

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ректора  
БОУ ВО «ЧГИКИ»  
Минкультуры Чувашии  
от 25.10.2017 № 197-с

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста**  
**в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», государственными образовательными стандартами, федеральными государственными образовательными стандартами, «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата и программам специалитета в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии», Уставом БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии (далее – институт).

1.2. Выполнение выпускной квалификационной работы является заключительным этапом освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования и имеет своей целью расширение, закрепление и систематизацию теоретических знаний, а также приобретение навыков практического применения этих знаний при решении конкретной научной, практической или организационно-управленческой задачи.

1.3. Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) выполняется как самостоятельное научное исследование; как сценарно-режиссерская разработка, постановка и проведение культурно-массового мероприятия; исполнение концертной программы; как работа прикладного характера, содержащая специальную модель, алгоритм решения и практическую реализацию; как работа методического характера, связанная с преподаванием специальных дисциплин.

Выпускная квалификационная работа для музыкально-исполнительских специальностей включает два компонента:

- 1) музыкально-исполнительский (исполнение концертной программы);
- 2) теоретический (методический анализ музыкального произведения).

1.4. В выпускной квалификационной работе обучающийся должен показать:

- прочные теоретические знания по направлению подготовки / специальности;
- умение изучать и обобщать источники и научную литературу, решать практические задачи, делать выводы и предложения; разрабатывать рекомендации об использовании полученных результатов на практике;
- уровень музыкально-исполнительского мастерства, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
- умение применять теоретические знания и исследовательские навыки в музыкально-педагогической практике;
- способность опираясь на сформированные компетенции самостоятельно решать профессиональные задачи и др.

1.5. Общими требованиями к выпускной квалификационной работе (для музыкально-исполнительских специальностей – к теоретической части ВКР) являются:

- актуальность темы исследования и соответствие ей содержания;

- четкость построения, логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и полнота освещения вопросов, убедительность аргументаций;
- краткость и точность формулировок, конкретность изложения результатов работы;
- доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- грамотное оформление работы, соответствующее требованиям, установленным в институте;
- соответствие творческой части требованиям ФГОС.

1.6. Время, отводимое обучающемуся на выполнение и защиту выпускной квалификационной работы регламентируется федеральными государственными образовательными стандартами, графиками учебного процесса и учебными планами.

1.7. К защите ВКР допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки /специальности высшего образования, разработанной институтом в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта, федерального государственного образовательного стандарта, и успешно прошедшее все другие виды государственных аттестационных испытаний.

## **2. Требования к организации выполнения выпускной квалификационной работы**

2.1. Выпускная квалификационная работа должна быть выполнена индивидуально или в составе творческого коллектива по материалам, собранным или полученным самостоятельно студентом в период прохождения того или иного вида практики.

2.2. Тематика ВКР, а также программа музыкально-исполнительской и творческой части (для творческих специальностей) определяются выпускающей кафедрой. Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР. По согласованию с научным руководителем обучающийся может предложить свою тему ВКР с обоснованием целесообразности её исследования.

2.3. Целевая направленность тематики ВКР должна отвечать профилю обучающихся и решать конкретные задачи, стоящие перед учреждениями и организациями – работодателями. Тема ВКР должна быть актуальной и иметь научно-практическую направленность.

2.4. После выбора темы (для музыкально-исполнительских специальностей – темы теоретической части ВКР) выпускной квалификационной работы, обучающийся должен заполнить заявление о закреплении за ним темы исследования, назначении научного руководителя и согласовать с заведующим выпускающей кафедры (Приложение 1).

2.5. На выпускающих кафедрах формируются списки обучающихся с выбранной темой выпускной квалификационной работы, на основании которых деканатом соответствующего факультета разрабатывается проект приказа, который затем утверждается ректором. Утверждение темы ВКР проводится не позднее, чем за полгода до защиты.

2.6. Выпускающие кафедры разрабатывают методические рекомендации, в которых устанавливается обязательный объем требований к ВКР соответствующей специальности/направления подготовки, и обеспечивают ими обучающихся до начала выполнения ВКР.

2.7. Обучающийся совместно с научным руководителем разрабатывает задание (план-график) на выпускную квалификационную работу (Приложение 2). Контроль за выполнением задания осуществляется выпускающей кафедрой.

