

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры
и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики
(БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии)

**Методическое пособие по подготовке, проведению и
анализу урока для преподавателей учреждений
дополнительного образования**

УБК 371.3
ББК 74.202.5
М-54

Печатается по решению ученого совета БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.

Рецензенты

Тенюкова Г.Г. – профессор, доктор педагогических наук ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева»

Григорьева Л.Г. – доцент, доктор педагогических наук БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

Методическое пособие по подготовке, проведению и анализу урока для преподавателей учреждений дополнительного образования: методическое пособие / сост. Н.С. Матросова; факультета дополнительного образования БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары, 2017. – 40 с.

Данное методическое пособие рекомендуется для преподавателей учреждений дополнительного образования. В сборнике используются материалы, представленные на общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств» и общероссийский конкурс Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России «Теория и история - энциклопедия музыки».

Освещаются некоторые вопросы целеполагания, выбора средств и методов, необходимых для подготовки и анализа урока.

© Матросова Н. С., 2017

© БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2017

Содержание

Введение	3
Формы организации учебной деятельности	5
Структура уроков.....	7
Цели уроков	9
Содержание учебного материала и средства обучения	11
Методические основы современного урока	12
Общие принципы выбора стратегий для занятия	12
Многообразие методов	14
Требования к уроку	15
Этапы планирования урока и подготовки к нему преподавателя	28
Литература.....	30
Приложение 1 Схема поурочного плана (М.И. Махмутов)	31
Приложение 2 Схема плана-конспекта урока	32
Приложение 3 Конспект урока преподавателя: Александровой Александры Александровны. Дополнительная общеобразовательная программа в области искусств «Изобразительное искусство». Срок обучения - 5 лет, 3 класс	33
Приложение 4 Конспект урока преподавателя: Лукиной Мирославы Степановны. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Гусли звончатые». Срок обучения 5 лет, 1 класс	36
Приложение 5 Конспект урока преподавателя: Ткаленко Светланы Борисовны. Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная литература (отечественная и зарубежная) ОД 0204»	37
Приложение 6 Конспект урока преподавателя: Якимовой Надежды Александровны. Предмет: классический танец, 3 класс	39

Введение

Задачи модернизации дополнительного образования резко актуализируют необходимость повышения профессионального уровня преподавателей, что требует глубокой и всесторонней системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров. Одной из основных проблем внедрения инновационных педагогических технологий в образовательный процесс учреждений дополнительного образования является слабая методическая подготовленность педагогических кадров, т.к. они не имеют специального педагогического образования. Именно поэтому факультетом дополнительного образования БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии сделана попытка решить названную проблему путем организации практических семинаров и курсов повышения квалификации.

Данное методическое пособие предназначено для молодых специалистов и педагогов не имеющих специального образования.

Формы организации учебной деятельности

Сегодня существует достаточное количество различного рода форм организации обучения. Наиболее часто употребляемые в детских школах искусств являются такие формы, как: урок, диспут, самостоятельная работа, научно-исследовательская работа, контрольная работа, экзамен.

Любая форма имеет одну и ту же структуру, т.е. состоит из одних и тех же компонентов: целей, принципов, содержания, методов и средств обучения.

Урок - основная форма обучения. Еще в начале 70-х г. довольно полное определение урока дал Бударный: «Урок - это организационная форма обучения, при которой преподаватель в течение точно установленного времени и в специально отведенном месте руководит коллективной познавательной деятельностью учащихся с учетом индивидуальных особенностей каждого, используя различные средства, обеспечивающие овладение всеми учениками основ изучаемого материала непосредственно в процессе обучения, создающие условия воспитания и развития познавательных и творческих способностей школьников».

При планировании урока преподавателю необходимо четко определить его конечный результат – чего преподаватель хочет добиться. Затем следует подобрать средства – что поможет преподавателю в достижении цели, далее определить способы действия – как преподаватель будет достигать конечную цель.

Типология уроков

Исходя из цели организации урока, содержания и способов, основных этапов учебного процесса, дидактических задач, которые решаются на уроке, методов обучения, способов организации учебной деятельности обучающихся, уроки классифицируются:

Урок изучения нового. Это: традиционный (комбинированный) урок, урок-лекция, урок-экскурсия, исследовательская работа. В ходе данного типа урока обучающиеся изучают новый учебно-тематический материал.

Урок закрепления знаний. Это: практикум, экскурсия, собеседование. Цель урока – выработка умений по применению знаний.

Урок комплексного применения знаний. Это урок, где вырабатываются умения самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.

Урок обобщения и систематизации знаний. Это: урок-семинар, итоговый урок в четверти, полугодия и года. Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний. Это: контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д. Имеет целью определить уровень овладения знаниями и умениями.

Нетрадиционные формы урока: ролевые игры; урок-спектакль; исполнение сказочного сюжета; урок-игра; деловая игра; урок-зачет; урок взаимообучения; урок-путешествие; урок-состязание; урок-викторина; урок-турнир; ролевая деловая игра и др.

Структурные элементы урока

Этапы	Дидактические задачи	Показатели реального результата решения задачи
1. Организация начала занятия.	Подготовка учащихся к работе на занятии.	Полная готовность класса и оборудования, быстрое включение учащихся в деловой ритм.
2. Проверка выполнения домашнего задания.	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания всеми учащимися, выявление пробелов и их коррекция.	Оптимальность сочетания контроля, самоконтроля и взаимоконтроля для установления правильности выполнения задания и коррекции пробелов.

3. Подготовка к основному этапу занятия.	Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели, учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений.	Готовность учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний.
4. Усвоение новых знаний и способов действий.	Обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения.	Активные действия учащихся с объемом изучения; максимальное использование самостоятельности в добывании знаний и овладении способами действий.
5. Первичная проверка понимания.	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала; выявление пробелов и неверных представлений и их коррекция.	Усвоение сущности усваиваемых знаний и способов действий на репродуктивном уровне. Ликвидация типичных ошибок и неверных представлений у учащихся.
6. Закрепление знаний и способов действий.	Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации.	Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой и измененной ситуации.
7. Обобщение и систематизация знаний.	Формирование целостной системы ведущих знаний по теме, курсу; выделение мировоззренческих идей.	Активная и продуктивная деятельности учащихся по включений части в целое, классификации и систематизации,
8. Контроль и самопроверка знаний.	Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции.	Получение достоверной информации о достижении всеми учащимися планируемых результатов обучения.
9. Подведение итогов занятий.	Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.	Адекватность самооценки учащегося оценке преподавателя. Получение учащимися информации о реальных результатах учения.
10. Рефлексия.	Мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения (мотивации, способов деятельности, общения). Усвоение принципов саморегуляции и сотрудничества.	Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке. Прогнозирование способов саморегуляции и сотрудничества.
11. Информация о домашнем задании.	Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. Проверка соответствующих записей.	Реализация необходимых и достаточных условий для успешного выполнения домашнего задания всеми учащимися в соответствии с актуальным уровнем их развития.

Структура уроков

Структура урока - это совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность.

Урок изучения нового материала:

- первичное введение материала с учетом закономерностей процесса познания при высокой мыслительной активности учащихся;
- указание на то, что учащиеся должны запомнить;
- мотивация запоминания и длительного сохранения в памяти;
- сообщение либо актуализация техники запоминания (работа с опорными для памяти материалами, смысловая группировка и т.п.);
- первичное закрепление под руководством преподавателя посредством прямого повторения, частичных выводов;
- контроль результатов первичного запоминания;
- регулярное систематизирующее повторение через короткие, а затем более длительные промежутки времени в сочетании с различными требованиями к воспроизведению, в том числе и с дифференцированными заданиями;
- внутреннее повторение и постоянное применение полученных знаний для приобретения новых;
- частое включение опорного материала для запоминания в контроль знаний, регулярная оценка результатов запоминания и применения.

Структура уроков совершенствования знаний и умений: Урок закрепления и развития знаний и умений:

- сообщение учащимся цели предстоящей работы;
- воспроизведение учащимися знаний и умений, которые потребуются для выполнения предложенных заданий;
- выполнение учащимися различных заданий, задач, упражнений;
- проверка выполненных работ;
- обсуждение допущенных ошибок и их коррекция;
- задание на дом (если это необходимо).

Урок формирования умений:

- постановка цели урока;
- повторение сформированных умений, являющихся опорой;
- проведение проверочных упражнений;
- ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования;
- упражнения на их освоение;
- упражнения на их закрепление;
- тренировочные упражнения по образцу, алгоритму, инструкции;
- упражнения на перенос в сходную ситуацию;
- упражнения творческого характера;
- итог урока;
- задание на дом.

Урок применения знаний и умений:

- организация начала урока (психологический настрой учащихся);
- сообщение темы урока и его задач;
- изучение новых знаний, необходимых для формирования умений;
- формирование, закрепление первичных умений и применение их в стандартных ситуациях - по аналогии;
- упражнения в применении знаний и умений в измененных условиях;

- творческое применение знаний и умений;
- упражнение по отработке умений;
- домашнее задание;
- итог урока с оценкой проделанной учащимися работы.

Структура уроков обобщения и систематизации знаний:

Урок повторения:

- организация начала урока;
- постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач;
- проверка домашнего задания, направленного на повторение основных понятий, умозаключений, основополагающих знаний, умений, способов деятельности (практической и мыслительной). На предыдущем уроке, зная о предстоящем повторении, нужно подобрать соответствующее домашнее задание;

- подведение итогов повторения, проверка результатов учебной работы на уроке;
- задание на дом.

Повторительно-обобщающий урок:

- организационный момент;
- вступительное слово преподавателя, в котором он подчеркивает значение материала изученной темы или тем, сообщает цель и план урока;

- выполнение учащимися индивидуально и коллективно различного рода устных и письменных заданий обобщающего и систематизирующего характера, вырабатывающих обобщенные умения, формирующих обобщенно-понятийные знания, на основе обобщения фактов, явлений;

- проверка выполнения работ, корректировка (при необходимости);
- формулирование выводов по изученному материалу;
- оценка результатов урока;
- подведение итогов;
- задание на дом (не всегда).

Урок контроля и коррекции:

- организация начала урока. Здесь необходимо создать спокойную, деловую обстановку. Учащиеся не должны бояться проверочных и контрольных работ или чрезмерно волноваться, так как преподаватель проверяет их готовность к дальнейшему изучению материала;

- постановка задач урока. Преподаватель сообщает учащимся, какой материал он будет проверять или контролировать. Просит, чтобы дети вспомнили соответствующие правила и пользовались ими в работе. Напоминает, чтобы учащиеся обязательно сами проверили работы;

- изложение содержания контрольной или проверочной работы (задачи, примеры, диктант, сочинение или ответы на вопросы и т.п.). Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого учащегося;

- подведение итогов урока. Преподаватель выбирает хорошие работы учащихся, анализирует допущенные ошибки в других работах и организует работу над ошибками (иногда на это уходит следующий урок);

- определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, а также путей их устранения и совершенствования знаний и умений.

