитой личности, ориентированной на высокие духовно-нравственные ценности; – пробуждение интереса к историко-культурному наследию родного края; – создание условий для освоения и выражения детьми и подростками понимания традиционной культуры своего народа. <p>Всего поданных заявок по номинациям: «Изобразительное искусство» – 79 заявок и «Декоративно-прикладное искусство» – 6 заявок от обучающихся учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Чувашской Республики:</p> <p>Членами конкурсной комиссии единогласно принято решение направить документы в Министерство культуры Российской Федерации для участия во II туре Всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей «Всероссийский фестиваль юных художников «УНИКУМ» следующих участников:</p> <p>В номинации «Изобразительное искусство»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Крганова Ляйсан Рэстэмовна – обучающаяся МБУ ДО «Батыревская детская школа искусств» Батыревского района Чувашской Республики; 2. Манинова Алия Хашимовна – обучающаяся МБОУ 	Районы и города Чувашской Республики,

			<p>ДО «Детская художественная школа» г. Новочебоксарска Чувашской Республики;</p> <p>3. Степанова Анастасия Сергеевна – обучающаяся МБУ ДО «Алатырская детская школа искусств» г. Алатырь Чувашской Республики;</p> <p>4. Узбекова Рамина Раиловна – обучающаяся МБУ ДО «Батыревская ДШИ» Батыревского района Чувашской Республики;</p> <p>5. Хаирдинова Аделя Айратовна – обучающаяся МБУ ДО «Чебоксарская детская художественная школа № 6 им. Акцыновых».</p> <p>В номинации «Декоративно-прикладное искусство»:</p> <p>1. Петрова Валерия Вячеславовна – обучающаяся МБУ ДО «Детская школа искусств» Канашского района Чувашской Республики.</p> <p>2. Балашова Варвара Андреевна – обучающаяся МБУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 3».</p>	
12.11. - 15.12. 2021	XI республиканский форум «Одаренные дети Чувашии – 2021»	432	<p>Республиканский форум «Одарённые дети Чувашии» проводится с 2010 года. Цель форума — духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, а также выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, создания условий для реализации их творческого потенциала, объединяя усилия представителей системы образования, культуры, органов власти и управления Чувашской Республики. Учредителем форума является Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики. Организатор форума – Чувашский государственный институт культуры и искусств, соорганизаторы - Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова, Чебоксарское художественное училище (техникум), Чувашское республиканское училище культуры (техникум).</p> <p>В 2021 году было 432 участника.</p> <p>Данный форум объединил обучающихся из 48 образовательных учреждений Чувашии-это обучающиеся 44 детских школ искусств и студенты Чувашского государственного</p>	Районы и города Чувашской Республики,

		<p>института культуры и искусств, Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, Чебоксарского художественного училища, Чувашского республиканского училища культуры.</p> <p>В 2021 году самые яркие, талантливые, творческие ребята в возрасте 10-21 года проявили свои способности в 17 номинациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые духовые и ударные инструменты, оркестровые струнные инструменты, народные инструменты (баян, аккордеон), народные струнные инструменты (балалайка, гитара, домра), народные национальные инструменты (гусли, гармонь), инструменты эстрадного оркестра); – вокальное исполнительство (эстрадное, академическое, народное в т. ч. фольклорное); – теория и история музыки; – художественное слово; – хореография; – живопись; – моделирование костюма; – декоративно-прикладное искусство <p>Форум проведен применением информационных технологий в два тура. Форум посвящен выдающимся личностям Чувашии. Тема Форума «Моя Чувашия – моя гордость».</p> <p>На первый тур было представлено 432 конкурсных работ по всем номинациям. После жесткого отбора профессиональным жюри в составе которого работают ведущие преподаватели образовательных учреждений Чувашской Республики, во второй тур прошло 229 участника, лауреатами стали 200, дипломы участника II тура получили – 29 участник форума.</p> <p>По результатам проведенного форума, формируется банк данных «Одаренные дети Чувашии новые имена лауреатов форума.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Живопись»; 79 участника, из них 21 лауреатов и 9 дипломантов; 2) «Моделирование костюма»; 22 участника, из них 12 лауреатов и 3 дипломанта; 3) «Декоративно-прикладное искусство»; 24 участника, из них 17 лауреатов и 3 дипломанта; 4) «Инструментальное 	
--	--	--	--

			<p>исполнительство» (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, домра, балалайка, гитара, флейта, саксофон, виолончель, гусли и другие); 154 участника, из них 66 лауреатов и 7 дипломантов;</p> <p>5) «Народное пение»; 22 участника, из них 12 лауреатов и 2 дипломанта;</p> <p>6) «Хоровое пение»; 14 участников, из них 10 лауреатов;</p> <p>7) «Эстрадный пение»; 34 участника, из них 17 лауреатов и 3 дипломанта;</p> <p>8) «Академический пение»; 22 участника, из них 21 лауреатов;</p> <p>9) «Теория и история музыки»; 21 участников, из них 8 лауреатов и 1 дипломант;</p> <p>10) «Художественное слово»; 16 участников, из них 8 лауреатов;</p> <p>11) «Хореография»; 24 участников из них 8 лауреатов и 1 дипломант.</p>	
23-29.12.2021	Республиканский отборочный этап I Всероссийского конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и детских школ искусств «Виват, музыкант!».	2	<p>Конкурс проведен с целью осуществления мер по сохранению, развитию и популяризации духового исполнительства в рамках реализации проекта, поддержанного Фондом Президентских грантов и направлен на выявление и поддержку молодых и талантливых преподавателей ДМШ и ДШИ.</p> <p>Конкурс проводился среди преподавателей духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и детских школ искусств в возрасте от 18 до 35 лет. Работы участников, победивших в Конкурсе, будут направлены в Ассоциацию духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» для участия в I Всероссийском конкурсе профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и детских школ искусств «Виват, музыкант!».</p> <p>Всего подано 2 заявки от преподавателей духовых и ударных инструментов учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Чувашской Республики по номинации: «Лучший преподаватель класса деревянных духовых инструментов»:</p> <p>1. Кустова Анастасия Александровна – преподаватель</p>	

			<p>МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 3»;</p> <p>2. Максимова Снежана Сергеевна – преподаватель МАУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 2».</p> <p>Членами комиссии принято решение направить документы в Ассоциацию духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» для участия в I Всероссийском конкурсе профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и детских школ искусств «Виват, музыкант!» обеих участников республиканского отборочного этапа.</p>	
--	--	--	--	--

Рабочие совещания для руководителей ДШИ по актуальным вопросам образовательной деятельности

11.02.2021	Республиканского семинар «Актуальные вопросы по заполнению сайта образовательного учреждения»	44 + замы	Семинар провела Лушина Татьяна Ивановна, директор Центра мониторинга и оценки качества образования БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии.	
12.02.2021	Республиканский обучающий семинар «Основные требования к написанию научных статей»	105	Семинар провела Арестова Вероника Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я. Яковleva», старший научный сотрудник научно-исследовательского института этнопедагогики имени академика РАО Г.Н. Волкова в рамках подготовки V Всероссийской научно-практической конференции «Традиционные и инновационные технологии в преподавании предметов академического искусства.	
6.04.2021	Республиканское совещание для руководителей, заместителей директоров по УВР, педагогов-организаторов, методистов учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Чувашской Республики	44	Перед представителями учреждений дополнительного образования выступили Чернова Л.В., доцент, заведующая кафедрой актерского мастерства и режиссуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, Воронова З.И., доцент кафедры народного художественного творчества БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, Няннина Л.Н., преподаватель БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии и Геворкян	

	посвященное неделе чувашского языка и культуры» по теме «Актуальные вопросы по организации проведения недели чувашского языка и культуры» в рамках подготовки к «Лучшее мероприятие ДШИ, посвященное Неделе чувашского языка и культуры»		В.В., профессор кафедры вокального искусства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.	
13.08.2021	Республиканское совещания для руководителей, заместителей директоров по УВР, педагогов-организаторов, методистов учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Чувашской Республики по теме «Аттестация педагогических работников в 2021-2022 учебном году»	70	Проведено рабочее совещание с руководителями учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, заместителями директоров по УВР, методистами по вопросам аттестации педагогических работников в 2021-2022 учебном году.	
16.09.2021	Совещание заместителей директоров муниципальных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства «Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования сферы культуры и искусства»	50	Проведено рабочее совещание с руководителями учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства по вопросам выполнения плана мероприятий по перспективному развитию детских школ искусств в 2021-2022 году, методики расчета данных о численности детей от 5-18 лет, охваченных дополнительными предпрофессиональными общеразвивающими программами в течение календарного года.	
16.09.2021	Семинар-практикум для лиц, ответственных за составление отчётности учреждений дополнительного образования «Заполнение и представление статистической информации Форма №1-ДШИ»	44	Проведено рабочее совещание с руководителями учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства по вопросам заполнения федерального статистического отчета Форма №1-ДШИ	

	(утверждённой постановлением Росстата от 02.06.2021 г. № 298)			
11-12.11.2021	II образовательный форум для руководителей учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства «Эффективные инструменты управления организацией и учебным процессом в ДШИ».	44 + 15	<p>В рамках форума перед руководителями ДШИ выступили с докладами представители Главного управления МЧС России по Чувашской Республике:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Обеспечение безопасности обучающихся в современном образовательном учреждении в сфере культуры и искусства» – Иванов Илья Николаевич, старший инспектор отдела – старший лейтенант внутренней службы отдела надзорной деятельности и профилактической работы по г. Чебоксары управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Чувашской Республике - Чувашии; – «Конкурсы ВДПО, проводимые на территории Чувашской Республики» – Кулагина Галина Петровна, заместитель председателя по социально-ориентированной деятельности Всероссийского добровольного пожарного общества Чувашской Республики; – «Профилактические мероприятия, проводимые в учреждениях дополнительного образования детей» – Волкова Вероника Юрьевна, начальник центра противопожарной пропаганды и общественных связей Главного управления МЧС России по Чувашской Республике - Чувашии; – «Особенности разработки и реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей, общеобразовательной программы» – Полякова Надежда Петровна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и комплексной реабилитации Института специального образования и психологии Московского городского педагогического университета, старший научный сотрудник Лаборатории образования и комплексной реабилитации детей с нарушениями зрения Института коррекционной педагогики Российской академии образования, 	

			член рабочей группы по вопросам образования и психолого-педагогического сопровождения лиц с нарушениями зрения при Министерстве просвещения РФ.	
--	--	--	---	--

Издание сборников методических работ преподавателей дополнительного художественного образования детей

За 2021 год ДШИ Республики были изданы следующие методические работы:

МБУ ДО «Алатырская ДШИ»: «Творческая работа «Чувашские композиторы в репертуаре учащихся ДШИ» Малюгина С.Н., Абрамова А.Х. (Публикация работы на ресурсе информационно-образовательного портала ОУ ДМШ и Администрации г. Карсун, Ульяновской области);

МБУ ДО «Вурнарская ДШИ»: Статья Сухаревой Е.А. "Репертуар и просветительская деятельность хора "Синяя птица" Вурнарской ДШИ" в сборнике специалиста сферы культуры и искусства"" / Раздел - страничка педагога: из опыта работы/;

МБУ ДО «ДШИ» Канашского района Чувашской Республики: «Формы и методы работы с одаренными детьми» Андреева Т.В. 6 стр., Аранжировка песни «Мы желаем», «Гимн культработника» Макарова Л.Л. Рекомендуется к изданию, Аранжировка песен военных лет для ансамбля преподавателей Кузнецов В.Н. Рекомендуется к изданию, Аранжировка песни «Чувашские наигрыши» Сергеев С.В. Рекомендуется к изданию, Методическая разработка «Личность современного преподавателя ДШИ» Лукоянова Н.Н. Рекомендуется к изданию, Презентация выставки детских рисунков «Новогодняя фантазия в творчестве обучающихся» с музыкальным сопровождением. Участники – обучающиеся I, III и IV классов художественного отделения и из музыкального отделений Александрова Н.И. Сайт школы. Общеобразовательная общеразвивающая программа по учебным предметам для 4-х летнего обучения в ДШИ в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» для детей, поступающих в первый класс с 7 лет по 7 предметам Александрова Н.И. Сайт школы. Создание папок – «Методические разработки учебного материала по дистанционному обучению с приложениями», «Лучшие работы обучающихся», «Творческие работы к 75-летию Великой Победы» Александрова Н.И. Сайт школы; Методическая разработка «Школа фортепианного ансамбля Пересветовой» Макарова Л.Л. Рекомендуется к изданию; Брошюра «Песни военных лет» с аранжировками.

МБУДО «Детская школа искусство №1» г. Шумерля:

Методические разработка «Воспитательные возможности кукольного театра в работе с неуверенными детьми» Куркова О. В. Сентябрь 2021 г.

Всего за отчетный период 10854 участников приняли участие в конкурсных мероприятиях различного уровня. Из них 2550 учащихся приняли участие в фестивалях, выставках, конкурсах, форумах, организованных НМО в 2021 году.

Качество предоставляемых институтом образовательных услуг определялось уровнем материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения.

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ

Для самостоятельной работы студентов в Институте имеется собственная библиотека с оборудованным читальным залом на 32 посадочных места. В библиотеке имеются шесть компьютеров с выходом в Интернет, а также свободный доступ в Интернет через Wi-Fi роутер через личные ноутбуки.

Фонд библиотеки в достаточном количестве укомплектован обязательной учебной литературой. Общий фонд библиотеки по состоянию на 31 декабря 2021 г. составил 23 629 экземпляров документов, в том числе электронных документов 6255. В состав фонда входят: учебная литература – 11865 экземпляров, научная – 2642 экземпляров, литературно-художественные издания - 3920 экземпляров. Фонд периодических изданий составляет 43 наименования (2299 экземпляров). В библиотеке также имеются периодические издания, соответствующие требованиям ВАК РФ.

В библиотеке по единому читательскому билету зарегистрировано 486 читателей. Ежегодно выдается свыше 20000 документов, учебной литературы более 9000 экземпляров.

Библиотека располагает в достаточном количестве учебниками и учебными пособиями, включенными в основной список литературы в программах дисциплин, рекомендованных кафедрами Института. Средние показатели обеспеченности по циклам дисциплин в 2021 году составляли от 4,3 до 13,7, что соответствует установленным нормативам. Объем фонда основной учебной литературы с грифами различного уровня составляет в среднем 90% от общего количества фонда учебной литературы. Фонд библиотеки укомплектован изданиями учебной литературы по дисциплинам общегуманитарного и социально-экономического профиля, выпущенными за последние 3-8 лет; по естественнонаучным – за последние 2-10 лет, по общепрофессиональным и специальным – за последние 3-10 лет. Закупка литературы осуществляется в соответствии с Планом комплектования библиотеки, который формируется ежегодно на основании поступивших заявок от кафедр и подразделений института. Закупка литературы осуществляется с соблюдением требований Федерального закона от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок, товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и приказа Государственной службы Чувашской Республики по конкурентной политике и тарифам от 15.07.2020 № 01/06-493.

Комплектование фондов вузовской библиотеки осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Повышению качества библиотечно-информационного обслуживания способствует подключение библиотеки Института к электронно-библиотечным системам (далее ЭБС). В 2021 г. библиотекой был продлен контракт с:

– ЭБС «Лань» (<https://e.lanbook.com/>). Коллекции «Музыка и театр - Издательство Композитор» (договор №152 от 27.01.2021. Доступ до 14.02.2022 г.), «Музыка и театр - Издательство Планета музыки», Коллекция «Балет. Танец. Хореография - Издательство Планета музыки» (договор от 27.01.2021 г. №153 на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа к электронным изданиям. Доступ до 14.02.2022 г..).

– ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://biblioclub.ru>) (договор на оказание информационных услуг от 24.02.2021 г. №29-02/2021 на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа к электронным ресурсам. Доступ до 10.03.2022 г.).

– ЭБС «Профи-Либ» (<http://biblio.profy-lib.ru/>). Коллекция «Информационное и библиотечное дело» (договор от 30.01.2020 г. №18 на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа к электронным изданиям. Доступ до 04.02.2022 г.).

– ЭБС Юрайт (<https://urait.ru/>). (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе от 29.01.2021 г. №4454 на безвозмездное использование произведений. Доступ до 28.02.2022 г.).

– Информационные научометрические базы данных и полнотекстовые научные ресурсы издательств Springer Nature (<https://link.springer.com/>) и Elsevier (<https://www.sciencedirect.com>) В рамках национальной подписки при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ).

– Заключен договор с ООО «Руконт» на подключение системы антиплагиат (договор № РКТ-079/21 от 18 января 2021 г. Доступ до 14.03.2022 г.). Заключен договор на

размещение ВКР и Вестника ЧГИКИ в ЭБС «Лань» (договор ВКР25/10-2019 от 16 января 2019 г. и договор №11/12-2019 от 16 января 2019 г.).

– Заключен договор на размещение ВКР и Вестника ЧГИКИ в ЭБС «Лань» (договор ВКР25/10-2019 от 16 января 2019 г. и договор №11/12-2019 от 16 января 2019 г.).

В 2021 г. был заключен лицензионный договор с ООО «Дата Экспресс» на использование программного обеспечения АИБС «МкаПро» (лицензионный договор №44521 от 09.03.2021).

Также в 2020 г. библиотека вступила в консорциум «Сетевая электронная библиотека» на платформе ЭБС Лань (договор №СЭБ НВ-199 на оказание услуг от 27.03.2020 г.). Информационные базы подключенных ЭБС в наибольшей степени соответствуют реализуемым институтом образовательным программам. ЭБС обеспечивают возможность работать преподавателям и студентам в удаленном режиме с полнотекстовой базой электронных версий научных, учебных и периодических изданий. Все образовательные ресурсы, используемые в библиотеке БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, также доступны лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В период с апреля 2020 г. по первое декабря 2021 г. библиотека Чувашского государственного института культуры и искусств загрузила в «Сетевую электронную библиотеку вузов культуры и искусств» 171 издание из них: сборники конференций – 24, монографий – 11, учебных изданий – 114. Также были загружены пять журналов: «Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств» – 1, «Этническая культура» – 5.

К литературе, загруженной библиотекой в ЭБС «Лань», читатели организаций-участников обращались с разной частотой. Всего за период с апреля 2020 г. по первое декабря 2021 г. было 4918 обращений подписчиков, прочитано 85179 страниц. Наиболее популярными изданиями института стали:

– Право, экономика и управление: теория и практика: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 11 апреля 2020 г.) (229 просмотров);

– Головина А. Г. Курс лекций по педагогике (208 просмотров);

– Перспективы социально-экономического развития России (142 просмотра);

– Право, экономика и управление: от теории к практике: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 21 мая 2020 г.) (124 просмотра);

– Маркетинг библиотечно-информационной деятельности (123 просмотра),

– Право, экономика и управление: актуальные вопросы: материалы Всерос. науч.-практич. конф. с международным участием (Чебоксары, 13 дек. 2019 г.) (115 просмотров).

Топ-5 вузов, которые чаще всего обращались к ресурсам Чувашского государственного института культуры и искусств, представлены в таблице.

Таблица 34

Топ вузов по числу просмотров

Название университета	Число просмотров
Белгородский государственный институт искусств и культуры	224
Чувашский государственный институт культуры и искусств	186
Уфимский государственный авиационный технический университет	147
Российский Государственный Педагогический Университет им. А. И. Герцена	146
Южно-Уральский Государственный Университет	141

Журналы института за последний год просматривали 1483 раза, просмотрено 8888 страниц (см. таблицу 2). Чаще всего наши журналы читают: Казанский государственный институт культуры (47 просмотров), Белгородский государственный институт искусств и культуры (47 просмотра), Российский Государственный Педагогический университет им.

А. И. Герцена (41 просмотр), Челябинский государственный институт культуры (31 просмотр), Пермский государственный институт культуры (28 просмотров).

Таблица 35

Статистика чтения журналов
Чувашского государственного института культуры и искусств

Название университета	Число просмотров
Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств	1373
Этническая культура	110

Хотелось бы отметить, что количество просмотров журнала «Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств» со вступлением в Консорциум увеличился в полтора раза, так за период с апреля 2019 по апрель 2020 г. журнал просмотрели всего 798 раз, а уже с апреля 2020 по первое декабря 2021 г. было 1373 просмотра.

«Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств чаще читали»: Казанский государственный институт культуры (47 просмотров), Белгородский государственный институт искусств и культуры (46 просмотра), Российский Государственный Педагогический Университет им. А. И. Герцена (28 просмотров), Пермский государственный институт культуры (28 просмотров), Челябинский государственный институт культуры (26 просмотров).

Журнал «Этническая культура» чаще читали: Российский Государственный Педагогический университет им. А. И. Герцена (13 просмотров), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (6 просмотра), Челябинский государственный институт культуры (5 просмотров), Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации г. Москва (4 просмотра), Кубанский государственный университет (3 просмотра).

В целом результаты проведенного анализа использования произведений Чувашского государственного института культуры и искусств в Консорциуме СЭБ показывают востребованность практических всех книг и журналов. Из 171 научных и учебных изданий единого фонда за период с апреля 2020 г. по первое декабря 2021 г. студенты и преподаватели обращались к книгам 4918 раз, прочитали 85179 страниц, что соответствует 100% от общего числа научных, учебных пособий в фонде.

Такая востребованность научных и учебных изданий, размещенных в фонде Консорциума СЭБ Чувашским государственным институтом культуры и искусств, говорит о востребованности этих материалов участниками проекта, а также о потребности вузов в этой платформе, благодаря которой наш институт может обогащать образовательный процесс литературой ведущих научных школ из других организаций.

Также в целях улучшения информационно-библиографического обслуживания студентов и профессорско-преподавательского состава заключены договора с: научной электронной библиотекой Elibrary.ru; ООО «Центр информационных технологий «Телеком Софт» (Региональным информационным центром Общероссийской сети распространения правовой информации Консультант Плюс).

Кроме того, институт имеет договора о библиотечно-информационном сотрудничестве (МБА/ЭДД) с Национальной библиотекой Чувашской Республики, Чувашским государственным гуманитарным институтом, Чувашской республиканской специальной библиотекой имени Л.Н. Толстого, а также с библиотеками вузов г. Чебоксары.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

В 2021-2022 учебном году численность профессорско-преподавательского состава, привлеченного к образовательному процессу по программам высшего образования, составляет 73 чел., из них основных штатных работников – 44 (в том числе внутренних

совместителей – 7), на условиях внешнего совместительства – 29 чел. Кроме того, 4 чел. привлечены на условиях почасовой оплаты труда.

Качественный состав профессорско-преподавательского состава:

64 чел. имеют ученые степени и ученые и почетные звания (88%), в том числе докторов наук, профессоров, лиц, имеющих почетные звания федерального значения – 15 чел. (21%), кандидатов наук, доцентов, лиц с почетными званиями республиканского значения, лауреатов международных конкурсов – 49 чел. (67%).

К образовательному процессу также привлечены 7 педагогических работников-концертмейстеров, лауреатов всероссийских и международных конкурсов, из них 5 человек – основных штатных работников, 2 – внешних совместителя.

Таблица 36
Кадровый и научный потенциал кафедр института

Наименование кафедры	Всего	Из общего количества профессорско-преподавательского состава					
		С учеными степенями и с учеными и почетными званиями		В том числе			
				докторов наук, профессоров	с почетными званиями федерального значения	доценты, кандидаты наук	С государственными почетными званиями республиканского значения, лауреаты международных, всероссийских конкурсов, премий
Кол-во	%						
Актерского мастерства и режиссуры	10	8	80%	-	2	2	7
Вокального искусства	7	7	100%	1	4	3	3
Хорового дирижирования и народного пения	8	8	100%	1	-	3	8
Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	17	17	100%	1	3	4	13
Народного художественного творчества	10	9	90%	1	1	4	8
Социально-культурной и библиотечной деятельности	9	6	67%	1	-	4	3
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	12	9	75%	1	-	7	2

Факультеты и кафедры возглавляют лица с учеными степенями и учеными (почетными) званиями.