2.8. Научный руководитель обязан осуществлять руководство выполнением студентом ВКР, в том числе:

- оказывать консультационную помощь студенту в определении окончательной темы ВКР, в подготовке плана ВКР, графика выполнения ВКР, в подборе литературы и фактического материала;

- содействовать в выборе методологии и методики исследования;
- осуществлять систематический контроль процесса выполнения ВКР;
- давать квалифицированные рекомендации по содержанию ВКР;
- производить оценку качества выполнения ВКР в соответствии с предъявляемыми к ней требованиями, подготовить письменный отзыв о ВКР.

2.9. Число ВКР, научное руководство которыми может осуществлять один преподаватель, определяется заведующим выпускающей кафедрой в соответствии с нормами времени для расчета объема учебной работы профессорско-преподавательского состава института.

2.10. Замена научного руководителя осуществляется приказом ректора, на основании решения заведующего выпускающей кафедрой по согласованию с деканом факультета, одобренного и оформленного протоколом заседания кафедры.

2.11. Перед заключительной защитой обучающийся проходит предварительную защиту (далее – предзащита). К предзащите обучающийся представляет первый вариант ВКР, информирует о проделанной работе и предстоящей деятельности комиссию, членами которой являются научный руководитель и преподаватели кафедры. По результатам предзащиты принимается решение о допуске к защите ВКР перед Государственной экзаменационной комиссией (далее – ГЭК).

2.12. Законченная ВКР представляется руководителю. Научный руководитель подготавливает письменное заключение – отзыв, в котором кратко характеризует проделанную работу. В отзыве руководителя следует отразить:

- степень достижения обучающимся поставленной цели работы;
- степень активности и инициативности студента при выполнении работы;
- умение работать с источниками и литературой (насколько студент ознакомлен с современной научной литературой, с соответствующими законами и постановлениями органов исполнительной и законодательной власти и т.д.);
- умение отстаивать собственную точку зрения, делать обоснованные выводы и предложения и т.д.;
- подготовленность выпускника к профессиональной деятельности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования;
- анализ отчета проверки на наличие заимствований в системе «Антиплагиат», уровень оригинальности текста выпускной квалификационной работы.

Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска выпускной квалификационной работы к защите и рекомендуемой оценкой.

Объем отзыва – не менее 1-2 печатных страниц.

2.13. Рецензирование ВКР осуществляется в соответствии с «Положением о рецензировании выпускной квалификационной работы».

### **3. Структура и оформление выпускной квалификационной работы**

3.1. Структура выпускной квалификационной работы (для музыкально-исполнительских специальностей – теоретической части ВКР) должна способствовать раскрытию избранной темы и отдельных ее вопросов.

3.2. Структурными элементами выпускной квалификационной работы являются:

- титульный лист;
- содержание работы;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- библиография;

– приложение.

Структура основной части ВКР (главы, разделы, параграфы) определяется студентом совместно с научным руководителем на основании специфики темы, цели и задач ВКР.

Рекомендуемый объем ВКР (без приложений) – 60 - 80 страниц. Для музыкально-исполнительских специальностей объем методического анализа музыкального произведения – 25 - 30 страниц.

Работа может содержать достаточное для восприятия результатов исследования количество иллюстративного материала в виде схем, рисунков, графиков и фотографий т.д.

### 3.3. Общие правила оформления ВКР:

3.3.1. ВКР следует оформлять на белой бумаге формата А4 (210x297 мм) на одной стороне листа. Размер полей должен составлять: левого – 30 мм, правого – 15 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Допускается оформлять иллюстрации и таблицы на листах формата А3 (297 x 420 мм).

3.3.2. Текст ВКР должен быть подготовлен в редакторе Microsoft Word стандартным шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал – 1,5. Шрифт принтера должен быть четким, черного цвета. Выравнивание заголовков – по центру. Выравнивание основного текста – по ширине поля. Абзацный отступ равен 1,25 см и должен быть одинаковым по всему тексту работы.

3.3.3. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно равняться трем междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками глав и параграфов.