Комбинированный урок (он, как правило, имеет две или несколько дидактических целей):

- организация начала урока;
- проверка домашнего задания, постановка цели урока;
- подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала, т.е.

актуализация знаний и практических и умственных умений;

- изучение нового материала, в том числе и объяснение;
- закрепление материала, изученного на данном уроке и ранее пройденного, связанного с новым;
- обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными;
- подведение итогов и результатов урока;
- задание на дом;
- подготовка (предварительная работа), необходимая учащимся для изучения новой темы (не всегда).

Цели уроков

Проектирование цели является первым и самым важным этапом в создании урока. Цель задает общий ход процессу обучения, определяет содержательную сторону урока, выбор методов и средств обучения, характер познавательной деятельности учащихся и результаты всего учебного процесса.

Общие цели урока (образовательная, воспитательная, развивающая) должны быть детализированы задачами этапов урока. В цели необходимо проектировать деятельность преподавателя и учащихся. При этом важно обеспечить ее понимание и принятие учащимися как собственной, значимой для себя. Современный урок носит развивающий характер, т.е. учащийся является активным субъектом процесса обучения. В связи с этим основной задачей преподавателя является создание условий для активного участия учащегося в процессе обучения, для его развития. Не допустимыми являются такие формулировки как: сформировать знания, выработать умения, воспитывать что-либо и т.д.

Предметные (обучающие) цели представим в следующем виде:

- помочь учащимся целостно представить проект изучения новой темы;
- организовать деятельность учащихся по планированию совместно с преподавателем изучения новой темы;
- организовать деятельность учащихся по изучению и первичному закреплению фактов, понятий, правил, законов, положений и др., способов действий (перечисляются конкретные специальные (предметные) умения);
- обеспечить закрепление понятий (указываются конкретные понятия), правил, принципов, законов и т.п.; умений (перечисляются предметные умения);
- обеспечить применение учащимися знаний и способов действий (указываются конкретные знания и умения) в разнообразных ситуациях;
- организовать деятельность школьников по самостоятельному применению знаний в разнообразных ситуациях;
- организовать деятельность учащихся по обобщению и систематизации знаний учащихся в рамках темы;
- обеспечить проверку и оценку знаний и способов действий учащихся по теме
- организовать деятельность учащихся по коррекции знаний и способов действий.

Цели, ориентированные на развитие личности ребенка, в свою очередь, делятся на несколько групп:

- цели, ориентированные на развитие личностно-смыслового отношения учащихся к изучаемому предмету;
- цели, ориентированные на развитие ценностных отношений, учащихся к окружающей действительности;
- цели, связанные с обеспечением развития у школьников интеллектуальной культуры;

- цели, ориентированные на развитие у школьников исследовательской культуры;
- цели, связанные с развитием у учащихся культуры самоуправления учебной деятельностью;
- цели, ориентированные на развитие информационной культуры школьников;
- цели, ориентированные на развитие коммуникативной культуры школьников;
- цели, связанные с развитием у школьников рефлексивной культуры.

Раскроем далее содержание каждого блока целей, ориентированных на развитие личности учащихся.

Цели, ориентированные на развитие личностно-смыслового отношения к учебному предмету:

- актуализировать личностный смысл учащихся к изучению темы;
- помочь учащимся осознать социальную, практическую и личностную значимость учебного материала.

Цели, ориентированные на развитие ценностных отношений учащихся к окружающей действительности:

- содействовать осознанию учащимися ценности изучаемого предмета;
- помочь учащимся осознать ценность совместной деятельности.

Цели, связанные с обеспечением развития у школьников интеллектуальной культуры:

- создать содержательные и организационные условия для развития у школьников умений анализировать познавательный объект (текст, определение понятия, задачу и др.);
- обеспечить развитие у школьников умений сравнивать познавательные объекты;
- содействовать развитию у школьников умений выделять главное в познавательном объекте (определении понятия, правиле, задаче, законе и др.);
- обеспечить развитие у школьников умений классифицировать познавательные объекты и др.

Цели, ориентированные на развитие у школьников исследовательской культуры:

- содействовать развитию у школьников умений использовать научные методы познания (наблюдение, гипотеза, эксперимент);
- создать условия для развития у школьников умений формулировать проблемы, предлагать пути их решения.

Цели, связанные с развитием у школьников организаторской культуры (культуры самоуправления обучением):

- обеспечить развитие у школьников умения ставить цель и планировать свою деятельность;
- создать условия для развития у школьников умения работать во времени;
- содействовать развитию у детей умений осуществлять самоконтроль, самооценку и самокоррекцию учебной деятельности.

Цели, ориентированные на развитие информационной культуры учащихся:

- создать условия для развития у школьников умения структурировать информацию;
- обеспечить у школьников развития умений составлять простой и сложный планы.

Цели, связанные с развитием коммуникативной культуры учащихся:

- содействовать развитию у детей умений общаться;
- обеспечить развитие у школьников монологической и диалогической речи.

Цели, ориентированные на развитие рефлексивной культуры школьников:

- создать условия для развития у школьников умений «приостановить» свою деятельность;
- обеспечить развитие у школьников умения выделять узловые моменты своей или чужой деятельности как целого;
- содействовать развитию у детей умения отстраниться, занять любую из возможных позиций по отношению к своей деятельности, ситуации взаимодействия;
- обеспечить развитие у школьников умения обективировать деятельности, т.е. переводить с языка непосредственных впечатлений и представлений на язык общих положений, принципов, схем и т.п.

Лишь единство в реализации отмеченных предметных целей и целей, ориентированных на развитие личности ребенка, обеспечит усвоение изучаемого учебного материала.

Содержание учебного материала и средства обучения

Содержание учебного материала подбирается преподавателем в соответствии с темой урока и его целью (ТДЦ), оно должно соответствовать государственному стандарту. В содержании реализуются идеи гуманизации, связи с жизнью, потребностями общества, личным жизненным опытом и будущей профессией учащегося. Содержание отражает дифференциацию знаний с целью формирования единой научной картины мира. Преподаватель выделяет важнейшие научные понятия, теоретические положения, закономерности, главное, существенное в содержании обучения.

Объем учебного материала, выносимого на урок, должен быть оптимальным, не перегружать учащихся и не быть недостаточным.

Преподавателю необходимо обеспечить связь содержания данного урока с предыдущим уроком и ранее изученным материалом.

Средство обучения - это идеальный или материальный объект, который используется для освоения знаний, формирования опыта, познавательной и практической деятельности.

Идеальные средства обучения - это те усвоенные ранее знания и умения, которые используют преподавателя и учащиеся для усвоения новых знаний.

Материальные средства обучения - это физические объекты, которые используют преподаватель и ученик для детализированного обучения.

Наглядные пособия обычно классифицируются на три группы:

1. Объемные пособия (модели, коллекции, приборы, аппараты и т.п.)
2. Печатные пособия (картины, плакаты, графики, таблицы, учебники и т. п.)
3. Проекционный материал (кинофильмы, видеофильмы, слайды и т.п.)

Печатные издания широко используются в практике обучения.

Они дешевле, проще в изготовлении, печатаются в типографии или выполняются преподавателем совместно с учащимися. Их целесообразно применять как дополнительное средство наряду с натуральными предметами и их моделями.

Материальные и идеальные средства обучения не противостоят, а дополняют друг друга. Влияние всех средств обучения на качество знаний учащихся многосторонне: материальные средства связаны в основном с возбуждением интереса и внимания, осуществлением практических действий, усвоением существенно новых знаний; идеальные средства - с пониманием материала, логикой рассуждения, культурой речи, развитием интеллекта. Между сферами влияния идеальных и материальных средств нет четких границ; часто оба они влияют в совокупности на становление тех или иных качеств личности учащихся.

Методические основы современного урока

Методы обучения - это основные виды деятельности преподавателя и ученика, обеспечивающие формирование знаний, умений и компетенций, необходимых для решения учебно-практических задач.

Прием - это деталь метода, отдельные его операции (практические и мыслительные), моменты в процессе усвоения знаний и умений. Он не имеет своей самостоятельной задачи.

Система методов - это не простой набор методов и приемов, а такая их совокупность, в которой имеются внутренние связи между компонентами, обусловленные результативностью конкретных методов (приемов). В совокупности они представляют систему управления разными методами (приемами) познания учащимися учебного материала, начиная с приобретения готовых знаний до самостоятельного решения познавательных задач.

Сущность метода - заключается в организуемом способе познавательной деятельности ученика, в его активности, развитии познавательных сил и способностей.

Общие принципы выбора стратегий для занятия

Помните, что выбор методов и стратегий осуществляется исходя из целей и задач занятия,

Не выбирайте «стратегию ради стратегии».

Удачно подобранный метод - это такой метод, который поможет реализовать практически все намеченные цели и задачи учебного занятия.

Удачная стратегия - это такая стратегия, которая обладает научностью, способствует развитию мышления учащихся.

Проводите урок согласно намеченному плану по выбранной стратегии. В случае непредвиденных обстоятельств умейте перестроиться на ходу.

Будьте очень внимательны во время урока, отслеживайте каждый его этап.

Подготовьте необходимый для занятия наглядный материал.

Рекомендации к выбору методов и стратегий

Все методические приемы и стратегии обучения/учения условно можно разделить на несколько классов:

- Объяснительно-иллюстративные
- Репродуктивные
- Проблемные
- Частично-поисковые.
- Эвристические.
- Исследовательские

Деятельность	Описание
Объяснительно-иллюстративные	
1. Демонстрация преподавателем наглядного материала, сопровождающаяся рассказом;	Преподаватель демонстрирует учебный материал при помощи рисунков, схем, графиков, эксперимента. Его рассказ сопровождается объяснением учебного материала, отдельных, наиболее трудных (с точки зрения преподавателя) моментов. Учащиеся, чаще всего, остаются пассивными наблюдателями. Иногда могут задаваться вопросы, совместно (но не всегда глубоко) обсуждаться проблемы, касающиеся понимания материала.
2. Показ диафильмов, слайдов, с объяснением;	
3. Работа со схемами, опорными плакатами;	
4. Демонстрационный эксперимент с объяснением.	

