Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.03.2023 16:12:22
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8b518fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики "Чувашский государственный институт культуры и искусств" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (программы СПО)

ДИАГНОСТИКА ЗНАНИЙ

основное общее образование (на базе 9 классов)

«Русский язык»

2022

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики "Чувашский государственный институт культуры и искусств" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (программы СПО)

Диагностика знаний

основное общее образование

(на базе 9 классов)

«Русский язык»

Информационно-аналитические материалы

2022 г.

Содержание

*Для обновления содержания нажмите на слове **здесь** правой кнопкой мыши и выберите пункт меню "Обновить поле"*

Введение

Педагогический анализ результатов уровня знаний студентов первого курса по дисциплине «Русский язык», полученных на базе основного общего образования, содержит информационные и аналитические материалы, адресованные представителям директората, заведующим отделениями, преподавательскому составу образовательной организации.

Информационные материалы включают обобщенную структуру измерительных материалов диагностического тестирования, тематическое наполнение которых соответствует содержательным линиям школьного курса дисциплины «Русский язык».

Аналитические материалы предназначены для анализа и оценки качества подготовки первокурсников на основе результатов диагностического тестирования по дисциплине. Они представлены в формах, удобных для принятия организационных и методических решений:

- гистограммы плотности распределения результатов;
- диаграммы ранжирования отделений ссуза и специальностей по доле студентов, преодолевших пороговые значения при выполнении тестовых заданий (в процентах);
- карты коэффициентов решаемости заданий по темам;
- рейтинг-листы студентов.

По форме и положению гистограммы можно наглядно оценить характер распределения результатов тестирования, учитывая расслоение студентов по уровню подготовки.

Представленные материалы содержат диаграммы ранжирования отделений ссуза и специальностей по доле студентов, преодолевших пороговые значения при выполнении теста.

Карта коэффициентов решаемости заданий дает возможность выявить отдельные темы учебного предмета, освоенные первокурсниками на низком уровне, и оперативно устранить пробелы в знаниях, умениях и навыках, что весьма целесообразно для успешного освоения дисциплины «Русский язык» в ссузе.

Рейтинг-листы представляют собой списки студентов с указанием процента правильно выполненных заданий диагностического теста (Приложение 1).

Информационно-аналитические материалы могут стать частью входного внутриссузовского контроля уровня знаний и умений студентов-первокурсников по дисциплине для проведения дальнейших мониторинговых исследований качества образования в ссузе.

Информационно-аналитические материалы сформированы на основе результатов диагностического тестирования, проведенного в период с 1 сентября по 30 декабря 2022 года.

1 Обобщенная структура измерительных материалов для проведения диагностического тестирования по дисциплине «Русский язык»

№ п/п	Наименование темы	Перечень учебных элементов
1	Фонетика. Графика	***уметь:*** проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:опознавать фонетические единицы, определять звуковой состава слова, проводить фонетический анализ; классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам звукового и графического состава
2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	***уметь:*** соблюдать основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:проводить фонетический анализ; оценивать речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; находить и исправлять орфоэпические ошибки
3	Морфемика (состав слова)	***уметь:*** проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:опознавать морфемы; различать словообразовательные и формообразующие морфемы; выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова
4	Лексика. Фразеология. Лексические нормы	***уметь:*** соблюдать основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:определять лексическое значение слова, фразеологической единицы, значений многозначного слова, стилистической окраски, сферы употребления; проводить лексический анализ; оценивать речь с точки зрения соблюдения лексических норм, находить и исправлять речевые ошибки
5	Морфология. Морфологические	***уметь:*** соблюдать основные нормы

	нормы	литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:правильно образовывать падежные формы имён существительных, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные; правильно образовывать степени сравнения имён прилагательных; правильно образовывать падежные формы имён числительных, употреблять собирательные числительные в сочетании с существительными; склонять местоимения; образовывать формы глагола, причастия и деепричастия; образовывать степени сравнения наречий; оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка; находить и исправлять грамматические ошибки
6	Синтаксис. Синтаксические нормы словосочетания и предложения	***уметь:*** соблюдать основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:оценивать речь с точки зрения соблюдения грамматических норм, связанных с построением словосочетаний и предложений; находить и исправлять грамматические ошибки
7	Орфография. Правописание корней	***уметь:*** соблюдать основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:проводить орфографический анализ слова; соблюдать в практике письма правила правописания гласных и согласных в корне слова
8	Орфография. Правописание приставок	***уметь:*** соблюдать основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:проводить орфографический анализ слова; соблюдать в практике письма правила правописания неизменяемых приставок, приставок на -З и -С, приставок ПРЕ- и ПРИ-, букв Ы и И после приставок, разделительных Ъ и Ь

9	Орфография. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	***уметь:*** соблюдать основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета:приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний: проводить орфографический анализ слова; соблюдать в практике письма правила правописания суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
10	Орфография. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	***уметь:*** соблюдать основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:проводить орфографический анализ слова; соблюдать в практике письма правила правописания безударных личных окончаний глагола, суффиксов причастий настоящего времени
11	Орфография. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи	***уметь:*** соблюдать основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:проводить орфографический анализ слова; соблюдать в практике письма правила правописания -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи
12	Орфография. Правописание НЕ и НИ	***уметь:*** соблюдать основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:проводить орфографический анализ слова; соблюдать в практике письма правила правописания НЕ и НИ с разными частями речи, правописание НЕ с разными частями речи
13	Орфография. Слитное, дефисное, раздельное написание слов	***уметь:*** соблюдать основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:проводить орфографический анализ слова; соблюдать в практике письма правила слитного, дефисного, раздельного написания
14	Орфография. Комплексный анализ	***уметь:*** соблюдать основные нормы

		литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:проводить орфографический анализ слова; соблюдать в практике письма правила написания слов с орфограммами
15	Пунктуация. Знаки препинания в простом и сложном предложениях	***уметь:*** соблюдать основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:проводить пунктуационный анализ предложения; соблюдать в практике письма правила расстановки знаков препинания в простом предложении с однородными членами и в сложносочиненном предложении
16	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами	***уметь:*** соблюдать основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:применение в практике письма правила расстановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами
17	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными и вставными конструкциями	***уметь:*** соблюдать основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:проводить пунктуационный анализ предложения; соблюдать в практике письма правила расстановки знаков препинания в простом предложении с обращениями, вводными и вставными конструкциями
18	Пунктуация. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	***уметь:*** соблюдать основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:проводить пунктуационный анализ предложения; соблюдать в практике письма правила

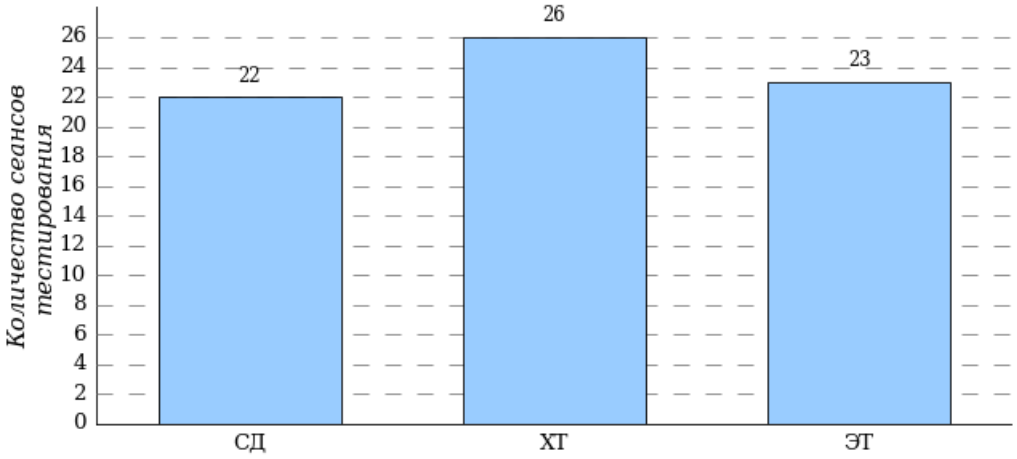
		расстановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении
19	Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью	***уметь:*** соблюдать основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:проводить пунктуационный анализ предложения; соблюдать в практике письма правила расстановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи
20	Пунктуация. Комплексный анализ	***уметь:*** соблюдать основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний: проводить пунктуационный анализ предложения; соблюдать в практике письма правила расстановки знаков препинания
21	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	***уметь:*** проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:выделять композиционные элементы текста, адекватно понимать информацию письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию); проводить анализ текста с точки зрения смысловой и композиционной целостности
22	Стилистика, текст (типы и стили речи)	***уметь:*** проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:определять функционально-смысловые типы речи, тип и стиль речи, принадлежность текста к одному из них и к функциональной разновидности языка; проводить анализ текста
23	Лексика. Фразеология	***уметь:*** проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:определять лексическое значение слова, фразеологической единицы, значений многозначного слова, стилистической окраски, сферы употребления;

		проводить лексический анализ
24	Словообразование	***уметь:*** проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:опознавать морфемы; различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования; выполнять словообразовательный анализ слова
25	Морфология. Морфологический анализ	***уметь:*** проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:определять принадлежность слова к определённой части речи по его грамматическим признакам; проводить морфологический анализ самостоятельных и служебных частей речи
26	Синтаксис. Словосочетание	***уметь:*** проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:выделять словосочетание в составе предложения; проводить синтаксический анализ словосочетании; определять главное и зависимое слова в словосочетании; определять вид подчинительной связи в словосочетании
27	Синтаксис. Простое предложение	***уметь:*** проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа:определять вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; распознавать второстепенные члены, однородные члены, обособленные члены предложения, обращения, вводные и вставные конструкции; распознавать распространённые и нераспространённые предложения, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные предложения, определять грамматическую основу предложения; проводить синтаксический анализ предложения
28	Синтаксис. Сложное предложение	***уметь:*** проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также