Основную долю среди преподавателей, находящихся в штате, составляют лица занимающие должности доцентов – 56,8%, профессоров – 18,2%, преподавателей – 11,4%, старших преподавателей – 11,4 %, ассистентов – 2,3%.

Высшее образование имеют не только руководящие и научно-педагогические работники, но и большинство инженерно-технического, административно-хозяйственного и учебно-вспомогательного персонала (76%) института.

Таблица 37
Динамика изменения численности профессорско-преподавательского состава

Учеб-ные годы	Количество			Из общего количества ППС				Итого со степенями и званиями	
	Всего	в том числе		Привле-каемые на почасо-вой основе	Профес-сора, доктора наук	С почет-ными званиями федераль-ного значения	Доценты, кандидаты наук		
		Штатные (основные и внутрен-ние совмести-тели)	Внеш-ние совмес-тили						
2013-2014	78	47 (39+8)	31	10	5	4	22	30 61 ч. (78%)	
2014-2015	70	44 (40+4)	26	3	4	6	20	25 55 ч. (79%)	
2015-2016	68	42 (34+8)	26	8	4	7	20	27 58 ч. (85%)	
2016-2017	73	48 (40+8)	25	7	4	8	18	31 61 ч. (84%)	
2017-2018	70	46 (38+8)	24	8	4	8	18	29 59 ч. (84%)	
2018-2019	68	40 (36+4)	28	10	5	9	20	26 60 ч. (88%)	
2019-2020	72	39 (35+4)	33	6	6	9	21	28 64 ч. (89%)	
2020-2021	69	39 (34+5)	30	4	5	10	23	29 61 ч. (88%)	
2021-2022	73	44 (37+7)	29	4	6	9	24	31 64 ч. (88%)	

К преподавательской работе привлекаются ведущие специалисты-практики социально-культурных учреждений, ведущие актеры, режиссеры и художественные руководители театров республики. Доля внешних совместителей составляет 39,7% от общего числа преподавателей, обеспечивающих учебный процесс в БОУ ВО «ЧГИКИ»

Минкультуры Чувашии в 2021-2022 учебном году. В большинстве своем внешние совместители – это доктора, кандидаты наук, действующие руководители и ведущие специалисты профильных организаций, удостоенные государственных почетных званий федерального и республиканского значения, лауреаты международных и всероссийских конкурсов. Их вовлечение в учебный процесс способствует оптимальному сочетанию в образовании теории и практики, а также трудоустройству выпускников.

В 2021 году многие преподаватели и концертмейстеры стали лауреатами и дипломантами различных конкурсов, фестивалей.

Таблица 38

Преподаватели и концертмейстеры – лауреаты и дипломанты творческих конкурсов, фестивалей

№	ФИО	Уровень	Дата и место проведения
МЕЖДУНАРОДНЫЕ			
1.	Лихачев В.В.	Диплом лауреата I степени Международного конкурса инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет»	05.02.2021, г. Москва
2.	Савадерова Анна Витальевна	В качестве дирижера хора Международном конкурсе «Star marathon/ Звездный марафон» с хором «Гаудеамус» Диплом Гран-При.	14.02.2021, г. Новосибирск
3.	Савадерова Анна Витальевна	Диплом Лауреата III степени (дистанционно) в VI International Festival Competition «Sempre Concept» в номинации Дирижирование хором	21.02.2021, г. Саратов.
4.	Гаврилова Оксана Андреевна	Диплом лауреата I степени II Международного конкурса-фестиваля исполнительского искусства «Территория успеха»	26.02-15.04.2021, г. Санкт-Петербург
5.	Гаврилова Оксана Андреевна	Диплом лауреата I степени II Международного конкурса-фестиваля исполнительского искусства «Территория успеха»	26.02-15.04.2021, г. Санкт-Петербург
6.	Савадерова А.В. Константинова О.В.	Участие в качестве дирижера хора Гаудеамус в Международном многожанровом патриотическом конкурсе «Мое отчество» Диплом лауреата III степени	28.02 2021, г. Ростов-на Дону
7.	Васильева Раиса Михайловна	Диплом лауреата I степени в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество, костюмы» VI Международного фестиваля-конкурса вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	05-15.03.2021, ЧГИКИ
8.	Воронова Зинаида Ивановна	Диплом лауреата I степени в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество, костюмы» VI Международного фестиваля-конкурса вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	05-15.03.2021, ЧГИКИ
9.	Балтаева Николай Михайлович	Диплом лауреата I степени в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество, костюмы» VI Международного фестиваля-конкурса вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	05-15.03.2021, ЧГИКИ
10.	Федорова Надежда Константиновна	Диплом лауреата I степени в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество, костюмы» VI Международного фестиваля-конкурса вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	05-15.03.2021, ЧГИКИ
11.	Васильева Инна Вячеславовна	Диплом лауреата II степени в номинации «Академический вокал» VI Международного фестиваля-конкурса вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	05-15.03.2021, ЧГИКИ

12.	Гаврилова Оксана Андреевна	Диплом лауреата II степени Международного зарубежного конкурса-фестиваля среди стран СНГ «Tallin Fest»	15.03-15.05.2021, Таллин, Эстония
13.	Константинова Ольга Валентиновна	Международный многожанровый конкурс «Мечтай с Музыкантофф» в номинации Инstrumentальное исполнительство. Концертмейстер. Диплом Лауреата 2 степени	31.03.21, г. Москва
14.	Гаврилова Оксана Андреевна	Диплом лауреата I степени в Международном зарубежном конкурсе-фестивале исполнительского искусства «Art Paris Fest»	апрель 2021г., Париж, Франция
15.	Савадерова Анна Витальевна	Участие в качестве дирижера хора Гаудеамус в IV Международном онлайн-конкурсе детского и молодежного творчества «Проспект детства». Диплом лауреата I степени	04.2021, г. Чебоксары
16.	Гаврилова Оксана Андреевна	Диплом лауреата I степени в Международном конкурсе-фестивале искусств среди стран СНГ и ближнего зарубежья «Viva Kazakhstan».	05.2021, Казахстан, Нур-Султан
17.	Гаврилова Оксана Андреевна	Диплом лауреата I степени в Международном конкурсе-фестивале мировой культуры «Европейская неделя искусств»	06.2021, г. Санкт-Петербург
18.	Савадерова Анна Витальевна	Участие в качестве дирижера хора «Гаудеамус» в Международном конкурсе-фестивале «Творим во славу героев», Диплом Лауреата I степени	05.06.21, г. Москва
19.	Гаврилова Оксана Андреевна	Диплом лауреата I степени в Международном конкурсе-фестивале «Овация»	07.2021, г. Москва
20.	Савадерова Анна Витальевна	Лауреат 1 степени Международного фестиваля-конкурса искусств «Созвучие сердец», Вокальный ансамбль «Эдегия»	01.07.2021 – 29.07.2021, г. Санкт-Петербург
21.	Балтаев Николай Михайлович	Лауреат 1 степени Международного кастинг-конкурса искусства и творчества «Арт-Держава»	08.2021, г. Санкт-Петербург
22.	Васильева Раиса Михайловна	Лауреат 1 степени Международного кастинг-конкурса искусства и творчества «Арт-Держава»	08.2021, г. Санкт-Петербург
23.	Владимирова Светлана Викторовна	Лауреат 1 степени Международного кастинг-конкурса искусства и творчества «Арт-Держава», Вокальный ансамбль «Илем»	08.2021, г. Санкт-Петербург
24.	Савадерова Анна Витальевна	Лауреат 1 степени Международного кастинг-конкурса искусства и творчества «Арт-Держава», Вокальный ансамбль «Элегия»	08.2021, г. Санкт-Петербург
25.	Савадерова Анна Витальевна	Лауреат 1 степени Международного открытого конкурса-фестиваля искусств «Новые горизонты», Хор «Гаудеамус»	08.2021, г. Москва
26.	Савадерова Анна Витальевна	Лауреат 1 степени Отборочного этапа международной премии «Шелкунчик», Вокальный ансамбль «Элегия»	01.08.2021 – 29.09.2021 г. Санкт-Петербург
27.	Савадерова Анна Витальевна	Лауреат 1 степени I Международного конкурса-фестиваля искусств «Революция искусств», Вокальный ансамбль «Элегия»	21.08.2021., г. Санкт-Петербург
28.	Гаврилова Оксана Андреевна	Лауреат 1 степени Международного конкурса-фестиваля исполнительского искусства «Краски осени»	22.08.2021 – 30.09.2021, г. Санкт-Петербург
29.	Савадерова Анна Витальевна	Лауреат 1 степени Международного конкурса-фестиваля исполнительских искусств «Алые Паруса», Вокальный ансамбль «Элегия»	01.09.2021, г. Санкт-Петербург
30.	Архипова Валентина Анатольевна	Лауреат II степени Международного конкурса-фестиваля искусств «АРТ премьер»	15.10.2021, г. Москва

ВСЕРОССИЙСКИЕ

31.	Савадерова Анна Витальевна	Участие в качестве дирижера хора Гаудеамус в Всероссийском конкурсе «Есть такая профессия-Родину защищать», Диплом лауреата 1 степени (дистанционно) в рамках Международного проекта SMARTSKILLS	15.03.2021, г. Санкт-Петербург
32.	Васильева Раиса Михайловна	Диплом лауреата I степени в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество, костюмы» II Всероссийского конкурса вокального, хореографического, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Творческая карусель»	12.04-17.06.2021, ЧГИКИ
33.	Балгаев Николай Михайлович	Диплом лауреата I степени в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество, костюмы» II Всероссийского конкурса вокального, хореографического, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Творческая карусель»	12.04-17.06.2021, ЧГИКИ
34.	Воронова Зинаида Ивановна	Диплом лауреата I степени в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество, костюмы» II Всероссийского конкурса вокального, хореографического, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Творческая карусель»	12.04-17.06.2021, ЧГИКИ
35.	Чернова Лия Васильевна	Диплом лауреата I степени в номинации «Произведение прозы» XV Всероссийского конкурса художественного слова имени Ольги Ырсем	22.05.2021, ЧГИКИ
36.	Чернова Лия Васильевна	Диплом лауреата I степени в номинации «Театральная миниатюра» XV Всероссийского конкурса художественного слова имени Ольги Ырсем	22.05.2021, ЧГИКИ
37.	Константинова Ольга Валерьевна	Лауреат I степени в номинации «Исполнительское мастерство» VIII Всероссийского фестиваля-конкурса профессионального педагогического мастерства «Престиж»	14-30.09.2021, ЧГИКИ
38.	Воронова Зинаида Ивановна	ГРАН-ПРИ Межрегионального многожанрового конкурса сценического и художественного искусства «Наследие народов Урала»	26-27.09.2021, г. Екатеринбург
39.	Васильева Раиса Михайловна	Лауреат I степени в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество, костюм» II Всероссийского конкурса детско-юношеского и молодежного творчества «Осенние истории»	25.10.2021 – 30.11.2021, ЧГИКИ
40.	Балтаев Николай Михайлович	Лауреат I степени в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество, костюм» II Всероссийского конкурса детско-юношеского и молодежного творчества «Осенние истории»	25.10.2021 – 30.11.2021, ЧГИКИ
41.	Васильева Инна Вячеславовна	Лауреат II степени в номинации «Академический вокал» II Всероссийского конкурса детско-юношеского и молодежного творчества «Осенние истории»	25.10.2021 – 30.11.2021, ЧГИКИ
42.	Васильева Раиса Михайловна	I место в Межрегиональном конкурсе профессиональных вышивальщиц «Живи, узор чувашский» в рамках празднования Дня чувашской вышивки	26.11.2021 г. Чебоксары
43.	Васильева Инна Вячеславовна	Лауреат II степени номинации «Академический вокал» II Всероссийского конкурса вокального, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Осенние истории»	15.09.2021, ЧГИКИ
РЕСПУБЛИКАНСКИЕ			
44.	Герасимова Наталья Ивановна	Диплом III степени V Республиканского фестиваля-конкурса самодеятельных поэтов-инвалидов по зрению «Вдохновение»	20.04.2021, БУ «Чувашская республиканская специальная библиотека имени

			Л.Н. Толстого»
45.	Агакова Алиса Леонидовна	Лауреат I степени Республиканской акции «Ялан янра, сапка юрри»	15.10.2021, г. Чебоксары
46.	Герасимова Наталия Ивановна	Диплом III степени V Республиканского фестиваля-конкурса самодеятельных поэтов-инвалидов по зрению «Вдохновение»	10.2021, г. Чебоксары
47.	Герасимова Наталия Ивановна	Диплом II степени Всероссийского конкурса ВОС «Браилиада	10.2021, г. Чебоксары

О признании научного, творческого и педагогического авторитета преподавателей института свидетельствует их участие в работе различных научных и педагогических сообществ, творческих союзов, в качестве членов жюри конкурсов и фестивалей различных уровней:

- доценты Агакова А.Л., Андреев Г.И., Камаева М.П., профессор Каримов Б.К. – в качестве членов экспертной комиссии XXIII Межрегиональной конференции-фестиваля научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги» (апрель–июнь 2021);
- доцент Агакова А.Л. – в качестве члена экспертной комиссии в XXIII школьной научно-практической конференции «Наука. Творчество. Развитие» СОШ № 62 города Чебоксары (30.01.2021); IV школьной научно-практической конференции «Время открытый-2021» СОШ № 7 имени Олега Беспалова города Чебоксары (12.02.2021); председателя экзаменационной комиссии по предпрофессиональной программе в области искусств «Фортепиано» МБУДО «ЧДМШ № 3» г. Чебоксары (май 2021);
- доцент Андреев Г.И., преподаватель Никандрова А.Г. – в работе жюри школьной научно-практической конференции «Я – исследователь» СОШ № 18 города Чебоксары» (30.01.2021); школьной научно-практической конференции «Наука. Творчество. Развитие» СОШ № 48 города Чебоксары» (11.02.2021);
- доцент Андреева Т.П. – в работе аттестационной комиссии по проведению аттестации сотрудников БУ «Чувашгосансамбль» (09.02.2021); в составе жюри Республиканского фестиваля-конкурса детских и юношеских хореографических коллективов «Магия танца» (26.10.2021);
- доцент Болдырев А.В. – в работе жюри творческого конкурса студентов «Молодые таланты» Чувашского государственного аграрного университета (27-28.10.2021);
- доцент Бушуева Л.И. – в работе жюри XXI республиканского конкурса театрального искусства «Чёнтёрлә чаршав» («Узорчатый занавес») (20-24.03.2021);
- доцент Владимирова С.В. – в работе жюри школьной научно-практической конференции «Открой в себе Ученого – 2021» в СОШ № 2 г. Чебоксары (09.02.2021); VIII Открытого зонального конкурса юных исполнителей «Сурские узоры» памяти С.В. Котлеевой (февраль 2021); в качестве эксперта по вокально-хоровому творчеству республиканского фестиваля-конкурса народного творчества пожилых людей «Когда душа поет», посвященного Году трудового подвига строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей (30.05.2021); в качестве председателя экзаменационной комиссии МАУДО «ДШИ №1» г. Шумерля по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (июнь 2021);
- доцент Гайбурова Н.В. – в работе жюри школьной научно-практической конференции «Шаг к успеху – 2020» СОШ № 54 г. Чебоксары (04.02.2021); жюри республиканской акции «Янра ялан, сапка юрри» (Национальная библиотека ЧР, 15.10.2021);
- профессора Геворкян В.В., Савадерова А.В. – в работе жюри II республиканского конкурса военно-патриотической песни и художественного слова «Живи, Россия!», прошедшем в Чувашском республиканском училище культуры (техникуме) (26.02.2021);

- доцент Капранова О.В. – в работе жюри IV городского вокально-эстрадного конкурса сольного творчества «Соловей 2021» (апрель 2021);
- доцент Кранк Э.О. – в качестве эксперта образовательной программы межрегионального образовательного форума «СгущОНка-2021» (28.06-02.07.2021);
- доцент Лихачев В.В. – в качестве председателя экзаменационной комиссии по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Духовые и ударные инструменты» в Чебоксарской ДМШ № 3 (май-июнь 2021);
- преподаватель Никандрова А.Г. – в работе экспертной комиссии Республиканского конкурса «Аспирант года-2020» (21.01.2021);
- доцент Чернова Л.В. – в составе жюри Республиканского фестиваля «Студенческая весна» по направлению «Театр и оригинальный жанр» (апрель 2021);
- доцент Уляндина А.В. – в работе жюри Международного инклюзивного фестиваля национальных культур «Алтын майдан – Алания» на базе Северо-Осетинского государственного педагогического института (25-31.10.2021) и т.д.

Активная работа преподавателей в различных союзах и советах, работа по подготовке студентов к участию в фестивалях и конкурсах отмечена соответствующими наградами, благодарственными письмами:

- доцент Агакова А.Л. – благодарностями Чувашского национального музея за выступление на литературно-музыкальном вечере, посвященном 90-летию со дня рождения чувашского писателя Григория Луча (03.08.2021); Вурнарской детской школы искусств за проведение мастер-класса (18.10.2021); Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки за активное участие в проведении Дня специалиста «Кем быть? Выбор пути в большую жизнь» (ноябрь 2021);
- доцент Агакова А.Л., ассистент Гайнутдинова Р.Р. – благодарностью Цивильской детской школы искусств за совместное сотрудничество в гармоническом воспитании и творческом развитии подрастающего поколения (20.05.2021);
- доцент Андреева Т.П. – благодарностью Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» за сотрудничество, высокий профессионализм и плодотворную работу в качестве жюри республиканского конкурса «Магия танца» (ноябрь 2021);
- доцент Архипова В.А. – благодарностью Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» за экспертную работу в жюри Всероссийского фестиваля-конкурса вокально-инструментального и хореографического творчества «Крылья таланта» (12-20.04.2021);
- доценты Архипова В.А., Владимирова С.В., концертмейстер Константинова О.В. – благодарностью Детской музыкальной школы г. Новочебоксарска за организацию и проведение концерта в рамках проекта «Музыкальный диалог» (12.03.2021);
- доцент Балтаев Н.М. – благодарностями Чебоксарского художественного училища (техникума) за помошь в организации и проведении республиканского практического семинара для преподавателей «Через инновации к качеству образования» (01-16.01.2021); Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» за проведение мастер-класса по керамике (21.10.2021);
- доценты Балтаев Н.М., Васильева Р.М. - благодарственными письмами оргкомитета Международного кастинг-конкурса искусства и творчества «Арт-держава» за труд и профессионализм в воспитании новых талантов (август 2021);
- ректор Баскакова Н.И. – благодарственными письмами Цивильской детской школы искусств за плодотворное сотрудничество (20.05.2021), Главы администрации города Чебоксары за помошь в организации и проведении молодежного форума регионального развития «Молгород-2021» (июнь 2021); Чувашского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» за поддержку и помошь в организации юбилейного вечера в честь 95-

летия образования ООО ВОГ и 90-летием со дня образования ЧРО ООО ВОГ (ноябрь 2021);

– доцент Болдырев А.В. – благодарностями Чувашского государственного аграрного университета за работу в жюри творческого конкурса студентов «Молодые таланты» (октябрь 2021); Дворца культуры «Салют» города Чебоксары за плодотворное сотрудничество в реализации социально-значимых и культурных проектов, направленных на выявление и всестороннюю поддержку талантливых девушек с ограниченными возможностями здоровья (ноябрь 2021);

– профессор Васильев П.С. – благодарностью Алатырской детской школы искусств за оказание методической помощи в рамках аттестации преподавателей ДШИ (14.10.2021);

– концертмейстер Васильева И.В. – благодарственными письмами оргкомитета Международного конкурса-фестиваля «Голубь мира» (Москва) за участие в конкурсе (июнь 2021); генерального директора Национального творческого объединения «Наследие» за участие в Международном многожанровом конкурсе-фестивале «Великая Победа» (июнь 2021);

– доцент Васильева Р.М. – благодарностью Всероссийского общества глухих за представленные экспонаты для участия в Международном фестивале «Удивительный мир тишины финно-угорской культуры», состоявшемся с 22 по 25 июля 2021 г. в Республике Мордовия (июль 2021);

– доценты Васильева Р.М., Воронова З.И. – благодарностью Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» за деятельное участие в проведении практического занятия по традиционной чувашской вышивке на семинаре-практикуме руководителей чувашских коллективов народного творчества регионов России (апрель 2021);

– доцент Владимира С.В., концертмейстер Константина О.В. – благодарностью Цивильской ОШИ для обучающихся с ОВЗ № 1 за сотрудничество и организацию онлайн-концерта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (28.05.2021);

– доцент Владимира С.В. – благодарственными письмами оргкомитетов Международного фестиваля-конкурса искусств «Отражение» (апрель 2021), Международного конкурса-фестиваля искусств «Улица талантов» (апрель 2021), II Международного конкурса-фестиваля исполнительского искусства «Территория успеха-2021» (май 2021) за подготовку победителей конкурсов;

– доцент Гайбурова Н.В. – благодарностью оргкомитета конкурса фортепианного искусства «PIANO INSTACOMPETITION 1.2» за подготовку лауреата конкурса (апрель 2021);

– профессор Геворкян В.В. – благодарственным письмом оргкомитета Международного многожанрового конкурса «Мечтай с Музыкантофф» за успешную подготовку студентов к конкурсу (31.03.2021);

– доцент Герасимова Н.И. – благодарностью начальника регионального штаба ЧРО ВОО «Союз добровольцев России» за помочь в организации и проведении «Полезной встречи» для активной молодежи (05.02.2021);

– концертмейстер Константина О.В. – благодарностями руководителя конкурсанской организации «Правильное поколение» (Ростов-на-Дону) за большой личный вклад в культурное воспитание учеников и активное участие в Международном многожанровом патриотическом конкурсе «Мое Отечество» (28.02.2021); оргкомитета Международного творческого конкурса «Ассамблея искусств 2021» (г. Санкт-Петербург) за весомый вклад в развитие творческих направлений в искусстве, яркую демонстрацию талантливых работ своего региона, поддержку и внедрение в свою работу новых творческих решений (01.03.2021); благодарственным письмом оргкомитета Международного фестиваля-конкурса инструментального исполнительства, академического вокала и классического танца «Браво, Маэстро!» (г. Москва) за вклад в

развитие культуры и искусства, достижение поставленных целей и задач, творческий и плодотворный труд, преданность профессии (05.03.2021);

– доцент Кранк Э.О. – благодарственным письмом руководителя межрегионального образовательного форума «СгущОНка-2021» за участие в качестве эксперта образовательной программы (28.06-02.07.2021);

– механик сцены Красков С.В. – благодарностью Всероссийского общества глухих за помощь в организации и проведении праздничного концерта, посвященного 95-летию ОООИ ВОГ и 90-летию ЧРО ОООИ ВОГ (ноябрь 2021);

– профессор Савадерова А.В. – благодарностью Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» за деятельное участие в проведении республиканского семинара-практикума руководителей певческих коллективов «Хоровое творчество как способ патриотического воспитания» (14.05.2021);

– профессор Савадерова А.В. концертмейстер Константинова О.В. – благодарственными письмами оргкомитетов международного конкурса-фестиваля в области исполнительского искусства «Парад Искусств» (20.03.2021-20.05.2021), международного творческого марафона «Родная страна» за участие в конкурсах (12.06.2021);

– доцент Уляндина А.В. – благодарностью Министерства образования и науки Республики Северная Осетия – Алания за высокий профессионализм при подготовке и проведении Международного инклюзивного фестиваля национальных культур «Алтын Майдан-Алания» (октябрь 2021); благодарственным письмом министра культуры Чувашии Каликовой С.А. за личный вклад в сохранение памяти о трудовом подвиге участников строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей» (ноябрь 2021);

– концертмейстер Швецова П.А. – благодарностями оргкомитетов международного конкурса-фестиваля «WOW ART AWARDS» (г. Москва) за участие в конкурсе-фестивале, поддержку развития участников фестиваля (29.10.2021); международного конкурса-фестиваля «На Олимпе» (г. Москва) за вклад в развитие творческих способностей детей, подростков и старшего поколения и за достойное представление своего региона (01.11.2021);

– хор «Гаудеamus» кафедры хорового дирижирования и народного пения (руководитель – профессор Савадерова А.В.) – благодарственным письмом за активное участие в Марафоне талантов «Культурные ценности и традиции» фестивального движения «Музыкантофф» (04.11.2021) и мн. др.