3.3.4. Главы рекомендуется начинать с нового листа, это же правило относится к другим основным структурным частям работы (введению, заключению, списку литературы, приложениям и т.д.). Главы и параграфы работы следует нумеровать арабскими цифрами. Главы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста. Номер параграфа включает номер главы и порядковый номер параграфа, разделенные точкой (например, 1.1., 1.2., 1.3. и т.д.). После номера главы, номера параграфа ставят точку.

3.3.5. Заголовки структурных элементов работы («Введение», «Содержание», «Заключение», «Библиография») следует располагать в середине строки без абзацного отступа, без точки в конце и печатать заглавными буквами, без подчеркивания.

Заголовки параграфов следует печатать с абзацного отступа, с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

3.3.6. Нумерация страниц производится сквозным способом по всему тексту работы, начиная с титульного листа (в центре нижней части листа, без точки). Титульный лист считается первой страницей, но не нумеруется. Порядковый номер страницы «2» проставляется, начиная с «Содержания». Иллюстрации и таблицы включаются в общую нумерацию страниц. Если они выполнены на листах формата А3, то их учитывают как одну страницу.

3.3.7. Титульный лист оформляется по установленному образцу (Приложение 3) и подписывается студентом.

После титульного листа помещается содержание. В содержании последовательно излагаются названия глав и параграфов выпускной квалификационной работы, указываются страницы, с которых начинаются каждая глава и параграф. Содержание оформляется по установленному образцу (Приложение 4).

3.4. Во введении необходимо обосновать выбор темы, показать её актуальность, сформулировать цель, задачи, указать объект, предмет, методы научного исследования, степень разработанности проблемы (представляется обзор публикаций о современном состоянии научной проблемы), охарактеризовать источники и представить структуру

ВКР, определить практическую значимость полученных результатов и др. Студентам музыкально-исполнительских специальностей также необходимо в методическом анализе музыкального произведения раскрыть педагогический потенциал музыкального произведения.

3.5. Основная часть работы состоит из 2 – 3 отдельных глав / разделов, взаимосвязанных между собой и дополняющих друг друга. Рекомендуется дополнительное разделение каждой главы на 2 – 3 параграфа.

3.6. В заключении последовательно излагаются теоретические и практические выводы и предложения, которые вытекают из содержания работы и носят обобщающий характер. Они должны быть краткими, четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок.

3.7. Библиография помещается после заключения, составляется в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

3.8. Приложение – заключительная часть работы, которая имеет дополнительное, обычно справочное значение, но является необходимой для более полного освещения темы. По содержанию приложение может быть разнообразным и включать в себя: копии подлинных документов, выдержки из отчетных материалов, отдельные положения из инструкций и правил и т.д. По форме оно может представлять собой текст, ноты, таблицы, графики, карты и др. Приложение размещается после Библиографии.

Приложение может состоять из нескольких структурных элементов, каждое из которых должно быть пронумеровано («Приложение 1», «Приложение 2») и иметь свое наименование.

Конкретный состав приложения, его объем определяется по согласованию с руководителем ВКР.

3.9. В выпускной квалификационной работе должны присутствовать ссылки на используемые для написания работы источники.

На каждый из поименованных в списке источников по тексту работы или ее приложений должны быть ссылки. Ссылки на источники должны даваться в квадратных скобках с указанием номера источника в Библиографии и страницы (в необходимом случае), на которой расположена цитата, например [2, с. 14].

Автор ВКР несет полную ответственность за точность цитат, фамилий и инициалов авторов, выходных сведений и цифровых данных цитируемых источников.

3.10. При цитировании интернет-ресурсов необходимо: использовать фрагмент материала, а не весь материал целиком; кавычками выделять начало и конец цитируемого фрагмента; указывать ФИО автора, точное название работы; если использован электронный документ – указать точную ссылку на веб-страницу-первоисточник, а не на главную страницу сайта, с которого взят материал.

При условии оформления границ цитаты и ссылки на источник цитирование не является плагиатом.

3.11. Иллюстративный материал может быть представлен рисунками, фотографиями, нотами, графиками, чертежами, схемами, диаграммами и другим подобным материалом. Иллюстрации, используемые в работе, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении.