		многоаспектного анализа:определять принадлежность предложения к определённой синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам; опознавать сложное предложение, типы сложного предложения; проводить синтаксический анализ предложения
29	Средства связи	***уметь:*** проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:определять средства связи предложений в тексте; проводить анализ текста с точки зрения его связности
30	Средства выразительности	***уметь:*** проводить различные виды анализа текста, использовать коммуникативно-эстетические возможности русского языка:находить в тексте основные выразительные средства фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и синтаксиса; проводить анализ текста с точки зрения использования изобразительно-выразительных средств языка

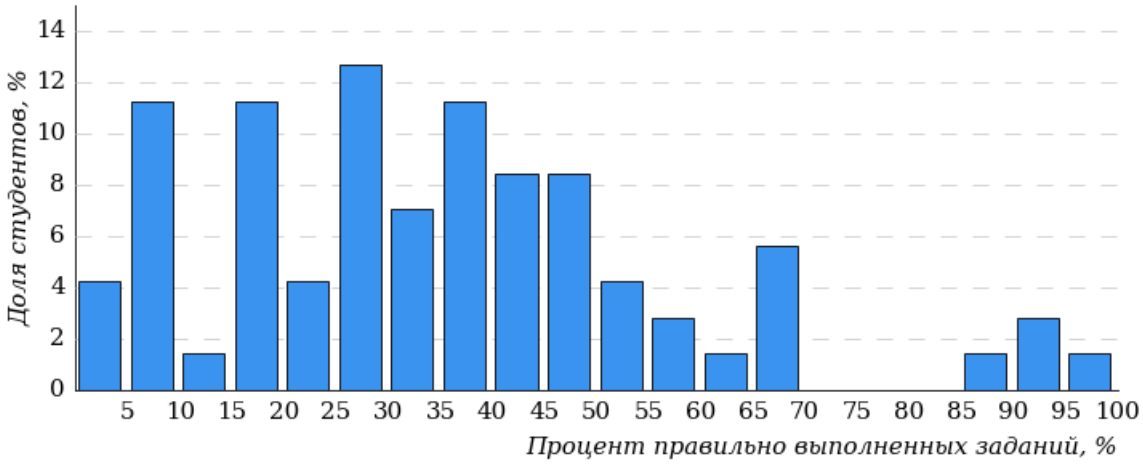
2 Результаты тестирования студентов по ссузу

Количественные показатели участия отделений ссуза
в диагностическом тестировании по дисциплине «Русский язык»



Всего:
71 сеанс тестирования

Гистограмма плотности распределения
результатов тестирования



Процент правильно выполненных заданий	Доля студентов
[80%-100%]	6%
[60%-80%)	8%
[40%-60%)	28%
[0%-40%)	58%
Всего	**100%**

Диаграмма ранжирования отделений
по проценту студентов, правильно выполнивших
от 0% до 40% тестовых заданий

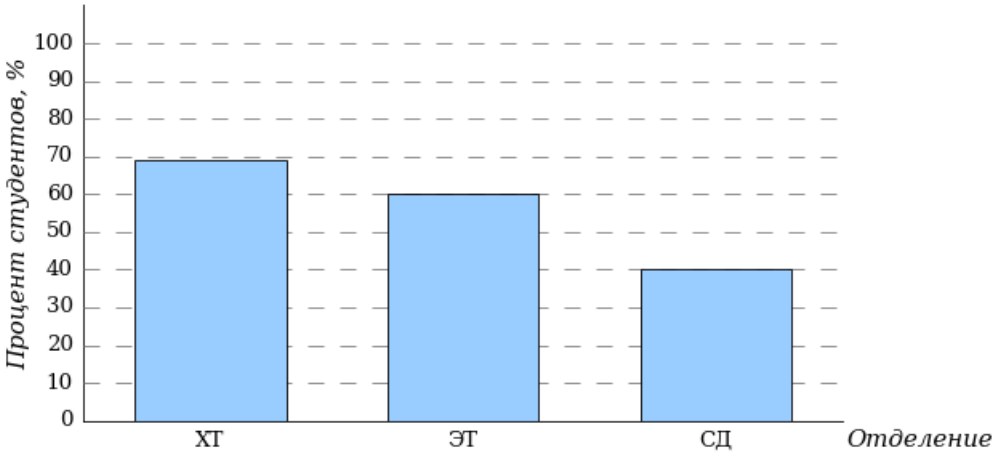


Диаграмма ранжирования отделений
по проценту студентов, правильно выполнивших
от 40% до 60% тестовых заданий

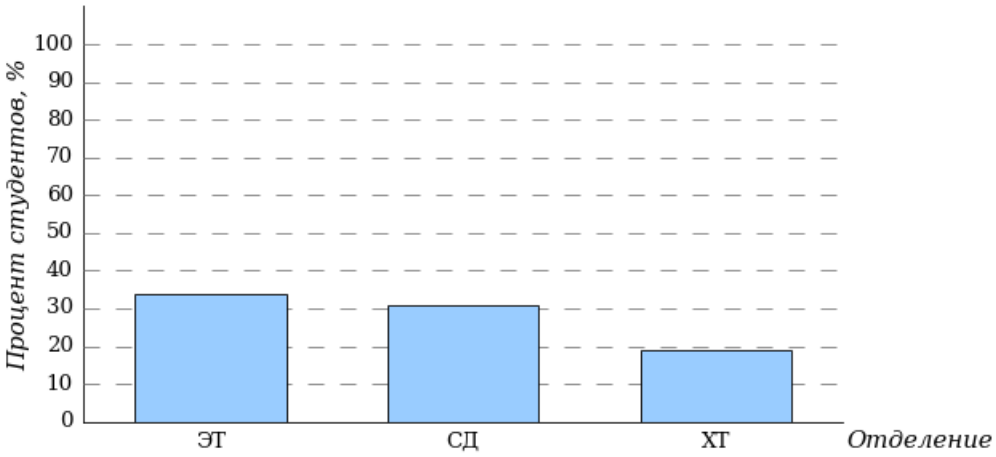


Диаграмма ранжирования отделений
по проценту студентов, правильно выполнивших
от 60% до 80% тестовых заданий

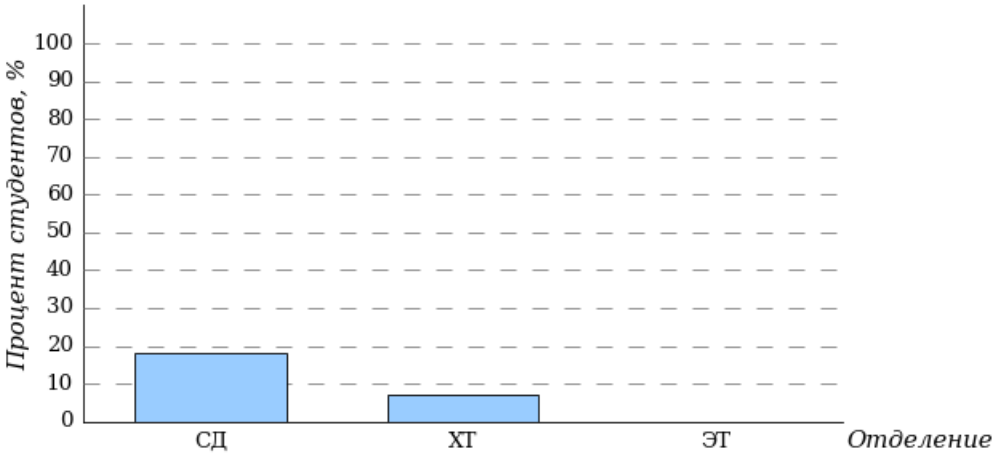
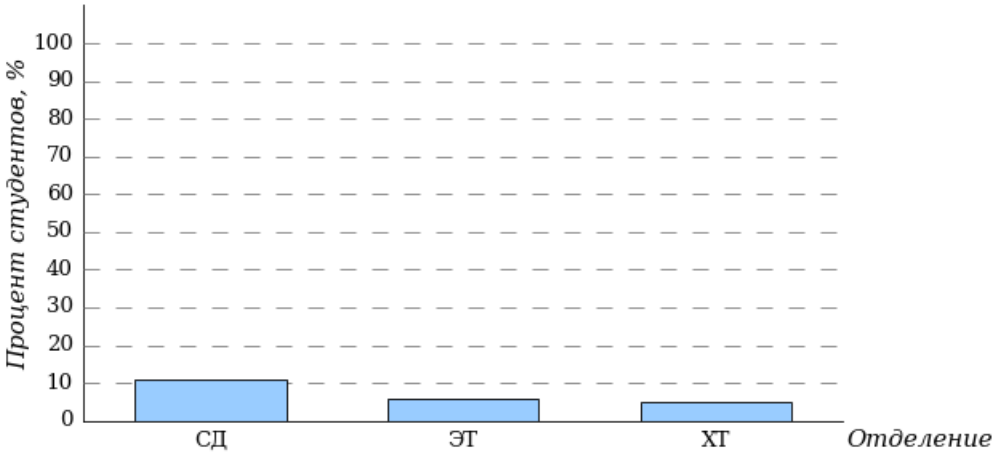


Диаграмма ранжирования отделений
по проценту студентов, правильно выполнивших
от 80% до 100% тестовых заданий