Кроме того, за творческие достижения и успехи в работе педагогические работники института в 2021 г. удостоены: специальной стипендии Главы Чувашской Республики для представителей молодежи и студентов за особую творческую устремленность - преподаватель Милидонов М.Г. (15.01.2021); памятной медали «За бескорыстный вклад в организацию Общероссийской акции взаимопомощи «МыВместе» - руководитель студенческого бюро Голованова С.С. (2021); благодарственного письма Администрации города Чебоксары за помощь в организации и проведении онлайн-голосования по выбору общественных территорий, планируемых к благоустройству в 2022 году в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» в городе Чебоксары – проректор по УВР Григорьева Л.Г., начальник отдела кадров Егорова О.Н., и.о. декана факультета культуры Илларионова Л.В., декан Капранова О.В.; ведущий специалист по кадрам Федорова Е.И., главный инженер Яндушкин Е.И. (сентябрь 2021), благодарственного письма депутата Государственной Думы Федерального Собрания РФ Аксакова А.Г. за многолетний и добросовестный труд, высокий профессионализм, мастерство, большой вклад в развитие и совершенствование профессионального образования в сфере культуры и искусства в Чувашской Республике - доцент Андреева Т.П., профессор Сергеева А.В., профессор Геворкян В.В., доцент Михайлова О.В. (19.03.2021) и др.

Ведется планомерная работа по увеличению числа научно-педагогических работников с учеными званиями: Высшей аттестационной комиссией при Минобрнауки РФ присвоены ученые звания доцента: Андреевой Т.П. по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства» (07.10.2021), Баскаковой Н.И. по научной специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры (31.05.2021), Васильевой Р.М. по научной специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования (31.05.2021), Капрановой О.В. по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (07.10.2021), Фомину Э.В. по научной специальности 10.02.02 – Языки народов Российской Федерации (чувашский язык) (03.08.2021), Черновой Л.В. по научной специальности 5.10.3 – «Виды искусства» (07.10.2021).

Сведения об организации повышения квалификации профессорско-преподавательского состава

В институте активно ведется работа по организации повышения квалификации профессорско-преподавательского состава, которая направлена на развитие и совершенствование кадрового потенциала, создание условий для закрепления молодежи в сфере науки, образования, преемственности поколений, соблюдение требований профессиональных стандартов. Повышение академической мобильности преподавателей Института обогащает учебно-методический и научно-производственный процессы опытом, приобретенным в других высших учебных заведениях, профильных организациях.

Согласно плану повышения квалификации кафедр преподаватели и концертмейстеры института направляются на курсы повышения квалификации, стажировки в другие учебные заведения Российской Федерации, проходят профессиональную переподготовку, обучение на семинарах, мастер-классах, вебинарах, участвуют в научно-практических конференциях различного уровня. Институт для отдельных категорий преподавателей самостоятельно организует повышение квалификации на базе факультета дополнительного образования с привлечением в качестве лекторов ведущих специалистов учреждений образования, культуры и искусства Чувашской Республики, Российской Федерации, в частности по получившим популярность в 2021 г. программам «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя сферы культуры и искусства» (19-27.02.2021); «Моделирование образовательной среды для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в системе образовательных учреждений сферы культуры и искусства» (24.08-25.08.2021); «Технология эффективного взаимодействия с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры и искусства» (27.12-28.12.2021) и др. Десять человек прошли курсы повышения квалификации в ведущих творческих вузах России в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Всего в 2021 г. прошли различные формы повышения квалификации 83 основных работника, в том числе 45 педагогических работника. Кроме того, педагогические работники и сотрудники института участвовали в более 50 краткосрочных вебинарах, семинарах, онлайн-конференциях, организованных в дистанционном формате Кадровым центром Минкультуры России, ООО «Юрайт-Академия» (Москва); ООО «Акцион кадры и право» (Москва), ООО «МЦФЭР» (Москва), ООО «Директ-Медиа» - «Университетская библиотека онлайн» (Москва), а также факультетом дополнительного образования ЧГИКИ. Многие преподаватели и концертмейстеры приняли участие в мастер-классах, в том числе прослушали мастер-класс Анны Цветковой «Речевое и телесное раскрепощение» (24.2.221); мастер-классы по специальности «Фортепиано» заслуженного артиста России, композитора, пианиста, члена Союза композиторов России, лауреата международных конкурсов Александра Покидченко и по специальности «Хоровое пение» оперного артиста, приглашенного солиста Государственного академического Большого

театра, обладателя премии «Grammy-2017» Николая Диденко в рамках образовательного проекта «Профессия – Голос», организованного Фондом поддержки творческих одаренных детей и молодежи (14.03.2021); мастер класс «PRO-РЕЖИССУРА» режиссера массовых праздников, сценариста, педагога, лауреата Национальной премии СТД «Границы Театра-масс» Анны Ангаровой (15.10.2021) и др.

В целях проверки профессиональных знаний многие преподаватели и сотрудники приняли участие в международных просветительских акциях: в написании «Диктанта Победы» (май 2021); «Большого этнографического диктанта» (ноябрь 2021); «Географического диктанта» (ноябрь 2021); тотальном тест-тренинге «Доступная среда – 2021», организованном АНО ДПО «Центр обучения профессионалов здравоохранения» и Общероссийским Народным Фронтом (Москва, декабрь 2021).

Анализ возрастного состава преподавателей

Средний возраст профессорско-преподавательского состава на 01.01.2021 составляет 52,8 лет.

Таблица 39

Профессорско-преподавательский состав	Всего	До 30 лет	30-39 лет	40-49 лет	50-59 лет	60-65 лет	Более 65 лет
Всего	73	5	10	12	19	16	11
Доктор наук, профессор	6	-	-	1	1	1	3
С почетными званиями РФ	8	-	-	-	2	2	4
Кандидат наук, доцент	19	-	2	3	7	6	1
С почетными званиями ЧР, лауреаты международных конкурсов	31	2	8	3	8	7	3
Без ученой степени и званий	9	3	-	5	1	-	-

Средний возраст профессорско-преподавательского состава в 2021-2022 учебном году составил 52 года.

К возрастной группе профессорско-преподавательского состава от 65 лет и старше относятся 11 человек (15%). К категории молодых ученых, объединяющей докторов наук до 40 лет, кандидатов наук до 35 лет, преподавателей без степени до 30 лет, относятся 6 человек (8%).

Таблица 40

Средний возраст различных категорий профессорско-преподавательского состава

	Число полных лет по состоянию на 01.10.2021									
	Всего	До 30	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
ППС, в том числе	73	5	5	5	6	6	9	11-	14	12
деканы факультетов	2	-	-	1	-	-	-	1	-	-
заведующие кафедрами	6	-	-	-	-	-	1	1	2	2
профессора	12	-	-	-	-	1	1	1	4	5
доценты	30	-	1	2	2	-	6	7	7	5

старшие преподаватели	16	-	4	2	2	5	1	1	1	-
преподаватели	5	3	-	-	2	-	-	-	-	-
Ассистенты	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-

Наиболее высокое значение среднего возраста характерно профессорам (64,2 л.), наиболее низкое ассистентам (23,5 л.).

Руководство института систематически анализирует состояние кадрового потенциала института, продумывает систему закрепления преподавательских кадров на штатной основе, систему повышения педагогического мастерства начинающих преподавателей. В качестве молодых специалистов привлечены выпускники Чувашского государственного института культуры и искусств: ассистент кафедры Сергеева О.А. (выпуск 2021 г. направления подготовки «Дирижирование»), преподаватели Гайнутдинова Р.Р. (выпуск 2020 г. направления подготовки «Музыкальное искусство эстрады»), Никандрова А.Г. (выпуск 2019 г. направления подготовки «Социально-культурная деятельность»), проректор по воспитательной и творческой работе Сайткулов Р.О. (выпуск 2020 г. направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»), руководитель пресс-службы Сайткулова Е.Д. (выпуск 2020 г. направления подготовки «Социально-культурная деятельность»), начальник отдела по проектной и творческой работе Сергеева А.В. (выпуск 2018 г. направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»).

3. Научно-исследовательская деятельность

В отчетный период научно-исследовательская работа в Чувашском государственном институте культуры и искусств велась по следующим направлениям в соответствии со спецификой кафедр:

1. Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин – «Формирование базовой культуры личности будущих специалистов сферы культуры и искусства в процессе преподавания гуманитарных и социально-экономических дисциплин».

2. Кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности – «Совершенствование подготовки кадров для социально-культурных и библиотечно-информационных учреждений региона».

3. Кафедра народного художественного творчества – «Культура и искусство: традиции и современность».

4. Кафедра актерского мастерства и режиссуры – «Театральная критика рубежа XIX-XX веков о формировании режиссуры».

5. Кафедра вокального искусства – «Совершенствование вокального мастерства будущих исполнителей».

6. Кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства – «Формирование профессиональных компетенций студентов как основное направление в подготовке специалиста музыкального образования».

7. Кафедра хорового дирижирования и народного пения – «Совершенствование профессиональной подготовки дирижеров-хормейстеров в условиях института культуры и искусств».

В течение отчетного года в рамках кафедр функционировали творческие школы и лаборатории:

Вокального искусства заслуженной артистки РФ, профессора Сергеевой-Зинкиной А.В.; заслуженной артистки РФ, профессора Геворкян В.В., заслуженного работника культуры РФ, доцента Ивановой А.З.

Дирижерско-хорового искусства кандидата педагогических наук, профессора Савадеровой А.В., доцента Владимиевой С.В.

Фортепиано заслуженной артистки Чувашской Республики Агаковой А.Л.

Хореографического искусства заслуженной артистки РФ, доцента Андреевой Т.П.; заслуженного работника культуры ЧР доцента Красновой С.Н.

Декоративно-прикладного творчества заслуженного художника Чувашии, доцента Балтаева Н.М.; заслуженного работника культуры Чувашской Республики Вороновой З.И., кандидата педагогических наук, доцента Васильевой Р.М.

Актёрского мастерства народного артиста РСФСР и ЧАССР, лауреата Государственной премии РСФСР им. К.С. Станиславского (1971) Григорьева Н.Д., народной артистки ЧР Родик Л.В.

Режиссуры любительского театра заслуженного артиста ЧР, доцента Григорьева В.Н.

Режиссуры театрализованных представлений и праздников заслуженного работника культуры ЧР Черновой Л.В., заслуженного работника культуры ЧР Болдырева А.В.

Творческие лаборатории:

Творческая лаборатория «Поиск» по режиссуре народного театра заслуженного работника культуры РФ, доцента Паниной Н.Т.

Лаборатория по созданию и изучению образов и текстов кандидата фил. наук, доцента Кранка Э.О.

Лаборатория театрализованных представлений «Грифон» Сайткулова Р.О. и Сайткуловой Е.Д.

Научные школы:

Школа молодого менеджера социокультурной деятельности кандидата педагогических наук, профессора Каримова Б.К.

В институте также функционировали учебные студенческие творческие коллективы:

Таблица 41

Студенческие творческие коллективы

Коллектив	Руководитель
Студенческий хор «Гаудеamus»	Заслуженный работник культуры ЧР, кандидат педагогических наук, профессор Савадеровой А.В.
Вокальный ансамбль «Элем»	Лауреат международных и всероссийских конкурсов, доцент Владимирова С.В
Ансамбль духовых и ударных инструментов	Лауреат всероссийских конкурсов, доцент Александров В.Л.
Оркестр духовых и ударных инструментов	Заслуженный работник культуры ЧР, доцент Смирнов Н.А.
Ансамбль ударных инструментов	Лауреат всероссийских конкурсов, преподаватель Федоров Б.В.
Студенческий инклюзивный театр	Заслуженный работник культуры ЧР, доцент Болдырев А.В.
Студия эстрадного вокала	Заслуженный работник культуры ЧР, доцент Арисова В.И.
Ансамбль народных инструментов «Крещендо»	Русскин Геннадий Витальевич – руководитель, Заслуженный работник культуры ЧР Рускина Надежда Фёдоровна – концертмейстер, Заслуженный работник культуры ЧР
Хореографический коллектив «Первая линия»	Лауреат международных и всероссийских конкурсов, доцент Пашков П.В.
Фольклорный ансамбль «Аталь»	Лауреат международных и всероссийских конкурсов, доцент Салюков Г.В.

За 2021 год отделом по научной и творческой работе, деканатами и кафедрами были организованы 11 международных, 19 всероссийских, 4 межрегиональных, 17 республиканских, 56 вузовских научных и творческих мероприятий (конференции, конкурсы, фестивали, мастер-классы и др.).

Таблица 42

**Научные и творческие мероприятия
(форумы, конференции, круглые столы, конкурсы, фестивали и др.)**

№	Статус мероприятия	Название	Дата проведения	Ответственные
1.	Международный	Международный конкурс детского рисунка на приз им. Э.М. Юрьева	01–04.2021	Михайлова А.Н.
2.		VI Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «КАЛЕЙДОСКОП ТАЛАНТОВ»	15.02.–15.03.2021	Сергеева А.В.
3.		IX Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность»	25.02.2021	Васильева Р.М.
4.		Круглый стол кафедры теории, истории искусств музыкального образования и исполнительства «Актуальные проблемы фортепианного и концертмейстерского исполнительства»	12.03.2021	Гайбурова Н.В.
5.		VIII Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в	31.03.2021	Андреев Г.И.

		социокультурном пространстве»		
6.		IV Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы актерской профессии и режиссуры театрализованных представлений и праздников»	15.04.2021	Чернова Л.В.
7.		II Международная научно-практическая online-конференция «Тăван сăмах – халăх хăвачĕ»	25.04.2021	Васильева Р.М.
8.		Международная патриотическая акция «Диктант Победы»	29.04.2021	Григорьева Л.Г.
9.		XI Международный фестиваль национальной музыки, поэзии и изобразительного искусства «Тăван Ен»	07-24.06.2021	Гайбурова Н.В.
10.		Круглый стол международного формата «Чувашская вышивка – достояние народа»	26.11.2021	Васильева Р.М.
11.		VI Международный фестиваль-конкурс хореографического творчества детей и молодёжи «ТАНЦУЙ»	27-28.11.2021	Сергеева А.В.
12.	Всероссийский	Всероссийская акция «Защитим память героев»	23.02.2021	Голованова С.С.
13.		V Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционные и инновационные технологии в преподавании предметов академического искусства»	25.02.2021	Сергеева А.В.
14.		VIII Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова	23-24.03.2021	Савадерова А.В.
15.		VI Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение и развитие отечественной музыкальной культуры»	25.03.2021	Сергеева А.В.
16.		Всероссийская музыкально-теоретическая олимпиада «Gradus ad Parnassum»	01-30.04.2021	Гайбурова Н.В.
17.		XXI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Мир культуры – взгляд в будущее»	06-15.04.2021	Овчинникова Г.И.
18.		II Всероссийский конкурс «Творческая карусель»	12.04.-17.06.2021	Сергеева А.В. Сайтулов Р.О.
19.		Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Созвучие мелодий»	26.04-01.06.2021	Гайбурова Н.В.
20.		XV Всероссийский конкурс художественного слова им. О. Ырсем	22.05.2021	Сергеева А.В.
21.		Всероссийский этнографический форум «Алла-аллайн»	28.06-02.07.2021	Сергеева А.В.
22.		VII Всероссийская конференция с международным участием «Этническая культура в современном мире»	29.06.2021	Овчинникова Г.И. Андреев Г.И.
23.		II Всероссийский конкурс детско-юношеского и молодежного творчества «Осенние истории»	25.10 – 30.11.2021	Сергеева А.В. Сайтулов Р.О.
24.		Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей эстрадно-джазового вокала «ГОЛОСА»	14-20.11.2021	Сергеева А.В.
25.		Дистанционная олимпиада «Art music»	30.11.2021	Гайбурова Н.В.
26.		I Всероссийский конкурс фортепианного исполнительства «ArtPiano»	08-18.12.2021	Сергеева А.В.

27.		VII Всероссийском конкурсе декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Святой благоверный князь Александр Невский»	22.12.2021	Васильева Р.М. Сergeeva A.B.
28.		VI Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Совершенствование профессиональной подготовки специалиста сферы культуры и искусства: проблемы и решения»	21.12.2021	Овчинникова Г.И.
29.		III Всероссийский конкурс вокально-инструментального исполнительства имени Г. и В. Воробьевых	24.11.2021	Гайбурова Н.В.
30.		Всероссийский (с международным участием) конкурс сольного, вокально-ансамблевого и хорового исполнительства «Песни Родины»	25-31.12.2021	Савадерова А.В.
31.	Межрегиональный	XI Межрегиональный конкурс детского творчества «Асамла тёрё тёнчи»	20.01.-30.03.2021	Васильева Р.М.
32.		Межрегиональный круглый стол «Основные направления деятельности Чувашского государственного института культуры и искусств и Краснодарского государственного института культуры: достижения и перспективы сотрудничества»	19.02.2021	Григорьева Л.Г. Овчинникова Г.И.
33.		VI Межрегиональная детско-юношеская научно-практическая конференция «Культурное наследие XXI века»	07.10.2021	Михайлова А.Н.
34.		Круглый стол «Халăх пуюнлăх – чăваш тĕрринче» (Чувашская вышивка – достояние народа), проводимый в рамках Дня чувашской вышивки Чувашским государственным институтом культуры и искусств совместно Чувашским национальным конгрессом	20.11.2021	Васильева Р.М.
35.	Республиканский	Новогоднее поздравление для детей, проходящих стационарное лечение в Чебоксарской городской детской клинической больнице депутатом Государственной Думы РФ Алёной Аршиновой от лица волонтерского центра регионального отделения партии «Единая Россия» совместно со студентами БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии	05.01.2021	Григорьева Л.Г. Сайтулов Р.О.
36.		Творческая встреча с артистом Чувашского государственного театра кукол Николаем Соколовым в рамках проведения фестиваля детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье»	11.02.2021	Овчинникова Г.И. Сergeeva A.B.
37.		Встреча с артисткой Русского драматического театра, заслуженной артисткой России, народной артисткой Чувашии Ларисой Родик в рамках проведения фестиваля детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье»	18.02.2021	Овчинникова Г.И. Сergeeva A.B.

38.		Мастер-класс «Речевое и телесное раскрепощение» артистки Чувашского академического драматического театра им. К. Иванова, лауреата Государственной молодежной премии Чувашской Республики Анны Цветковой в рамках проведения фестиваля детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье»	24.02.2021	Овчинникова Г.И. Сergeева А.В.
39.		Творческая встреча с режиссером Чувашского государственного театра юного зрителя им. М. Сеспеля, заслуженным деятелем искусства Чувашской Республики Вячеславом Ориновым в рамках проведения фестиваля детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье»	26.02.2021	Овчинникова Г.И. Сergeева А.В.
40.		II отборочный тур Двадцатых молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике	26.02.2021	Михайлова А.Н.
41.		Серия мастер-классов в рамках музыкально-образовательного проекта «Профессия – голос»	14.03.2021	Григорьева Л.Г.
42.		IV Форум сельских школ и школ малых городов «Российское движение школьников как диалоговая площадка для решения проблем профессиональной навигации школьников в сельских территориях и малых городах»	17.03.2021	Овчинникова Г.И.
43.		Республиканская школа волонтеров Чувашской Республики «ЗАРЯД»	26-28.03.2021	Сergeева А.В.
44.		Всеобщий музыкальный диктант	11.04.2021	Гайбурова Н.В.
45.		Мастер-класс по классическому танцу этуали балета Национального оперного театра Бордо, Франция, педагога Романа Михалева в рамках XXV Международного балетного фестиваля	13.04.2021	Сergeева А.В.
46.		Театрализованное действие-дефиле «В поисках счастья. По следам Синей Птицы»	11.06.2021	Саиткулов Р.О.
47.		Мастер-класс оператора, актера Евгения Цветкова в рамках XIV Чебоксарского международного кинофестиваля	22.06.2021	Сergeева А.В.
48.		Мастер-класс известного актера и режиссёра театра, кино и телевидения, сценариста, продюсера, телеведущего и педагога Эдуарда Радзюкевича в рамках XIV Чебоксарского международного кинофестиваля	23.06.2021	Григорьева Л.Г. Саиткулов Р.О.
49.		Концерт к празднованию 80-летия со дня образования ИК-5 УФСИН России по Чувашской Республике – Чувашии в г. Козловка	24.09.2021	Саиткулов Р.О.
50.		Республиканский практический семинар для преподавателей фортепиано «Воспитание музыкального мышления при обучении	19.11.2021	Михайлова А.Н.

		игре на инструменте (фортепиано) в образовательном учреждении сферы культуры и искусства»		
51.		XI республиканский форум «Одаренные дети Чувашии»	15.12.2021	Михайлова А.Н.
52.	Вузовский	Онлайн-флешмоб студенческого совета «Я студент ЧГИКИ»	18.01.- 25.01.2021	Черкасова Е.В.
53.		Онлайн флешмоб ко дню российского студенчества	20.-25.01.2021	Черкасова Е.В.
54.		Встреча волонтёров культуры Чувашского государственного института культуры и искусств с депутатом Государственной Думы Российской Федерации Аленой Игоревной Аршиновой	28.01.2021	Григорьева Л.Г.
55.		Книжная выставка к Дню Российской Науки	08.02.2021	Илларионова О.В.
56.		Почта валентиноқ, к празднованию Дня Святого Валентина	12.02.2021	Черкасова Е.В.
57.		Видеотрансляция концерта «Кубанский казачий хор»	17.02.2021	Сайткулов Р.О.
58.		Информационная встреча руководителя проекта «Доноры крови Чувашии» Дмитрия Кошеварова со студентами вуза	18.02.2021	Сергеева А.В.
59.		Концертная программа «Авантура кабаре»	19.02.2021	Сайткулов Р.О.
60.		Патриотическая фотоакция, посвященная празднованию Дня защитника отечества	20.02.2021	Голованова С.С.
61.		Праздничное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества и Международному женскому дню	05.03.2021	Сайткулов Р.О.
62.		Видеотрансляция концерта Государственного академического ордена Дружбы народов ансамбля танца «Алан»	17.03.2021	Сайткулов Р.О.
63.		Выставка работ студентов Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева на базе Чувашского государственного института культуры и искусств	18.03.2021	Сергеева А.В.
64.		Презентация документального фильма «Тेरёслék չұттăр Ҫeçpelén ятне» («Пусть только правда озаряет имя Сеспеля»)	24.03.2021	Сайткулов Р.О.
65.		Отборочный вузовский этап республиканского фестиваля «Студенческая весна»	01.04.2021	Голованова С.С.
66.		День открытых дверей с показом театрализованного концерта «Таяние», подготовленный студенткой режиссерского направления Юлией Касаевой	02.04.2021	Чернова Л.В.
67.		Концерт класса заслуженной артистки России, народной артистки Чувашии, доцента, профессора Чувашского государственного института культуры и искусств Валентины Геворкян «Как светла, как нарядна весна»	23.04.2021	Сергеева А.В.