Иллюстрации нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией. На все иллюстрации должны быть приведены ссылки в тексте ВКР. При ссылке следует писать слово «Рисунок» с указанием его номера.

3.12. Таблицы, используемые в ВКР, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении к ВКР. Таблицы нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией. На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте ВКР. При ссылке следует писать слово

«Таблица» с указанием ее номера. Над таблицей указывается ее название. Слово «Таблица» с соответствующим порядковым номером размещают над сеткой справа, под ним с выравниванием по центру – название (строчными буквами, с заглавной, полужирным).

3.13. ВКР должна быть выполнена с соблюдением требований о недопущении некорректного цитирования результатов работы других авторов (плагиата). Оценка ВКР на предмет наличия в тексте корректного цитирования осуществляется научным руководителем (Преподавателем) с помощью программы «Антиплагиат», в порядке, предусмотренном Положением о проверке выпускных квалификационных работ обучающихся по образовательным программам высшего образования на уникальность.

Заключение о результатах проверки, подписанное научным руководителем и лицом, ответственным за проверку ВКР на уникальность в программе «Антиплагиат», прикладываются к отзыву научного руководителя на ВКР (Приложение 7) и подшиваются в ВКР студента.

Объем корректного заимствования должен быть зафиксирован в отзыве научного руководителя. Выпускная квалификационная работа (в том числе теоретическая часть ВКР музыкально-исполнительских специальностей) отправляется на доработку, если уровень оригинальности исследования менее 60% от общего объема ВКР по программе бакалавриата, менее 65% – по программе специалитета.

3.14. ВКР должна быть переплетена или прошита.

#### **4. Порядок защиты выпускной квалификационной работы**

4.1. Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава, научного руководителя, рецензента (при возможности), а также всех желающих. Для музыкально-исполнительских специальностей защита ВКР осуществляется в следующих формах:

музыкально-исполнительская часть – концертное исполнение программы;

теоретическая часть (методический анализ музыкального произведения – доклад (устное выступление) по материалам методического анализа музыкального произведения.

4.2. Во время защиты слово для доклада предоставляется выпускнику. Затем зачитывается отзыв руководителя ВКР, оглашается рецензия. После этого выпускнику предоставляется возможность ответить на замечания, содержащиеся в рецензии.

4.3. Продолжительность доклада выпускника должна составлять 7-10 минут (включая демонстрацию презентационного материала). В докладе должны быть изложены основные положения ВКР.

Структура и содержание выступления определяется обучающимся и обязательно согласовывается с руководителем ВКР.

4.4. В содержании доклада следует отразить:

- тему выпускной квалификационной работы;
- актуальность выбранной темы;
- цель выпускной квалификационной работы;
- задачи, решаемые для достижения поставленной цели;
- краткое содержание проведенного исследования;
- выявленные в процессе анализа проблемы и способы их решения;
- дальнейшие возможные направления исследований.

4.5. Доклад должен отразить приобретенные выпускником навыки самостоятельной исследовательской работы, необходимые современному квалифицированному специалисту.

4.6. Для защиты ВКР по желанию обучающимся можно подготовить демонстрационный материал, основанный на иллюстративном материале ВКР.

4.7. Перечень иллюстраций, представляемых на защиту, определяется обучающимся совместно с руководителем ВКР. Весь материал, выносимый в электронный презентационный материал, слайды или в буклеты, обязательно должен быть идентичен

иллюстрациям, представленным в ВКР.

4.8. По окончании выступления и ответов на замечания, указанные в отзыве и рецензии, обучающемуся задают вопросы председатель ГЭК, а также ее члены. Вопросы обычно связаны с темой ВКР, но они также могут касаться специальных учебных дисциплин, которые имеют отношение к представленной работе. Вопросы протоколируются. Ответы должны быть краткими и по существу вопроса.

4.9. По докладу и ответам обучающегося на вопросы комиссия судит о степени владения им материалом ВКР, уровня сформированности компетенций, о широте его кругозора, эрудиции и умении аргументировано отстаивать свою точку зрения.

4.10. Оценка выпускной квалификационной работы производится на закрытом заседании ГЭК. При оценке работы принимаются во внимание актуальность и научно-практическая ценность темы, степень раскрытия темы в ВКР, качество выполнения и оформления работы, а также содержание доклада и ответы на вопросы. ВКР оценивается по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Оценка объявляется после окончания защиты всех работ на открытом заседании ГЭК.