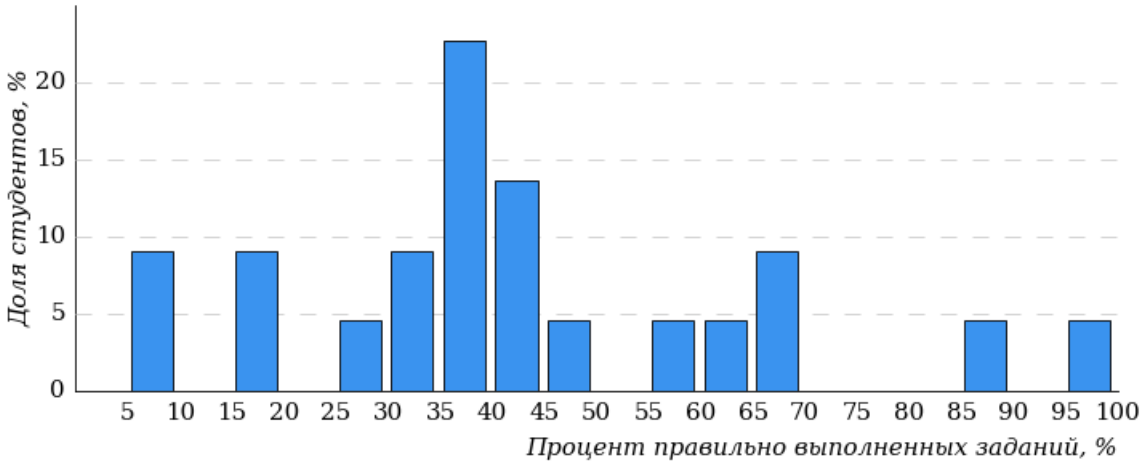


3 Результаты тестирования студентов по отделению

3.1 Социально-культурная деятельность (СД)

В тестировании участвовала специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Гистограмма плотности распределения
результатов тестирования
Социально-культурная деятельность (СД)



Процент правильно выполненных заданий	Доля студентов
[80%-100%]	9%
[60%-80%)	18%
[40%-60%)	32%
[0%-40%)	41%
Всего	**100%**

Диаграмма ранжирования специальностей
по проценту студентов, правильно выполнивших
от 0% до 40% тестовых заданий
Социально-культурная деятельность (СД)

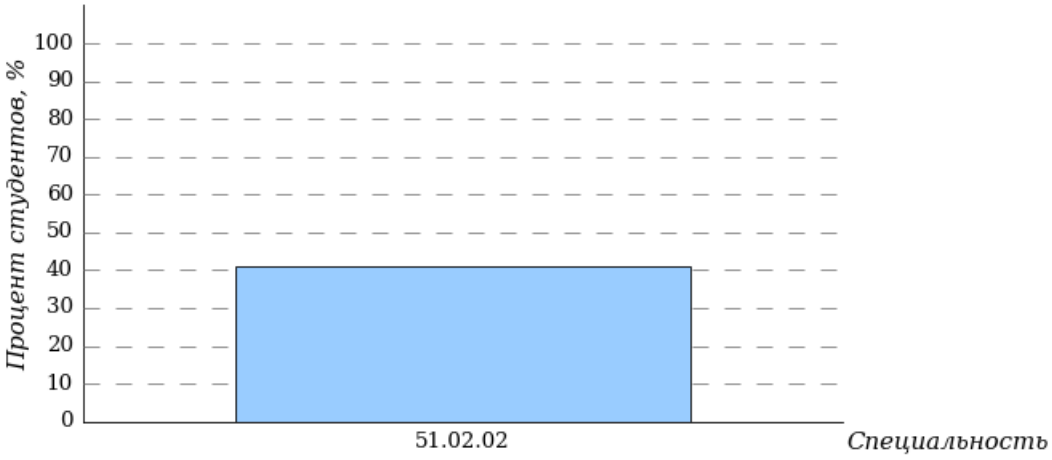


Диаграмма ранжирования специальностей
по проценту студентов, правильно выполнивших
от 40% до 60% тестовых заданий
Социально-культурная деятельность (СД)

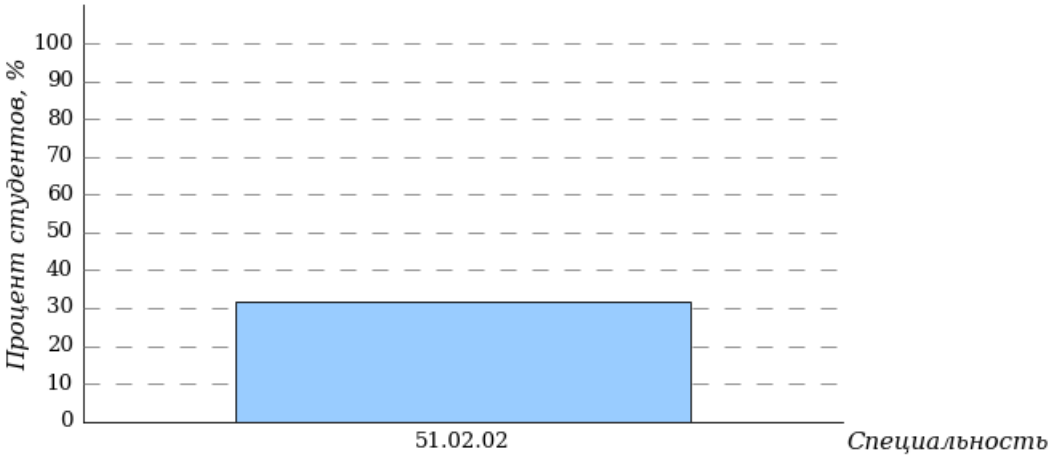


Диаграмма ранжирования специальностей
по проценту студентов, правильно выполнивших
от 60% до 80% тестовых заданий
Социально-культурная деятельность (СД)

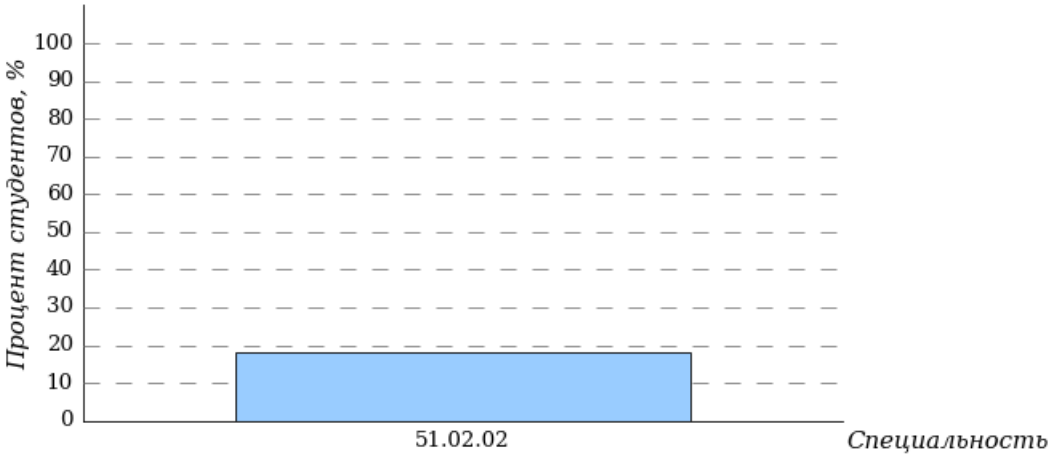
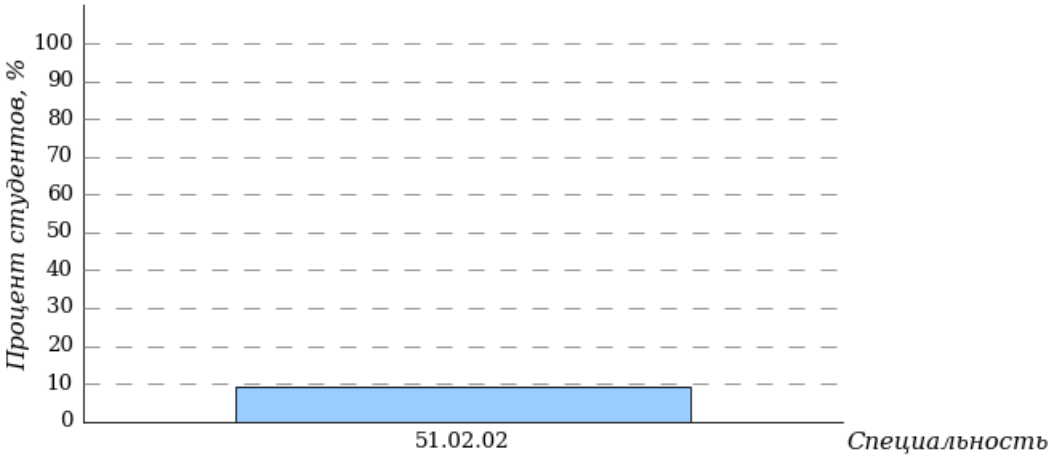


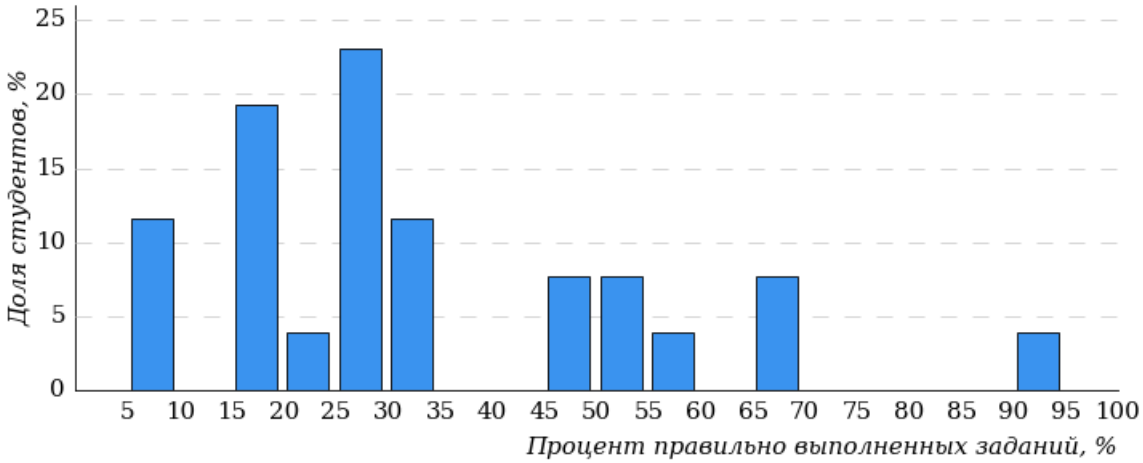
Диаграмма ранжирования специальностей
по проценту студентов, правильно выполнивших
от 80% до 100% тестовых заданий
Социально-культурная деятельность (СД)



3.2 Хореографическое творчество (ХТ)

В тестировании участвовала специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)».