68.		Интегрированное учебное занятие студентов факультета культуры и исполнительского искусства, посвященное Году трудового подвига строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей	27.04.2021	Фомин Э.В.
69.		Показ документального спектакля «От Суры до Волги»	28.04.2021	Чернова Л.В.
70.		Патриотический фоточеллендж «Альбом Памяти»	05-09.05.2021	Голованова С.С. Черкасова Е.В.
71.		Акция Студенческого совета «Георгиевская лента»	07.05.2021	Черкасова Е.В.
72.		Благотворительная акция «Красная гвоздика»	08.05.2021	Илларионова Л.В.
73.		Тематическая выставка библиотеки Чувашского государственного института культуры и искусств ко Дню Победы «Память бессмертна»	09.05.2021	Илларионова О.В.
74.		Выставка в учебном театре Чувашского государственного института культуры и искусств «Строители безмолвных рубежей»	09.05.2021	Сайткулов Р.О.
75.		Концертная программа «Читая фронтовые письма», посвященная 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне	14.05.2021	Сайткулов Р.О.
76.		Концерт вокальной музыки класса заслуженной артистки Чувашской Республики и Российской Федерации, народной артистки Чувашской Республики, профессора БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии Сергеевой-Зинкиной Алевтины Васильевны	18.05.2021	Сергеева А.В.
77.		Концерт авторской музыки «Премьера»	19.05.2021	Гайбурова Н.В.
78.		Концерт класса заслуженной артистки России, народной артистки Чувашии, доцента, профессора Чувашского государственного института культуры и искусств Валентины Геворкян «Как светла, как наряжна весна»	20.05.2021	Сергеева А.В.
79.		Концерт хоровой и вокально-ансамблевой музыки «Прекрасен мир поющий»	21.05.2021	Савадерова А.В.
80.		Тематическая выставка библиотеки Чувашского государственного института культуры и искусств ко Дню библиотек «Профессия вечная и библиотечная»	27.05.2021	Илларионова О.В.
81.		Круглый стол, посвященный личности святого благоверного великого князя Александра Невского и приуроченный к 800-летию со дня его рождения	31.05.2021	Фомин Э.В.
82.		Концерт оперного класса студентов кафедры вокального искусства	01.06.2021	Сергеева А.В.
83.		Круглый стол «Будущее молодежи – будущее России» с участием руководителя фракции «Единая Россия» городского Собрания депутатов г. Шумерля Леонидом Прониным	25.06.2021	Григорьева Л.Г.
84.		Велопробег активистов института,	26.06.2021	Голованова С.С.

		приуроченный к празднованию Дня Молодежи		
85.		Торжественная церемония вручения дипломов об окончании высшего учебного заведения	09.07.2021	Саиткулов Р.О.
86.		Презентация экологического проекта «Разделяй»	15.08.2021	Черкасова Е.В.
87.		Акция «Наш флаг — наша гордость»	20.08.2021	Черкасова Е.В.
88.		Выставка на День Государственного флага Российской Федерации	22.08.2021	Илларионова О.В.
89.		Показ театрализованного fashion-представления «В поисках счастья. По следам Синей Птицы»	01.08.2021	Саиткулов Р.О.
90.		Флешмоб для первокурсников	01.08.2021	Черкасова Е.В.
91.		Флешмоб «Мы против терроризма!»	01.08.2021	Черкасова Е.В.
92.		Веревочный курс в Центре активного отдыха «ЧеПарк» для команды студенческого совета	20.09.2021	Голованова С.С.
93.		Трансляция концерта Российского национального молодёжного симфонического оркестра	22.09.2021	Саиткулов Р.О.
94.		Экологическая акция по посадке кедровой аллеи	02.10.2021	Григорьева Л.Г.
95.		Интеллектуальная игра, посвященная Дню музыки и Дню учителя «Музыка вне времени»	05.10.2021	Черкасова Е.В.
96.		Информационно-профилактическое мероприятие по профилактике коронавирусной инфекции от медицинского работника вуза для студентов факультета культуры	07.10.2021	Григорьева Л.Г.
97.		Видеотрансляция спектакля «Конёк-Горбунок» Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева	13.10.2021	Саиткулов Р.О.
98.		Встреча студентов института с режиссером массовых праздников, сценаристом, педагогом, лауреатом Национальной премии СТД «Границы Театра масс» Анной Ангаровой	15.10.2021	Чернова Л.В.
99.		Посвящение в студенты – театрализованное представление «Звездный путь»	22.10.2021	Чернова Л.В.
100.		«Cover Battle» кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства института в честь Международного дня студента	17.11.2021	Гайбурова Н.В.
101.		Показ спектакля по пьесе Людмилы Широбоковой «В добный путь, выпускники!» студентами кафедры АМР для делегации Якутского колледжа культуры в рамках визита в институт	23.11.2021	Болдырев А.В.
102.		Показ спектакля по романтической легенде тувинского драматурга Алексея Ооржака «Вернись, мой друг, вернись» студенческим театром Якутского колледжа культуры и искусств им. А.Д. Макаровой в рамках визита в Чувашский государственный институт культуры и искусств	24.11.2021	Овчинникова Г.И.

103.		Видеотрансляция концерта Московской филармонии для школ города Чебоксары	24.11.2021	Саиткулов Р.О.
104.		Развлекательный квест «Тайна пяти букв», проводимый студентами кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности для прибывших в вуз студентов Якутского колледжа культуры	24.11.2021	Черкасова Е.В.
105.		Серия благотворительных акций Студенческого совета в преддверии Международного дня добровольца	01-05.12.2021	Голованова С.С. Черкасова Е.В.
106.		Мастер-класс на знакомство с системой Брайля в рамках Международного дня инвалидов	03.12.2021	Андреев Г.И.
107.		Игра студенческого совета «Тайный Санта»	06-30.12.2021	Черкасова Е.В.
108.		Открытие персональной выставки Н.Б. Смирновой	23.12.2021	Сергеева А.В. Григорьева Л.Г.

В целом отчетный период характеризуется значительным увеличением по сравнению с предыдущим годом участия профессорско-преподавательского состава в международных, всероссийских, межрегиональных, региональных, вузовских научно-практических конференциях, форумах, семинарах.

Результаты научных и творческих исследований (работ) нашли отражение в 7 монографиях, 5 монографических работах для творческих специальностей, 29 учебных изданиях (методические, учебно-методические пособия), 21 сборнике научных трудов, 93 научных статьях.

Таблица 43

Монографии, библиографические справочники

№	Ф.И.О. автора	Название работы	Издательские данные	Объем (в п.л.)
1.	Иванова Е. К., Кириллова О. В., Кириллова Т. В.	Экспериментальная работа по организации социально-педагогической деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе образования: экспериментальные исследования : коллективная монография / научн. ред. О.В. Кириллова, Е.Г. Шубникова	Ульяновск : Зебра, 2021. – С.60-91. – ISBN 978-5-6046842-7-6	1,9
2.	Иванова Е. К., Иванова А.Н.	Педагогические проблемы семейного воспитания	Педагогика и психология современного образования: коллективная монография / научн. ред. О.Л. Богатырева, Ж.В. Мурзина. – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 166-170.	0,3
3.	Капранова О. В.	Основоположники системы музыкально-педагогического образования в Чувашии : монография / О. В. Капранова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чуваши, Факультете исполнительского искусства. Кафедра хорового дирижирования и народного пения.	Чебоксары, 2021. – 142 с.	8,87
4.	Кранк Э.О.	Наша вечность все равно останется с нами : творческая монография :	Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – 404 с.	25,25

		[пьесы для сценических постановок] / Э.О. Кранк ; послесловие С. Шуляка ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии		
5.		Экономика и право : монография	Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 184 с. – ISBN 978-5-907411-45-6.	11,5
6.		Экономика и право : монография	Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 172 с. – ISBN 978-5-907411-11-1. doi:10.31483/a-10248	10,75
7.		Экономика и право : монография. –	Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 164 с. – ISBN 978-5-907411-67-8. doi:10.31483/a-10297	10,25

Таблица 44
Данные по монографическим работам для творческих специальностей

Примечание

Для факультетов творческих специальностей к монографиям могут приравниваться публично представленные, опубликованные, имеющиеся в виде аудио – и видеозаписей (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования от 30.09.2005 № 1938):

- спектакль, концерт, эстрадное представление;
- произведение музыкального искусства (авторское);
- произведение литературы и драматургии;
- новая программа дирижера оркестра, хора;
- новая концертная программа музыканта-исполнителя;
- роль (ведущая партия в спектакле, концертной программе, эстрадной программе, фильме).

№	Автор	Название работы	Место проведения	Дата проведения
1.	Агакова А. Л	Песня «Вёс, вёс, куккук» как феномен музыкально-поэтического творчества чuvашского народа : творческая монография / А. Л. Агакова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : Плакат, 2021. – 20 с. + 1 электрон. опт. диск DVD-ROM	Национальная библиотека Чувашской Республики	15.10.2021
2.	Болдырев А. В	От Суры до Волги: творческая монография / А. В. Болдырев ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – 25 с. + 1 электрон. опт. диск DVD-ROM	Учебный театр ЧГИКИ	28.04.2021
3.	Геворкян В.В.	Как светла, как нарядна весна : : творческая монография. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – DVD	Детская академия искусств	20.05.2021
4.	Савадерова А.В.	Прекрасен мир поющий : творческая монография. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – DVD	Учебный театр ЧГИКИ	21.05.2021
5.	Сергеевой-Зинкиной А.В.	Концерт вокальной музыки: творческая монография. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – DVD	Чувашский государственный художественный музей	18.05.2021

Таблица 45
Сборники научных трудов

№	Название	Издательские данные	Главный	Объем
---	----------	---------------------	---------	-------

			редактор	(в п.л.)
1.	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2021. – №16.	Чебоксары : Плакат, 2021. – 103 с. – ISSN 2305-7414	Баскакова Н.И.	6,43
2.	Культура и искусство: традиции и современность : материалы IX Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; отв. ред. В. Ю. Арестова	Чебоксары : Плакат, 2021. – 313 с. – ISBN 978-5-6041809-9-0	Арестова В.Ю.	19,56
3.	Культурология, искусствоведение и филология: актуальные вопросы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 11 февр. 2021 г.).	Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 172 с. – ISBN 978-5-907411-15-9. doi:10.31483/a-10250	Арестова В.Ю.	10,75
4.	Культурология, искусствоведение и филология: от теории к практике : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 28 мая 2021 г.)	Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 192 с. – ISBN 978-5-907411-33-3 DOI 10.31483/a-10269	Арестова В.Ю.	12
5.	Культурология, искусствоведение и филология: актуальные вопросы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 8 октября 2021 г.) / под ред. Э.В. Фомина	Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 148 с. – ISBN 978-5-907411-80-7. doi:10.31483/a-10311	Арестова В.Ю.	9,25
6.	Мир культуры – взгляд в будущее : сборник науч. статей по итогам XXI Всероссийской студенческой научно-практической конференции 6–9 апреля 2021 г. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. В.Ю. Арестова	Чебоксары : Плакат, 2021. – 93 с.	Арестова В.Ю.	5,81
7.	Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : материалы Всероссийской научно-практической конференции «Рисуем Победу» (Москва, 2021 г.) / под ред. В. С. Головачева	Чебоксары : Издательский дом «Среда», 2021. – Т. 3. – 112 с. – ISBN 978-5-907411-68-5. DOI 10.31483/a-10327	Головачев В.С.	7
8.	Право, экономика и управление: от теории к практике : материалы Всеросс. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 29 янв. 2021 г.).	Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 260 с. – ISBN 978-5-907411-04-3. doi:10.31483/a-10246	Фомин Э.В.	16,25
9.	Право, экономика и управление материалы Всеросс. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 9 июля 2021 г.)	Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 240 с. – ISBN 978-5-907411-56-2. doi:10.31483/a-10289	Фомин Э.В.	15
10.	Право, экономика и управление: актуальные вопросы : материалы Всеросс.	Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 216 с. – ISBN 978-5-907411-75-3. doi:10.31483/a-10312	Фомин Э.В.	13,5

	науч.-практ. конф. (Чебоксары, 8 окт. 2021 г.)			
11.	Право, экономика и управление: теория и практика : сборник материалов Всеросс. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 2 дек. 2021 г.)	Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 220 с. – ISBN 978-5-907411-88-3. doi:10.31483/a-10336	Фомин Э.В.	13,75
12.	Проектная деятельность в учреждениях культуры и образования: теория, методика, практика : методические разработки финалистов Конкурса профессионального мастерства работников учреждений культуры и образования им. Г.Н. Волкова Всероссийского фестиваля «Краски Чувашии – 2021». Том III / ред.-сост. В.С. Головачев.	Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 148 с. – ISBN 978-5-907411-85-2	Головачев В.С.	9,25
13.	Совершенствование профессиональной подготовки специалиста сферы культуры и искусства: материалы Всероссийской научно-практической конференции / отв. ред. В. Ю. Арестова.	Чебоксары : Плакат, 2021 – 164 с.	Арестова В.Ю.	10,25
14.	Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве : материалы VIII Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; отв. ред. В. Ю. Арестова.	Чебоксары : Плакат, 2021. – 251 с. – ISBN 978-5-6041809-9-0	Арестова В.Ю.	15,68
15.	Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; ред. кол.: А. В. Савадерова (гл. ред.) [и др.].	Чебоксары: Плакат, 2021. – 110 с. – ISBN 978-5-6041809-7-6	Савадерова А.В.	6,87
16.	Социально-экономические процессы современного общества : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 26 февр. 2021 г.).	Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 192 с. – ISBN 978-5-907411-16-6. doi:10.31483/a-10256	Фомин Э.В.	12
17.	Социально-экономические процессы современного общества: теория и практика : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 21 мая 2021 г.).	Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 324 с. – ISBN 978-5-907411-32-6. doi:10.31483/a-10272	Фомин Э.В.	20,25
18.	Социально-экономические процессы современного общества: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары,	Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 164 с. – ISBN 978-5-907411-61-6. doi:10.31483/a-10304	Фомин Э.В.	10,25

	20 авг. 2021 г.).			
19.	Этническая культура: международный научный журнал	2021. – Том3. № 1. – 66 с. – ISSN 2713-1688. doi:10.31483/a-10244	Баскакова Н.И.	4
20.	Этническая культура: международный научный журнал	2021. – Т. 3, № 2. – 60 с. – ISSN 2713-1688. doi:10.31483/a-10270	Баскакова Н.И.	3,75
21.	Этническая культура: международный научный журнал	2021. – Т. 3, № 3. – 56 с. – ISSN 2713-1688. doi:10.31483/a-10295	Баскакова Н.И.	3,5

Таблица 46
Учебные и учебно-методические пособия

№	Ф.И.О. автора (ов)	Название работы	Издательские данные	Объем (в п.л.)
1.	Андреева Т. П.	Классический танец : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским хореографическим коллективом / Т. П. Андреева ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. ; Факультет культуры, Кафедра народного художественного творчества	Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – 73 с.	4,56
2.	Андреев Г.И.	Арт-менеджмент: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) Менеджмент социально-культурной деятельности / Г.И. Андреев ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. ; Факультет культуры, Кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности	Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – 70 с.	4,37
3.	Андреев Г.И.	Менеджмент социально-культурной деятельности: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) Менеджмент социально-культурной деятельности / Г.И. Андреев ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. ; Факультет культуры, Кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности	Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – 70 с.	4,37
4.	Архипова В.А.	Мастера русской вокальной лирики: учебное пособие по дисциплине «Камерное пение» для студентов вокальных факультетов музыкальных вузов / сост. В. А. Архипова	Чебоксары, 2021. – 116 с.	7,25
5.	Болдырев А.В., Чернова Л.В.	Проблема воплощения художественного замысла в постановке целостного произведения в условиях дистанционного обучения студентов направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников: учебно-методическое	Чебоксары: ЧГИИ, 2021. – 55 с.	3,43

		пособие / А.В. Болдырев, Л.В. Чернова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры		
6.	Васильева, Р.М. Илларионова З.В.	В.Ф. Карсаковän пурнаçёпе пултарулäхë	Чебоксары: Чувашский государственный институт культуры и искусств, 2021. – 47 с.	2,94
7.	Воронова, З.И. Соколова С.Г., Васильева Р.М.	Технология изготовления девичьего головного убора тухъя низовых чuvашей	Чебоксары: Чувашский государственный институт культуры и искусств, 2021. – 51 с.	3,18
8.	Гайбурова Н.В.	Хрестоматия по аккомпанементу / Н.В. Гайбурова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	Чебоксары : Плакат, 2020. – 57 с	3,56
9.	Герасимова Н.И.	Народная художественная культура: учебно-методическое пособие для студентов заочной формы обучения направления подготовки «Социально-культурная деятельность» / Н.И. Герасимова; кафедра СКБД БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии	Чебоксары, 2021. – 55 с.	3,43
10.	Илларионова О.В.	Электронные библиотеки: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, направленность (профиль) Менеджмент библиотечно-информационной деятельности / О.В. Илларионова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. ; Факультет культуры, Кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности	Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – 65 с.	4,06
11.	Илларионова О.В.	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, направленность (профиль) Менеджмент библиотечно-информационной деятельности / О.В. Илларионова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. ; Факультет культуры, Кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности	Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – 60 с.	3,75
12.	Камаева М.П.	История и культура родного края: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность	Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – 34 с.	2,12
13.	Кордон Т. А.	Английский язык: тексты по внеаудиторному чтению для студентов педагогических направлений подготовки	Чебоксары : Чувашский государственный педагогический университет, 2021. – 134 с.	8,37

14.	Кранк Э.О.	Литература: учебно-методическое пособие для студентов профиля подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» очной формы обучения	Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – 120 с.	7,5
15.	Кранк Э.О.	Онтология слова : сборник эссе и научных статей / Э.О. Кранк ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – 270 с.	16,88
16.	Кранк Э.О.	Лев и Дева : поэма, комментарий	Чебоксары : ИД «Среда», 2021. – 100 с. – ISBN 978-5-907411-44-9	6,25
17.	Медведева И. А.	История музыкального образования : курс лекций для магистрантов музыкальных направлений педагогических вузов	Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2021. – 69 с.	4,31
18.	Рунгш Н. А.	Пособие по работе с текстом на иностранном языке по теме «Бьюти индустрия» : учеб.-метод. пособие	Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2021. – 60 с.	3,75
19.	Рунгш Н. А., Сидорова Л. А.	Китайский язык. Начальный уровень : учеб.-метод. пособие	Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2021. – 100 с.	6,25
20.	Савадерова, А.В.	Государственная итоговая аттестация: учебно-методическое пособие для студентов специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором / А.В. Савадерова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.	Чебоксары, 2021. – 60 с.	3,75
21.	Савадерова А. В.	История и теория дирижерского исполнительства : учебно-методическое пособие для студентов специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором / А. В. Савадерова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра хорового дирижирования и народного пения	Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – 78 с.	4,87
22.	Смирнов Н.А. Гайбурова Н.В.	Хрестоматия по дирижированию : учебное пособие для студентов по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты», специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» специализация «Концертные духовые и ударные инструменты, исторические духовые и ударные инструменты» / сост. Н. А. Смирнов, Н. В. Гайбурова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства.	Чебоксары: Плакат, 2021. – 214 с.	13,38
23.	Фомин Э. В.	Чăваш чĕлхи : вĕрен ў кĕнеки	Э. В. Фомин. – Шупашкар:	4,75

			Среда, 2021. – 76 с.	
24.	Фомин Э. В.	Хальхи чăваш терминологийĕ: авалхи грек тата латин витĕмĕ	Э. В. Фомин ; Чăваш патшалăх культурăпа ўнер институчĕ. – Шупашкар : Среда, 2021. – 20 с.	1,25
25.	Фомин Э. В.	Чăваш чĕлхин стилистикипе пуплев культуры : вĕренු программи	/ Чăваш патшалăх культурăпа ўнер институчĕ. – Шупашкар, 2021. – 12 с.	0,75
26.	Фомин Э. В.	Чувашский язык и литература : сборник тестовых заданий	Чувашский государственный институт культуры и искусств. – Чебоксары : Издательский дом «Среда», 2021. – 44 с.	2,75
27.	Чернова Л. В. Семенова Г. В.	Сценарий игровой программы : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников / Л. В. Чернова, Г. В. Семенова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры	Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – 60 с.	3,75
28.	Чернова Л. В Кузнецова Л. И.	Прохождение практики как элемент образовательного процесса : учебно-методический комплекс по прохождению практики для студентов 2,3,4 курсов очной формы обучения и 3,4,5 курсов заочной формы обучения, направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль Театрализованные представления и праздники» / Л. В. Чернова, Л. И. Кузнецова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры	Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – 110 с.	6,88
29.	Кураков Л. П.	Экономика: учебник для вузов / Л.П. Кураков, Н.Н. Дроздов, И. Е. Поверинов, В.Б. Зотов и др.; под общ. ред. Л. П. Куракова. –	Москва : ИАЭП, 2021. – 704 с.	44

Таблица 47

Статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных журналах (РИНЦ, ВАК, Web of Science, Scopus)

№	Ф.И.О. автора (ов)	Название работы	Издательские данные	Объем (в п.л.)	Библиографическая база
1.	Агакова А.Л.	Традиции жанра «городской бытовой роман» в контексте отечественной художественной культуры	Культурология, искусствоведение и филология: актуальные вопросы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 11 февр. 2021 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С.44-46.	0,18	РИНЦ
2.	Агакова А.Л.	Развитие самостоятельного творческого мышления в	Университетское музыкознание : Труды факультета искусств. –	0,43	РИНЦ

		образовательном процессе курса общего фортепиано	Вып. 10. – Чебоксары : Изд. Чуваш. ун-та, 2021. – С. 46 - 53		
3.	Агакова А. Л.	Солист и концертмейстер: аспекты взаимодействия	Культурология, искусствоведение и филология: актуальные вопросы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 8 окт. 2021 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 24-26. – ISBN 978-5-907411-80-7. doi:10.31483/a-10311	0,18	РИНЦ
4.	Арестова В.Ю.	Особенности воспитательного процесса в поликультурной среде дошкольного образовательного учреждения	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2021. – №16. – С. 79-82.	0,25	РИНЦ
5.	Арябкина И.В. Спиридонова А.А.	Возможности организации волонтерской деятельности младших школьников в современных условиях	Экономические и гуманитарные исследования регионов. – №1. – 2021. – С. 121-126. – https://cegr.ru/downloads/journal_1_2021.pdf	0,37	ВАК РИНЦ
6.	Арябкина, И.В. Спиридонова А.А.	Культурный дневник по изобразительному искусству» как средство педагогической поддержки личностного развития младшего школьника	Педагогика искусства. – № 1. – 2021. – С. 7-16.	0,62	ВАК РИНЦ
7.	Арябкина И.В., Алферьева-Термикос В.Б	Рассредоточенная подготовка к написанию сочинения «Литературная реконструкция» в начальной школе (в контексте технологии укрупнения дидактических единиц)	Эпоха науки. – 2021. – № 26. – С. 87-91.	0,31	РИНЦ
8.	Арябкина И.В., Кирсанова Н.С.	Теоретико-методологические основы развития креативных способностей младших школьников	Эпоха науки. – 2021. – № 26. – С. 91-95.	0,31	РИНЦ
9.	Арябкина И.В., Копылова Е.А.	Технологии универсальных социальных действий в начальной школе	Эпоха науки. – 2021. – № 26. – С. 95-99.	0,31	РИНЦ
10.	ARYABKINA Irina DONINA Olga SALIKHOVA Alsu, KOVARDAKOVA Margarita, CHERNOVA Yulia	Normative models and trends in the development of intra-family relations in modern conditions	Amazonia Investiga, 2021. Vol. 10. Num. 38. P.51-58	0,5	WEB OF SCIENCE
11.	ARYABKINA Irina KARNAUKHOVA Marina, TALINA Irina, LUKYANOVA Margarita, DANILOV Sergey, KHASYANOV Oleg	Axiological component in political discourse and its analysis in the process of training masters of political science	Wisdom. №1. 2021 – PP.111-125. – https://wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/411/285	0,87	SCOPUS
12.	Архипова В.А.	Некоторые аспекты в исполнении вокальной музыки эпохи барокко	Совершенствование профессиональной подготовки специалиста сферы культуры и искусства: материалы Всероссийской научно-практической конференции / отв. ред. В. Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С.7-10.	0,25	РИНЦ

