

ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Программа профессиональной переподготовки «Социально-культурная деятельность»

Содержание программы

- Технологические основы социально-культурной деятельности
- Основы социально-культурного проектирования
- Сценарно-режиссерские основы
- Технологии менеджмента социально-культурной деятельности
- Ресурсная база социально-культурной деятельности
- Информационные технологии управления социально-культурной деятельностью
- Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере
- Теория и практика связей с общественностью
- Деловое общение
- Реклама в социокультурной сфере
- Технологии выставочной деятельности

Программа профессиональной переподготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Содержание программы

- Музыка в театрализованном представлении
- Основы драматургии
- История режиссерских технологий
- Хореография в РТПП
- Режиссура театрализованных представлений и праздников
- Сценарное мастерство
- Менеджмент в сфере культуры и искусства
- Основы продюсерского мастерства в РТПП
- Психология творчества в театрализованном представлении
- Мастерство ведущего
- Сценическая техника и технологии
- Драматургия конкурсно-игровых программ
- Сценарные технологии в работе с документальным материалом.

Программа профессиональной переподготовки «Библиотечно-информационная деятельность»

Содержание программы

- Документоведение
- Библиотечный фонд
- Библиотечно-информационное обслуживание
- Справочно-поисковый аппарат
- Менеджмент библиотечно-информационной деятельности
- Маркетинг информационно-библиотечной деятельности
- Лингвистические средства библиотечных и информационных технологий
- Инновационная и методическая деятельность библиотеки
- Правовое обеспечение библиотечно-информационной деятельности
- Экономика библиотечно-информационной деятельности
- Документационное обеспечение библиотечно-информационной деятельности

Программа профессиональной переподготовки «Народная художественная культура»

Направленность: Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Содержание программы

- Менеджмент и маркетинг в этнокультурных организациях
- Методика преподавания народного-декоративно-прикладного творчества
- Технологии музейно-выставочной деятельности
- Чувашская вышивка
- Традиционные промыслы
- Народный костюм
- Народная игрушка
- Рисунки
- Монументальная роспись
- Традиционная культура чувашского народа

- Чувашский женский головной убор
- Художественная роспись ткани и пэчверк
- Технология вязания

**Программа профессиональной переподготовки
«Музыкально-инструментальное искусство»**

Профиль: Оркестровые духовые, ударные инструменты (по видам инструментов труба, туба, баритон, саксафон, валторна, труба, флейта, ударные)

Содержание программы

- Специальный инструмент
- Ансамбль
- Методика обучения игре на инструменте
- Изучение концертного репертуара
- Изучение оркестровых партий
- Инструментоведение
- Изучение родственного инструмента
- Музыкальная информатика
- Чтение партитур
- Современные музыкальные стили
- Переложение современной музыки для ансамблей
- Народное музыкальное творчество

**Программа профессиональной переподготовки
«Вокальное искусство»**

Содержание программы

- Сольное пение
- Камерное пение
- Методика обучения вокалу
- Вокальный ансамбль
- Оперный класс
- Основы актерского мастерства
- Грим
- Изучение вокального репертуара
- Изучение оперных арий
- Танец, сценическое движение
- Основы дирижирования
- Чувашский музыкальный театр
- Современный музыкальный театр
- Современные музыкальные стили
- Чувашские композиторы XX века

**Программа профессиональной переподготовки
«Актерское искусство»**

Содержание программы

- Практический курс музыкальной грамоты
- Актерское мастерство
- Сценическая речь
- Сценический танец
- Сценическое движение
- Художественное слово
- История изо, быта и костюма
- Грим
- Организация театрального дела
- История театра
- Сольное пение

**Программа профессиональной переподготовки
«Дирижирование»**

Содержание программы

- История отечественной и зарубежной музыки
- Сольфеджио
- Гармония
- Музыкальная форма
- Полифония
- Дирижирование
- Фортепиано

- Хоровой класс
- Чтение хоровых партитур
- Методика преподавания профессиональных дисциплин
- Вокальная подготовка
- Изучение хоровых партий
- Чувашская хоровая литература
- Анализ хоровых партитур
- Методика работы с детским хором
- Хоровая аранжировка

**Программа профессиональной переподготовки
«Искусство народного пения»
Содержание программы**

- Хоровой класс
- Дирижирование
- Методика обучения народному пению
- Вокальная подготовка
- История народно-песенного исполнительства
- Ансамблевое пение
- Практическая работа с хоровым коллективом
- Режиссура народной песни
- Народный танец
- Хоровая аранжировка
- Расшифровка записей народной музыки
- Чувашский музыкальный фольклор
- Народные певческие стили
- Чтение хоровых партитур

**Программа профессиональной переподготовки
«Музыкальное искусство эстрады»
Содержание программы**

- Музыкальная форма
- Сольное пение
- Вокальный ансамбль
- Методика обучения вокалу
- Теория музыки
- Сольфеджио
- Полифония
- Основы актерского мастерства
- Танец, сценическое движение
- Джазовое пение
- Современный эстрадно-джазовый репертуар
- Практика работы с микрофоном
- Основы современной аранжировки
- Основы дирижерско-исполнительской техники
- Джазовая импровизация