Гистограмма плотности распределения
результатов тестирования
Хореографическое творчество (ХТ)



Процент правильно выполненных заданий	Доля студентов
[80%-100%]	4%
[60%-80%)	8%
[40%-60%)	19%
[0%-40%)	69%
Всего	**100%**

Диаграмма ранжирования специальностей
по проценту студентов, правильно выполнивших
от 0% до 40% тестовых заданий
Хореографическое творчество (ХТ)

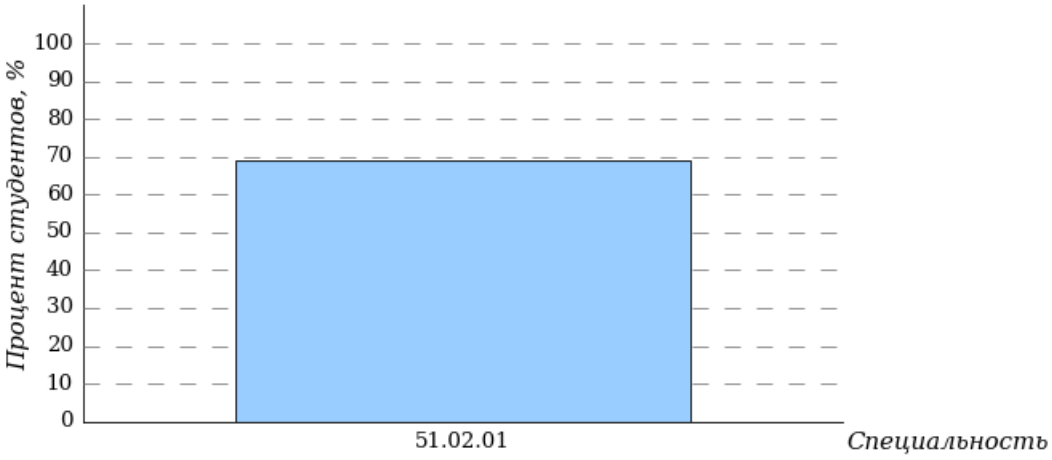


Диаграмма ранжирования специальностей
по проценту студентов, правильно выполнивших
от 40% до 60% тестовых заданий
Хореографическое творчество (ХТ)

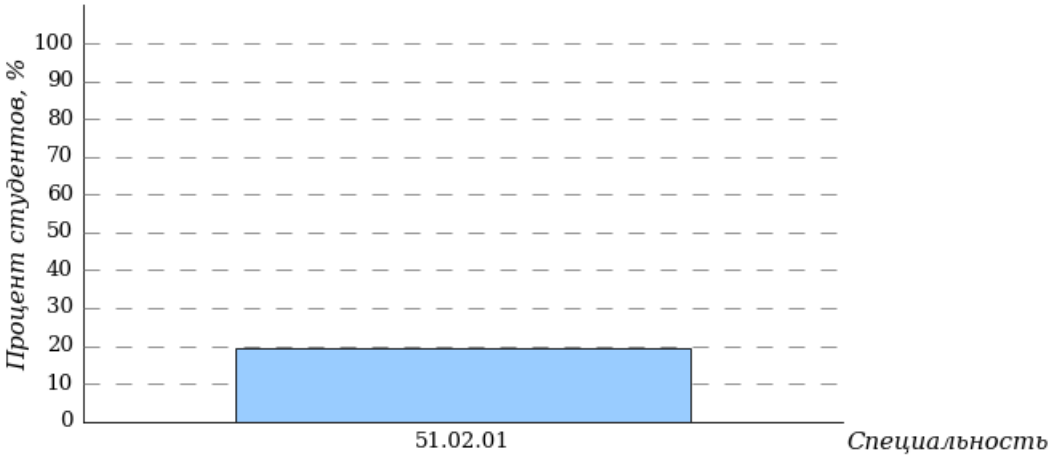


Диаграмма ранжирования специальностей
по проценту студентов, правильно выполнивших
от 60% до 80% тестовых заданий
Хореографическое творчество (ХТ)

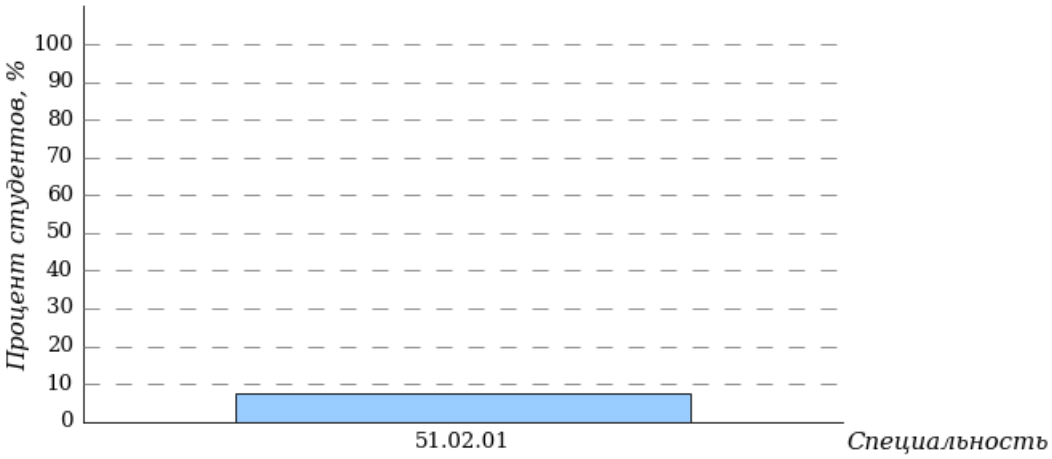
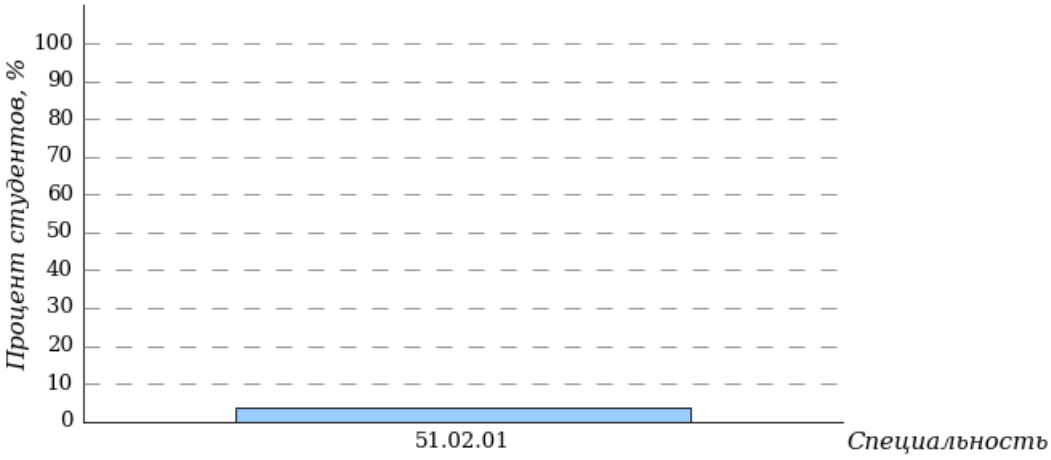


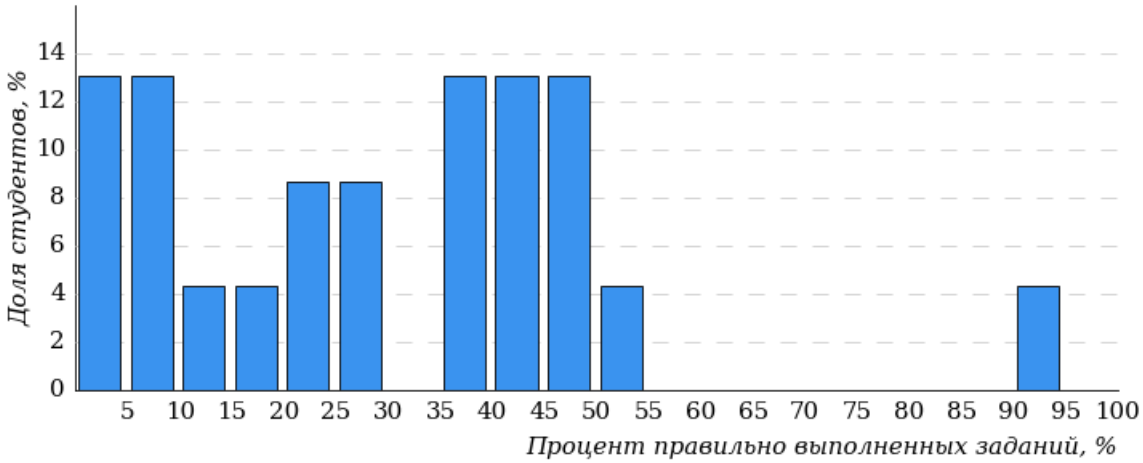
Диаграмма ранжирования специальностей
по проценту студентов, правильно выполнивших
от 80% до 100% тестовых заданий
Хореографическое творчество (ХТ)



3.3 Этнохудожественное творчество (ЭТ)

В тестировании участвовала специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)».