13.	Архипова В.А., Тимофеева Е.Н.	Особенности вокальной поэмы «Петербург» Г. Свиридова	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2021. – №16. – С.3-8.	0,43	РИНЦ
14.	Баскакова Н. И.	От редактора	Этническая культура. – 2021. – Т. 3, вып. 2. – С. 5.	0,1	РИНЦ
15.	Баскакова Н. И.	От редактора	Этническая культура. – 2021. – Т. 3, № 4. – С. 5.	0,1	РИНЦ
16.	Баскакова Н. И.	Приветствие	Проектная деятельность в учреждениях культуры и образования: теория, методика, практика : методические разработки финалистов Конкурса профессионального мастерства работников учреждений культуры и образования имени Г.Н. Волкова Всероссийского фестиваля «Краски Чувашии – 2021». Том III / ред.-сост. В.С. Головачев. – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 12.	0,1	РИНЦ
17.	Баскакова Н. И.	Слово приветствия	Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2021. – С. 8.	0,1	РИНЦ
18.	Болдырев А.В.	Проблема выбора литературного материала для учебных постановок в студенческом театре	Культурология, искусствоведение и филология: актуальные вопросы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 11 февр. 2021 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 47-54.	0,5	РИНЦ
19.	Болдырев А. В., Чернова Л. В.	Решение социальных проблем современных подростков с помощью перспективы развития проектной деятельности в Чувашском государственном институте культуры и искусств на примере проекта «Студенческий инклюзивный театр»	Культурология, искусствоведение и филология: актуальные вопросы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 8 окт. 2021 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 36-41. – ISBN 978-5-907411-80-7. doi:10.31483/a-10311	0,37	РИНЦ
20.	Болдырев А. В.	Пьесы из репертуара театра «Гран-Гиньоль» в подготовке режиссеров театрализованных представлений и праздников	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2021. – №16. – С.34-37.	0,25	РИНЦ
21.	Бушуева Л.И.	Чувашский фольклор в творчестве Лолиты Чекушкиной	Музыка. Искусство, наука, практика. – 2021. № 3 (35). – С. 55-63..	0,56	РИНЦ ВАК
22.	Васильева И. В., Щвецова П. А.	Творческая и педагогическая деятельность народной артистки Чувашии Тамары Супониной	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2021. – №16. – С. 14-19.	0,37	РИНЦ
23.	Васильева Р.М.	Формирование этнокультуры студентов в региональном вузе культуры и искусств	Культурология, искусствоведение и филология: актуальные вопросы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 11 февр. 2021 г.). – Чебоксары: ИД	0,31	РИНЦ

			«Среда», 2021. – С.40-44.		
24.	Васильева Р.М. Балтаев Н.М.	Опыт приобщения студенческой молодежи к народной художественной культуре	Культура и искусство: традиции и современность: материалы IX Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С. 188-192.	0,31	РИНЦ
25.	Васильева Р. М.	Чувашская вышивка как вид народного искусства	Документ в социокультурном пространстве региона: теория, история и современность : материалы IV Международной научно-практической конференции. – Казань : Казанский гос. ин-т культуры, 2021. – С. 331-339.	0,56	РИНЦ
26.	Васильева Р. М.	Воспитание студентов средства этнических ценностей	Инновационные технологии в дизайн-образовании и изобразительном искусстве: теория и практика // материалы VII Всерос. научно-практической конференции. – Ялта : ГПА КФУ им. В.И. Вернадского, 2021. – С. 33-36.	0,25	РИНЦ
27.	Владимирова С.В.	Современные педагогические методы в работе с хоровым коллективом	Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; ред. кол.: А. В. Савадерова (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары: Плакат, 2021. – С.12-14	0,18	РИНЦ
28.	Геворкян В.В. Семкин Д.Н.	О культурно – историческом значении чувашской оперной музыки	Вестник Чувашского университета. – 2021. – №2. – С. 202-211.	0,62	РИНЦ ВАК
29.	Иванова А. З.	Резонансная природа человеческого голоса	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2021. – №16. – С. 44-47.	0,25	РИНЦ
30.	Иванова Е. К. Кириллова О. В.	Экспериментальная работа по организации социально-педагогической деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья	Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе образования: экспериментальные исследования: коллективная монография / научн. ред. О. В. Кириллова, Е. Г. Шубникова. – Ульяновск: Зебра, 2021. – С. 79-93	0,93	РИНЦ
31.	Илларионова О.В.	Библиотека Чувашского государственного института культуры и искусств в Консорциуме сетевых электронных библиотек	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2021. – №16. – С. 48-55.	0,43	РИНЦ
32.	Калгина А.В.	Теоретические аспекты и особенности функционирования рынка	Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в	0,25	РИНЦ

		культурных благ	социокультурном пространстве : материалы VIII Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; отв. ред. В. Ю. Арестова.— Чебоксары : Плакат, 2021. — С. 70-73 – ISBN 978-5-6041809-9-0		
33.	Камаева М. П.	К проблеме этнического воспитания студентов творческого вуза	Этническая культура: международный научный журнал. - 2021. – Т. 3, № 3. – С. 32-36. – ISSN 2713-1688. doi:10.31483/a-10295	0,31	РИНЦ
34.	Камаева М. П.	Этническое самосознание студентов и его развитие в процессе изучения дисциплины «Теория и методика этнокультурного образования»	Этническая культура. – 2021. – Т. 3, №1. – С. 62-66.	0,31	РИНЦ
35.	Камаева М. П., Петров А. Г.	К вопросу об использовании воспитательного потенциала историко-правовых дисциплин в повышении общей культуры студентов творческого вуза	Вестник Российского университета кооперации. – 2021. – № 1. – С. 120–124.	0,31	РИНЦ ВАК
36.	Каримов Б.К. Шарифов И.У.	Проблема совершенствования человека на Востоке в произведениях Азизуддина Насафа	Народная музыка как средство межкультурной коммуникации славянских народов в современном мире: сборник материалов Второго международного симпозиума (Белгород, 26 ноября 2020 года), Белгород: БГИИК, 2021. - С. 75-84.	0,62	РИНЦ
37.	Каримов Б.К. Никандрова А.Г.	Особенности организации и проведения народного праздника Навруз	Культура и искусство: традиции и современность: материалы IX Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С. 97-99.	0,18	РИНЦ
38.	Каримов Б.К., Никандрова А.Г.	Приоритетные направления туризма в Республике Таджикистан в современных условиях	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2021. – №16. – С. 91-97.	0,43	РИНЦ
39.	Кондратьева Е.Ю Иванова А.З.	Некоторые особенности работы концертмейстера с начинающими студентами – актерами в классе вокала	Сохранение и развитие традиций отечественной – музыкальной культуры: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; ред. кол.: А. В. Савадерова (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары: Плакат, 2021. – С.28-31.	0,25	РИНЦ
40.	Константинова О.В.	Технологические особенности работы концертмейстера над партитурами для хора без сопровождения	Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минку-	0,43	РИНЦ

			льтуры Чувашии ; ред. кол.: А. В. Савадерова (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары: Плакат, 2021. – С.32-38.		
41.	Кордон Т. А., Безера Н. А., Захаров А. В., Иванов Л. Н.	Об актуальности применения современных технологических решений для контроля и учета реестров учебной литературы, примерных основных образовательных программ и занятости выпускников в системе среднего профессионального образования	Управление образованием : теория и практика. – 2021. – Том 11, № 1. – С. 51–61.	0,68	РИНЦ ВАК
42.	Кордон Т. А.	Чтение иностранных журналов и газет – эффективный способ обучения иностранному языку	Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе. – Чебоксары : Чувашский государственный педагогический университет, 2021. – Выпуск 5. – С. 230–236.	0,43	РИНЦ
43.	Кордон Т. А., Мясников В. М.	Неологизмы из сферы блокчейна и криптовалют	Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе. – Чебоксары : Чувашский государственный педагогический университет, 2021. – Выпуск 5. – С. 317–320.	0,25	РИНЦ
44.	Кородон Т. А., Никитина Д. В.	Сравнительный анализ самостоятельных частей речи в латинском и русском языках	Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе. – Чебоксары : Чувашский государственный педагогический университет, 2021. – Выпуск 5. – С. 326–331.	0,37	РИНЦ
45.	Кранк Э. О.	Датские эксперименты Томаса Винтерберга	Этническая культура. – 2021. – Т. 3. №1. – С. 48-57.	0,62	РИНЦ
46.	Кранк Э.О.	Принцип окончательности в сюжетном произведении: к постановке проблемы	Культурология, искусство-введение и филология: актуальные вопросы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 11 февр. 2021 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С.113-119.	0,43	РИНЦ
47.	Кранк Э.О.	«Культура отмены» и «новая этика»	Культура и искусство: традиции и современность: материалы IX Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С. 27-33.	0,43	РИНЦ
48.	Кранк Э.О.	Марк Аврелий: формула вочеловечения	Культурология, искусство-введение и филология: от теории к практике : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 28 мая 2021 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 57-70.	0,87	РИНЦ
49.	Кранк Э.О.	«Царственное слово»: к проблеме теологического подтекста в лирике Анны Ахматовой	Культурология, искусство-введение и филология: от теории к практике : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 28 мая 2021 г.). – Чебоксары:	0,31	РИНЦ

			ИД «Среда», 2021. – С. 138-142.		
50.	Кранк Э.О.	Немецкая упаковка для русского романа: к проблеме жанра «Огненного ангела» В. Брюсова	Этническая культура. – 2021. – Т. 3, № 2. – С. 34-38.	0,31	РИНЦ
51.	Кранк Э. О.	Встреча с академиком Д.С. Лихачевым	Культурология, искусствоведение и филология: актуальные вопросы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 8 окт. 2021 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 127-131. – ISBN 978-5-907411-80-7. doi:10.31483/a-10311	0,31	РИНЦ
52.	Кранк Э. О.	Иванов и другие: апофатика героического в драматургии А. Чехова	Таврические студии. – 2021. – № 26. – С. 50–56.	0,43	РИНЦ
53.	Кранк Э. О.	Иванов и другие: апофатика героического в драматургии А. Чехова	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2021. – №16. – С.20-25.	0,37	РИНЦ
54.	Кузнецова Л.И., Чернова Л.В.	Значение изучения истории театрального искусства в профессиональной подготовке режиссеров театрализованных представлений и праздников	Мир культуры – взгляд в будущее : сб. науч. статей по итогам XXI Всероссийской студенческой научно-практич. конференции 6–9 апреля 2021 г. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С.46-47.	0,18	РИНЦ
55.	Медведева И. А., Тенюкова Г.Г.	Цветомузыкальная теория как одно из направлений в практической подготовке будущего учителя музыки	Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 5; URL: https://science-education.ru/article/view?id=31073 eLIBRARY ID: 47174686	0,31	РИНЦ ВАК
56.	Медведева И. А.	Фоносимволический аспект взаимосвязи слова и музыки в восприятии младших школьников	Педагогическое образование: новые вызовы и цели. VII Международный форум по педагогическому образованию: сборник научных трудов. Ч. II. - Казань: Издательство Казанского университета, 2021. - С. 251-255	0,31	РИНЦ
57.	Павлова А.В., Медведева И.А.	Проблема формирования познавательного интереса у детей младшего школьного возраста на музыкальных занятиях	Научное сообщество студентов: проблемы художественного и музыкального образования сборник научных статей VI Всероссийской с международным участием студенческой научно-практической конференции / отв. ред. Е.В. Бакшаева, Г.Г. Тенюкова. – Чебоксары, 2021.– С. 156-159.	0,25	РИНЦ
58.	Бородин О.И., Васильева Е.С., Вдовина М.В., Долгорукова И.В., Каитов А.П., Королев И.В., Лескова И.В., Медведева И.А.,	Обеспеченность учебной литературой, занятость выпускников и учет примерных основных образовательных программ: актуальные направления автоматизации процессов управления средним профес-	Управление образованием: теория и практика. – 2021. – № 1 (41). – С. 95-107.	0,81	РИНЦ ВАК

	Романова Т.В., Цапко С.Г.	циональным образованием			
59.	Виноградова М.Т., Медведева И.А.	Эстетическое отношение к музыке и его психологические основы в младшем школьном возрасте	Тенденции развития науки и образования. – 2021. – № 74-5. – С. 25-28.	0,25	РИНЦ
60.	Медведева И. А.	Socio-cultural design as a means of moral education of schoolchildren in the conditions of modern education	Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación • Volumen 15, N° 3. Septiembre-diciembre 2021, p.295-311 https://revistaeduweb.org/index.php/eduweb/article/view/411/396	1,06	WEB OF SCIENCE
61.	Рунгш Н. А., Сидорова Л. А.	К вопросу о трудностях запоминания тонов китайских иероглифов	Преподавание иностранных языков в поликультурном мире: традиции, инновации, перспективы. – Минск, 2021. – С. 142–144.	0,18	РИНЦ
62.	Соколова С.Г.	Использование категорий эстетики для развития художественно-творческих способностей у учащихся начальных классов при изучении народной тряпичной куклы	Культура и искусство: традиции и современность: материалы IX Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С. 218-224.	0,43	РИНЦ
63.	Соколова С.Г.	Компоненты организации внеурочной деятельности необходимые при проектировании моделей направленных на формирование эстетической культуры учащихся начальных классов	Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития : сборник научных статей по материалам X Всероссийской научно-практической конференции ; отв. ред. И.П. Иванова, Т. А. Свешникова. – Чебоксары, 2021. – С. 100-107.	0,5	РИНЦ
64.	Соколова С.Г. Тазетдинова Г.Ш.	Развитие творческих способностей у учащихся начальных классов на уроках технологии	Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития : сборник научных статей по материалам X Всероссийской научно-практической конференции ; отв. ред. И.П. Иванова, Т. А. Свешникова. – Чебоксары, 2021. – С. 108-111.	0,25	РИНЦ
65.	Соколова С.Г.	Экспериментальное изучение сформированности эстетической культуры учащихся начальных классов на основе средств народного искусства в системе внеурочной деятельности	Инновации в образовании: теория и практика : Сборник научных статей III Всероссийской научно-практической конференции / Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковleva. – Чебоксары, 2021. – С. 117-126.	0,62	РИНЦ
66.	Соколова С.Г., Владимирова В.А.	Развитие творческого воображения учащихся через различные виды конструктивной деятельности на уроках технологии	Актуальные проблемы педагогики и методики начального образования: сборник научных статей III Международной научно-практической конференции, посвященной 80-	0,31	РИНЦ

			летию доктора педагогических наук, профессора В.П. Ковалева; отв. редактор В.И. Бычков. – Чебоксары, 2021. – С.53-57.		
67.	Соколова С.Г., Шеина М.В.	Роль электронных образовательных ресурсов в процессе обучения младших школьников	Актуальные проблемы педагогики и методики начального образования: сборник научных статей III Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора педагогических наук, профессора В.П. Ковалева; отв. редактор В.И. Бычков. – Чебоксары, 2021. – 286-290.	0,31	РИНЦ
68.	Соколова С.Г.	Развитие фантазии и воображения детей на основе техники коллаж	Актуальные проблемы педагогики и методики начального образования: сборник научных статей III Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора педагогических наук, профессора В.П. Ковалева; отв. редактор В.И. Бычков. – Чебоксары, 2021. – 282-284.	0,18	РИНЦ
69.	Соколова С.Г., Ефимова О.Н.	Методические рекомендации эстетическому воспитанию учащихся начальных классов на основе художественных традиций хохломской росписи	Этнокультурные феномены в образовательном процессе: сборник научных статей по итогам Международной научно-практической конференции / отв. ред. С.Л. Михеева, О.А. Димитриева. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет, 2021. – С.135-140.	0,37	РИНЦ
70.	Соколова С.Г.	Изготовление панно «Созвездие золотого оленя» в технике коллаж на основе чувашского фольклора	Этнокультурные феномены в образовательном процессе: сборник научных статей по итогам Международной научно-практической конференции / отв. ред. С.Л. Михеева, О.А. Димитриева. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет, 2021. – С. 312-325.	0,87	РИНЦ
71.	Соколова С.Г.	Использование информационно-коммуникационных технологий в современной начальной школе	Этнокультурные феномены в образовательном процессе: сборник научных статей по итогам Международной научно-практической конференции / отв. ред. С.Л. Михеева, О.А. Димитриева. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет, 2021. – С. 325-329.	0,31	РИНЦ
72.	Соколова С.Г.	Диагностика сформированности готовности будущих учителей к эстетическому воспитанию учащихся начальных классов на основе	Инновационные технологии в дизайн-образовании и изобразительном искусстве: теория и практика // материалы VII Всероссийской научно-	0,18	РИНЦ

		Чувашского народного декоративно-прикладного искусства	практической конференции. – Ялта: ГПА КФУ им. В.И. Вернадского, 2021. – С. 17-18.		
73.	Тимофеева Е.Н. Заломнова С.П.	Из истории развития зарубежной детской музыки для фортепиано	Совершенствование профессиональной подготовки специалиста сферы культуры и искусства: материалы Всероссийской научно-практической конференции / отв. ред. В. Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021.	0,37	РИНЦ
74.	Тимофеева Е.Н.,	Музыкально-исполнительские задачи в изучении произведения Е. Крылатова, Ю. Энтина «Крылатые качели»	Культурология, искусствоведение и филология: актуальные вопросы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 11 февр. 2021 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 58-61.	0,25	РИНЦ
75.	Тимофеева Е. Н., Архипова В.А.	Методические аспекты в изучении произведения «Крылатые качели» Е. Крылатова	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2021. – №16. – С. 74-78.	0,31	РИНЦ
76.	Ульяндина А.В.	Роль землячеств в развитии народной чувашской песни	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2021. – №16. – С. 98-101.	0,25	РИНЦ
77.	Fomin E. V. Erina T. N	Chuvash Substrate of Cheboksary Regional Dialect of Russian	INTCESS 2021 – 8th International Conference on Education & Education of Social Sciences. – Istanbul, 2021. – P. 602–608.	0,5	РИНЦ
78.	Fomin E.	Ethnopedagogical Potential of the Chuvash Culture: from Ancient Turkic Runes to Modern Literature	/ E. Chekushkina, E. Yakimova, N. Nikolaeva, R. Vasileva, E. Fomin // INTCESS 2021 – 8th International Conference on Education and Education of Social Sciences. – Istanbul, 2021. – P. 609–613.	0,3	РИНЦ
79.	Фомин Э. В. Ерина Т.Н.	Чебоксарский региолект: чувашско-русские единицы	Языки России в контакте с русским языком. – М., 2021. – С. 36–39.	0,25	РИНЦ
80.	Фомин Э. В. Ерина Т.Н.	Лингвистический ландшафт полигэтнического города: чебоксарский региолект	Казанская наука. – 2021. – № 2. – С. 48–50.	0,18	РИНЦ ВАК
81.	Фомин Э. В.	Современное зарубежное чувашеведение: Мелинда Такач	Этническая культура. – 2021. – Т. 3, № 1. – С. 22–25.	0,25	РИНЦ
82.	Фомин Э. В. Ерина Т.Н.	Чебоксарский региолект русского языка: новое просторечие	Этническая культура. – 2021. – Т. 3, №. 1. – С. 26–29.	0,25	РИНЦ
83.	Фомин Э.В.	Рецензия на: Куцаева М.В. Функционирование этнического языка в чувашской диаспоре московского региона. – М., СПб.: Нестор-История, 2020. – 312 с.	Этническая культура. – 2021. – Т. 3, № 2. – С. 59-60.	0,18	РИНЦ
84.	Ерина Т.Н., Фомин Э.В.	Речь чебоксарцев в оценке приезжих - 2	Этническая культура. – 2021. – Т. 3. № 3. – С. 24-26.	0,18	РИНЦ
85.	Фомин Э. В.	Перевод русских урбанонимов на чувашский язык	Переводческий дискурс: междисциплинарный подход. – Симферополь, 2021. – С. 334	0,31	РИНЦ

			338.		
86.	Fomin E. V., Erina T. N.	Chuvash Substrate of Cheboksary Regional Dialect of Russian	IJASOS – International E-Journal of Advances in Social Sciences. 2021. – Vol. VII, Issue 19. – P. 58–64.	0,56	РИНЦ
87.	Fomin E., Chekushkina E. , Yakimova E., N. Nikolaeva, R. Vasileva	Ethnopedagogical Potential of the Chuvash Culture: from Ancient Turkic Runes to Modern Literature	IJASOS – International E-Journal of Advances in Social Sciences. 2021. – Vol. VII, Issue 19. – P. 106–110.	0,31	РИНЦ
88.	Фомин Э. В.	Татаризмы в чувашском языке: новоустановленные лексические единицы	Вызовы и тренды мировой лингвистики. – Казань, 2021. – Т. 1. – С. 414–417.	0,25	РИНЦ
89.	Фомин Э. В.	Чувашские урбанонимы г. Чебоксары	Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2021. – № 2. – С. 132–137.	0,37	РИНЦ ВАК
90.	Фомин Э. В.	Заимствование русских глаголов чувашским языком	Программа и тезисы XXIX Международной научной конференции «Дмитриевские чтения» (1 октября 2021 г.). – Москва, 2021. – С. 52.	0,18	РИНЦ
91.	Фомин Э. В., Ерина Т. Н.	Орфоэпические особенности чебоксарского региолекта в преподавании русского языка как неродного	Язык и слово. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 2021. – С. 52–54.	0,18	РИНЦ
92.	Чернова Л. В., Бильгильдеев Г. Ю.	Режиссура праздников спорта: некоторые вопросы технологии и доступности понимания происходящего зрителем	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2021. – №16. – С. 9–13.	0,31	РИНЦ
93.	Чернова Л. В., Солдатова Е. А.	Виды и формы праздника	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2021. – №16. – С. 31–33.	0,18	РИНЦ

В 2021 учебном году преподаватели вуза стали лауреатами 22 международных, 7 всероссийских и 3 межрегиональных конкурсов. В отчетный период было подано 15 заявок на участие в грантовых конкурсах.

В научно-исследовательской и творческой работе приняли активное участие и студенты, которые 154 раз становились призерами, дипломантами, лауреатами, различных научно-практических конференций, творческих конкурсов, семинаров, форумов. Также студенты под руководством своих педагогов опубликовали 25 научных статей в сборниках научных трудов.