	При использовании этих методов задействованы в основном низшие уровни мышления по Б. Блуму: знание, понимание, применение.
Репродуктивные	
1. Чтение традиционной лекции; 2. Сообщение блока информации; 3. Опрос учащихся, требующий только воспроизведения учебного материала; 4. Заучивание и пересказ учащимися учебного материала; Традиционные тесты с фактологическими вопросами.	Преподаватель является передатчиком (транслятором) информации. Учащиеся ее пассивными потребителями. Работа нацелена только на воспроизводство информации. Работает память. Задействованы низшие уровни мышления: знание, понимание. Мотивация учащихся отсутствует.
Проблемные	
1. Самостоятельное решение проблемы учащимися; 2. Действия преподавателя, направленные на активизацию мышления учащихся для решения проблемы; 3. Индивидуальные или групповые карточки с проблемным заданием; 4. Тесты с открытыми вопросами	Роль преподавателя меняется. Преподаватель становится направляющим, организатором самостоятельной работы учащихся. Для качественной организации учебного процесса от преподавателя требуется знание механизмов и законов мышления, умение составлять проблемные задания. Учащиеся в максимальной степени самостоятельны, несут ответственность за результаты собственного учения. Мотивация может быть достаточно высокой. Перед учащимися постоянно ставятся учебные проблемы, которые им необходимо решать.
Частично-поисковые.	
1. Задания преподавателя, предполагающие их самостоятельный поиск учащимися части информации 2. Решение части проблемы;	Поиск части информации ведется самими учащимися. Основной источник информации - преподаватель. Деятельность преподавателя направлена именно на то, чтобы часть учебной деятельности выполнял он сам, а часть учащиеся. Уровень мышления находится на средней черте.
Эвристические	
1. Построение (изучение) теории после получения опыта из практики 2. Изготовление учебного оборудования и объяснение принципа его работы;	Учащиеся самостоятельно ведут поиск путей решения проблемы. Преподаватель играет роль координатора, фасилитатора. Ориентация деятельности на практику. Теория выстраивается либо изучается после получения практического опыта, посредством чего приходит наиболее глубокое понимание её сути, значения и следствий. Активизируются высшие уровни мышления по Б. Блуму: анализ, синтез, оценка.
Исследовательские	
1. Выполнение учебных проектов; 2. Самостоятельный поиск информации и перестройка её с целью получения знаний;	Преподаватель совместно с учащимися организует проектную деятельность по исследованию проблемы. Мотивация учащихся высокая, исходит от них самих. Работа преподавателя и учащихся направлена на развитие целого спектра умений, мыслительных способностей высокого порядка: применение, анализ, синтез, оценка.

Многообразие методов

Словесные методы:

- объяснение - это вид устного изложения, в котором раскрываются новые понятия, термины, устанавливаются причинно- следственные связи и зависимости, закономерности, т.е. раскрывается логическая природа того или иного события или явления (прямое, не прямое, инструктивное);
- рассказ - это форма изложения учебного материала, которая носит преимущественно описательный характер (сюжетный, иллюстративный, информационный);
- работа с печатным словом (с книгой) - это метод, позволяющий учащемуся под опосредованным руководством преподавателя самостоятельно организовывать процесс познания;
- изложение - это монологическая форма учебной работы, дидактическое значение которой состоит в том, что при помощи этого метода учащимся передаются научные знания, добытые человечеством, демонстрируются образцы деятельности, а учащиеся должны понять, запомнить и воспроизвести усвоенное;
- повествование - это вид изложения, в котором связно рассказывается о конкретных фактах, событиях, процессах, протекающих во времени. Оно может быть в сжатой форме, в форме интересного рассказа, имеющего сюжет, фабулу;
- описание - вид изложения, в котором дается последовательное перечисление признаков, особенностей, свойств, качеств предметов и явлений окружающей действительности;
- рассуждение - вид изложения, в котором дается последовательное развитие положений, доказательств, подводящих учащихся к выводам;
- проблемное изложение - это изложение, сочетающееся с самостоятельной работой учащихся (как правило, умственной), которая состоит в решении вопросов и проблем, поставленных преподавателем;
- беседа - форма овладения учащимися информацией в вопросно-ответном рассуждении, в диалоговом общении. Типы беседы: катехизическая (предполагает в ответах учащихся репродуктивную деятельность) и эвристическая (предполагает продуктивную, творческую деятельность).
- эвристическая беседа является главным условием развития учащихся при диалогическом методе учения. Ее основные признаки - учащиеся осознают цель беседы; в беседе все вопросы подобраны так, что учащиеся имеют возможность догадаться или сделать самостоятельное заключение; в беседе предусмотрены простые и сложные вопросы, последние формулируются как задачи, а в них выделяются наиболее частные вопросы.

После решения каждого вопроса, задачи следует заключение преподавателя, подводящее итоги работы.

Наблюдение - это непосредственное целенаправленное восприятие предметов и явлений с помощью органов чувств с целью формирования правильных представлений, понятий и умений.

Опыты - это самостоятельно выполняемая учащимися работа по изучению нового материала, требующая практических исследовательских умений, а также умений обращаться с различным оборудованием. Это важный, но очень сложный метод учения.

Практические методы учения - это такой вид деятельности учащегося, при котором происходит формирование и совершенствование практических умений в ходе выполнения практических заданий (письменные и устные упражнения, практические и лабораторные работы, некоторые виды самостоятельных работ).

Упражнения - это планомерно организованное повторное выполнение каких-либо действий с целью их освоения или совершенствования.

Эффективность обучаемости, которую дают современные методы, можно увидеть в

количественном выражении на пирамиде, предложенной американским психологом Уильямом Глассером.



Рис. 1. Пирамида обучаемости Уильяма Глассера.

Знакомство с методами закончено. Казалось бы, и урок пора заканчивать, но стоит задуматься над сделанным. И в этом вам поможет педагогическая рефлексия. А что же это такое?

Рефлексия - это размышление преподавателя об уроке.

Рефлексия - это пересмотр проведенного урока с другой точки зрения.

Рефлексия - это взгляд с разных сторон на существующие успехи, проблемы в работе преподавателя.

Рефлексия - это осознание уже осуществленной деятельности: своего эмоционального состояния, удач и трудностей в выполнении деятельности, средств и инструментов, используемых в этой деятельности, затруднений и способов решения проблемных ситуаций; путь от эмоции к анализу педагогической деятельности.

Рефлексия в свою очередь тесно связана с анализом и самоанализом урока.

Требования к уроку

1. Компетентность в области личностных качеств

Компетентность в области личностных качеств отражает выраженность у педагога определенных характеристик, описывающих его как специалиста, способного эффективно справиться с педагогической деятельностью. Чаще всего сами педагоги и учащиеся

учреждений дополнительного образования среди таких качеств указывают любовь к детям, общую культуру, способность организовать свою работу, направленность на педагогическую деятельность. Результаты опросов участников образовательного процесса позволили определить общий смысл, конкретное содержание указанных качеств и раскрыть компетентность в области личностных качеств через три ключевых показателя: эмпатийность и социорефлексия, самоорганизованность, общая культура.

Эмпатийность и социорефлексия - прежде всего, этот параметр отражает такое базовое свойство личности педагога, как любовь к детям. Эмпатийным называют человека, способного поставить себя на место другого, способного к сопереживанию. Эмпатия также включает способность точно определить эмоциональное состояние другого человека на основе мимики, поступков, жестов и т. д. Быть в состоянии эмпатии означает воспринимать внутренний мир другого человека, понимать его и относиться к нему бережно. Для педагога развитость данной личностной характеристики означает, что он способен ощущать радость или боль ученика, понимать причины его переживаний, чувствовать, что происходит с ребенком и другими участниками образовательного процесса.

Эмпатия — понимание эмоционального состояния другого человека посредством сопереживания, проникновения в его субъективный мир. Эмпатия является профессионально необходимым качеством для всех специалистов, работа которых непосредственно связана с людьми (чиновники, руководители, продавцы, менеджеры по персоналу, психологи, медицинские работники и др.). Особое место в этом ряду занимают педагоги, так как они имеют дело с той возрастной группой, которая наиболее чувствительна и ранима.

Социорефлексия проявляется в стремлении и умении человека посмотреть на себя глазами других людей, оценить себя со стороны. Социорефлексия педагога - это стремление к анализу и осмыслению своих действий, поступков, своих личностных качеств, учет представлений учащихся о том, как его (педагога) воспринимают, умение видеть себя «глазами учеников (воспитанников, других участников образовательного процесса)». Рефлексивная позиция учителя дает ему возможность отслеживать, анализировать поступки и действия других людей и свои собственные. Такая позиция является источником саморазвития педагога и позволяет ему понимать внутренний мир другого человека, разрешать различные затруднения в работе, мыслить с позиции обучающегося (воспитанника). Сочетание указанных качеств обеспечивает реализацию такого качества, как любовь к детям, столь необходимого педагогу.

В экспертном листе учителя данный показатель оценивается по следующим параметрам:

- Все обучающиеся безбоязненно обращаются к учителю за помощью, столкнувшись с трудностями в решении той или иной задачи.
- Умеет смотреть на ситуацию с точки зрения других и достигать взаимопонимания.
- Умеет поддержать обучающихся и коллег по работе.
- Умеет находить сильные стороны и перспективы развития для каждого обучающегося
- Умеет анализировать причины поступков и поведения обучающихся.

Для других категорий педагогических работников показатель «Эмпатийность и социорефлексия» раскрывается через параметры, отражающие специфику их педагогической деятельности.

Самоорганизованность предполагает, что педагог хорошо умеет планировать, распределять текущие дела во времени, внутренне дисциплинирован, у него порядок в бумагах, на рабочем месте, в классе. Такой педагог - хороший организатор. Педагог с высокими показателями по самоорганизации хорошо ориентируется во времени, заранее предполагает временные затраты и выполняет работы в установленный срок. Данное личностное свойство предполагает, что педагог способен к самоконтролю (может работать эффективно без внешнего контроля и проверок), самостоятельно ставит цели деятельности и

ориентирован на их достижение. Если ситуация становится сложной, то педагог ориентирован на ее решение и сохраняет необходимое для дела эмоциональное равновесие и оптимизм. Он способен оперативно внести корректировку в способы достижения планируемого результата.

В экспертном листе учителя данный показатель оценивается по следующим параметрам:

- Умеет организовать свою деятельность и деятельность обучающихся для достижения всех намеченных целей урока
- Рабочее пространство учителя хорошо организовано.
- Конструктивно реагирует на ошибки и трудности, возникающие в процессе реализации педагогической деятельности.
- Своевременно вносит коррективы в намеченный план урока в зависимости от сложившейся ситуации.
- Сохраняет самообладание даже в ситуациях с высокой эмоциональной нагрузкой.

Для других категорий педагогических работников показатель «Самоорганизованность» раскрывается через параметры, отражающие специфику их педагогической деятельности.

Общая культура, уровень его интеллигентности - это сочетание жизненных установок и ценностных ориентаций, культуры речи и культуры межличностных отношений, приверженность общечеловеческим ценностям: добру, красоте, свободе. Общая культура педагога проявляется в каждом поступке и в каждом слове. Одно из ведущих мест в общей оценке личности педагога занимает нравственность, проявляющаяся в гуманности и служении людям. Такая позиция полностью согласуется с целевой установкой педагогической деятельности, направленной на поддержку, развитие, совершенствование человека.