Гистограмма плотности распределения
результатов тестирования
Этнохудожественное творчество (ЭТ)



Процент правильно выполненных заданий	Доля студентов
[80%-100%]	4%
[60%-80%)	0%
[40%-60%)	35%
[0%-40%)	61%
Всего	**100%**

Диаграмма ранжирования специальностей
по проценту студентов, правильно выполнивших
от 0% до 40% тестовых заданий
Этнохудожественное творчество (ЭТ)

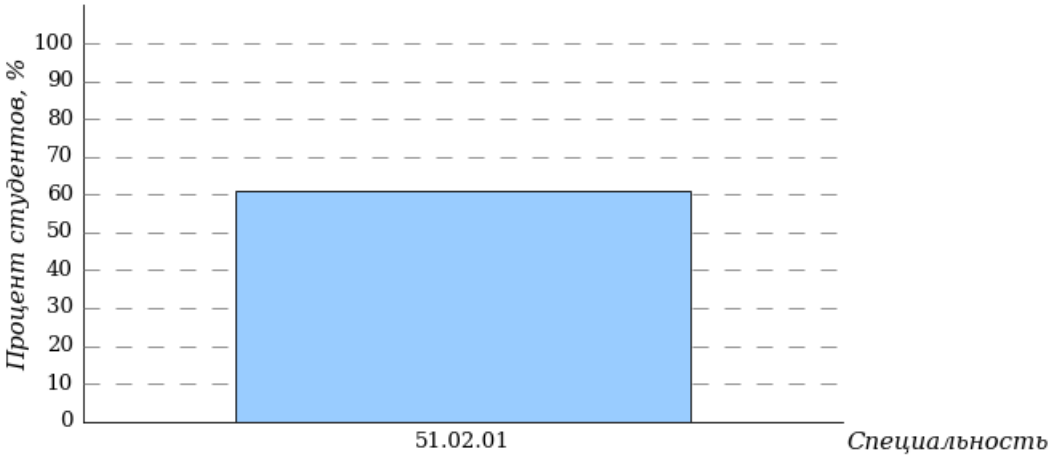


Диаграмма ранжирования специальностей
по проценту студентов, правильно выполнивших
от 40% до 60% тестовых заданий
Этнохудожественное творчество (ЭТ)

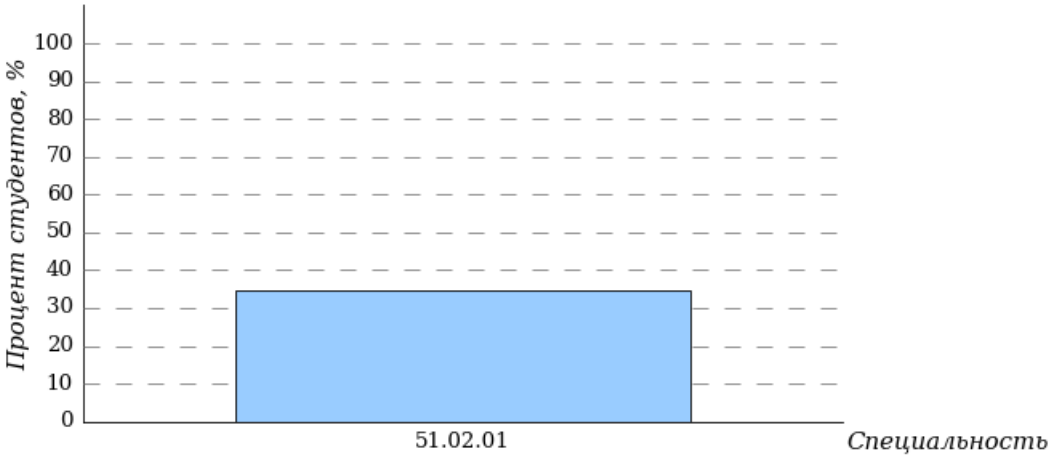
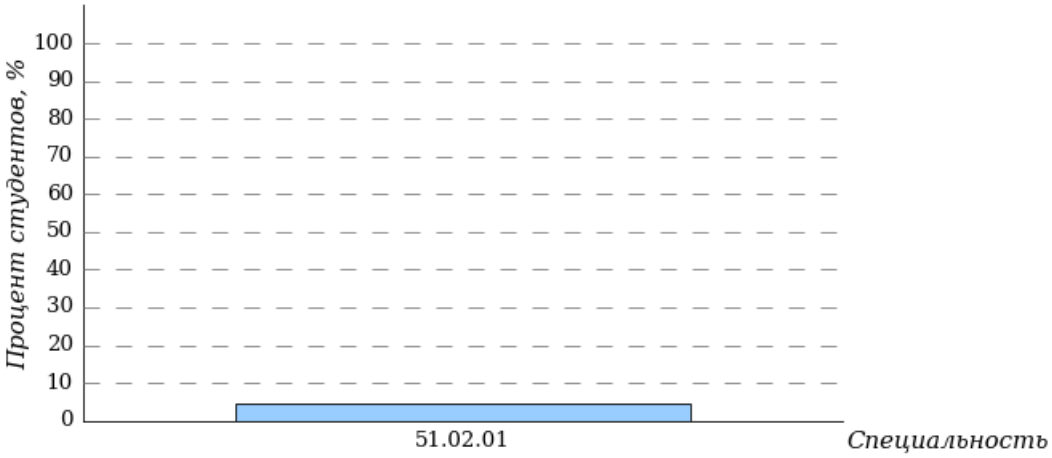


Диаграмма ранжирования специальностей
по проценту студентов, правильно выполнивших
от 80% до 100% тестовых заданий
Этнохудожественное творчество (ЭТ)

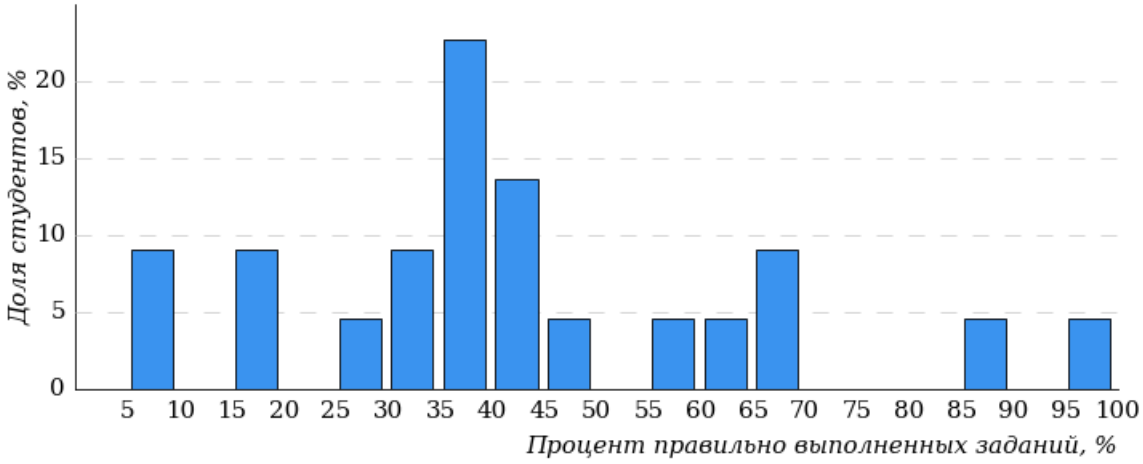


4 Результаты тестирования студентов по специальностям ссуза

4.1 Социально-культурная деятельность (СД)

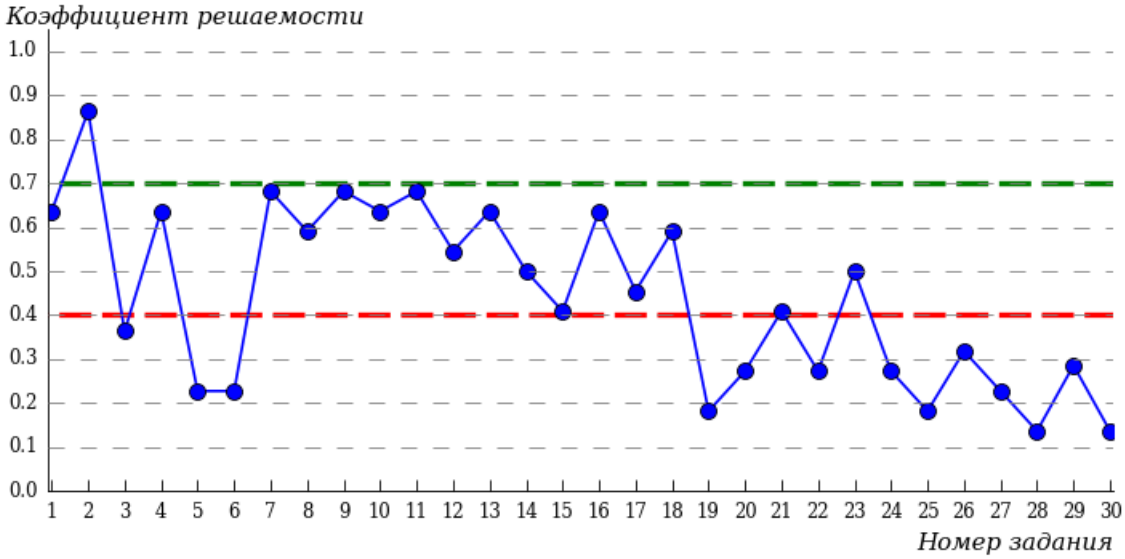
4.1.1 Специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Гистограмма плотности распределения результатов тестирования