Таблица 48

Сведения преподавателей кафедры об оформленных заявках на соискание научных и творческих грантов

№	Наименование гранта	Тема заявленного проекта	Автор проекта	Дата подачи заявки	Заявленная сумма (руб.)
1.	Конкурсе Фонда сохранения и изучения родных языков Российской Федерации по тематике поддержки молодежных проектов, направленных на изучение и популяризацию родных	Школа чувашского языка «А с краткой»	Фомин Э.В. Сергеева А.В.	16.09.2021 г.	428 230,00

	языков народов Российской Федерации				
2.	Конкурсе Фонда сохранения и изучения родных языков Российской Федерации по тематике поддержки молодежных проектов, направленных на изучение и популяризацию родных языков народов Российской Федерации	Фольклорный конкурс-фестиваль «Без прошлого нет будущего»	Савадерова А.В. Голыгина А.С.	16.09.2021 г.	474 790,00
3.	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди образовательных организаций	Профильная смена «Менеджеры школьных будней и праздников»	Сергеева А.В.	03.2021 г.	1 349 375,00
4.	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди образовательных организаций	Фестиваль студенческих трудовых отрядов Чувашской Республики «ДоСТОяние»	Сергеева А.В.	03.2021 г.	627 990,00
5.	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди образовательных организаций	Республиканская школа волонтеров «Заряд»	Сергеева А.В.	03.2021 г.	734 200,00
6.	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди образовательных организаций	Школа актива Чувашского государственного института культуры и искусств	Сергеева А.В.	03.2021 г.	265 000,00
7.	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди образовательных организаций	Театральная мастерская «AntiBullying»	Сергеева А.В.	03.2021 г.	521 000,00
8.	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди образовательных организаций	Республиканский фестиваль современного фото и видеоискусства «СтудПатриот»	Сергеева А.В.	03.2021 г.	200 000, 00
9.	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди образовательных организаций	Интерактивный инструментальный театр «Гармония звуков»	Сергеева А.В.	03.2021 г.	295 200,00
10.	Конкурс на предоставление в 2021 году грантов в форме субсидий из федерального бюджета некоммерческим организациям (за исключением казенных учреждений) на проведение всероссийских, окружных и межрегиональных мероприятий в сфере патриотического воспитания с участием	Всероссийский конкурс сценарного мастерства «Родственники – герои трудового фронта»	Болдырев А.В.	07.2021 г.	616 428,00

	детей и молодежи в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (вторая очередь)				
11.	Грант чувашского регионального отделения партии «Единая Россия»	Проект по установки урн раздельного мусора «Разделяй»	Сергеева А.В.	06.2021 г.	100 000,00
12.	Грант чувашского регионального отделения партии «Единая Россия»	«Автоклуб»	Сергеева А.В.	06.2021 г.	100 000,00
13.	Грант чувашского регионального отделения партии «Единая Россия»	Организация велосипедных стоянок «Велодоступ»	Сергеева А.В.	06.2021 г.	100 000,00
14.	Грант чувашского регионального отделения партии «Единая Россия»	Открытие уличной библиотеки «Книга здесь»	Сергеева А.В.	06.2021 г.	100 000,00
15.	Конкурс социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ»	Проект «Калейдоскоп талантов»	Кошеваров Д.С.	11.2021 г.	184 197,00

Таблица 49

Сведения о студентах, ставших в отчетном году победителями и призерами международных и всероссийских олимпиад, конкурсов и иных аналогичных мероприятий, по заявленной специальности

№	Мероприятия	Дата проведения	№ п/п	Лауреаты	
1.	Конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Территория успеха» 2021.	26.02-15.04.2021	1.	Вокальный ансамбль «Илем»: 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Лауреат I степени
2.	II Всероссийский конкурс вокального, хореографического, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Творческая карусель»	12.04-17.06.2021	Номинация «Академический вокал»		
			2.	Куликова Наталья Сергеевна	Лауреат III степени
			3.	Вокальный ансамбль «Элегия» 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С.	Лауреат I степени

				7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	
Номинация «Эстрадный вокал»					
4.	Гроздова Виктория Вадимовна			Лауреат I степени	
5.	Вокальный ансамбль «Илем»: 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.			Лауреат I степени	
3.	XXI Всероссийская студенческая научно -практическая конференция «Мир культуры – взгляд в будущее»	06-09- 04.2021	6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24.	Златкина Анна Александровна Крячкова Алина Алексеевна Кулаков Дмитрий Юрьевич Макарова Наталия Дмитриевна Мичурина Юлия Дмитриевна Шагаева Дарья Андреевна Аксянова Алсу Мансуровна Гроздова Виктория Клочкова Василисса Голыгина Анастасия, Романова Марина Васильева Полина Алексеевна Ткаченко Максим Олегович Черкасова Екатерина Владимировна Никифорова Ольга Сергеевна Перепелкина Арина Владимировна Чекмарева Анастасия Николаевна Зайцева Ксения Олеговна Никифоров Николай Михайлович Свеклина Алена Сергеевна	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени
4.	2-ая национальная премия в области культуры «EURASIA	Апрель 2021	25.	Людмила Котякина	Лауреат I степени

	2021».				
5.	Межрегиональный конкурс «Асамла тेरә тәнчи».	Апрель 2021	26.	Александра Русланова	II место
6.	Международный зарубежный конкурс-фестиваль среди стран СНГ «Tallin Fest»	15.03-15.05.2021	27.	Оксана Гаврилова	Лауреат II степени
7.	XV Всероссийский конкурс художественного слова им. О. Ырсем.	22.05.2021	28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36.	Горшков Денис Сергеевич Зотова Анастасия Александровна Реброва Дарья Сергеевна Мокина Мария Олеговна Антонова Юлия Владимировна Костянова Анастасия Кирилловна Скороделова Дарья Евгеньевна Малова Виктория Николаевна Мясникова Ирина Кирилловна	Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат I степени
8.	Международный конкурс-фестиваль искусств среди стран СНГ и ближнего зарубежья «Viva Kazakhstan»	30.05-30.07.2021	37.	Оксана Гаврилова	Лауреат I степени
9.	Международный зарубежный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Art Paris Fest»	Май 2021	38.	Оксана Гаврилова	Лауреат I степени
10.	XXIII Межрегиональная конференция-фестиваль научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги»	04.06.2021	39. 40.	Виктория Гроздова Екатерина Черкасова	Лауреат I степени Лауреат I степени
11.	Международный конкурс-фестиваль «Творим во славу героев»	05.06.2021	41.	Хор «Гаудеamus» 1. Благовестникова К.С. 2. Владимирова В.А. 3. Мальцева Д.С. 4. Салахутдинова А.Х. 5. Семенова Д.С. 6. Гроздова В.В. 7. Щербакова М.С. 8. Филиппова К.С. 9. Сергеева О.А. 10. Выприцкая А.С. 11. Чермакова Д.А. 12. Маслова А.А. 13. Николаева К.А. 14. Шалимов А.В. 15. Клыгина А.С. 16. Токарева С.А.	Лауреат I степени
12.	Российская студенческая весна		42.	Вокальный ансамбль «Илем»: 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С.	III место

				7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	
			43.	Хореографический коллектив «Первая линия» 10 чел.	III место
			44.	Милютина Татьяна	III место
13.	II Всероссийский интернет-конкурс исполнителей и творческих коллективов «Звезды Великой Победы»	15.06.2021	45.	Вокальный ансамбль «Илем»: 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Лауреат II степени
14.	Международный конкурс-фестиваль «Поклонимся великим тем годам»	15.06.2021	46.	Вокальный ансамбль «Элегия» 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Лауреат I степени
15.	Международный конкурс музыкантов-инструменталистов «Teoricon-music»	06.2021	47.	Людмила Котякина	Лауреат III степени
16.	Международный фестиваль-конкурс искусств «Созвучие сердец»	01.07.2021 – 29.07.2021	48.	Вокальный ансамбль «Элегия» 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Лауреат I степени
17.	Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Полет фантазии»	25.07.2021	49.	Милютина Татьяна	Лауреат I степени
18.	Международный конкурс-фестиваль «Краски лета»	26.07.2021 – 31.08.2021	50.	Голыгина Анастасия	Лауреат I степени
19.	Международный конкурс-фестиваль «Голос Страны	27.07.2021 – 30.09.2021	51.	Милютина Татьяна	Лауреат I степени
20.	Международный конкурс-фестиваль искусств НТО Наследие, г. Москва	30.07.2021	52.	Милютина Татьяна	Лауреат I степени

	«Энергия звезд»				
21.	Отборочный этап международной премии «Щелкунчик»	01.08.2021 – 29.09.2021	53.	Вокальный ансамбль «Элегия» 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Лауреат I степени
22.	Международный конкурс-фестиваль #ВЗЛЕТАЙ	01.08.2021 – 30.09.2021	54.	Голыгина Анастасия	Лауреат I степени
23.	Международный открытый конкурс-фестиваль искусств «Новые горизонты»	08.2021	55.	Хор «Гаудеamus» 1. Благовестникова К.С. 2. Владимирова В.А. 3. Мальцева Д.С. 4. Салахутдинова А.Х. 5. Семенова Д.С. 6. Гроздова В.В. 7. Щербакова М.С. 8. Филиппова К.С. 9. Сергеева О.А. 10. Выприцкая А.С. 11. Чермакова Д.А. 12. Маслова А.А. 13. Николаева К.А. 14. Шалимов А.В. 15. Клыгина А.С. 16. Токарева С.А.	Лауреат I степени
24.	Всероссийский ежегодный литературный конкурс «Герои великой победы – 2021»	08.2021	56.	Мудров Николай	Диплом полуфиналиста
25.	Международный кастинг-конкурс искусства и творчества «Арт-Держава»	08.2021	57.	Мужикова Надежда	Лауреат I степени
			58.	Тимофеева Татьяна	Лауреат I степени
			59.	Вокальный ансамбль «Элегия» 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Лауреат I степени
			60.	Вокальный ансамбль «Илем»: 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С. 7. Чермакова Д.А.	Лауреат I степени

				8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.		
26.	I Международный конкурс-фестиваль искусств «Революция искусств»	21.08.2021 – 01.10.2021	61.	Вокальный ансамбль «Элегия» 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Лауреат I степени	
27.	Международный конкурс-фестиваль «Листопад талантов»	30.08.2021 – 30.09.2021	62.	Милютина Татьяна	Лауреат I степени	
28.	Первая международная премия в области искусств «Золотая лира»	30.08.2021 – 30.10.2021	63.	Милютина Татьяна	Лауреат I степени	
29.	Международный конкурс-фестиваль культуры и искусства «Ты супер»	30.08.2021 – 30.09.2021	64.	Милютина Татьяна	Лауреат I степени	
30.	Международный конкурс-фестиваль исполнительских искусств «Алые Паруса»	01.09.2021	65.	Вокальный ансамбль «Элегия» 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Лауреат I степени	
31.	I Международного фестиваля искусств «Революция искусств»	21.08-01.10.2021	66.	Вокальный ансамбль «Элегия» 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Лауреат I степени	
32.	Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Стоп, снято!»	20.10 – 20.11.2021	67.	Анна Лапаева	Лауреат I степени	
33.	Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Творчество без границ»	25.10 – 07.12.2021	68.	Александр Огородников	Лауреат I степени	
34.	II Всероссийский конкурс детско-юношеского и молодежного творчества «Осенние истории»	25.10 – 30.11.2021	Номинация «Академический вокал»			
			69.	Алексеев Дмитрий	Лауреат I степени	
			70.	Блашенков Владимир	Лауреат I степени	

			71.	Кулаков Дмитрий	Лауреат I степени
			72.	Токарева Софья	Лауреат I степени
			73.	Огородников Александр	Лауреат I степени
			74.	Шалимов Артем	Лауреат III степени
			75.	Лапаева Анна	Гран-при
			Номинация «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество, костюм»		
			76.	Анисова Дарья Александровна	Лауреат II степени
			77.	Никитина Наталья Михайловна	Лауреат II степени
			78.	Спиридонова Серафима Дмитриевна	Лауреат III степени
35.	Международный конкурс-фестиваль «Новые вершины»	29.10 – 15.12.2024	79.	Алина Крячкова	Лауреат I степени
			80.	Олеся Гришаева	Лауреат I степени
			81.	Кирилл Жарков	Лауреат I степени
36.	Российский турнир открытого кубка города Казани по танцевальному спорту	30.10-31.10.2021	82.	Карина Корнилова	Лауреат I степени
37.	Международный конкурс-фестиваль искусств «Wow art awards»	31.10.2021	83.	Александр Огородников	Лауреат I степени
38.	Конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе»	03.11.2021	84.	Анна Лапаева	Лауреат I степени
39.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль #Лучшедома	07.11.2021	85.	Вокальный ансамбль «Элегия» 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выпрыцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Гран-при
40.	Международный конкурс-фестиваль искусств «Art star awards»	08.11.2021	86.	Александр Огородников	Лауреат I степени
41.	Открытый конкурс детских и юношеских балетмейстерских работ «Начало»	09.11.2021	87.	Оксана Мочалова	Лауреат I степени
			88.	Вера Акимова	Лауреат II степени
42.	Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей эстрадно-джазового вокала «ГОЛОСА»	14.11-20.11.2021	89.	Воронкова Мария Алексеевна	Лауреат III степени
			90.	Макарова Наталия Дмитриевна	Лауреат II степени
			91.	Халиков Булат	Лауреат II степени
			92.	Шагаева Дарья Андреевна	Лауреат I степени
			93.	Вокальный ансамбль «Илем»:	Лауреат III степени

				1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	
43.	VI Международный фестиваль-конкурс хореографического творчества детей и молодёжи «ТАНЦУЙ»	27.11-28.11.2021	94.	Хореографический коллектив «Первая линия» 10 чел.	Лауреат I степени
44.	Международный конкурс «Душа родного края»	Ноябрь 2021	95.	Вокальный ансамбль «Элегия» 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Лауреат I степени
45.	Международном фестиваль-конкурс искусств «Мир звезд»	Ноябрь 2021	96.	Вокальный ансамбль «Элегия» 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Лауреат II степени
			97.	Вокальный ансамбль «Илем»: 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Лауреат II степени
46.	Международный конкурс «Зимняя метелица»	Ноябрь 2021	98.	Вокальный ансамбль «Элегия» 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С.	Лауреат I степени

				7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	
			99.	Вокальный ансамбль «Илем»: 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Лауреат I степени
47.	Международный конкурс-фестиваль «Отражение»	Ноябрь 2021	100.	Вокальный ансамбль «Илем»: 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Лауреат I степени
			101.	Хор «Гаудесamus» 1. Благовестникова К.С. 2. Владимирова В.А. 3. Мальцева Д.С. 4. Салахутдинова А.Х. 5. Семенова Д.С. 6. Гроздова В.В. 7. Щербакова М.С. 8. Филиппова К.С. 9. Сергеева О.А. 10. Выприцкая А.С. 11. Чермакова Д.А. 12. Маслова А.А. 13. Николаева К.А. 14. Шалимов А.В. 15. Клыгина А.С. 16. Токарева С.А.	Лауреат II степени
			102.	Вокальный ансамбль «Элегия» 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Лауреат III степени
48.	XI Международного конкурса	06.11.2021	103.	Хореографический	Лауреат I

	хореографических коллективов "Собираем таланты". Конкурс проходил при поддержке АНО Северо-западного культурного центра конкурсов и фестивалей "Творческое движение "Вдохновение"			коллектив «Первая линия» 10 чел.	степени
49.	Всероссийский конкурс исполнительских искусств «За гранью таланта»	Ноябрь 2021	104.	Анна Лапаева	Лауреат III степени
50.	Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Созерцание»	Ноябрь 2021	105.	Хор «Гаудеamus» 1. Благовестникова К.С. 2. Владимирова В.А. 3. Мальцева Д.С. 4. Салахутдинова А.Х. 5. Семенова Д.С. 6. Гроздова В.В. 7. Щербакова М.С. 8. Филиппова К.С. 9. Сергеева О.А. 10. Выприцкая А.С. 11. Чермакова Д.А. 12. Маслова А.А. 13. Николаева К.А. 14. Шалимов А.В. 15. Клыгина А.С. 16. Токарева С.А.	Лауреат I степени
			106.	Евгения Максимова	Лауреат I степени
51.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Мы едины»	05.12.2021	107.	Вокальный ансамбль «Элегия» 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выприцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Гран-при
52.	Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «Морозко»	12.11.2021-1.01.2022	108.	Хор «Гаудеamus» 1. Благовестникова К.С. 2. Владимирова В.А. 3. Мальцева Д.С. 4. Салахутдинова А.Х. 5. Семенова Д.С. 6. Гроздова В.В. 7. Щербакова М.С. 8. Филиппова К.С. 9. Сергеева О.А. 10. Выприцкая А.С. 11. Чермакова Д.А. 12. Маслова А.А. 13. Николаева К.А. 14. Шалимов А.В. 15. Клыгина А.С. 16. Токарева С.А.	Лауреат I степени
			109.	Вокальный ансамбль «Илем»: 1. Салахутдинова А.Х.	Лауреат I степени

				2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выпрыцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	
			110.	Вокальный ансамбль «Элегия» 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выпрыцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Лауреат I степени
53.	V Международном многожанровом фестивале-конкурсе исполнительского мастерства «Радуга над Кокшагой»	20.12.2021	111.	Фольклорный ансамбль «Атайл»	Лауреат III степени
			112.	Вокальный ансамбль «Элегия» 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выпрыцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Лауреат I степени
			113.	Ксения Коннова	Лауреат I степени
54.	Международный многожанровый конкурс «Мечтай с музыкантонф»	20.12.2021	114.	Вокальный ансамбль «Элегия» 1. Салахутдинова А.Х. 2. Семенова Д.С. 3. Гроздова В.В. 4. Щербакова М.С. 5. Филиппова К.С. 6. Выпрыцкая А.С. 7. Чермакова Д.А. 8. Сергеева О.А. 9. Благовестникова К.С. 10. Владимирова В.А. 11. Мальцева Д.С.	Лауреат I степени
ИТОГО				481 чел.	

Таблица 50

Статьи студентов, опубликованные в сборниках научных трудов

№	Ф.И.О. автора	ФИО соавтора	Название работы	Издательские данные	Объем	Библ. база
1.	Кулаков Д.Ю.	Агакова А.Л.	Вклад Давида Тухманова в жанр	Мир культуры – взгляд в будущее : сб. науч.	0,25	РИНЦ

			«эстрадной» песни в музыкальном искусстве России	статей по итогам XXI Всероссийской научно-практической конференции 6–9 апреля 2021 г. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С. 48-51.		
2.	Шагаева Д.А.	Агакова А.Л.	Развитие навыков музыкальной импровизации у детей младшего и старшего школьного возраста	Мир культуры – взгляд в будущее : сб. науч. статей по итогам XXI Всероссийской научно-практической конференции 6–9 апреля 2021 г. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С. 90-92.	0,18	РИНЦ
3.	Смирнова Т.Г.	Андреева Т.П.	О дистанционном обучении в хореографии	Мир культуры – взгляд в будущее : сб. науч. статей по итогам XXI Всероссийской научно-практической конференции 6–9 апреля 2021 г. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С. 71-73.	0,18	РИНЦ
4.	Аксянова А.М.	Арябкина И.В.	Музыкально-педагогический анализ произведения В. В. Харисова «Былбылым» (вариации на тему татарской народной песни «Мой соловей»)	Мир культуры – взгляд в будущее : сб. науч. статей по итогам XXI Всероссийской научно-практической конференции 6–9 апреля 2021 г. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С.6-9.	0,25	РИНЦ
5.	Солдатова Е. А.	Болдырев А. В.	Проблема овладения элементами актерского мастерства студентами направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» через постановку учебных спектаклей различных режиссерских школ системы К. С. Станиславского	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2021. – №16. – С. 38-43.	0,37	РИНЦ
6.	Мичурин Ю. Д.	Бушуева Л. И.	Дэвид Фостер и его песня “Stand Up for Love” (Встань за	Культурология, искусствоведение и филология: актуальные	0,31	РИНЦ

			любовь): музыкально-художественный образ	вопросы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 8 окт. 2021 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 63-67. – ISBN 978-5-907411-80-7. doi:10.31483/a-10311		
7.	Ефремов П.А.	Васильев П.С.	К вопросу об организации игровых движений на баяне позиционной аппликацией	Мир культуры – взгляд в будущее : сб. науч. статей по итогам XXI Всероссийской студенческой научно-практической конференции 6–9 апреля 2021 г. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С. 31-34.	0,25	РИНЦ
8.	Воробьев Р. А.	Герасимова Н.И.	Россия и Европа глазами Ф.М. Достоевского: к 200-летию со дня рождения	Культурология, искусствоискусствоведение и филология: актуальные вопросы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 8 окт. 2021 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 8-13. – ISBN 978-5-907411-80-7. doi:10.31483/a-10311	0,37	РИНЦ
9.	Карпова Е.Ф.	Каримов Б.К.	Организация досуга подростков средствами декоративно-прикладного творчества	Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве : материалы VIII Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; отв. ред. В. Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С. 74-76 – ISBN 978-5-6041809-9-0	0,18	РИНЦ
10.	Ткаченко М.О.	Кранк Э.О.	Соотношение литературной и игровой условностей, основанных на сюжетном материале трилогии Д.А. Глуховского «Метро»	Мир культуры – взгляд в будущее : сб. науч. статей по итогам XXI Всероссийской студенческой научно-практической конференции 6–9 апреля 2021 г. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С. 79-81.	0,18	РИНЦ
11.	Свеклина А.А.	Кранк Э.О.	Проблема зла в трагедии И. В. Гете «Фауст» и в	Мир культуры – взгляд в будущее : сб. науч.	0,18	РИНЦ

			романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	статьей по итогам XXI Всероссийской студенческой научно-практической конференции 6–9 апреля 2021 г. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С. 68-70.		
12.	Романова Т.В.	Кранк Э.О.	Современные формы вовлечения жителей села в этническое искусство	Мир культуры – взгляд в будущее : сб. науч. статей по итогам XXI Всероссийской студенческой научно-практической конференции 6–9 апреля 2021 г. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С. 63-67.	0,31	РИНЦ
13.	Киселева Е.Е.	Кранк Э.О.	Размеры экрана как формат кинематографического дискурса	Мир культуры – взгляд в будущее : сб. науч. статей по итогам XXI Всероссийской студенческой научно-практической конференции 6–9 апреля 2021 г. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С.38-41.	0,25	РИНЦ
14.	Жирнова Е.А.	Кранк Э.О.	Детский фольклор Среднего Поволжья	Мир культуры – взгляд в будущее : сб. науч. статей по итогам XXI Всероссийской студенческой научно-практической конференции 6–9 апреля 2021 г. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С. 35-37.	0,18	РИНЦ
15.	Герда О.Н.	Кранк Э.О.	Новые формы организации и проведения праздника Дня поселения в сельской местности в период пандемии (на материале праздников Балахнинского района Нижегородской области)	Мир культуры – взгляд в будущее : сб. науч. статей по итогам XXI Всероссийской студенческой научно-практической конференции 6–9 апреля 2021 г. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С.28-30.	0,18	РИНЦ
16.	Крячкова А.А.	Лесовая О.В.	Хореографическое воплощение музыкальной классики Роланом Пети	Мир культуры – взгляд в будущее : сб. науч. статей по итогам XXI Всероссийской студенческой научно-практической конференции 6–9 апреля 2021 г. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С. 31-32.	0,25	РИНЦ

				ческой научно-практич. конференции 6–9 апреля 2021 г. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С. 42-45.		
17.	Васильева П.А. Ткаченко М.О.	Никандрова А.Г.	SMM как платформа для продвижения социально-культурных инициатив современное общество	Мир культуры – взгляд в будущее : сб. науч. статей по итогам XXI Всероссийской студенческой научно-практич. конференции 6–9 апреля 2021 г. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С.25-27.	0,18	РИНЦ
18.	Черкасова Е.В. Охрименко Е.А.	Никандрова А.Г.	Онлайн-лагерь в условиях пандемии коронавируса	Мир культуры – взгляд в будущее : сб. науч. статей по итогам XXI Всероссийской студенческой научно-практич. конференции 6–9 апреля 2021 г. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С. 82-85.	0,25	РИНЦ
19.	Черкасова Е. В	Никандрова А.Г.	Онлайн-лагерь в условиях пандемии коронавируса	Юность Большой Волги : сборник статей лауреатов XXIII Межрегиональной конференции-фестиваля научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги». – Чебоксары, 2021. – С. 144-145.	0,18	РИНЦ
20.	Гроздова В.В.	Савадерова А.В.	Творческие союзы композиторов в контексте развития национальных музыкальных культур	Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; ред. кол.: А. В. Савадерова (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары: Плакат, 2021. – С. 79-81.	0,18	РИНЦ
21.	Гроздова В. В.	Савадерова А.В.,	Хоровая музыка в искусстве кино	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2021. – №16. – С. 26-31.	0,37	РИНЦ

22.	Владимирова В.А.	Соколова С. Г.	Экспериментальная работа по развитию творческого воображения учащихся начальных классов на уроках технологии в процессе работы с бумажными материалами	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2021. – №16. – С. 83-85.	0,18	РИНЦ
23.	Янтыкова Г. Ш.	Соколова С. Г.	Возможности образовательной области «технология» для развития творческих способностей у учащихся начальных классов	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2021. – №16. – С. 88-90.	0,18	РИНЦ
24.	Буракова О.Н.	Тимофеева Е.Н.	История создания песни Джейми Хартмана, Гарри Грэсона-Уильямса, Рози Голан, Билла Крабтри «Loyal Brave True»	Мир культуры – взгляд в будущее : сб. науч. статей по итогам XXI Всероссийской студенческой научно-практич. конференции 6–9 апреля 2021 г. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С.15-20.	0,37	РИНЦ
25.	Таранова Е.А.	Тимофеева Е.Н.	О творчестве Р. Аллисон и Л. Фабиан на примере песни «Jet'aime»	Мир культуры – взгляд в будущее : сб. науч. статей по итогам XXI Всероссийской студенческой научно-практич. конференции 6–9 апреля 2021 г. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. В.Ю. Арестова. – Чебоксары : Плакат, 2021. – С. 74-78.	0,31	РИНЦ

4. Международная деятельность

Международное сотрудничество – одно из важнейших направлений деятельности вуза, являющееся эффективным средством повышения качества образовательной и научной деятельности.