4.11. Оценка за ВКР вносится в зачетную книжку и протокол заседания ГЭК по защите выпускной квалификационной работы.

4.12. После объявления результатов защиты, заседание ГЭК объявляется закрытым.

4.13. В тех случаях, когда защита ВКР признана неудовлетворительной, ГЭК устанавливает, может ли выпускник представить к повторной сдаче ту же работу с доработкой, определяемой комиссией, или же обязан разработать новую тему, которая устанавливается соответствующей кафедрой.

4.14. Выпускник, не защитивший ВКР или не явившийся на защиту без уважительной причины, отчисляется из института приказом ректора с выдачей на руки справки об обучении. Право защиты ВКР не более двух раз в течение пяти лет после прохождения итоговой государственной аттестации.

## **5. Хранение выпускных квалификационных работ**

5.1. Выпускные квалификационные работы хранятся на выпускающей кафедре. Срок хранения выпускных квалификационных работ – не менее пяти лет. По истечении указанного срока вопрос о дальнейшем хранении решается экспертной комиссией, которая представляет предложение об уничтожении выпускных квалификационных работ.

5.2. Списание выпускных квалификационных работ оформляется соответствующим актом. Наиболее ценные работы могут быть переданы в архив института на постоянное хранение.

## **6. Заключительные положения**

6.1 Настоящее положение принимается Ученым советом института и утверждается приказом ректора.

6.2 Изменения и дополнения в настоящее положение вносятся решением Ученого совета института и утверждаются приказом ректора.

**ПРИНЯТО**

на заседании Ученого совета

БОУ ВО «ЧГИКИ»

Минкультуры Чувашии

от 25 октября 2017 г., протокол № 03

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Факультет культуры

Кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. студента)

### ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу назначить научным руководителем моей выпускной квалификационной  
работы

\_\_\_\_\_  
и утвердить тему:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Подпись студента)

**СОГЛАСОВАНО:**

Научный руководитель

\_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Образец заявления для музыкально-исполнительских специальностей**

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Факультет исполнительского искусства

Кафедра вокального искусства

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. студента)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу назначить научным руководителем моей выпускной квалификационной  
работы

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

и утвердить тему теоретической части выпускной квалификационной работы:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Подпись студента)

**СОГЛАСОВАНО:**

Научный руководитель

\_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

### ЗАДАНИЕ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Студент

\_\_\_\_\_

Тема выпускной квалификационной работы

\_\_\_\_\_

Утверждена на заседании кафедры от \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_

Срок сдачи работы \_\_\_\_\_

Перечень вопросов, подлежащих исследованию или разработке:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

Перечень графических материалов

\_\_\_\_\_

Консультации по работе с указанием относящихся к ним разделов \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_

дата

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

дата

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_

дата

**Образец задания на ВКР для музыкально-исполнительских специальностей**

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

**ЗАДАНИЕ НА ТЕОРЕТИЧЕСКУЮ ЧАСТЬ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Студент \_\_\_\_\_

Тема теоретической части выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

Утверждена на заседании кафедры от \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_

Срок сдачи работы \_\_\_\_\_

Перечень вопросов, подлежащих исследованию или разработке:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Перечень графических материалов \_\_\_\_\_

Консультации по работе с указанием относящихся к ним разделов \_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_ дата

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ дата

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_ дата

**Образец оформления титульного листа выпускной квалификационной работы**

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств»  
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики

Факультет культуры

Кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности

**Выпускная квалификационная работа**

**МЕНЕДЖМЕНТ КАК СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ И СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ**

Чебоксары  
2017

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств»  
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики

Факультет культуры

Кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности

**Выпускная квалификационная работа**

**МЕНЕДЖМЕНТ КАК СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ И СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ**

Выполнил студент 4 курса заочного обучения  
направления подготовки «Социально-культурная  
деятельность»

Васильева Роза Михайловна

Научный руководитель:

доктор пед. наук

Иванова Е. К. \_\_\_\_\_

Допущено к защите:

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Выпускная квалификационная работа