В экспертном листе учителя данный показатель оценивается по следующим параметрам:

- Обладает широким кругозором, легко поддерживает разговоры на различные темы.
- Поведение и внешний вид учителя соответствуют этическим нормам.
- Осведомлен об основных событиях и изменениях в социальной жизни.
- Обладает педагогическим тактом, деликатен в общении.
- Высказывания учителя построены грамотно и доступны для понимания, его отличает высокая культура речи.

Для других категорий педагогических работников показатель «Общая культура» раскрывается через параметры, отражающие специфику их педагогической деятельности.

2. Компетентность в области постановки целей и задач педагогической деятельности отражает качество реализации педагогом каждого из этапов процесса целеполагания:

- выбор и формулирование цели занятия (мероприятия);
- переформулирование цели занятия для учеников (воспитанников);
- формулирование и обоснование цели урока или задания;
- создание образа результата и объяснение системы требований к нему;
- описание способа достижения результата и объяснение требований к нему;
- отслеживание и оценка деятельности целеобразования обучающихся (воспитанников) и собственной деятельности по целеполаганию.

Компетентность педагога в целеполагании является одной из основных, обеспечивающих успешность всей педагогической деятельности. Цель, как идеальное представление будущего результата деятельности, определяет характер и способы действий

человека. Таким образом, умение педагога правильно поставить цель деятельности и конкретизировать ее в задачах будет не только определять характер их деятельности, но и обеспечит достижение запланированного результата, сделает деятельность педагога действительно эффективной.

Данная компетентность может быть раскрыта через три ключевых показателя: умение ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся (воспитанников); умение перевести тему урока в педагогическую задачу; умение вовлечь обучающихся (воспитанников) в процесс формулирования целей и задач.

2.1. Умение ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся (воспитанников).

Данный показатель отражает, в какой мере педагог уделяет внимание особенностям ученика (воспитанника), формулируя цель, ставя перед обучающимся задачу, предлагая способы ее достижения. Если педагог стремится лучше узнать и понять каждого обучающегося (воспитанника) и обеспечить принятие и понимание им цели, то можно говорить о наличии компетентности в данной области. Ориентация на ученика при постановке целей выражается в том, что педагог хорошо знает и применяет на практике информацию о возрастных особенностях детей, об их индивидуальных различиях. То есть, педагог умеет работать с обучающимися (воспитанниками) как с группой, включающей детей одной возрастной группы, так и с каждым отдельным учеником (воспитанником).

В экспертном листе учителя данный показатель оценивается по следующим параметрам:

- Умеет обоснованно ставить цели обучения по предмету.
- Умеет ставить цели урока в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
- Корректирует цели и задачи деятельности на уроке в зависимости от готовности обучающихся к освоению материала урока.
- Умеет ставить цели урока в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.
- Знает и учитывает уровень обученности и развития обучающихся при постановке целей и задач урока.

Для других категорий педагогических работников показатель «Умение ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся (воспитанников)» раскрывается через параметры, отражающие специфику их педагогической деятельности.

2.2. Умение перевести тему занятия в педагогическую задачу. Любая цель «распадается» на систему задач, понимаемых как реально достижимый в данный отрезок времени и в определенных условиях результат.

Учебная (воспитательная) задача, таким образом, - это умение ставить цель в конкретных условиях. Задача, являясь главным компонентом учебной (воспитательной) деятельности, предлагается обучающемуся (воспитаннику) в определенной образовательной ситуации. Для достижения одной цели может потребоваться решение нескольких задач, и наоборот. К цели педагог может идти разными способами. Постановка задач на основе целей предполагает, что педагог учитывает реальные условия деятельности, возможности обучающихся (воспитанников), реалии общественной жизни и формулирует перед детьми задачи так, что они обязательно приведут их к достижению запланированного результата.

Тема занятия определяет содержание материала, включенного в него, а цель занятия определяет результат и характер деятельности по его достижению. Педагог в своей практике оперирует преимущественно темами занятий. Однако педагог должен ясно представлять, чем отличается тема занятия от цели занятия, не отождествляя их между собой. Цель занятия определяется не только содержанием темы, но и характером той образовательной программы, которая выбрана педагогом. Умение различать тему и цели занятия является одной из важнейших проблем целеполагания и, как показывают эмпирические исследования,

одной из самых распространенных ошибок, допускаемых педагогами в процессе постановки цели, является ее подмена темой занятия. Перед каждым педагогом стоит проблема перевода темы занятия в педагогическую цель и педагогические задачи.

Педагог должен не просто уметь перевести тему занятия в цель, но и конкретизировать ее до комплекса взаимосвязанных задач, которые могут быть решены как на одном занятии, так и в процессе организации целого цикла занятий. Независимо от сложности используемого учебного материала и характера темы урока (другого занятия), педагогу необходимо осуществлять эту деятельность на основе любой темы, а не только тех, которые подробно прописаны в методических материалах.

В экспертном листе учителя данный показатель оценивается по следующим параметрам:

- Умеет сформулировать цели и задачи на основе темы урока.
- Умеет конкретизировать цель урока до комплекса взаимосвязанных задач.
- Может сформулировать критерии достижения целей урока.
- Умеет добиться понимания обучающимися целей и задач урока.
- Умеет соотнести результаты обучения с поставленными целями.

Для других категорий педагогических работников показатель «Умение перевести тему занятия в педагогическую задачу» раскрывается через параметры, отражающие специфику их педагогической деятельности.

2.3. Умение вовлечь обучающихся (воспитанников) в процесс формулирования целей и задач.

Данный показатель отражает то, насколько педагог умеет сделать цель урока (другого занятия) целью для ученика (воспитанника), насколько ребенок принимает поставленную перед ним цель как свою и стремится к ее достижению. Успешность педагога при решении этой задачи зависит от того, насколько обучающийся (воспитанник) вовлечен в процесс формулирования целей и задач. Для того, чтобы вовлечь обучающихся (воспитанников) в процесс постановки цели, педагог сам должен хорошо ориентироваться в ней. Педагог, который может вовлекать обучающихся (воспитанников) в процесс постановки цели, использует в практике такие приемы, как демонстрация способа достижения цели, описывать программу действий, признаки, на которые можно ориентироваться при контроле и оценивании, прогнозировать изменения, которые могут происходить в способе при изменении определенных условий деятельности, и даже выбирать возможные способы получения предполагаемого результата в соответствии с темой занятия. Тогда деятельность по постановке цели превращается в совместную, а у обучающихся (воспитанников) формируется умение самостоятельно ставить цель деятельности во всей полноте ее функциональной структуры.

В экспертном листе учителя данный показатель оценивается по следующим параметрам:

- Умеет вовлечь обучающихся в процесс постановки целей и задач урока.
- Предлагает обучающимся назвать результат деятельности на уроке и способы его достижения.
- Предлагает обучающимся самостоятельно сформулировать цель урока в соответствии с изучаемой темой.
- Спрашивает, как обучающиеся поняли цели и задачи урока.
- Обучающиеся принимают участие в формулировании целей и задач урока.

Для других категорий педагогических работников показатель «Умение вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач» раскрывается через параметры, отражающие специфику их педагогической деятельности.

3. Компетентность в области мотивирования обучающихся (воспитанников) на осуществление учебной (воспитательной) деятельности отражает качество реализации педагогом такой задачи как формирование мотивации детей на образовательную

деятельность.

Профессиональный стандарт педагогической деятельности определяет эту задачу как одну из важнейших для педагога. Любая деятельность окажется малоэффективной или вообще неэффективной, если у человека не будет заинтересованности в ее реализации. Эта заинтересованность выражается в мотивированности субъекта на соответствующую деятельность. Мотивация - это настроенность, стремление человека что-то сделать, проявить активность. Функция мотивирования является необходимым структурным элементом общей системы деятельности педагога.

Под мотивом образовательной (обучение + воспитание) деятельности понимают все факторы, обуславливающие проявление образовательной активности: потребности, цели, установки, чувство долга, интересы и т.д. Мотив является определившимся намерением, желанием определенного действия и, вместе с целью, составляет основной регулятор поведения, включенный в высший уровень психологической системы деятельности. Исходя из этого, одной из важнейших практических задач, стоящих перед педагогом, является создание надлежащей мотивации учебной (воспитательной) деятельности у обучающихся (воспитанников).

Данная компетентность может быть раскрыта через три ключевых показателя: умение создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной (воспитательной) деятельности, умение создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся (воспитанников), умение создавать условия для самомотивирования обучающихся (воспитанников).

3.1. Умение создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной (воспитательной) деятельности.

Педагог осознает, что для достижения требуемого результата учебной (воспитательной) деятельности обучающемуся (воспитаннику) необходима поддержка в виде определенных условий деятельности. Такими условиями могут быть дозирование заданий, пример из опыта обучающегося, похвала и т.д. Главное, чтобы контекст деятельности способствовал формированию и закреплению у обучающегося (воспитанника) веры в свои силы, в возможность достижения даже субъективно сложного результата. В реальной практике это может заключаться в использовании принципа «маленькой и быстрой победы». Успех, пришедший в начале выполнения какого-либо дела, несет в себе мотивационный заряд. Если педагог стремится показать ученику, что он уже имеет определенные достижения, пусть и небольшие, это будет свидетельством компетентности педагога в данной области.

Ученик, выполняя деятельность, и даже просто посещая образовательное учреждение, должен ожидать успеха. Педагогу важно уметь формировать у учащихся привычки и мысли, ведущие к успеху. В реальной практике это выражается в том, что педагог, общаясь с обучающимся (воспитанниками), использует позитивные утверждения, отказывается от использования слов с частицей «не» или с любой другой формой отрицания. Например, компетентный педагог говорит «хороший результата» или «достойный результат», «дружный класс» вместо фраз «неплохой результата», «неконфликтный класс». Ставя цель, педагог указывает, что надо достичь, а не то, чего надо избегать («дайте творческий ответ» вместо «не давайте банальных, шаблонных ответов»).

Педагог демонстрирует успехи детей родителям, при оценивании учитывает их конкретные возможности и всегда отмечает позитивные изменения. Даже самый незначительный успех ребенка отмечается компетентными учителями как определенная победа и движение вперед.

В экспертном листе учителя данный показатель оценивается по следующим параметрам:

- Умеет вызвать интерес у обучающихся к своему предмету.
- Отмечает даже самый маленький успех обучающихся.
- Демонстрирует успехи обучающихся родителям.

- Демонстрирует успехи обучающихся одноклассникам.
- Умеет дифференцировать задания так, чтобы ученики почувствовали свой успех.

Для других категорий педагогических работников показатель «Умение создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности» раскрывается через параметры, отражающие специфику их педагогической деятельности.

3.2. Умение создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся (воспитанников).