Численность иностранных студентов составляла 10 человек из следующих стран: Таджикистан – 2 чел., Китай – 3 чел., Япония – 1 чел., Палестина – 1 чел, Египет – 3 чел.

В целом вузом в отчетный период были проведены 11 международных, научных и творческих мероприятий: Международный конкурс детского рисунка на приз им. Э.М. Юрьева (25.01-26.03.2021), VI Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов» (15.02.-15.03.2021), IX Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность» (25.02.2021), Круглый стол кафедры теории, истории искусств музыкального образования и исполнительства «Актуальные проблемы фортепианного и концертмейстерского исполнительства» (12.03.2021), VIII Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве» (31.03.2021), IV Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы актерской профессии и режиссуры театрализованных представлений и праздников» (15.04.2021), II Международная научно-практическая online-конференция «Тăван сăмах – халăх хăвачĕ» (25.04.2021), Международная патриотическая акция «Диктант Победы» (29.04.2021), XI Международный фестиваль национальной музыки, поэзии и изобразительного искусства «Тăван Ен» (07.06-24.06.2021), Круглый стол международного формата «Чувашская вышивка – достояние народа» (26.11.2021), VI Международный фестиваль-конкурс хореографического творчества детей и молодёжи «Танцуй» (27-28.11.2021).

Заочное участие в проведенных вузом конференциях приняли ученые из Республики Беларусь, Республики Украина, Республики Казахстан, Республики Узбекистан, Республики Таджикистан, Республики Кыргыстан, Словении, Франции и др.

Преподаватели института приняли заочное участие во многих международных конференциях, проводимых российскими и иностранными образовательными организациями.

В работе редакционной коллегии международного научного журнала «Этническая культура» приняли участие: Кульчар В., кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии Университета Сегеда (Сегед, Венгрия); Лобачевская О.А., доктор искусствоведения, профессор Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Республика Беларусь); Луутонен Й., доктор философских наук, научный сотрудник Университета г. Турку (Турку, Финляндия); Масанори Гото , доктор гуманитарных наук, научный сотрудник Хоккайдского университета (Хоккайдо, Япония); Мухтарова Ш.М., доктор педагогических наук, профессор Карагандинского государственного университета им. Е.А. Букетова (Караганда, Республика Казахстан); Яниогло М.А., доктор педагогических наук, доцент Комратского государственного университета (Комрат, Республика Молдова).

Международное взаимодействие по вопросам научного и творческого сотрудничества, оказания образовательных услуг, обеспечения учебно-воспитательного процесса осуществлялось в рамках действующих договоров/соглашений со следующими организациями:

– Государственный институт высшего образования имени Симона Боливара (Calle 3 No. 402 Сьюадад-дель-Пескадор, округ Беллависта, конституционная провинция Кальяо – Республика Перу),

– Высшая национальная коллегия управленицев (CLAD) (Calle Palca 172 Of. 204 округ, провинция и департамент Лима - Республика Перу),

- «Национальное агентство Международной организации стандартной нумерации книги – Дом книги Таджикистана»,
- Академия образования Республики Таджикистан,
- Армавирский государственный колледж искусств,
- Ассоциация Чувашской культуры во Франции,
- Бишкекский музыкально-педагогический колледж им. Т. Эрматова,
- Венгеро-российский культурнопросветительский фонд «Dialogorum»,
- ГККП Актюбинский музыкальный колледж им. А. Жубанова,
- Государственное коммунальное казенное предприятие «Актюбинский гуманитарный колледж»,
- Государственное коммунальное казенное предприятие «Колледж культуры им. Акана сэрэ, г. Кокшетау» при управлении образования Акмолинской области,
- Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Донецкий педагогический институт»,
- Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств М. Матусовского» г. Луганск,
- Государственное учреждение «Колледж искусств им. А. Бобокулова г. Душанбе»,
- Государственное учреждение «Республиканский колледж культуры имени П. Байдокова»,
- Государственное учреждение Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей»,
- Государственный институт изобразительного искусства и дизайна Таджикистана,
- Ереванский государственный колледж культуры Министерства образования и науки Республики Армения,
- Колледж искусств г. Петропавловск (Казахстан),
- Колледж культуры им. Акана серэ (Казахстан),
- Коммунальное учреждение Дом работников культуры города Донецка,
- Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля»,
- Научно-исследовательский институт культуры и информации Министерства культуры Республики Таджикистан,
- Национальное агентство Международной организации стандартной нумерации книги – Дом книги Таджикистана,
- Негосударственное учреждение «Технологический-инновационный колледж при Таджикском педагогическом институте в г. Пенджикент»,
 - Таджикский педагогический институт в городе Пенджикент,
 - Таджикским государственным институтом искусств Республики Таджикистан,
 - Управление культуры Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан,
 - Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств»,
 - Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»,
 - Учреждение образования «Витебский государственный колледж культуры и искусств»,
 - Учреждение образования «Гродненский государственный колледж искусств»,
 - Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств»,
 - Таджикская национальная консерватория им. Т. Сатторова Республики Таджикистан,
 - Учреждение образования «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники».

5. Внедрение

Воспитательная работа в институте осуществляется с учетом специфики вуза, в ходе вовлечения студентов в творческие, образовательные, научные и др. мероприятия.

В соответствии с должностными обязанностями воспитательную работу в институте осуществляют все педагогические работники, деканы, заведующие кафедрами, заведующий общежитием, заведующий учебным театром и др. В учебных группах воспитательная работа закреплена за кураторами. Общее руководство осуществляется проректором по учебной и воспитательной работе.

В целях совершенствования воспитательной работы в 2021 году институтом были разработаны и утверждены ученым советом Концепция воспитательной работы Чувашского государственного института культуры и искусств и Рабочая программа воспитания Чувашского государственного института культуры и искусств, Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год. В соответствии с данными документами целью воспитательной работы в Чувашском государственном институте культуры и искусств является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Направлениями воспитательной работы выступают: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, волонтерское (добровольческое), культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, спортивно-оздоровительное, экологическое воспитание. В рамках данных направлений студенты участвовали в разнообразных акциях, флеш-мобах, встречах, мастер-классах, кураторских часах, научно-практических конференциях, выставках, концертах, фестивалях, проходили обучение в рамках форумных мероприятий и др.

Таблица 51
Мероприятия,
в которых приняли участие студенты в 2021 г.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения
Гражданское воспитание		
1.	Круглый стол с лидерами студенческих сообществ (ЧГУ)	25.01.2021
2.	Образовательная программа мастерской управления «Сенеж»	15- 16.02.2021
3.	Региональный форум молодежного развития «Молгород»	09- 18.06.2021
4.	Ознакомительный квест для первокурсников «Я – студент ЧГИКИ»	01.09.2021
5.	Флешмоб «Мы против терроризма!»	03.09.2021
6.	Выборы депутатов Государственного совета ЧР и депутатов Государственной Думы РФ	17 – 19.09.2021
7.	Церемония открытия выставки «Праски Витти: живопись, эмаль, графика» (Художественный музей)	17.09.2021
8.	Творческая встреча с художником Праски Витти (Художественный музей)	09.10.2021
9.	Просмотр и обсуждение спектакля «О чём плачут лошади» Ф. Абрамова по Пушкинской карте (Русский драмтеатр)	15.10.2021
10.	Всероссийская перепись населения	15.10.2021 – 19.11.2021
11.	Встреча с представителями сферы образования Республики Перу	19.11.2021
12.	Всероссийский социологический опрос в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений.	Ноябрь 2021 г.
13.	Тотальный тест «Доступная среда» к международному Дню инвалидов (онлайн)	01- 03.12.2021

14.	Мастер-класс по знакомству с системой Брайля к международному дню инвалида	03.12.2021
15.	Участие студентов кафедры АМР в съемках телесюжета о ЧГИКИ (ЧГИКИ)	07.12.2021
16.	Игра «Парламентские дебаты», в рамках Международного дня борьбы с коррупцией (ЦМИ, 1 место)	24.12.2021
17.	Федеральный проект «Пушкинская карта»	Сентябрь-декабрь 2021 г.

Патриотическое воспитание

18.	Патриотическая фотоакция, посвященная празднованию Дня защитника Отечества	20.02.2021
19.	Праздничное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества и Международному женскому дню	05.03.2021
20.	Всероссийская акция «Заштитим память героев»	23.02.2021
21.	Всероссийский этнографический форум «Алла-аллайн»	28.06 – 02.07.2021
22.	Просмотр и обсуждение спектакля «Савтепи» по пьесе О. Тургай (ТЮЗ)	31.08.2021
23.	Патриотический фоточеллендж «Альбом Памяти»	05-09.05.2021
24.	Акция Студенческого совета «Георгиевская лента»	07.05.2021
25.	Благотворительная акция «Красная гвоздика»	08.05.2021
26.	Концертная программа «Читая фронтовые письма», посвященная 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне	14.05.2021
27.	Всероссийская акция «Свеча памяти»	21.06.2021
28.	Акция «Наш флаг — наша гордость»	20.08.2021
29.	Квест-игра «Нет терроризму», приуроченная ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом	08.09.2021
30.	Квест-игра, посвященная 80 — летию строительства Казанского и Сурского рубежей (Лакреевский лес)	16.09.2021
31.	Интерактивная программа, приуроченная ко Дню народного единства «Моя Россия»	04.11.2021
32.	Посещение культурно-просветительского перформанса «Дом над Сурою» (ДК «Салют»)	10.11.2021
33.	Просмотр и обсуждение спектакля «Хранители» (Театр кукол, Пушкинская карта)	11.10.2021
34.	Участие студентов в Международном межнациональном образовательном лагере «Диалог культур – Мы вместе» (проводится Федеральным агентством по делам национальностей в парке-музее «Этномир» Калужской области)	22 – 26.11.2021
35.	Просмотр премьеры документального фильма «Сурский Рубеж» (ДК ЧГУ)	20.12.2021

Духовно-нравственное воспитание

36.	Театрализованное представление «В поисках счастья. По следам Синей Птицы»	01.09.2021
37.	Просмотр спектакля «Конек-Горбунок» (Театр юного зрителя им. А. А. Брянцева, Концертный зал ЧГИКИ)	13.10.2021
38.	Выставка «Простой советский человек» (Чувашский государственный художественный музей)	09.11.2021
39.	Вечер памяти педагога Н.Т. Паниной	02.12.2021
40.	Открытие 99 – го сезона Русского драматического театра (Русский драмтеатр, Пушкинская карта)	03.09.2021
41.	Показ балетов И. Стравинского для студентов 1 и 2 курсов в международный день музыки	01.10.2021
42.	Культурный поход по Пушкинской карте в Художественный музей	09.10.2021
43.	Посещение и обсуждение спектакля Русского драмтеатра «О чем плачут лошади»	15.10.2021
44.	Просмотр и обсуждение спектакля Мордовского национального театра «Эрзя. Летящий к свету» (ТЮЗ)	17.11.2021
45.	Посещение программы Чувашгосансамбля «Сурский рубеж. Помни. Знай. Не забывай»	17.11.2021
46.	Онлайн-опрос Всероссийской акции «Стоп ВИЧ/СПИД»	01.12.2021
47.	Спектакль «Непридуманная история. Сцена из школьной жизни», пост. А. Болдырев в малом учебном театре ЧГИКИ	27.12.2021
48.	Просмотр и обсуждение спектакля Якутского колледжа культуры и искусств им. А. Д. Макаровой по пьесе А. Ооржак «Вернись, мой друг, вернись!»	24.11.2021

49.	Просмотр и обсуждение театрализованного представления училища культуры «Земля Улыпа»	02.12.2021
Волонтерское (добровольческое) воспитание		
50.	Новогоднее поздравление для детей, проходящих стационарное лечение в Чебоксарской городской детской клинической больнице депутатом Государственной Думы РФ Алёной Аршиновой от лица волонтерского центра регионального отделения партии «Единая Россия» совместно со студентами БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии	05.01.2021
51.	Встреча волонтёров культуры Чувашского государственного института культуры и искусств с депутатом Государственной Думы Российской Федерации Алена Игоревной Аршиновой	28.01.2021
52.	Республиканская школа волонтеров Чувашской Республики «ЗАРЯД»	26 – 28.03.2021
53.	Серия благотворительных акций Студенческого совета в преддверии Международного дня добровольца	01- 05.12.2021
54.	Помощь в организации встречи участников круглого стола «О подготовке кадров для сферы культуры»	17.09.2021
55.	Помощь в проведении республиканского конкурса «Управленческая команда» (Театр оперы и балета)	10.09.2021
56.	Помощь в организации выставки Праски Витти живописи, эмали, графики Праски Витти	18.09.2021
57.	Праздничный концерт, посвященный 80-летию УФСИН ЧР, в г. Козловка	24.09.2021
58.	Помощь в организации VI Международного образовательного театрального фестиваля-форума для особенных зрителей «Однаковыми быть нам необязательно» (ЧГИКИ)	13.10.2021
59.	Помощь в проведении «Посвящения в студенты»	22.10.2021
60.	Встреча делегации Республики Перу в ЧГИКИ	19.11.2021
61.	Встреча делегации Якутского колледжа культуры им. А. Д. Макаровой	23.11.2021
62.	Участие в Республиканском форуме добровольцев «Доброфорум» (ЧГУ)	25.11.2021
63.	Помощь в организации и проведении VI Международного фестиваля-конкурса хореографического творчества детей и молодёжи «ТАНЦУЙ»	27 – 28.11.2021
64.	Участие в открытии городского образовательного проекта «Школа волонтеров культуры»	03.12.2021
65.	Участие в благотворительной акции в поддержку животных «Право на жизнь»	03.12.2021
66.	Участие в Тотальном тесте «Доступная среда»	07.12.2021
67.	Ежегодная акция в поддержку бездомных животных	15.12.2021
68.	Участие волонтеров культуры в открытии Чувашской государственной филармонии	15.12.2021
69.	Информационная встреча руководителя проекта «Доноры крови Чувашии» Дмитрия Кошеварова со студентами вуза	18.12.2021
70.	Участие в Республиканском форуме добровольцев (волонтеров) в Чувашской Республике в 2021 году «Доброфорум»	25.12.2021
Культурно-творческое воспитание		
71.	Онлайн-флешмоб студенческого совета «Я студент ЧГИКИ»	18.01. – 25.01.2021
72.	Онлайн флешмоб ко дню российского студенчества	20 – 25.01.2021
73.	XI Межрегиональный конкурс детского творчества «Асамла тёрё тэнчи»	20.01. – 30.03.2021
74.	Творческая встреча с артистом Чувашского государственного театра кукол Николаем Соколовым в рамках проведения фестиваля детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье»	11.02.2021
75.	VI Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	15.02. – 15.03.2021
76.	Встреча с артисткой Русского драматического театра, заслуженной артисткой России, народной артисткой Чувашии Ларисой Родик в рамках проведения фестиваля детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье»	18.02.2021

77.	Мастер-класс «Речевое и телесное раскрепощение» артистки Чувашского академического драматического театра им. К. Иванова, лауреата Государственной молодежной премии Чувашской Республики Анны Цветковой в рамках проведения фестиваля детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье»	24.02.2021
78.	Творческая встреча с режиссером Чувашского государственного театра юного зрителя им. М. Сеспеля, заслуженным деятелем искусства Чувашской Республики Вячеславом Ориновым в рамках проведения фестиваля детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье»	26.02.2021
79.	Серия мастер-классов в рамках музыкально-образовательного проекта «Профессия – голос»	14.03.2021
80.	VIII Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова	23 – 24.03.2021
81.	Международный конкурс детского рисунка на приз им. Э.М. Юрьева	01 – 04.2021
82.	II Всероссийский конкурс «Творческая карусель»	12.04. – 17.06.2021
83.	Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Созвучие мелодий»	26.04 – 01.06.2021
84.	Концерт авторской студенческой музыки «Премьера»	19.05.2021
85.	Концерт хоровой и вокально-ансамблевой музыки «Прекрасен мир поющий»	21.05.2021
86.	XV Всероссийский конкурс художественного слова им. О. Ырсем	22.05.2021
87.	Мастер-класс оператора, актера Евгения Цветкова в рамках XIV Чебоксарского международного кинофестиваля	22.06.2021
88.	Мастер-класс известного актера и режиссёра театра, кино и телевидения, сценариста, продюсера, телеведущего и педагога Эдуарда Радзюкевича в рамках XIV Чебоксарского международного кинофестиваля	23.06.2021
89.	XI Международный фестиваль национальной музыки, поэзии и изобразительного искусства «Тайван Ен»	07 – 24.06.2021
90.	Совместный проект Минкультуры, Минцифры и Почта Банка – «Пушкинская карта»	03.09.2021 – 31.12.2021
91.	Открытие персональной выставки книжной графики Петра Николаевича Сергеева	06.09.2021
92.	Просмотр и обсуждение спектакля «Тайна семьи Рейвенскрофт» (Пушкинская карта, Русский драмтеатр)	11.09.2021
93.	Встреча с художником кино, театра и телевидения, заслуженным деятелем искусств Белоруссии Владимиром Чернышевым	15.09.2021
94.	Трансляция концерта Российского национального молодёжного симфонического оркестра (виртуальный концертный зал)	22.09.2021
95.	Просмотр и обсуждение спектакля по пьесе А.С Пушкина «Метель» (Пушкинская карта, ТЮЗ)	28.09.2021
96.	Просмотр и обсуждение спектакля по пьесе К. Гольдони «Венецианские близнецы» (Пушкинская карта, Русский драмтеатр)	30.09.2021
97.	Интеллектуальная игра, посвященная Дню музыки и Дню учителя «Музыка вне времени»	05.10.2021
98.	Встреча студентов института с режиссером массовых праздников, сценаристом, педагогом, лауреатом Национальной премии СТД «Границы Театра масс» Анной Ангаровой	15.10.2021
99.	Театрализованное представление посвящения в студенты «Звездный путь»	22.10.2021
100.	II Всероссийский конкурс детско-юношеского и молодежного творчества «Осенние истории»	25.10 – 30.11.2021
101.	Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей эстрадно-джазового вокала «ГОЛОСА»	14 – 20.11.2021
102.	Конкурс COVER BATLLE	16.11.2021
103.	XXXI Оперный фестиваль им. Михайлова	ноябрь 2021 г.
104.	Показ спектакля по пьесе Людмилы Широбоковой «В добный путь, выпускники!» студентами кафедры АМР для делегации Якутского колледжа культуры в рамках визита в институт	23.11.2021
105.	Круглый стол международного формата «Чувашская вышивка – достояние народа»	26.11.2021
106.	VI Международный фестиваль-конкурс хореографического творчества детей и молодёжи «ТАНЦУЙ»	27- 28.11.2021
107.	Дистанционная олимпиада «Art music»	30.11.2021

108.	I Всероссийский конкурс фортепианного исполнительства «ArtPiano»	08 – 18.12.2021
109.	VII Всероссийский конкурс декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Святой благоверный князь Александр Невский»	22.12.2021
110.	Открытие персональной выставки заведующей кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания ЧГПУ им. И.Я. Яковleva, профессора, доктора педагогических наук Натальи Борисовны Смирновой	23.12.2021
111.	III Всероссийский конкурс вокально-инструментального исполнительства имени Г. и В. Воробьевых	24.11.2021
112.	Всероссийский (с международным участием) конкурс сольного, вокально-ансамблевого и хорового исполнительства «Песни Родины»	25 – 31.12.2021

Научно-образовательное воспитание

113.	IX Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность»	25.02.2021
114.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционные и инновационные технологии в преподавании предметов академического искусства»	25.02.2021
115.	Второй просветительский марафон «Новое Знание» общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание»	01. – 03.09.2021
116.	Круглый стол кафедры теории, истории искусств музыкального образования и исполнительства «Актуальные проблемы фортепианного и концертмейстерского исполнительства»	12.03.2021
117.	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение и развитие отечественной музыкальной культуры»	25.03.2021
118.	VIII Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве»	31.03.2021
119.	XXI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Мир культуры – взгляд в будущее»	06 – 15.04.2021
120.	Всеобщий музыкальный диктант	11.04.2021
121.	Мастер-класс по классическому танцу этуали балета Национального оперного театра Бордо, Франция, педагога Романа Михалева в рамках XXV Международного балетного фестиваля	13.04.2021
122.	IV Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы актерской профессии и режиссуры театрализованных представлений и праздников»	15.04.2021
123.	II Международная научно-практическая online-конференция «Тăван сăмах – халăх хăвачĕ»	25.04.2021
124.	Международная патриотическая акция «Диктант Победы»	29.04.2021
125.	Всероссийская музыкально-теоретическая олимпиада «Gradus ad Parnassum»	01 – 30.04.2021
126.	Отборочный региональный этап Молодежного чемпионата Приволжского федерального округа по игре «Что? Где? Когда?»	22.05.2021
127.	Интеллектуальная игра РосКвиз, приуроченная к празднованию 76-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне	25.05.2021
128.	Круглый стол, посвященный личности святого благоверного великого князя Александра Невского и приуроченный к 800-летию со дня его рождения	31.05.2021
129.	VII Всероссийская конференция с международным участием «Этническая культура в современном мире»	29.06.2021
130.	Встреча с доктором филол. наук, профессором Александром Мельниковым, «Поговорим на эсперанто»	12.10.2021
131.	Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы педагогики и методики начального обучения, посвященная 80-летию доктора педагогических наук, профессора В.П. Ковалева» (ЧГПУ)	14.10.2021
132.	Мастер-класс педагога, сценариста, режиссера массовых праздников Анны Ангаровой	15.10.2021
133.	Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант (онлайн)»	03- 07.11.2021
134.	Географический диктант (онлайн)	13 – 14.11.2021
135.	Круглый стол «Халăх пуюнлăхĕ – чăваш тĕрринче» (Чувашская вышивка – достояние народа), проводимый в рамках Дня чувашской вышивки	20.11.2021
136.	Квест-игра «Тайна пяти букв»	24.11.2021

137.	Просмотр и обсуждение рок – оперы «Иисус Христос-суперзвезда» Э. Л. Уэббера в исполнении солистов, хора и оркестра Мариинского театра оперы и балета им. Э. Сапаева (Театр оперы и балета)	30.11.2021
138.	Мастер-класс на знакомство с системой Брайля в рамках Международного дня инвалидов	03.12.2021
139.	Открытая репетиция комедии У. Шекспира «Двенадцатая ночь» для старшеклассников школы № 24 (ЧГИКИ)	06.12.2021
140.	Просмотр и обсуждение мастер-классов дирижера В. Пронькина	07.12.2021
141.	VI Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Совершенствование профессиональной подготовки специалиста сферы культуры и искусства: проблемы и решения»	21.12.2021
142.	III Всероссийская заочная студенческая научно-практическая конференция «Психологическое и социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса: современное состояние и перспективы развития»	21.12.2021
143.	Презентация библиографического указателя, посвященного Русскому драматическому театру (Русский драмтеатр)	23.12.2021