Процент правильно выполненных заданий	Доля студентов
[80%-100%]	9%
[60%-80%)	18%
[40%-60%)	32%
[0%-40%)	41%
Всего	**100%**

Карта коэффициентов решаемости заданий



Карта коэффициентов решаемости заданий показывает, что студенты данной выборки

на невысоком уровне выполнили задания по следующим темам:

№14 «Орфография. Комплексный анализ»

№15 «Пунктуация. Знаки препинания в простом и сложном предложениях»

№17 «Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными и вставными конструкциями»

№21 «Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста»

№23 «Лексика. Фразеология»

на низком уровне выполнили задания по следующим темам:

№3 «Морфемика (состав слова)»

№5 «Морфология. Морфологические нормы»

№6 «Синтаксис. Синтаксические нормы словосочетания и предложения»

№19 «Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью»

№20 «Пунктуация. Комплексный анализ»

№22 «Стилистика, текст (типы и стили речи)»

№24 «Словообразование»

№25 «Морфология. Морфологический анализ»

№26 «Синтаксис. Словосочетание»

№27 «Синтаксис. Простое предложение»

№28 «Синтаксис. Сложное предложение»

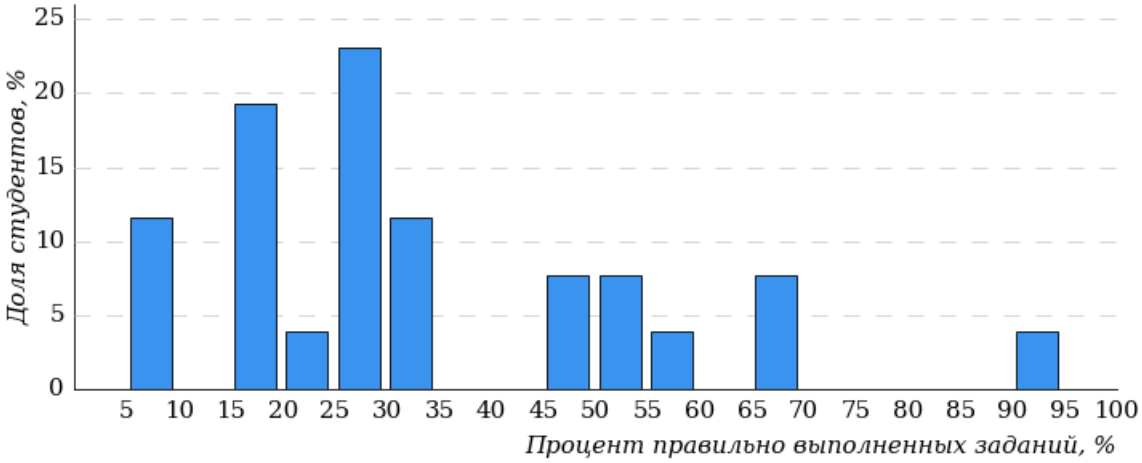
№29 «Средства связи»

№30 «Средства выразительности»

4.2 Хореографическое творчество (ХТ)

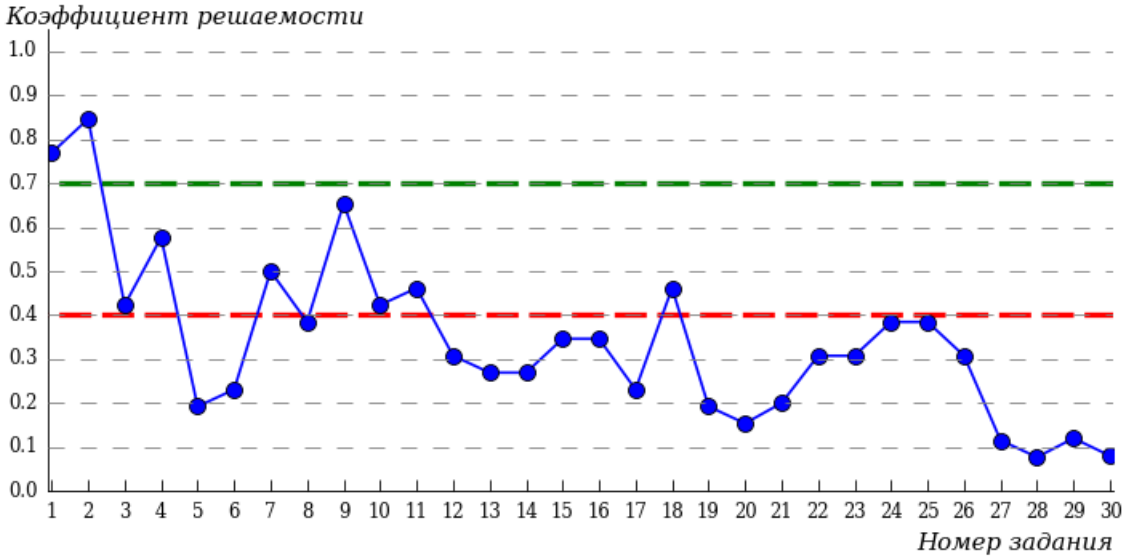
4.2.1 Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»

Гистограмма плотности распределения результатов тестирования



Процент правильно выполненных заданий	Доля студентов
[80%-100%]	4%
[60%-80%)	8%
[40%-60%)	19%
[0%-40%)	69%
Всего	**100%**

Карта коэффициентов решаемости заданий



Карта коэффициентов решаемости заданий показывает, что студенты данной выборки **на невысоком** уровне выполнили задания по следующим темам:

№3 «Морфемика (состав слова)»

№7 «Орфография. Правописание корней»

№10 «Орфография. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени»

№11 «Орфография. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи»

№18 «Пунктуация. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»

на низком уровне выполнили задания по следующим темам:

№5 «Морфология. Морфологические нормы»

№6 «Синтаксис. Синтаксические нормы словосочетания и предложения»

№8 «Орфография. Правописание приставок»

№12 «Орфография. Правописание НЕ и НИ»

№13 «Орфография. Слитное, дефисное, раздельное написание слов»

№14 «Орфография. Комплексный анализ»

№15 «Пунктуация. Знаки препинания в простом и сложном предложениях»

№16 «Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами»

№17 «Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными и вставными конструкциями»

№19 «Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью»

№20 «Пунктуация. Комплексный анализ»

№21 «Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста»

№22 «Стилистика, текст (типы и стили речи)»

№23 «Лексика. Фразеология»

№24 «Словообразование»

№25 «Морфология. Морфологический анализ»

№26 «Синтаксис. Словосочетание»

№27 «Синтаксис. Простое предложение»

№28 «Синтаксис. Сложное предложение»

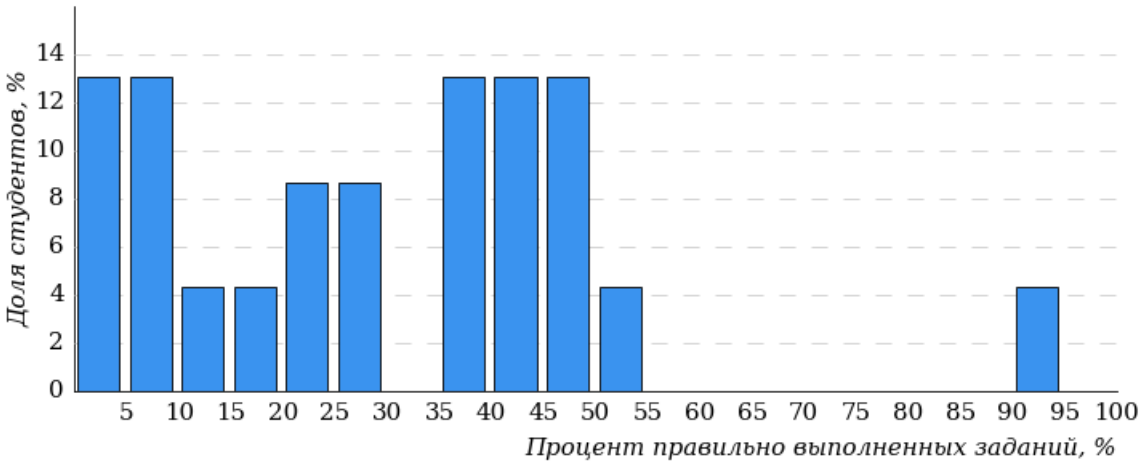
№29 «Средства связи»

№30 «Средства выразительности»

4.3 Этнохудожественное творчество (ЭТ)

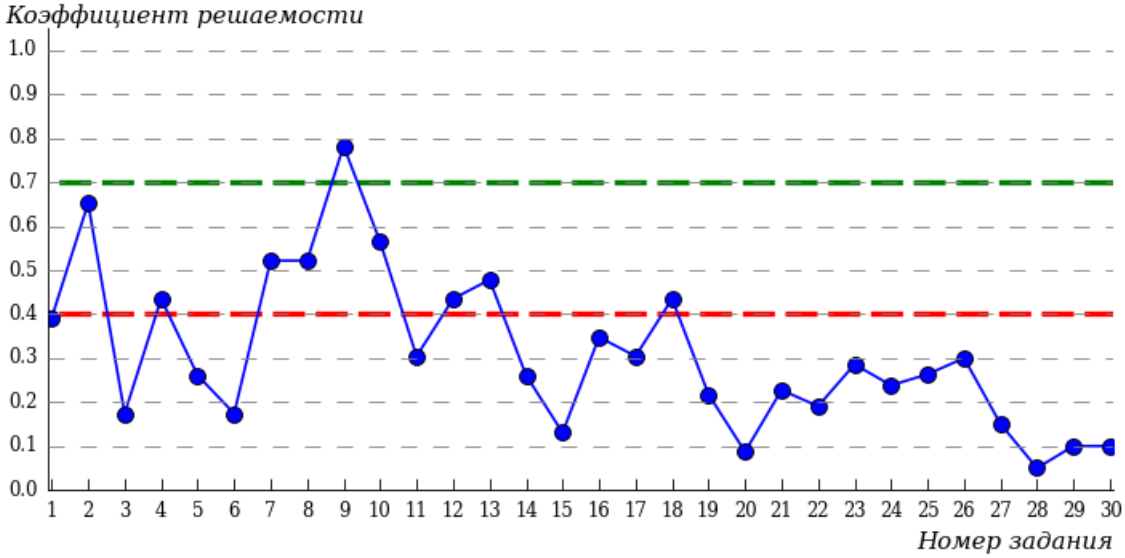
4.3.1 Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»