Педагог умеет выявлять ведущие мотивы конкретного ученика (воспитанника) и организовать учебный (воспитательный) процесс так, чтобы подкреплять тех из них, которые соответствуют формированию позитивной мотивации. Важно, чтобы педагог умел соотносить предлагаемый материал с личным опытом ученика. Если получаемая на занятиях информация опирается на имеющийся у ребенка опыт, и в то же время содержит новые, лично осмысленные и обогащающие знания, то она сама начинает обладать мотивирующим потенциалом. В целом это создает активную установку на позитивное принятие учебной деятельности. Компетентный в данной области педагог позволяет ученикам (воспитанникам) самостоятельно формулировать личные цели, связанные с усвоением материала, ставит творческие задачи, требующие применения полученных знаний, формулирует проблемные задания, которые могут быть решены только тогда, когда ребенок освоил определенные знания и умения. Педагог дает возможность обучающимся (воспитанникам) использовать самоконтроль и самооценку при проведении занятия.

Компетентный педагог осознает, что ученик (воспитанник) может быть совсем не настроен на то, чтобы делать все, что скажет педагог. Поэтому вместо априорного порицания такого ребенка педагог будет направлен на выявление его мотивационного ресурса, того, что ученику по-настоящему интересно и что может его заинтересовать в постановке и достижении образовательных задач. Такой педагог в своей деятельности обеспечивает коррекцию негативных мотивов и стабилизацию позитивных познавательных и социально значимых мотивов, он сравнивает ученика (воспитанника) не с другими учащимися, а с ним самим, его прежними результатами, оценивать его по индивидуальному вкладу в то или иное достижение.

В экспертном листе учителя данный показатель оценивается по следующим показателям:

- Выстраивает деятельность на уроке с учетом уровня развития учебной мотивации.
- Владеет большим спектром материала и заданий, способных вызвать интерес обучающихся к различным темам преподаваемого предмета.
- Использует знания об интересах и потребностях обучающихся в педагогической деятельности.
- Умеет создать доброжелательную атмосферу на уроке.
- Обучающиеся удовлетворены образовательной деятельностью, выстраиваемой учителем: содержание, методы, результаты и др.

Для других категорий педагогических работников показатель «Умение создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся» раскрывается через параметры, отражающие специфику их педагогической деятельности.

4. Компетентность в области обеспечения информационной основы деятельности.

Компетентность в области обеспечения информационной основы деятельности отражает теоретическую и методическую грамотность педагога, свободное владение предметом, объем знаний о профессиональной деятельности, которым он владеет, умение получать, обрабатывать и представлять профессионально необходимую информацию, знание условий педагогической ситуации, особенностей обучающихся, особенностей

взаимоотношения педагога и учеников (воспитанников).

Информация является обязательным компонентом педагогической деятельности как системы. Чем адекватнее, точнее и полнее будет информационная основа деятельности, тем эффективнее будет осуществляться профессиональная педагогическая деятельность.

Данная компетентность может быть раскрыта через три ключевых показателя: компетентность в методах преподавания, компетентность в предмете преподавания, компетентность в субъективных условиях деятельности.

4.1. Компетентность в методах преподавания.

Необходимым критерием грамотной работы педагога служит умение адекватно подбирать приемы и методы работы в рамках одного занятия или цикла занятий. Компетентный педагог умеет гибко адаптировать технологии преподавания (воспитания) к возрастным особенностям обучающихся (воспитанников), уровню их подготовленности, их интересам, меняет выбор методов с учетом конкретных условий. В работе использует методы, побуждающие детей рассуждать. Важным элементом преподавания (воспитания) являются используемые педагогом методические материалы и дополнительные источники. Каждый прием, используемый педагогом, способствует достижению целей всего занятия.

В экспертном листе учителя данный показатель оценивается по следующим показателям:

- Своевременно вносит коррективы в методы преподавания в зависимости от сложившейся ситуации.
- Применяемые методы соответствуют целям и задачам обучения, содержанию изучаемой темы.
- Применяемые методы соответствуют имеющимся условиям и времени, отведенному на изучение темы.
- Владеет современными методами преподавания.
- Обоснованно использует на уроках современные информационно-коммуникативные технологии.

Для других категорий педагогических работников показатель «Компетентность в методах преподавания» раскрывается через параметры, отражающие специфику их педагогической деятельности.

4.2. Компетентность в предмете преподавания.

Компетентный педагог сочетает теоретическое знание предмета с пониманием возможностей его практического применения и умеет применять данное знание. Он видит в реальной практике примеры, которые способны проиллюстрировать ученикам (воспитанникам) знание предмета. Знание предмета является необходимым, но не достаточным условием хорошего преподавания. Реально проблема заключается в том, что порой педагог, хорошо зная свой предмет, не способен эффективно организовать процесс обучения. Компетентность в предмете предполагает не только свободное владение педагогом фактической информацией, но и знание основных научных концепций, принципов, связей, методов исследования и нерешенных проблем. Педагоги, которые хорошо владеют своим предметом, знают, какие вопросы могут заинтересовать обучающихся (воспитанников), стремятся добиться глубокого понимания, информируют обучающихся о «черных дырах» в данной области познания.

Дети видят в таком преподавателе богатый источник информации по данному предмету. Также педагог может иногда «скрыть» информацию, чтобы заинтриговать детей и стимулировать их самостоятельный поиск. Когда ученики вовлечены в «научный спор», педагог демонстрирует им важность восприятия предмета как целостного образования с внутренней структурой и связями.

В экспертном листе учителя данный показатель оценивается по следующим параметрам:

- Учитель хорошо знает преподаваемый предмет.

- Рабочая программа по предмету построена с учетом межпредметных связей.
- При подготовке к урокам использует дополнительные материалы по предмету (книги для самообразования, медиа-пособия, современные цифровые образовательные ресурсы и др.).

- В процессе формирования новых знаний опирается на знания обучающихся, полученные ими ранее при изучении других предметов.

- Добивается высоких результатов по преподаваемому предмету.

Для других категорий педагогических работников показатель «Компетентность в предмете преподавания» раскрывается через параметры, отражающие специфику их педагогической деятельности.

4.3. Компетентность в субъективных условиях педагогической деятельности, знание учеников и учебных коллективов.

Компетентный педагог осуществляет индивидуальный подход к организации образовательного процесса, анализирует и письменно фиксирует, какие способы мотивации (поддержки, приемов и методов работы и т.д.) наиболее действенны в данном классе и по отношению к каждому ученику (воспитаннику). Такой педагог считает важным больше знать о психологических и физиологических особенностях и возможностях ученика (воспитанника). Он знает, какие личностные или интеллектуальные ограничения существуют у ученика (воспитанника) и, в то же время, осознает возможности, потенциал обучающегося (воспитанника), и опирается на них, в процессе педагогического воздействия. Логика, объем, скорость изложения предлагаемого материала соответствуют познавательным возможностям обучающихся (воспитанников). При постановке целей и задач, выборе содержания и методических приемов, используемых на уроке, педагог ориентирован на особенности процесса освоения учебного материала обучающимися (или решения воспитательных задач), распределяет задания индивидуализировано, потому что осведомлен об уровне возможностей, знаний и умений каждого ученика (воспитанника).

Педагог ориентирован на оказание индивидуальной помощи и психологической поддержки ученикам (воспитанникам). Педагог создает в классе (группе) позитивную атмосферу, способствует формированию дружеских взаимоотношений

В экспертном листе учителя данный показатель оценивается по следующим параметрам:

- Ориентируется в социальной ситуации класса, знает и учитывает взаимоотношения обучающихся.

- Хорошо знает и действует в соответствии с Конвенцией о правах ребенка

- Систематически анализирует уровень усвоения учебного материала и развития обучающихся на основе устных и письменных ответов, достигнутых результатов и др. диагностических показателей.

- Имеет «банк» учебных заданий, ориентированных на обучающихся с различными индивидуальными особенностями.

- Подготовленные учителем характеристики обучающихся, отличаются хорошим знанием индивидуальных особенностей, обоснованностью суждений.

Для других категорий педагогических работников показатель «Компетентность в субъективных условиях педагогической деятельности» раскрывается через параметры, отражающие специфику их педагогической деятельности.

5. Компетентность в области разработки программы, методических, дидактических материалов и принятия педагогических решений отражает квалификационную готовность педагога разработать и реализовать программу деятельности и принимать решения в различных педагогических ситуациях, осознавая всю полноту ответственности за эти решения и последствия от их реализации.

Компетентность в разработке и реализации образовательных программ позволяет осуществлять преподавание с учетом уровня подготовленности и мотивированности

обучающихся. Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов, разработка собственных дидактических и методических материалов являются составной частью педагогической деятельности. Ключевой результат педагогической деятельности во многом определяется тем, насколько компетентно педагог реализует образовательную программу. Компетентность в области разработки программы педагогической деятельности позволяет педагогу добиваться высоких показателей в обучении (воспитании).

Педагогу приходится постоянно принимать решения: как установить дисциплину, как мотивировать обучающихся (воспитанников), как вызвать интерес у конкретного ребенка к занятиям, как обеспечить понимание, и т.д. Решение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные решения.

Данная компетентность может быть раскрыта через три ключевых показателя: умение выбрать и реализовать типовые образовательные программы, умение разработать собственные программные, методические и дидактические материалы, умение принимать решения в педагогических ситуациях

5.1. Умение выбрать и реализовать типовую или авторскую образовательную программу заключается в том, что педагог хорошо знает типовые образовательные программы, учебники, учебно-методические комплекты в области своей педагогической деятельности и умеет выбрать те из них, которые позволяют достичь поставленные образовательные цели. Педагог реализует авторскую образовательную программу.

Так, дифференцированный подход в обучении позволяет в рамках единого образовательного стандарта варьировать программы, отличающиеся уровнем сложности содержания («разноуровневые»), объемом и профессиональной направленностью (программы для лицейских классов, гимназических и классов с углубленным изучением отдельных учебных предметов). При всем разнообразии программ принцип их построения традиционен. Они реализуют основное условие - добиться образовательных результатов в соответствии с заданными требованиями. Достижение образовательных результатов - овладение обучающимися (воспитанниками) определенными знаниями, навыками, развитие способностей, личностных качеств и др. в процессе реализации программы педагогической деятельности - это основной показатель эффективности, то есть критерий, на основе которого оценивают профессионализм педагога ученики, родители, коллеги, администрация.

Компетентный педагог выбирает программы, учебники и учебно-методические комплекты обоснованно, может сравнивать программы, учебники и учебно-методические комплекты между собой, видит их сильные стороны и ограничения.

В экспертном листе учителя данный показатель оценивается по следующим параметрам:

- Знает основные нормативные документы, отражающие требования к содержанию и результатам учебной деятельности по предмету, учебники и учебно-методические комплексы по преподаваемому предмету, допущенные или рекомендованные Минобрнауки РФ.
- Может провести сравнительный анализ учебных программ, УМК, методических и дидактических материалов по преподаваемому предмету, выявить их достоинства и недостатки.
- Обоснованно выбирает учебники и учебно-методические комплексы по преподаваемому предмету.
- Рабочая программа учителя предполагает решение воспитательных задач.
- Рабочая программа учителя составлена с учетом нормативных требований, темпа усвоения материала, преемственности и др. моментов, повышающих ее обоснованность.