защищена на заседании

Государственной экзаменационной комиссии

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

с оценкой « \_\_\_\_\_ »

Чебоксары

2017

Образец оформления титульного листа ВКР для музыкально-исполнительских специальностей

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств»  
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики

Факультет исполнительского искусства

Кафедра хорового дирижирования и народного пения

**Теоретическая часть выпускной квалификационной работы**

**КАЛЕНДАРНЫЕ ОБРЯДЫ И СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ИХ ПЕСНИ  
ЯДРИНСКОГО РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Чебоксары  
2017

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств»  
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики

Факультет исполнительского искусства  
Кафедра хорового дирижирования и народного пения

**Теоретическая часть выпускной квалификационной работы**

**КАЛЕНДАРНЫЕ ОБРЯДЫ И СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ИХ ПЕСНИ  
ЯДРИНСКОГО РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Выполнил студент 4 курса заочного обучения  
направления подготовки «Социально-культурная  
деятельность»  
Васильева Роза Михайловна  
Научный руководитель:  
доктор пед. наук  
Иванова Е. К. \_\_\_\_\_

Допущено к защите:  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Выпускная квалификационная работа  
защищена на заседании  
Государственной экзаменационной комиссии  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
с оценкой «\_\_\_\_\_»

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ .....	6
1.1. Название параграфа .....	6
1.2. Название параграфа .....	14
1.3. Название параграфа .....	22
ГЛАВА 2. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ .....	30
2.1. Название параграфа .....	30
2.2. Название параграфа .....	40
2.3. Название параграфа .....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	60
БИБЛИОГРАФИЯ.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	65

## Образцы оформления рисунков и таблиц

Изображение должно размещаться на одном развороте со ссылкой на него и располагаться после этой ссылки. Перед номером рисунка в тексте и в подрисуночной подписи используется сокращенное слово «Рис.».



Рис. 1. Благотворительная акция «Рука помощи»

Оформление таблицы отличается от оформления рисунка. Перед таблицей помещается прижатая вправо строка вида «Таблица 1», затем, если необходимо, в центре строки заголовок таблицы, а за ним сама таблица (см. табл. 1).

Таблица 1

### Атрибутика абзацев

Абзац	Выравнивание	Уровень	Отступ слева	Первая строка
Заголовок	влево	1	1 см	нет
Обычный	по ширине	основной	0	1 см
Рисунок	по центру	основной	0	нет
Формула	по центру	основной	0	нет

## Примеры оформления библиографии

### Книги

1. Андреева, Е. А. Развитие педагогической направленности личности на этапе учебно-профессиональной подготовки / Е. А. Андреев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 161 с.
2. Психолого-педагогическое сопровождение образования детей дошкольного возраста : учеб. пособие / Э. А. Баранова, Н. Н. Васильева, С. В. Велиева, А. Р. Мустафина. – Москва : Прометей, 2014. – 460 с.
3. Волков, Г. Н. Педагогика любви : избранные этнопедагогические сочинения : в 2 т. Т. 1. / Г. В. Волков. – Москва : Магистр Пресс, 2002. – 460 с.
4. Федорова, Л. М. Английский для юристов : учеб. пособие для студентов юрид. вузов / Л. М. Федорова, Н. Н. Немчина, С. Н. Никитаев. – 3-е изд., перераб. – Москва : Экзамен, 2004. – 127 с.

### Статьи из журнала

1. Беляева, А. В. Информационное взаимодействие – фактор личностного развития / А. В. Беляева // Высшее образование в России. – 2005. – № 7. – С. 70-76.
2. Драндров, Г. Л. Формирование мотивации к занятиям физической культурой у взрослого населения / Г. Л. Драндров, В. А. Бурцев, М. Н. Кудяшев // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2013. – № 1 (77), ч. 2. – С. 51–57.

### Статьи из сборника

1. Афанасьева, Е. С. Решение задач патриотического воспитания школьников в рамках программы «Стань гражданином» / Е. С. Афанасьева // Патриотическое воспитание гражданина современной России : материалы всерос. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2013. – С. 12–16.
2. Павлов, И. В., Павлов В. И. Патриотическое воспитание учащейся молодежи как социальная и педагогическая проблема / И. В. Павлов, В. И. Павлов // Патриотическое воспитание: опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. ст. – Чебоксары, 2009. – С. 5–18.