Гистограмма плотности распределения
результатов тестирования



Процент правильно выполненных заданий	Доля студентов
[80%-100%]	4%
[60%-80%)	0%
[40%-60%)	35%
[0%-40%)	61%
Всего	**100%**

Карта коэффициентов решаемости заданий



Карта коэффициентов решаемости заданий показывает, что студенты данной выборки **на невысоком** уровне выполнили задания по следующим темам:

№4 «Лексика. Фразеология. Лексические нормы»

№12 «Орфография. Правописание НЕ и НИ»

№13 «Орфография. Слитное, дефисное, раздельное написание слов»

№18 «Пунктуация. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»

на низком уровне выполнили задания по следующим темам:

№1 «Фонетика. Графика»

№3 «Морфемика (состав слова)»

№5 «Морфология. Морфологические нормы»

№6 «Синтаксис. Синтаксические нормы словосочетания и предложения»

№11 «Орфография. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи»

№14 «Орфография. Комплексный анализ»

№15 «Пунктуация. Знаки препинания в простом и сложном предложениях»

№16 «Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами»

№17 «Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными и вставными конструкциями»

№19 «Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью»

№20 «Пунктуация. Комплексный анализ»

№21 «Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста»

№22 «Стилистика, текст (типы и стили речи)»

№23 «Лексика. Фразеология»

№24 «Словообразование»

№25 «Морфология. Морфологический анализ»

№26 «Синтаксис. Словосочетание»

№27 «Синтаксис. Простое предложение»

№28 «Синтаксис. Сложное предложение»

№29 «Средства связи»

№30 «Средства выразительности»

Приложение 1. Рейтинг-листы

1 Социально-культурная деятельность (СД)

1.1 Специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Группа 1-скд

№ п/п	ФИО студента	Кол-во выполненных заданий	Кол-во правильно выполненных заданий	Процент правильно выполненных заданий
1	Садовская Софья Сергеевна	30 из 30	29	96%
2	Чукмарев Никита Эдуардович	30 из 30	27	90%
3	Калюков Денис Викторович	30 из 30	21	70%
4	Петрова Дарина Андриановна	27 из 30	20	66%
5	Шуваева Юлия Дмитриевна	30 из 30	19	63%
6	Чирук Ульяна Сергеевна	26 из 30	18	60%
7	Исаева Екатерина Александровна	30 из 30	14	46%
8	Алексеева Екатерина Юрьевна	26 из 30	13	43%
9	Малова Аэлита Анатольевна	30 из 30	13	43%
10	Савельева Александра Владимировна	30 из 30	13	43%
11	Кайгар Агата Олеговна	30 из 30	12	40%
12	Смирнова Ольга Аверкиевна	23 из 30	12	40%
13	Яковлева Анна Алексеевна	30 из 30	12	40%
14	Королева София Вячеславовна	21 из 30	11	36%
15	Пирусова София Владимировна	30 из 30	11	36%
16	Карпова Юлия Юрьевна	22 из 30	10	33%
17	Козырева Ксения Александровна	28 из 30	10	33%
18	Иванова Кристина Александровна	30 из 30	8	26%
19	Быкова Яна Вячеславовна	29 из 30	6	20%
20	Гурьева Наталья Александровна	25 из 30	6	20%
21	Медведева Дарья Родионовна	30 из 30	3	10%
22	Платонова Дарья Руслановна	30 из 30	2	6%

2 Хореографическое творчество (ХТ)

2.1 Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»

Группа 1-хт

№ п/п	ФИО студента	Кол-во выполненных заданий	Кол-во правильно выполненных заданий	Процент правильно выполненных заданий
1	Садовская Дарья Сергеевна	30 из 30	28	93%

№ п/п	ФИО студента	Кол-во выполненных заданий	Кол-во правильно выполненных заданий	Процент правильно выполненных заданий
2	Алмазова Екатерина Федоровна	30 из 30	20	66%
3	Васильев Кирилл Анатольевич	28 из 30	20	66%
4	Щербаков Михаил Александрович	30 из 30	17	56%
5	Дмитриева Ксения Евгеньевна	30 из 30	16	53%
6	Иванова Александра Леонидовна	30 из 30	16	53%
7	Егорова Валерия Геннадьевна	26 из 30	14	46%
8	Никифорова Милена Васильевна	30 из 30	14	46%
9	Кузьмина Валерия Сергеевна	28 из 30	10	33%
10	Окишева Валерия Валерьевна	30 из 30	10	33%
11	Самойлова Карина Алексеевна	30 из 30	10	33%
12	Иванова Александра Львовна	28 из 30	9	30%
13	Яскей Карина Дмитриевна	29 из 30	9	30%
14	Александрова София Станиславовна	27 из 30	8	26%
15	Кобякова Виктория Александровна	30 из 30	8	26%
16	Королева Елизавета Николаевна	20 из 30	8	26%
17	Семенова Софья Александровна	30 из 30	8	26%
18	Леобокина Мелисса Сергеевна	25 из 30	7	23%
19	Павлова Юлия Валерьевна	18 из 30	6	20%
20	Тимофеева Владислава Владиславовна	29 из 30	6	20%
21	Чекунова Ксения Алексеевна	28 из 30	6	20%
22	Михайлова Маргарита Николаевна	30 из 30	5	16%
23	Якимова Яна Александровна	21 из 30	5	16%
24	Вазякова Анна Игоревна	18 из 30	3	10%
25	Ворончак Игорь Миронович	29 из 30	3	10%
26	Малькова Валерия Сергеевна	28 из 30	2	6%

3 Этнохудожественное творчество (ЭТ)

3.1 Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»

Группа 1-эхт

№ п/п	ФИО студента	Кол-во выполненных заданий	Кол-во правильно выполненных заданий	Процент правильно выполненных заданий
1	Пигалёв Артём Андреевич	30 из 30	28	93%
2	Зыкин Максим Вячеславович	21 из 30	16	53%
3	Малясова Дарья Николаевна	30 из 30	15	50%
4	Княгинина Валерия Сергеевна	30 из 30	14	46%
5	Логинова Виктория Андреевна	30 из 30	14	46%
6	Гилева Юлия Александровна	30 из 30	13	43%
7	Тимофеева Диана Сергеевна	24 из 30	13	43%
8	Фузейникова Софья Михайловна	20 из 30	13	43%
9	Степанова Полина Юрьевна	30 из 30	12	40%

№ п/п	ФИО студента	Кол-во выполненных заданий	Кол-во правильно выполненных заданий	Процент правильно выполненных заданий
10	Зинкина Анастасия Александровна	26 из 30	11	36%
11	Иванов Даниил Алексеевич	28 из 30	11	36%
12	Кузнецов Кирилл Алексеевич	30 из 30	8	26%
13	Федоров Игорь Андреевич	30 из 30	8	26%
14	Пищёлка Анастасия Вячеславовна	19 из 30	7	23%
15	Сильвестров Андрей Григорьевич	30 из 30	7	23%
16	Парфенова Яна Сергеевна	21 из 30	6	20%
17	Алиев Илёр Бахтиёрович	29 из 30	4	13%
18	Тимофеев Владимир Александрович	21 из 30	3	10%
19	Шоркин Модест Вадимович	21 из 30	3	10%
20	Родионов Виктор Андреевич	21 из 30	2	6%
21	Волков Владислав Алексеевич	30 из 30	1	3%
22	Меньшиков Егор Игоревич	17 из 30	1	3%
23	Шавырин Никита Андреевич	30 из 30	1	3%

Приложение 2. Представление обобщенных результатов диагностического тестирования студентов первого курса

Обращаем Ваше внимание на то, что данное приложение содержит описание модели с примером графических форм анализа результатов тестирования. ***Данные примеры не относятся к результатам тестирования студентов Вашего ссуза.***

Для оценки качества подготовки студентов-первокурсников результаты диагностического тестирования представлены в формах, удобных для принятия организационных и методических решений:

- гистограммы плотности распределения результатов;
- диаграммы ранжирования отделений ссуза по доле студентов, преодолевших пороговые значения выполнения тестовых заданий (в процентах);
- диаграммы ранжирования специальностей отделений по доле студентов, преодолевших определенные пороговые значения выполнения тестовых заданий (в процентах);
- карты коэффициентов решаемости тестовых заданий по темам;
- рейтинг-листы.

Гистограмма плотности распределения результатов. Этот вид представления результатов используется для характеристики плотности распределения результатов по проценту набранных баллов. Каждый столбик на гистограмме (рисунок 1) показывает долю студентов, результаты которых лежат в данном 5-процентном интервале. По гистограмме определяется характер распределения результатов для данной группы тестируемых и могут быть выделены подгруппы студентов с различным качеством подготовки. При хороших результатах гистограмма должна быть смещена в сторону высоких процентов выполненных заданий (т.е. большинство результатов – выше 70%) для группы студентов.