Для других категорий педагогических работников показатель «Умение выбрать и реализовать типовые учебные (воспитательные) программы» раскрывается через параметры,

отражающие специфику их педагогической деятельности.

5.2. Умение разработать и реализовать методические и дидактические материалы.

Педагог осознает важность принципов дифференциации и индивидуализации обучения, поэтому разрабатывает собственные материалы, позволяющие реализовать эти принципы.

Педагоги с высоким уровнем развития педагогической компетентности используют разнообразные методические приемы.

Дидактические средства учителя разнообразны, он обращает специальное внимание на то, с помощью каких дидактических приемов и методических средств можно достичь запланированных образовательных результатов.

Для оценки компетентности по данному показателю необходимо учитывать насколько программа, реализуемая учителем, позволяет достигать высоких результативных показателей у разных по успеваемости и уровню развития обучающихся (воспитанников). Эксперту важно помнить, что деятельность никогда не осуществляется нормативно-одобренным способом. Нормативный способ выполнения деятельности всегда индивидуализируется под влиянием внешних условий деятельности (например, особенности детей) и специфики субъекта деятельности (особенности педагога), поэтому, так или иначе, но каждый педагог вносит что-то свое в типовую программу при ее реализации. Важно оценить, насколько это «свое» позволяет достигать учебные и воспитательные цели.

Таким образом, компетентный педагог осознает важность разработки и модификации программ, разработки дидактических и методических средств, владеет технологией разработки образовательных программ и реализует ее, добивается, благодаря этому, высоких показателей обученности (воспитанности), а также умеет объяснить коллегам суть нововведений, предложить им свой опыт, участвует в конкурсах, публикует информацию об авторских разработках в специализированной прессе.

В экспертном листе учителя данный показатель оценивается по следующим параметрам:

- Вносит изменения в дидактические и методические материалы с целью достижения высоких результатов.
- Самостоятельно разработанные учителем программные, методические и дидактические материалы по предмету отличает высокое качество.
- Продуктивно работает в составе групп, разрабатывающих и реализующих образовательные проекты, программы, методические и дидактические материалы.
- Выступает перед коллегами с информацией о новых программных, методических и дидактических материалах, участвует в конкурсах профессионального мастерства.
- Проводит исследования, направленные на доказательство эффективности реализуемой рабочей программы, новых методических и дидактических материалов.

Для других категорий педагогических работников показатель «Умение разработать собственную программу, методические и дидактические материалы» раскрывается через параметры, отражающие специфику их педагогической деятельности.

5.3. Умение принимать решения в педагогических ситуациях.

Педагогу приходится постоянно принимать решения и отвечать на вопросы, поставленные практикой: как установить дисциплину; как мотивировать познавательную активность; как вызвать интерес у конкретного ученика; как обеспечить понимание и т.д.

Компетентный учитель обязательно анализирует учебно-воспитательные ситуации, понимает причины поступков обучающихся (воспитанников), предлагает творческие решения, направленные на достижение учебно-воспитательных целей. Он одновременно обладает терпением, выдержкой и пониманием того, какое решение в какой ситуации наиболее адекватно поставленным целям. Опытный педагог понимает, какие решения принимает только он сам, а какие надо принимать вместе с коллегами, учениками

(воспитанниками) и их родителями, он понимает, насколько велика его личная ответственность за принятые решения, не избегает ее, не ждет указаний сверху, а оперативно реагирует на возникшую ситуацию. Педагог учитывает разные мнения при принятии решений, умеет обосновать свой выбор, готов к пересмотру решений под воздействием фактов или новой информации.

В экспертном листе учителя данный показатель оценивается по следующим параметрам:

- Поощряет высказывания и выслушивает мнения обучающихся, даже если они расходятся с его точкой зрения.
- Коллеги по работе используют предложения учителя по разрешению актуальных вопросов школьной жизни.
- Умеет аргументировать предлагаемые им решения.
- Умеет пересмотреть свое решение под влиянием ситуации или новых фактов.
- Учитывает мнение родителей, коллег, обучающихся при принятии решений.

Для других категорий педагогических работников показатель «Умение принимать решения в педагогических ситуациях» раскрывается через параметры, отражающие специфику их педагогической деятельности.

6. Компетентность в области организации педагогической деятельности отражает умение педагога организовывать взаимодействие с детьми, общаться с ними, руководить их деятельностью и оценивать ее результаты.

Данная компетентность проявляется в подготовке и проведении занятий, в умении педагога управлять классом (группой). Педагог старается организовать работу каждого ребенка, создавать рабочий настрой и деловую обстановку. Все это повышает интерес, внимание, учебно-познавательную активность обучающихся (воспитанников). Такое поведение педагога позволяет найти подход к отдельным ученикам (воспитанникам) с учетом их индивидуальных способностей, помочь положительно проявить себя.

На занятиях педагог сочетает различные формы коллективной и индивидуальной работы, организует самостоятельную работу учащихся (воспитанников), сокращает однотипные упражнения. Создает ситуацию активного общения - не только монолога, но и диалога, полилога – позволяющих ученику (воспитаннику) выразить себя, проявить инициативу, самостоятельность в способах выбора познавательной деятельности, типов учебных заданий, вида и форм дидактического материала.

Данная компетентность может быть раскрыта через три ключевых показателя: умение устанавливать субъект-субъектные отношения, умение организовать учебную (воспитательную) деятельность обучающихся (воспитанников), умение реализовать педагогическое оценивание.

6.1. Умение устанавливать субъект-субъектные отношения.

Субъект-субъектные отношения педагога с учеником (воспитанником) проявляются во взаимопонимании, установлении отношений сотрудничества, в способности ценить ученика (воспитанника), готовности помогать ему, в позитивном настрое по отношению к нему. Компетентный педагог чутко относится к проблемам обучающихся (воспитанников). В целом, такое отношение педагога к ученику (воспитаннику) можно назвать бережным, но не потворствующим. Педагог осознает важность и эффективность всех форм воздействия, поэтому при необходимости бывает требовательным и настойчивым, но всегда он выбирает адекватные способы и реализует их в процессе взаимодействия.

Педагог стремится разобраться в психологических особенностях собеседника (ребенка, родителя, коллеги), умеет слушать, умеет задавать вопросы так, чтобы быть услышанным и получить содержательный ответ, умеет передать информацию на доступном для собеседника языке, умеет регулировать свои эмоции в процессе коммуникации.

В экспертном листе учителя данный показатель оценивается по следующим параметрам:

- Умеет устанавливать отношения сотрудничества с обучающимися, вести с ними диалог.
- Умеет разрешать конфликты оптимальным способом.
- Умеет насыщать общение с обучающимися положительными эмоциями и чувствами.
- Умеет выстраивать отношения сотрудничества с коллегами, проявляет себя как член команды при разработке и реализации различных мероприятий, проектов, программ и др.
- Умеет создать рабочую атмосферу на уроке, поддержать дисциплину.
- Для других категорий педагогических работников показатель «Умение устанавливать субъект-субъектные отношения» раскрывается через параметры, отражающие специфику их педагогической деятельности.

6.2. Умение организовать учебную (воспитательную) деятельность обучающихся (воспитанников).

Педагог умеет организовывать деятельность обучающихся (воспитанников) по добыванию и применению знаний, формированию способностей, социально значимых качеств, способствует развитию у них навыков, необходимых для учебной деятельности и дальнейшего самообразования. Такая задача гораздо сложнее для педагога, чем простая передача информации на занятии. Для того, чтобы решить такую задачу, компетентный педагог дозирует помощь, в которой нуждается учащийся (воспитанник), может использовать подсказку или наводящий вопрос для активизации самостоятельной активности учащегося (воспитанника). У такого педагога не возникает ситуаций, когда явно видно, что ученик (воспитанник) не в состоянии справиться с предложенным ему заданием, молчит и при этом думает только о том, когда же от него «отстанут». Например, педагог умеет подвести ученика (воспитанника) к «открытию», задает вопросы так, что ученик начинает сравнивать, анализировать, систематизировать информацию. Педагог использует примеры и аналогии для того, чтобы ученик (воспитанник) мог перенести ранее усвоенные знания или способы действия на другие ситуации. Педагог объясняет ученикам (воспитанникам), как лучше организовать выполнение задания, с каких заданий начать, на что обратить особое внимание, - так он помогает учащимся (воспитанникам) сформировать приемы самостоятельного поиска знаний и стремление к самообразованию (самовоспитанию).

В экспертном листе учителя данный показатель оценивается по следующим параметрам:

- Использует методы, побуждающие обучающихся самостоятельно рассуждать.
- Формирует у обучающихся навыки учебной деятельности.
- Излагает материал в доступной форме, в соответствии с дидактическими принципами.
- Умеет организовать обучающихся для достижения запланированных результатов учебной деятельности.
- Умеет организовать обучающихся для поиска дополнительной информации, необходимой при решении учебной задачи (книги, компьютерные и медиа-пособия, цифровые образовательные ресурсы и др.).

Для других категорий педагогических работников показатель «Умение организовать учебную (воспитательную) деятельность обучающихся (воспитанников)» раскрывается через параметры, отражающие специфику их педагогической деятельности.

6.3. Умение реализовать педагогическое оценивание.

Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие учащегося (воспитанника) от внешней оценки к самооценке. Педагогическая оценка фиксирует уровень образованности ученика, степень соответствия данного уровня нормативно одобренным требованиям, является основой для контроля и регуляции педагогической деятельности, так

как отражает степень достижения ее целей. Компетентный педагог хорошо понимает критерии оценивания, объясняет критерии оценивания еще до выполнения учениками (воспитанниками) задания, всегда может обосновать, почему он поставил ту или иную оценку. Педагог умеет показать ребенку, насколько их самооценка соответствует требованиям к выполнению заданий. Все это позволяет педагогу устранить возможное непонимание, обиду или агрессию ученика (воспитанника). При этом педагог не умаляет значимости творческих, нестандартных решений ученика (воспитанника).

Действия педагога, связанные с разъяснением критериев оценки и правил ее выставления, важны для учеников (воспитанников), так как внешнее оценивание сопровождает человека не только в школе или в вузе, но и в других сферах жизни. Если педагог стремится к тому, чтобы ученик (воспитанник) понимал, почему ему выставлена определенная оценка и что надо сделать, чтобы она стала выше, он, по сути, способствует тому, что ученик усваивает социальные нормы и правила поведения, являющиеся залогом успешного включения молодого человека в социальные отношения.

В экспертном листе учителя данный показатель оценивается по следующим параметрам:

- Учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при оценивании.
- Аргументирует оценки, показывает обучающимся их достижения и недоработки.
- Применяет различные методы оценивания обучающихся.
- Умеет сочетать методы педагогического оценивания, взаимооценки и самооценки обучающихся.
- Способствует формированию навыков самооценки учебной деятельности.