Профессионально-трудовое воспитание

144.	Концертная программа «Авантура кабаре»	19.02.2021
145.	Театрализованное действие-дефиле «В поисках счастья. По следам Синей Птицы»	11.06.2021
146.	Выездной слет профориентационной адаптации на рынке «Твой Взгляд в будущее!» (ДОЛ «Солнышко»)	22-24.09.2021
147.	Проект Московской филармонии «Мама, я меломан» (виртуальный концертный зал)	22.09.2021
148.	Праздничный концерт, посвященный 80-летию УФСИН ЧР, в г. Козловка	24.09.2021
149.	Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля, посвященного 800-летию А. Невского	25.09.2021
150.	Творческая встреча студентов с режиссером, заслуженным работником культуры РФ Антониной Добролюбовой, просмотр и обсуждение спектакля «Снегурочка» Дмитрия Артиса – Театр кукол	05.10.2021
151.	Онлайн - День открытых дверей с Якутским колледжем культуры и искусств им. А.Д. Макаровой	19.10.2021
152.	Студентка II курса РХЛК приняла участие в программе «Ир пулсан» Национальной телерадиокомпании Чувашии, где рассказала об освоении профессии хореографа, насыщенной студенческой жизни, дала советы желающим поступить в вуз	17.11.2021
153.	Всероссийская акция «Время карьеры»	19.11.2021
154.	Публичное представление творческого проекта – показ спектакля «Непридуманная история. Сцены из школьной жизни»	18, 23, 26.11.; 15, 27.12.2021
155.	Мероприятия «Дня открытых дверей» для студентов выпускных курсов Нижегородского областного колледжа культуры	09.12.2021.
156.	Виртуальная выставка «Талантливый человек с удивительной судьбой» к 100-летию В.С. Чаплиной (БУ «Госархив современной истории Чувашской Республики»)	10.12.2021
157.	Генеральные уборки института «Чистый четверг»	В течение года
158.	Подготовка и проведение Новогодней программы «Хель Мучи» для детей социально-реабилитационного центра г. Чебоксары	22, 24, 28.12.2021

Спортивно-оздоровительное воспитание

159.	Встреча с помощником прокурора Московского района г. Чебоксары Александром Даниловым в целях профилактики употребления ПАВ, интернет-мошеничества, терроризма и экстремизма	16.02.2021
160.	Встреча с начальником отдела анализа, планирования и контроля штаба МВД по Чувашской Республике Евгением Кузьминым в целях профилактики употребления ПАВ, интернет-мошеничества, терроризма и экстремизма	11.03.2021
161.	встреча со старшим оперуполномоченным по особо важным делам отдела управления по контролю за оборотом наркотиков МВД по Чувашской Республики, майором полиции Ольгой Якуниной в целях профилактики употребления ПАВ	16.04.2021
162.	Акция «НЕТ вредным привычкам!», направленная пропаганду здорового образа жизни. Акция проведена Централизованной клубной системой г. Чебоксары при поддержке администрации Московского района города Чебоксары	23.06.2021
163.	Велопробег активистов института, приуроченный к празднованию Дня Молодежи	26.06.2021

164.	Акция «Здравые выходные», направленная на популяризацию здорового образа жизни	31.06.2021
165.	Общевузовское собрание по вопросам профилактики коронавирусной инфекции	09.09.2021
166.	Веревочный курс в Центре активного отдыха «ЧеПарк»	20.09.2021
167.	Молодежный кейс-форум «Траектория знаний» (лекции и мастер-классы по ЗОЖ, ЧГПУ)	12.11.2021
168.	Социальная акция «Свободное дыхание», приуроченное ко Всемирному дню легких	20.09.2021
169.	Информационное мероприятие по профилактике коронавирусной инфекции	06.10.2021, 07.10.2021
170.	Социально-психологическое тестирования обучающихся	25 – 29.10.2021

Экологическое воспитание

171.	Презентация экологического проекта «Разделяй»	15.08.2021
172.	Экологическая акция по посадке кедровой аллеи	02.10.2021
173.	Конкурс стенгазет и плакатов «За чистоту окружающей среды»	октябрь-ноябрь 2021.
174.	Экологическая викторина «Экологическая культура обращения с отходами»	27.10. 2021.
175.	Изучение хоровых произведений, посвященных теме природы	В течение семестра
176.	Акция утилизация использованных батареек	1 – 5.12.2021
177.	Предрождественский субботник в помещениях кафедры АМ Р– ЧГИКИ	08.12.2021

Кураторами учебных групп в отчетный период проводились кураторские часы на темы: «Избирательные права граждан», «Профилактика экстремизма и терроризма», «Участие в переписи населения», «Тerrorизм: как не стать жертвой», «Рекомендации – как вести себя при вооруженном нападении», «Вечер оперы», «Календарь профилактических прививок по эпидемическим показаниям, «Сильный «слабый пол»» и др.

В соответствии с приказом Минобрнауки РФ студенты-первокурсники стали участниками Социально-психологического тестирования обучающихся в образовательных организациях высшего образования; на основании приказа Федерального Агентства по Делам Национальностей России (ФАДН РФ) прошли всероссийский социологический опрос в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений; приняли участие в опросе для определения индивидуальных потребностей (мотивации) всех категорий и групп населения в условиях для занятия физической культурой и спортом и препятствующих им факторов – ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет» (с 07.06 по 07.07 2021).

Благодаря активности студентов успешно прошли профориентационные Дни открытых дверей.

Активисты ВУЗа посетили очный тур образовательной программы для выпускников молодежных форумов (15 – 16.02.2021, Простова Любовь); Всероссийский молодежный образовательный форум молодых деятелей культуры и искусств «Таврида» (май 2021 г., арт-школа #МыВместе, Рыбакова Юлия), региональный молодежный форум «Молгород» (июнь 2021 г.), Слет Национальной лиги студенческих клубов, проводимый в рамках Всероссийского молодежного форума (25 – 27.09.2021, г. Казань), Международный межнациональный образовательный лагерь «Диалог культур – МЫ вместе» (22 – 26.11.2021, Парк-музей «Этномир», Калужская область) и др.

Студенческий совет института под руководством Черкасовой Екатерины в отчетный период стал организатором таких мероприятий как: Всероссийский флешмоб «Снова в науку» (08.02.2021), Акция в честь Дня Святого Валентина (12 – 14.02.2021), Всероссийская акция «Заштитим память героев» (23.02.2021), Квест в честь Международного женского дня (05 – 07.03.2021), Презентация форумной кампании 2021 года (30.04.2021), Патриотический фоточеллендж #Альбомпамяти (05 – 09.05.2021),

Акция «Георгиевская лента» (07.05.2021), Всероссийская акция «Свеча памяти» (21.06.2021), Акция «Наш флаг – наша гордость» в честь празднования Дня Государственного флага России (22.08.2021), Ознакомительный квест «Я – студент ЧГИКИ» (01.09.2021), Флешмоб «Мы против терроризма!» (03.09.2021), Веревочный курс для активистов вуза (21.09.2021), Интеллектуальная игра «Музыка вне времени» (05.10.2021), Посвящение в студенты (22.10.2021), Благотворительные акции в преддверии Международного дня добровольца (01-05.12.2021), Новогодняя игра «Тайный Санта» (06 – 12.01.2021) и др.

Председатель студенческого совета Черкасова Екатерина стала обладателем гранта партии «Единая Россия» в рамках регионального молодежного форума «Молгород» (проект «Разделяй», 100000 руб., 11.06.2021).

В ходе реализации проекта «Пушкинская карта» студенты совместно с кураторами учебных групп посетили спектакли, представленные театрами г. Чебоксары.

Таким образом, воспитательная работа в институте осуществлялась с учетом специфики вуза, в ходе вовлечения студентов в творческие, образовательные, научные и др. мероприятия.

6. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база является основой реализации образовательной деятельности.

Институт располагает благоустроенным зданием, где в едином комплексе находятся учебный корпус с необходимой инфраструктурой, библиотека с читальным залом, компьютерный класс, малые концертные залы, лингафонный кабинет, учебный театр на 500 мест, благоустроенное общежитие, спортивный зал, медицинский кабинет, столовая и др.

Таблица 52

Строения, сооружения и территории, используемые для ведения образовательной деятельности, в том числе приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

№	Наименование объекта	Адрес	Площадь, кв. м
1.	Учебный корпус и общежитие	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26	8996,5
	<i>в том числе:</i>		
	<i>учебный корпус</i>		5565,5
	<i>общежитие</i>		3431
2.	Учебный театр	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26	4316,3
3.	Спортивный зал и столовая	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26	1486
	<i>в том числе:</i>		
	<i>спортивный зал</i>		531
	<i>столовая</i>		955
4.	Учебные мастерские в БОУ СПО «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии	428028, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, д.11	115,4
5.	Учебные мастерские в БОУ СПО «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии	428028, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, д.1Б	49,2

Таблица 53

Оборудованные учебные кабинеты, объекты для проведения практических занятий, в том числе приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Наименование объекта	Адрес	Оборудованные учебные кабинеты, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья		Объекты для проведения практических занятий, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	
		Кол-во, шт.	Общ. площадь, кв. м	Кол-во, шт.	Общ. площадь, кв. м
Учебный корпус	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26	68	3815,3	42	2268
Учебный театр	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26			1	2455,05
Учебные мастерские в БОУ	428028, г. Чебоксары,	2	115,4	2	115,4

СПО «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии	ул. К. Иванова, д.11				
Учебные мастерские в БОУ СПО «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии	428028, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, д.1Б	2	49,2	2	49,2

Таблица 54

Информация о наличии библиотек, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Наименование объекта	Адрес	Общая площадь, кв. м	Кол-во мест
Библиотека с читальным залом	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26	211,9	32

Таблица 55

Информация о наличии объектов спорта, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Наименование объекта	Адрес	Общая площадь, кв. м
Спортивный зал	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26	612

Оказание медико-санитарной помощи обучающимся осуществляется БУ «Первая Чебоксарская городская больница им. П.Н. Осипова» Минздравсоцразвития Чувашии на основании Договора об оказании медицинских услуг от 12 января 2015 г. Адрес местонахождения: 428018, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, д. 14.

Медицинское обслуживание также осуществляется в медицинском кабинете института, согласно договора с БУ «Первая Чебоксарская городская больница им. П.Н. Осипова» Минздравсоцразвития Чувашии (договор о передаче в безвозмездное пользование имущества, находящегося в государственной собственности Чувашской Республики, закрепленного на праве оперативного управления БУ ЧР «Первая Чебоксарская городская больница имени Осипова П. Н.» от 22.07.2019 г. № 1/785 для оказания первичной медико-санитарной помощи обучающимся). Медицинский кабинет имеет в составе: кабинет приема и осмотра, процедурный, перевязочные кабинеты, вестибюль.

В течение всего учебного дня питание обучающихся и сотрудников было организовано в столовой, расположенной по адресу г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д. 26. Организацию питания осуществляет ИП Анисимова И.В. (договор № 7 от 19 ноября 2018 г. аренды государственного имущества, закрепленного на праве оперативного управления в целях организации общественного питания).

В Чувашском государственном институте культуры и искусств имеется пятиэтажное благоустроенное общежитие. В жилых комнатах, рассчитанных на два-три человека, есть прихожая и санузел. На каждом этаже – три душевые и отдельные кухни, оборудованные электрическими плитами, раковинами и столами. На первом этаже находится прачечная со стиральными машинами, электрическими утюгами и гладильными досками.

В общежитии обустроены помещения для спортивных занятий и отдыха, просмотра фильмов, проведения иных культурно-досуговых мероприятий.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в институте имеются: информационный терминал ТI-20 – многофункциональное устройство с сенсорным экраном, предназначенное для предоставления доступа к различным информационным ресурсам, оснащенный системой информирования для слабослышащих; комплект «Сигнал-FM» 12, позволяющий передавать звуковой сигнал беспроводным способом на расстояние для групп людей (адаптирована для людей с нарушением слуха).

В распоряжении студентов имеются специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (в том числе и для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья).

Студентам и сотрудникам Чувашского государственного института культуры и искусств, в рамках единой информационно-образовательной среды, обеспечивается доступ как к свободным (публичным) образовательным ресурсам (посредством предоставления бесплатного доступа к сети Интернет и ЭВМ, имеющим необходимое лицензионное программное обеспечение), так и к подписным ресурсам (с правообладателями которых заключены соответствующие договора или соглашения).

Доступ к свободным ресурсам (например, таким, как сайт Министерства образования и науки РФ, Минкультуры Чувашии и др.) возможен с любого компьютера, подключенного к сети Интернет. Для доступа к таким ресурсам на территории института студенты могут бесплатно воспользоваться ЭВМ библиотеки, компьютерных классов (во внеучебное время), либо подключиться к ним с помощью личных устройств используя бесплатный доступ к беспроводной сети (Wi-Fi).

Подписные ресурсы делятся на две группы:

1. Доступные только из локальной сети организации (ресурсы, предоставляемые обучающимся в качестве дополнительных источников информации).

2. Доступные с любого компьютера в локальной сети организации, так и за ее пределами.

К ресурсам из первой группы доступ обеспечивается только на территории института (с любого компьютера, подключенного к локальной вычислительной сети, при этом специальной регистрации не требуется). Подписные ресурсы второй группы доступны с любого компьютера в стенах института, так и за ее пределами (например, электронно-библиотечная система «Лань»). При использовании данных ресурсов только в пределах образовательного учреждения регистрация не требуется.

Таблица 56

Информационные системы доступные обучающимся

№	Наименование информационной системы	Назначение	Порядок доступа	Возможность использования инвалидами и лицами с ОВЗ
1.	Официальный сайт Чувашского государственного института культуры и искусств	Сайт предназначен для информирования обучающихся и иных лиц о деятельности института, предоставления обучающимся справочной информации	Свободный доступ с любого компьютера в ЛВС организации или сети Интернет Адрес: http://chgiki.ru	да
2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству России.	Свободный доступ с компьютеров учебного класса института.	да
3.	Личный кабинет обучающегося	Электронное портфолио фиксирует результаты учебной, творческой, научно-исследовательской, социально-значимой деятельности студента	Авторизованный доступ с любого компьютера в ЛВС организации или сети Интернет. Необходима предварительная	да

			однократная бесплатная регистрация, выполняемая студентом самостоятельно Адрес: http://eis.chgiki.ru/	
4.	Электронно-библиотечные системы: «Университетская библиотека ONLINE», «Лань», «Профильб», «Юрайт»	Электронные библиотечные системы с возможностью получения научных, образовательных и периодических изданий	Подробнее см. раздел «Электронные библиотечные системы (ЭБС)»	да
5	Информационные наукометрические базы данных и полнотекстовые научные ресурсы издательств Springer Nature и Elsevier	Полнотекстовой коллекции электронных журналов и книг издательств Springer Nature и Elsevier	Подробнее см. раздел «Электронные библиотечные системы (ЭБС)»	да
6.	«Руконтекст Антиплагиат»	Проверка студенческих работ на наличие заимствований	Доступ с компьютеров библиотеки	да
7.	Сервис «1С: Предприятие 8»	Сервис «1С: Предприятие 8» для учебных заведений позволяет сотрудникам работать с программами.	Авторизованный доступ с компьютера в ЛВС	да
8.	Электронная библиотека ЧГИКИ	Электронный каталог с возможностью просмотра полнотекстовых ресурсов, заказ книг, получение информации о выданных и заказанных книгах	Авторизованный доступ с любого компьютера в ЛВС организации или сети Интернет. Адрес: https://host.megaprolib.net/MP0105/Web	да

Таблица 57

Подписные ресурсы, предоставляемые обучающимся бесплатно

Наименование ресурса	Описание	Адрес	Порядок доступа
Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. Коллекции «Музыка и Театр – Издательства Планета Музыки» ЭБС «Издательства Лань»; доступ к коллекции «Балет.	https://e.lanbook.com/	При подключении к ЭБС в стенах института регистрация не требуется. В случаях, когда обучающийся или сотрудник планирует использовать ЭБС за пределами института (с любого компьютера, подключённого к сети Интернет), или желает сохранять историю посещений, создавать собственные подборки литературы и т.п., необходимо прохождение предварительной однократной бесплатной регистрации, выполняемой при поддержке сотрудников библиотеки. <i>Правовые основы использования:</i>

	<p>Танец. Хореография. – Издательство Планета Музыки» ЭБС «Издательства Лань»; доступ к коллекции «Музыка и театр – Издательства Композитор» ЭБС «Издательства Лань»</p> <p>консорциум «Сетевая электронная библиотека»</p>		<p><i>Коллекции «Музыка и театр - Издательство Композитор» (договор №152 от 27.01.2021. «Музыка и театр - Издательство Планета музыки», Коллекция «Балет. Танец. Хореография - Издательство Планета музыки» (договор от 27.01.2021 г. №153 на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа к электронным изданиям.</i></p> <p><i>Доступ до 14.02.2022 г.).</i></p> <p><i>Договор №СЭБ НВ-199 на оказание услуг от 27.03.2020.</i></p>
База ВКР ЧГИКИ на платформе ЭБС Лань	<p>Ресурс, включающий в себя электронные версии выпускных квалификационных работ студентов Чувашского государственного института культуры и искусств</p>	https://e.lanbook.com/vkrs?publisher=35	<p>При подключении к ЭБС в стенах института регистрация не требуется. В случаях, когда обучающийся или сотрудник планирует использовать ЭБС за пределами института (с любого компьютера, подключённого к сети Интернет), или желает сохранять историю посещений, создавать собственные подборки литературы и т.п., необходимо прохождение предварительной однократной бесплатной регистрации, выполняемой при поддержке сотрудников библиотеки. <i>Правовые основы использования: договор от договор ВКР25/10- 2019 от 16 января 2019 г</i></p>
Электронно- библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»	<p>Электронная библиотека, обеспечивает доступ к наиболее востребованным материалам учебной и научной литературы по всем отраслям знаний от ведущих</p>	https://biblioclub.ru	<p>При подключении к ЭБС в стенах института регистрация не требуется. В случаях, когда обучающийся или сотрудник планирует использовать ЭБС за пределами института (с любого компьютера, подключённого к сети</p>

	российских издательств. Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии, видео- и аудиоматериалы, иллюстрированные издания по искусству, литературу нон-фиксн, художественную литературу.		Интернет), или желает сохранять историю посещений, создавать собственные подборки литературы и т.п., необходимо прохождение предварительной однократной бесплатной регистрации, выполняемой при поддержке сотрудников библиотеки. <i>договор на оказание информационных услуг от 24.02.2021 г. №29-02/2021 на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа к электронным ресурсам.</i> <i>Доступ до 10.03.2022 г.</i>
Электронно-библиотечная система «Профи-Либ»	Электронная библиотека издательства «Профессия». Коллекция «Информационное и библиотечное дело». Портал ориентирован на студентов, аспирантов и преподавателей вузов культуры, а также на специалистов-практиков библиотек различных типов. Библиотека постоянно пополняется новыми поступлениями, и в будущем мы надеемся охватить широкий спектр профессиональной литературы как современной, так и ставшей классикой библиотечной профессии.	http://biblio.profy-lib.ru	При подключении к ЭБС в стенах института регистрация не требуется. В случаях, когда обучающийся или сотрудник планирует использовать ЭБС за пределами института (с любого компьютера, подключённого к сети Интернет), или желает сохранять историю посещений, создавать собственные подборки литературы и т.п., необходимо прохождение предварительной однократной бесплатной регистрации, выполняемой при поддержке сотрудников библиотеки. <i>Правовые основы использования: договор от 30.01.2020 г. №18 на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа к электронным изданиям. Доступ до 04.02.2022 г.</i>
Электронно-библиотечная система «Юрайт»		https://urait.ru/	При подключении к ЭБС в стенах института регистрация не требуется. В случаях, когда обучающийся или сотрудник планирует использовать ЭБС за

			<p>пределами института (с любого компьютера, подключённого к сети Интернет), или желает сохранять историю посещений, создавать собственные подборки литературы и т.п., необходимо прохождение предварительной однократной бесплатной регистрации, выполняемой при поддержке сотрудников библиотеки.</p> <p><i>договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе от 29.01.2021 г. №4454 на безвозмездное использование произведений.</i></p> <p><i>Доступ до 28.02.2022 г.).</i></p>
Информационные научометрические базы данных и полнотекстовые научные ресурсы издательств Springer Nature и Elsevier	<p>В комплект подписки «Freedom Collection» издательства Elsevier входят электронные научные полнотекстовые журналы по всем областям науки и техники, размещенные на платформе онлайн-библиотеки Science Direct. Открыты журналы 2018 года, архивные выпуски за 4 предшествующих года и коллекция электронных книг и книжных серий «Freedom Collection eBook collection».</p> <p>Доступ к ресурсам издательства SpringerNature:</p> <ol style="list-style-type: none"> Полнотекстовой коллекции электронных 	<p>https://www.sciencedirect.com.</p> <p>https://link.springer.com/</p> <p>http://link.springer.com/</p>	<p>При подключении к базам данных в стенах института регистрация не требуется. В случаях, когда обучающийся или сотрудник планирует использовать базы за пределами института (с любого компьютера, подключённого к сети Интернет), или желает сохранять историю посещений, создавать собственные подборки литературы и т.п., необходимо прохождение предварительной однократной бесплатной регистрации, выполняемой при поддержке сотрудников библиотеки.</p> <p><i>В рамках национальной подписки при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ)</i></p>

	<p>журналов издательства Springer по различным отраслям знания на платформе Springer Link. Коллекция содержит более 3000 журналов Springer за 1997-2018 гг.; более 70.000 электронных книг Springer за 2005-2017 гг., включая монографии, справочники и труды конференций, а также архив журналов за 1832-1892 гг.</p> <p>2. Коллекции «Springer Reference», дающей доступ к справочным изданиям (энциклопедиям и справочникам по всем отраслям знания) (доступны материалы 2018 г.).</p> <p>3. Коллекции журналов, издаваемых «Nature Publishing Group»: «Nature Journal», «Nature Branded Journals», «Scientific American», «Macmillan Palgrave».</p> <p>Доступны номера 2018 г.</p>	https://www.nature.com/siteindex/index.html	
Руконтекст	<p>Проверка студенческих работ на наличие заимствований и анализ документов.</p> <p>Доступ с компьютеров библиотеки.</p>	https://text.rucont.ru	<p><i>Правовые основы использования: договор № РКТ-079/20 от 30 января 2020 г. Доступ до 14.03.2021 г.</i></p>
Электронная библиотека ЧГИКИ	<p>Электронный каталог с возможностью просмотра полнотекстовых ресурсов, заказ книг, получение</p>	https://host.megaprolib.net/MP0105/Web	<p><i>Лицензионный договор № 44521 на предоставление прав использования программного обеспечения собственной</i></p>

	информации о выданных и заказанных книгах. Авторизованный доступ с любого компьютера в ЛВС организации или сети Интернет.	<i>разработки путем предоставления удаленного доступа к программному обеспечению от 9 марта 2021 г. Доступ: до 31.03.2022 г.</i>
--	---	--

Все образовательные ресурсы, используемые в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, также доступны инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В 2021 году материально-техническое обеспечение образовательного процесса в целом (несмотря на пандемию коронавирусной инфекции) соответствовало государственным требованиям, велось планомерное обновление и модернизация материально-технической базы: проводился частичный ремонт учебного театра, текущий ремонт учебного корпуса и частичный ремонт административных помещений, кровли; были заменены светильники в учебном корпусе и общежитии; заменены все деформированные стеклопакеты. Также было приобретено программное обеспечение и оборудование для конференц-зала, внедрен программный продукт «1С: Университет ПРОФ» и др.

В 2021 году за счет средств целевой субсидии была составлена проектно-сметная документация на капитальный ремонт фасада, определена сметная стоимость (96 млн. рублей в ценах 2021 года).

В целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 своевременно были приобретены дезинфицирующие средства и рециркуляторы; систематически проводилась дезинфекция помещений и различных поверхностей и др.

Таким образом, Чувашский государственный институт культуры и искусств является активно развивающимся учреждением высшего образования, ориентированным на современные технологии образования, располагающим материально-технической базой, научным и кадровым потенциалом, необходимыми для подготовки кадров для сферы культуры и искусства Чувашской Республики и Российской Федерации в целом.