### Диссертация и автореферат диссертации

1. Покровский, А. В. Устранимые особенности решений эллиптических уравнений: дис. ... д-ра физ.-мат. наук: 01.01.01 / Покровский Андрей Владимирович. – Москва, 2008. – 178 с.
2. Вишняков, И. В. Модели и методы оценки коммерческих банков в условиях неопределенности: дис. ... канд. экон. наук: 08.00.13 / Вишняков Илья Владимирович. – Москва, 2002. – 234 с.

### Электронный ресурс

1. Ларичева, Е. А. Формирование и совершенствование инновационной культуры на предприятии [Электронный ресурс] / Е. А. Ларичева. – Режим доступа : [http://science-bsea.bgita.ru/2013/ekonom\\_2013\\_19/laricheva\\_form.htm](http://science-bsea.bgita.ru/2013/ekonom_2013_19/laricheva_form.htm) (дата обращения).
2. Локтионова, Н. М. К вопросу о профессиональной лексике [Электронный ресурс] / Н. М. Локтионова, И. А. Животикова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. – Режим доступа : [www.science-education.ru/113-11729](http://www.science-education.ru/113-11729) (дата обращения).

### Нормативно-правовые акты

1. Гражданский кодекс Российской Федерации : в 4 ч. : по состоянию на 1 февр. 2010 г. – Москва : Кнорус, 2010. – 540 с.
2. О координации международных и внешнеэкономических связей субъектов Российской Федерации : федер. закон Российской Федерации от 4 янв. 1999 г. № 4-ФЗ // Российская газета. – 1999. – 16 янв.
3. Трудовой кодекс Российской Федерации : федер. закон от 30 дек. 2001 г. № 197-ФЗ. – Москва : ОТиСС, 2002. – 142 с.
4. Основы законодательства Российской Федерации о культуре [Электронный ресурс]: закон Российской Федерации от 09.10.1992 г. N 3612-I (ред. от 21.07.2014). – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/?tencent-mtt-http](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/?tencent-mtt-http) (05.02.2016)
5. Об утверждении нормативов минимального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений [Электронный ресурс]: приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 20 февр. 2008 г. № 32. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902113553> (05.02.2016).
6. Федеральная целевая программа «Культура России (2012 – 2018 годы)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fcpkultura.ru/new.php?id=9> (08.02.2017).
7. О культуре: закон Чувашской Республики от 27 мая 1993 г. (ред. 30.09.2015) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/17501647/> (05.02.2016)

**Заключение  
о правомерности использования заимствований в письменной работе**

На проверку поступил документ обучающегося \_\_\_\_\_.  
(Ф.И.О., курс, специальность/направление подготовки)

вид письменной работы \_\_\_\_\_,  
(ВКР, курсовая и др.)

тема \_\_\_\_\_.  
(название письменной работы)

Документ был проверен системой «\_\_\_\_\_». Система показала, что оригинальность текста в проверяемом документе составляет \_\_\_\_\_ %, а \_\_\_\_\_ % присутствует в \_\_\_\_\_ источниках.  
(количество прописью)

При сопоставлении текста данных источников к некорректным заимствованиям были отнесены \_\_\_\_\_ % текста:

Таким образом, с учетом незначительного/значительного объема некорректных заимствований проверяемый документ можно/нельзя считать оригинальным.

К заключению приложена таблица с данными системного отчета о проверке.

Выполнил проверку и составил заключение:

_____	_____	_____
Ответственный за проверку	(подпись)	(Ф.И.О.)

_____	_____	_____
Научный руководитель	(подпись)	(Ф.И.О.)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Форма заявления согласия студента на размещение в электронной базе вуза и использование материалов ВКР**

Заявление о согласии на размещение в электронной базе вуза и использование материалов выпускной квалификационной работы в электронной базе вуза

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. полностью)  
обучающийся \_\_\_ курса, факультета \_\_\_\_\_,  
направления подготовки/специальности \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов даю согласие на размещение и использование моей выпускной квалификационной работы в электронной базе вуза.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.