Для других категорий педагогических работников показатель «Умение реализовать педагогическое оценивание» раскрывается через параметры, отражающие специфику их педагогической деятельности.

Этапы планирования урока и подготовки к нему преподавателя

1. Разработка системы уроков по теме или разделу.
2. Определение триединой дидактической цели урока на основе программы, методических пособий, школьного учебника и дополнительной литературы.
3. Отбор оптимального содержания материала урока, расчленение его на ряд законченных в смысловом отношении блоков, частей, выделение опорных знаний, дидактическая обработка.
4. Выделение главного материала, который учащийся должен понять и запомнить на уроке.
5. Разработка структуры урока, определение его типа и наиболее целесообразных методов и приемов обучения на нем.
6. Нахождение связей данного материала с другими предметами и использование этих связей при изучении нового материала и при формировании новых знаний и умений учащихся.
7. Планирование всех действий преподавателя и учащихся на всех этапах урока и прежде всего при овладении новыми знаниями и умениями, а также при применении их в нестандартных ситуациях.
8. Подбор дидактических средств урока (кино- и диафильмов, картин, плакатов, карточек, схем, вспомогательной литературы и др.).
9. Проверка оборудования и технических средств обучения.
10. Планирование записей и зарисовок на доске преподавателем и выполнение аналогичной работы учащимися на доске и в тетрадях.
11. Планирование объема и форм самостоятельной работы учащихся на уроке и ее

направленности на развитие их самостоятельности.

12. Определение форм и приемов закрепления полученных знаний и приобретенных умений на уроке и дома, приемов обобщения и систематизации знаний.

13. Составление списка учеников, знания которых будут проверяться соответствующими формами и методами с учетом уровней их сформированности; планирование проверки умений учащихся.

14. Определение содержания, объема и форм домашнего задания, продумывание методики задания уроков на дом.

15. Продумывание форм подведения итогов урока.

16. Планирование внеклассной работы по данной теме.

17. Запись плана и хода урока в соответствии с требованиями.

Литература

1. Бабанский, Ю.К. Оптимизация процесса обучения. Общий дидактический аспект / Ю.К. Бабанский. - Москва: Педагогика, 1987. – 286 с.
2. Бабина, Н.Ф. Урок должен быть интересным!: учебно-методическое пособие / Н.Ф. Бабина. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 131 с. : ил.
3. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – Москва, 1997.
4. Елисеев, В.В. Дидактические материалы к конструированию и анализу урока / В.В. Елисеев, Т.Ф. Есенкова. - Ульяновск, 1995.
5. Ермолаева, М.Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности: учебно-методическое пособие / М.Г. Ермолаева. – Санкт-Петербург: КАРО, 2011. - 160 с.: табл., схем.
6. Конаржевский, Ю.А. Анализ урока / Ю.А. Конаржевский. - Москва: Педагогический поиск, 2000. – 329 с.
7. Крылова, О.Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО : методическое пособие / О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: КАРО, 2014. - 144 с. : табл., граф., схем.
8. Макарова, Т.Н. Учебный процесс: планирование, организация и контроль / Т.Н. Макарова. – Москва: Педагогический поиск, 2001. – 160 с.
9. Педагогика /под ред. Ю.К. Бабанского. - Москва: Просвещение, 1988.
10. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / П.И. Пидкасистый, В.А. Мижериков, Т.А. Юзефовичус; под ред. П.И.Пидкасистого. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательский центр «Академия», 2014. - 624 с.

Схема поурочного плана (М.И. Махмутов)

I. Тема урока (в соответствии с календарно-тематическим планированием).

Цель урока:

- образовательная (какие предполагаются приращения в знаниях и умениях учащихся, формирование).

- развивающая (какие логические операции и приемы умственной деятельности усвоят учащиеся и какой это может дать развивающий результат).

- воспитательная (какие качества личности формируются).

Тип урока (указываются тип урока в соответствии с календарно-тематическим планом, его вид).

Методы обучения, методические приемы, педагогические техники, педагогические технологии.

Оборудование: ТСО, средства наглядности, источники информации, дидактические средства обучения.

II. Актуализация (указывается время, отводимое на актуализацию, опорные знания, которые необходимо активизировать в сознании учащихся, которые помогают в восприятии нового материала; планируется самостоятельная работа учащихся, отмечаются способы формирования мотивации в обучении, интереса к предмету сообщение интересного факта из истории науки, показ практической значимости, необычная постановка вопроса, новая формулировка задачи, создание проблемной ситуации; намечается форма контроля за ходом работы, приемы самоконтроля, взаимоконтроля, намечаются учащиеся для опроса, форма получения обратной связи).

Формирование новых понятий, способов действия (указываются новые понятия, подлежащие изучению и способы их усвоения, для уроков совершенствования знаний и умений - указывается углубление и расширение знаний; формулируется познавательная задача этапа усвоения знаний, указываются предполагаемые приращения, приемы формирования способов деятельности; определяется тип самостоятельной работы, возможные приемы установления межпредметных связей, намечаются ученики для выполнения индивидуальных заданий и способы индивидуализации- карточки с разноуровневым дидактическим материалом, формулируются проблемные и информационные вопросы).

Применение (формирование умений) (указываются конкретные умения и навыки для отработки, например, умение формулировать вопрос, устанавливать причинно-следственные связи. классифицировать, сравнивать; намечаются способы получения обратной связи. указываются фамилии учащихся для опроса и т.д.).

Домашнее задание (указываются основное задание, вопросы для повторения, дифференцированные творческие задания, продумывается объем домашнего задания не превышает 2/3 того, что сделано в классе).

Схема плана-конспекта урока

Дата _____
 Класс _____
 Урок № _____
 Тема: _____
 Цель: _____
 обучающая _____
 развивающая _____
 воспитывающая _____
 Тип урока: _____
 Методы: _____
 Оборудование: _____

Последовательность этапов урока:

- организационный усвоение новых знаний,
- проверка домашнего задания,
- закрепление новых знаний,
- всесторонняя проверка знаний,
- информация о дом. задании,
- инструктаж подготовка к усвоению нового материала.

Содержательная часть урока:

- Этап урока.
- Время.
- Приемы, методы.
- Что делают ученики, что делает преподаватель.
- Тексты всех заданий, новый учебный материал, решение задач, рекомендации

по выполнению дом. задания.

Аналитическая часть урока: самоанализ урока.

МБУДО «Чебоксарская детская школа искусств №4» г. Чебоксары

Конспект урока преподавателя: Александровой Александры Александровны.

Дополнительная общеобразовательная программа в области искусств «Изобразительное искусство». Срок обучения - 5 лет, 3 класс.

Тип урока: урок формирования новых знаний.

Тема урока: работа в технике живопись шерстью «Котенок».

Цель урока: ознакомить с нетрадиционной техникой рисования – живопись шерстью.

Задачи урока:

Образовательные

- познакомить с основными приемами выполнения техники рисования шерстью.
- овладение техникой таких приемов, как «щипание», «вытягивание», «скручивание».

Развивающие:

- развивать творческие способности и навыки в работе;
- способствовать развитию фантазии, художественного вкуса;
- способствовать творческому отображению окружающего мира, развитию зрительной памяти.

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, точности, аккуратности.

Материалы и инструменты для работы:

- рама нужного размера (она состоит из оргалита (ДВП), стекла, кляймеров-зажимов) - размер - 21x30см;
- флизелин или фланель или картон (в качестве подложки);
- ножницы (чтобы резать шерсть);
- пинцет (для выкладывания мелких деталей);
- шерсть разных цветов.

Зрительный ряд:

- Цветные фотографии (репродукции, изображения котят, готовых изделий из шерсти);
- презентация, выполненных в технике живопись шерстью;
- готовые работы, работы разной техники работы с шерстью;

Оборудование: компьютер, проектор, доска.

I. Организационный момент

Проверка готовности к уроку.

II. Сообщение темы и задач урока

Сегодня на уроке мы познакомимся с новой нетрадиционной техникой рисования, новыми материалами. Рассмотрим уже готовые работы, выполненные в новой для вас технике (слайд 1).

III. Вводная беседа

Живопись шерстью как художественное направление появилось на заре XX века в Германии, его основоположником был немецкий философ Рудольф Штайнер (слайд 2), выбравший шерсть, как наиболее распространенный и дешевый в провинциальной местности материал.

В России техника шерстяной живописи стала популярна лишь в XXI веке (слайд 3). Прелесть шерстяной живописи заключается в том, что для её освоения совершенно не обязательно уметь рисовать. Все ошибки легко исправить, стоит только снять неудачный

«мазок» и попытаться выложить шерсть заново. Изображения могут быть самыми разнообразными - от цветов и фруктов до портретов людей. Как правило, картины создаются по образцу – это может быть уже готовая картина из шерсти или любая другая картинка, и даже фотография (слайд 4).

Таким образом, изготовление картин из непряженой шерсти – это очень увлекательное и приятное занятие, которое требует терпения и практики, усидчивости и желание работать с этим чудесным материалом.

IV. Работа над новой темой

Живопись шерстью - это особый способ создания живописного полотна без использования кисточек, красок, карандашей или воды, методом послойного выкладывания цветной овечьей шерсти (слайд 5).

Преподаватель: чтобы узнать кого сегодня будем рисовать, необходимо отгадать загадку:

Двух мышат загонит в нору

И пройдет по забору,

А потом ко мне в окошко

Прыгнет озорная ...

Дети: Кошка

Преподаватель: Правильно. Вам нравятся кошки?

Дети: да

Преподаватель: А вы знаете, что у каждого животного есть свой характер? Как люди, так и животные бывают смелые и трусливые, добрые и злые (слайд 6). Еще кошки имеют разный окрас. Каких цветов может быть кошка (слайд 7)?

Сейчас мы с вами будем рисовать кошек при помощи новой техники – техника живописью шерстью. Мы будем изображать портрет «пушистого мохнатика» на весь лист. По окончании работы сделаем выставку, а название мы ей дадим – «Пушистики».

Этапы работы:

1) Подготовка подложки - основы рисунка

Подложку можно сделать вырезав по форме картон, фланель или же взять лист бархатного картона.

2) Формирование грудки у кошки (работа с шерстью).

Преподаватель: Начнем работу с формирования грудки у кошки. Для этого нужна пряжа достаточно широкая, или средней толщины. Берем шерсть, которая вам больше всего понравилась по цвету. Отрезаем от основного пучка кусочек размером с мизинец. Не забываем про технику безопасности работы с ножницами. Затем отщипывая кусочки раскладываем на подложку, формируя грудку нашего будущего котенка. Ряды шерсти можно чередовать по цвету. Дойдя до головы кошки останавливаемся и переходим к следующему этапу работы.

3) Формирование ушей.