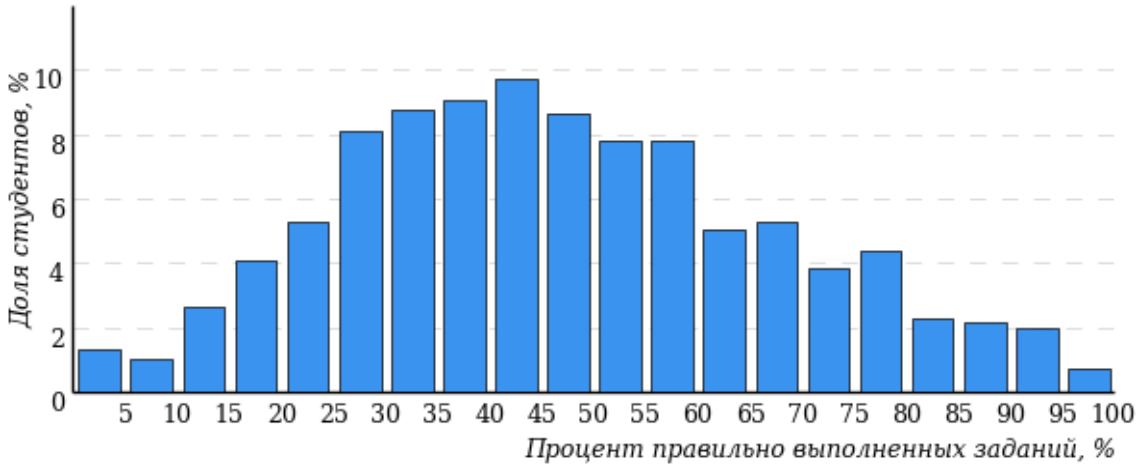
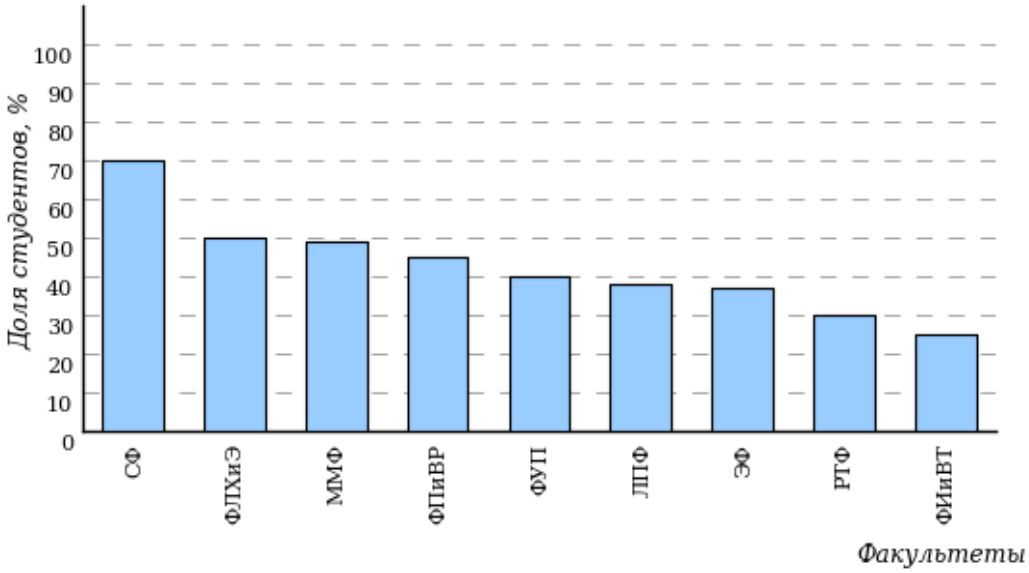


Рисунок 1 – Гистограмма плотности распределения результатов диагностического тестирования

Гистограмма плотности распределения результатов диагностического тестирования представлена как для отделения, так и для отдельной образовательной программы. Ниже гистограммы дается таблица разбиения плотности результатов по выделенным интервалам.

Процент правильно выполненных заданий	Доля студентов
[80%-100%]	7%
[60%-80%)	19%
[40%-60%)	34%
[0%-40%)	40%
Всего	**100%**

Диаграммы ранжирования отделений ссуза (специальностей отделения) по доле студентов, преодолевших пороговые значения в выполнении тестовых заданий, показывают процент студентов, правильно выполнивших определенную часть тестовых заданий (рисунок 2). Пороговыми значениями выбраны границы интервалов разбиения плотности распределения данных по проценту набранных баллов. Разбиение плотности результатов проводится по 4-м интервалам (до 40%, от 40% до 60%, от 60% до 80% и от 80% и выше).



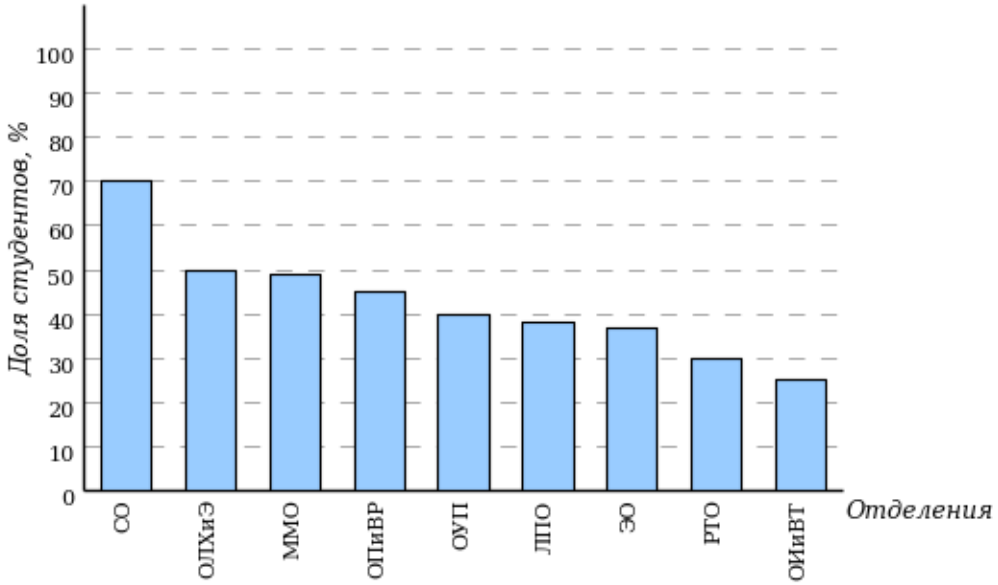


Рисунок 2 – Диаграмма ранжирования отделений по проценту студентов, правильно выполнивших от 40% до 60% тестовых заданий

Карта коэффициентов решаемости заданий по темам. Этот график (рисунок 3) предназначен для содержательного анализа качества подготовки студентов по контролируемым темам дисциплины.

По вертикальной оси отложены значения коэффициентов решаемости заданий, номера которых указаны по горизонтальной оси.

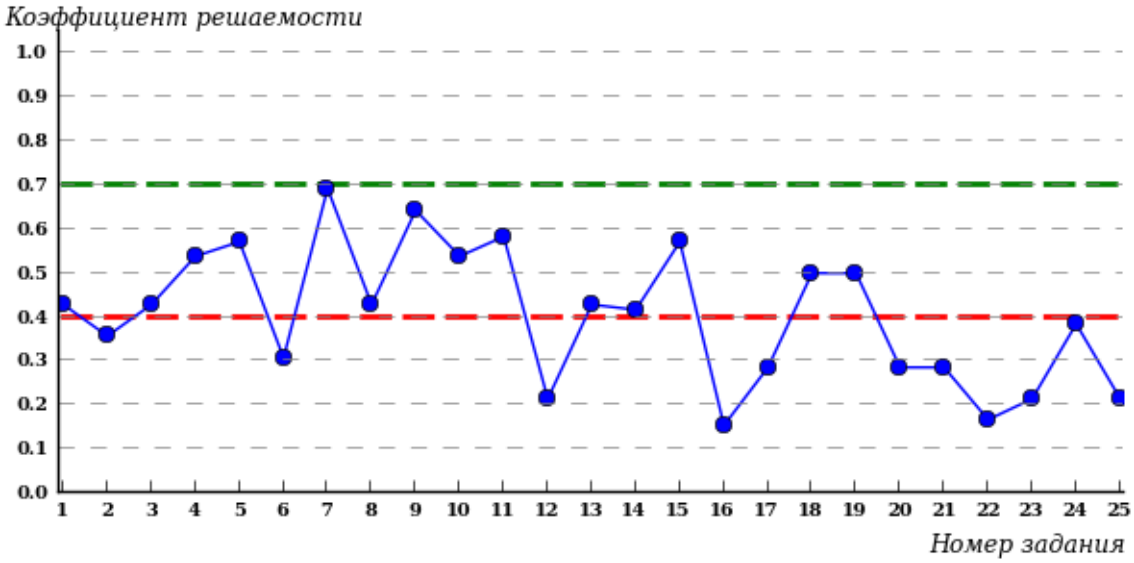


Рисунок 3 – Карта коэффициентов решаемости тестовых заданий

Значения коэффициентов решаемости для заданий рассчитываются как отношение числа студентов, решивших задание по данной теме, к общему числу участников педагогических измерений.

Для данной выборки студентов при анализе результатов тестирования по карте коэффициентов решаемости можно придерживаться следующей классификации: легкие задания – коэффициент решаемости от 0,7 до 1,0; задания средней трудности – коэффициент решаемости от 0,4 до 0,7; трудные задания – коэффициент решаемости менее 0,4.

Рейтинг-листы представляют собой списки студентов с указанием процента правильно выполненных заданий диагностического теста.

Результаты диагностического тестирования обработаны
в Научно-исследовательском институте
мониторинга качества образования

424000, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Я. Эшпая, д. 155.

Телефон: 8 (8362) 42-24-68.

Email: nii.mko@yandex.ru.

Портал: www.i-exam.ru.

Ждем Ваших предложений!

2022 г.