Преподаватель: Так как ушки у котенка будут находиться на заднем плане, то с них мы и начнем формировать мордочку. Отщипываем из шерсти тоненькую пряжу и скручиваем ее в жгутик. Затем из нее выкладываем ушко в виде буквы «л» и заполняем его кусочками нужной по цвету шерстью. То же проделываем со вторым ухом.

Физминутка:

Мы теперь все дружно встанем,

Отдохнем мы на привале...

Влево, вправо повернись!

Наклонись и потянись!

Лапки вверх и лапки вбок!

И на месте прыг да скок!

А теперь бежим вприпрыжку,

Молодцы, мои котикшки!

4) Формирование мордочки.

Преподаватель: Берем шерсть, которая вам понравилась по цвету. Отрезаем от основного пучка кусочек размером с мизинец. Немного распушим шерсть и выложим кусочки по кругу, формируя мордочку. Затем возьмем белую шерсть отщипнем от нее пучок и сделаем щечки и лобик. Скатаем шарик из розовой или черной шерсти, чтобы получился носик. Чтобы сделать глазки вытяните тонкую прядку из нужной шерсти и намотайте на палец, аккуратно снимите и положите на то место где будет глаз. Затем нарежьте шерсть того же цвета на маленькие кусочки и выложите пинцетом в серединку глаза. Так же сформируйте зрачок и блик. То же сделайте с другим глазом. Осталось только выложить из шерсти усы. Вытяните прядь и скрутите ее в жгутик. Вот наша кошка или котенок готов.

5) Накрываем стеклом, оформляем в рамку.

6) Выполнение практической работы

Преподаватель: Прежде чем приступить к выполнению самостоятельной работы, давайте вспомним этапы работы. Подумайте, какого котенка вы бы хотели изобразить? А сейчас можете приступить к работе над своими произведениями.

V. Рефлексия:

Преподаватель: С какой новой техникой вы познакомились?

Дети: с техникой живописью по шерсти

Преподаватель: Какими необычными инструментами и материалами пользовались в этой технике?

Дети: Шерсть, скручивание жгутиков.

VI. Подведение итога урока.

Выставка работ учащихся «Пушистики».

Преподаватель: Все справились с заданием, молодцы! Наш урок закончен, до свидания!

**МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №4 им. В.А. и Д. С. Ходяшевых»
Конспект урока преподавателя: Лукиной Мирославы Степановны.**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Гусли звончатые». Срок обучения 5 лет, 1 класс.

Тип урока: урок обобщение.

Тема занятия: Закрепление начальных навыков игры на гусях звончатых.

Цель: обобщение изученного материала.

Задачи:

Образовательные: рассказать об истории инструмента.

Развивающие: освоение и развитие первоначальных навыков игры на гусях, посадка и постановка рук, знакомство с элементами музыкальной грамоты, освоение приемов игры арпеджиато, удар сверху по аккорду, удар сверху по одной струне, бряцание, освоение игры последовательности аккордов T-S-T-D-T различными ритмическими рисунками.

Воспитательные: формирование музыкальной культуры учащегося.

Методы: На уроке предполагается использование словесных методов (рассказ с элементами объяснения, беседа, диалог), наглядных методов (использование иллюстраций), практического метода (слуховой анализ предложенных фрагментов произведения).

Дидактическое обеспечение: нотные хрестоматии.

Структура урока:

1. Организационный этап: подготовка обучающегося к занятию (наличие учебных пособий).

2. Подготовительный этап: Повторение пройденного материала.

3. Основной этап: Работа по посадке, постановке аппарата, изучение различных упражнений для достижения свободных игровых движений, на примере русской народной песни «Как пошли наши подружки».

Разбор нового материала.

4. Заключительный этап: Исполнение одного из произведений экзаменационной программы - русская народная песня «Я на горку шла» обр. Т. Баркановой.

Использованная литература

• Басурманова, Л. Гусли. Групповое и индивидуальное обучение / Л. Басурманов, Т. Рокитянская. - Москва, 2005

• Вопросы исполнительства на струнных народных инструментах: сборник статей. Вып. 1. – Санкт-Петербург, 2004

• Евтушенко, Ю. Практический курс игры на гусях звончатых / Ю. Евтушенко. - Москва, 1989.

• Жук, Л. Искусство игры на гусях / Л. Жук. - Москва, 1998.

• Открытый урок Максима Анухина (Гудимир) г. Санкт-Петербург [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://videohit.me/video/AEogVW0XE8hpYPjC6uh_VOCU/yIRjSf-TKTw/,

http://videohit.me/video/AEogVW0XE8hpYPjC6uh_VOCU/x-tG_IENBS0/

• Открытый урок Любви Жук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=hbW0Esp_ZMs

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Конспект урока преподавателя: Ткаленко Светланы Борисовны.

Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная литература (отечественная и зарубежная) ОД 0204».

Возрастная группа: 16-17 лет.

Тип урока: урок формирования новых знаний.

Тема занятия: Симфония № 41 как отражение моцартовского принципа контрастов.

Цель: знакомство с Симфонией № 41 «Юпитер» До-мажор.

Задачи:

Образовательные: дать представление о цикле Симфонии, особенностях её тематизма, строении частей, концепции произведения.

Развивающие: продолжить развивать навыки анализа музыки, учиться сопоставлять имеющиеся знания и слуховые представления со вновь полученными, сравнивать различные произведения, выделять главное среди множества фактов, устанавливать причинно-следственные связи, приводить примеры из истории, литературы, устанавливать аналогии с другими произведениями, формировать умение работать с нотным текстом и литературой, таблицами, схемами.

Воспитательные: воспитание чувства гордости за европейскую культуру, Моцарта как её выдающегося представителя, формирование музыкальной культуры студентов и их эстетическое воспитание.

Методы: на уроке предполагается использование словесных методов (лекция с элементами объяснения, беседы, возможно, диспута), наглядных методов (использование иллюстраций, мультимедийной презентации), практического метода (слуховой анализ предложенных фрагментов произведения).

Дидактическое обеспечение: аудиоматериалы, нотные хрестоматии, партитура симфонии, компьютерное обеспечение, интернет.

Структура урока:

1. Организационный этап: выяснение степени готовности обучающихся к занятию (наличие тетрадей, учебных пособий, выполнение домашнего задания).

2. Подготовительный этап: перед обучающимися ставится цель урока – познакомиться с Симфонией «Юпитер», понять, почему она так называется. В чём её своеобразие и отличие от Симфонии № 40.

3. Изучение нового материала: в лекционной форме преподаватель рассказывает о времени создания Симфонии, её месте в творчестве композитора.

В ходе урока, слухового анализа музыки частей симфонии прорабатываются следующие тезисы:

1. **Симфония как театр** (на примере анализа тематизма I и II части Симфонии), проводятся параллели с оперным творчеством через общность интонаций и драматургических приёмов. Отмечается связь музыки II части и темы 21 Концерта Моцарта для фортепиано с оркестром.

2. **Между менуэтом и лендлером** (рассматривается на примере анализа тематизма и формы III части); отмечается, что создана Симфония была за год до Великой французской буржуазной революции, когда старый мир рухнул и менуэт вышел из моды. Таким образом, менуэт Моцарта – один из последних менуэтов в галантном стиле.

3. В **финале** рассматривается форма, в которой сочетается сонатная и тройная fuga, анализируется тематизм. Данная часть соединяет прошлое и настоящее, отражая связь времён и непрерывность музыкальной традиции.

В мультимедийной презентации содержатся схемы строения частей Симфонии,

которые после объяснения преподавателя, студенты зарисовывают в тетрадь.

В заключение выявляются обстоятельства создания Симфонии (творчество, биография) и прорабатывается вывод – **Симфония как модель музыкального мира Моцарта**, в котором соединяются комическое и трагическое, высокое и обыденное, условно театральное и реальное, прошлое и современность. Название симфонии - «Юпитер» - отражает величественный и возвышенный характер этого произведения.

Повтор пройденного: проводится фронтальный опрос по новому материалу.

Домашнее задание: а) подготовиться к устному ответу по изученной симфонии Моцарта на основе материала урока и текста учебника; б) подготовиться к музыкальной викторине по Симфонии № 41; в) выучить темы из Симфонии «Юпитер» наизусть.

Использованная литература:

1. Аберт Г. Моцарт В.А. В 2-х кн. – М.,1985
2. Акопян, Л. Моцарт: Путеводитель / Левон Акопян. – Москва, 2006
3. Вэйс, Д. Возвышенное и земное: Роман о жизни Моцарта и его времени / Д. Вэйс. – Москва,1986.
4. Жданова Г. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.2: учеб. пособие / Г. Жданова, И. Охалова, И. Молчанова. – Москва, 2007.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ядринская районная детская школа искусств им. А.В. Асламаса» Ядринского района Чувашской Республики

Конспект урока преподавателя: Якимовой Надежды Александровны.

Предмет: классический танец, 3 класс.

Тема урока: Работа над пластичностью и выразительностью рук, над точностью и чистотой исполнения пройденных движений.

Цель урока: работа над точным и выразительным исполнением упражнений около станка и на середине зала.

Тип урока: урок закрепления знаний.

Задачи урока:

Образовательные:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках;
- развитие осмысленного исполнения движений;
- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся.

Развивающие:

- развитие координации движений;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие выносливости и постановки дыхания;
- психологическое раскрепощение учащихся.

Воспитательные:

- формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе;
- формирование чувства ответственности;
- активизация творческих способностей;
- умение творчески взаимодействовать на уроках с педагогом.

Основные методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа).

Средства обучения:

музыкальный инструмент (пианино), станки, зеркала.

Содержание урока:

1. Вводная часть урока (вход в танцевальный зал, поклон педагогу и концертмейстеру, обозначение темы и цели урока) - 5 мин.

2. Экзерсиз у станка - 10 мин.

- a) plie
- б) battement tendu
- в) battement tendu jete
- г) rond de jambe par terres
- д) battement fondu
- е) battement frappe
- ж) battement releve lent
- з) grand battement jete

3. Экзерсис на середине зала - 10 мин.

- а) маленькое adagio
- б) battement tendu , battement tendu jete
- в) battement fondu

г) crand battement jete

4. Allegro-5 мин

а) saute

б) pas echappe с приемом па глисат

в) Assemble

г) заноски

5. Поклон.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Вводная часть	Учитель обозначает тему и цель урока	Ученики входят в танцевальный класс, исполняют поклон.
Экзерсис у станка	Учитель контролирует правильность исполнения изученных ранее комбинаций.	Ученики исполняют комбинации у станка.
Экзерсис на середине зала	Учитель контролирует правильность исполнения изученных ранее комбинаций.	Ученики, разделившись на две группы исполняют adagio и grand battement jete на середине зала.
Allegro	Учитель контролирует правильность исполнения изученных ранее комбинаций.	Ученики исполняют комбинации на середине зала, демонстрируя прыжковую технику.
Поклон		

