

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Межрегиональной научно-практической конференции «Современные тенденции музыкального и художественного образования: проблемы, технологии, перспективы»

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель и задачи III Межрегиональной научно-практической конференции «Современные тенденции музыкального и художественного образования: проблемы, технологии, перспективы» (далее - Конференция), порядок организации, проведения, подведения итогов.

1.2. Организатор Конференции - Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

II. Цель и задачи Конференции

2.1. Цель конференции:

Развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

2.2. Задачи конференции:

- мотивировать педагогических работников к научной и исследовательской деятельности по практическому анализу актуальных проблем современного образования;
- создать условия для распространения лучшего исследовательского и инновационного практического опыта;
- демонстрировать и пропагандировать лучшие достижения, опыт работы педагогов;
- укреплять научное и педагогическое сотрудничество среди педагогов, учебных заведений, деятелей науки и образования.

III. Участники Конференции

3.1. В Конференции могут принять участие докторанты, научные сотрудники, аспиранты, преподаватели общеобразовательных школ, детских музыкальных школ, художественных школ и школ искусств, профессиональных образовательных учреждений Чувашской Республики и регионов РФ.

IV. Время и порядок проведения Конференции

4.1 Конференция проводится в заочной форме.

4.2. Конференция проводится **05 июня 2019 г.** по следующим направлениям:

Секция №1 «Вокально-хоровое исполнительство»

Секция №2 «Инструментальное исполнительство»

Секция №3 «Преподаватели театральных дисциплин»

Секция №4 «Изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество»

Секция №5 «Преподаватели теоретических дисциплин»

Конференция предполагает написание авторских и коллективных докладов, проектов.

Каждый участник имеет право представить не более одной работы.

Для участия в конференции **в срок с 14 по 30 мая 2019 года** на электронный адрес почты: pmo8352@mail.ru необходимо направить:

- заявку на участие в III Межрегиональной научно-практической конференции «Современные тенденции музыкального и художественного образования: проблемы, технологии, перспективы» (Приложение 1);

- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);

- доклад, статью.

4.3. Представленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

4.4. Апелляции в ходе проведения Конференции и по ее итогам не принимаются.

V. Требования к материалам

5.1. Статью сохранить под своей фамилией по образцу: Иванов А.И. Статья

5.2. Требования к оформлению статей

Актуальность	статья должна быть написана на русском языке, выполнена на актуальную тему и содержать результаты глубокого самостоятельного исследования. Редколлегия самостоятельно принимает решение о публикации. Работы, содержащие плагиат (признаки сокрытия плагиата, искусственное завышение оригинальности), не имеющие научной ценности, не соответствующие профилю журнала, не соответствующие техническим требованиям к публикации не допускаются. Редакция не вступает в полемику с авторами по поводу причин отказа в публикации
Ответственность	ответственность за содержание статьи несут авторы
Оригинальность	не менее 80%. К статье обязательно приложить скриншот результата проверки в системе «Антиплагиат»
Объем статьи	основной текст статьи должен занимать от 1300 до 2000 слов
Аннотация	примерно 100 слов
Ключевые слова	не более 7 слов
Формат текста	Microsoft Word (*.docx)
Нумерация страниц	не ведется
Межстрочный интервал	одинарный
Поля	(верхнее, нижнее, левое, правое) по 20 мм
Шрифт	размер (кегель) — 14
Тип шрифта	Times New Roman
Выравнивание текста	по ширине
Отступ	1 см
УДК	Присвоение статье индекса УДК обязательно. УДК можно найти на сайте: http://teacode.com/online/udc/
Список литературы и библиографические ссылки	Пристатейный список литературы составляется в алфавитном порядке: сначала отечественные, затем зарубежные авторы и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008 Все источники из списка литературы должны быть процитированы в статье! Самоцитирование должно занимать не более 20% списка литературы. В тексте статьи ссылки на источники даются в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы и

страницы (в необходимом случае), на которой расположена цитата, например [2, с. 14]. Примечания выносятся из текста документа вниз полосы. Нумерация сквозная по всему тексту, в порядке упоминания.

Автор статьи несет полную ответственность за точность цитат, фамилий и инициалов авторов, выходных сведений и цифровых данных цитируемых источников. Во избежание недоразумений по поводу случайного заимствования текста рекомендуем перед отправкой статьи проверить ее в системе «Антиплагиат» на сайте <http://www.antiplagiat.ru>

Рисунки и таблицы

Используемые в статье изображения должны быть формата: jpg, gif, bmp, изображения, выполненные в MS Word, не принимаются. Рисунки должны быть вставлены в текст и быть четкими, черно-белыми. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами

Количество авторов

Не более 2 авторов

5.3. Пример оформления статьи

ОБРАЗЕЦ

УДК.782

О ЧЁМ НАШЁПТЫВАЕТ ВЕТЕРОК: ПРИРОДА В КАРТИНЕ МИРА ОПЕР АЛЕССАНДРО СКАРЛАТТИ

Е. И. Лучина

Воронежский государственный институт искусств, г. Воронеж

Аннотация. В статье выявляются характерные стороны образов природы, их место и значение в картине мира и духовно-нравственном измерении опер Алессандро Скарлатти. В числе аспектов, входящих в проблематику статьи, - отражение представлений героев о мироздании, образ мира, складывающийся в операх Скарлатти. Автор статьи привлекает внимание к теме и символике цветов (представителей «царства Флоры») в оперных произведениях композитора. Специфика взаимоотношений человека и природы в операх Скарлатти раскрывается в статье как непрекращающийся диалог.

Ключевые слова: оперы Алессандро Скарлатти, образы природы, картина мира, тема цветов (представителей «царства Флоры»), взаимоотношения человека и природы.

В тексте одной из арий оперы «Честность в любви» («L'Onestà negli amori». – Рим, 1680; либретто Д. Ф. Бернини или Ф. Д. Контини), считающейся вторым оперным произведением Алессандро Скарлатти, говорится о солнце, восходящем

над Гангом: «Своими золотыми лучами / Оно украшает каждую травинку / И красотой небесных звёзд / Наделяет луговые цветы»¹⁾.

Таблица 1.

Название таблицы

Текст	Текст	Текст	Текст	Текст
Текст	Текст	Текст	Текст	Текст

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. «Цитата» [2, с. 35]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Примечания

¹⁾ «Col raggio dorato / Ingemma ogni stelo / E gli astri del cielo / Dipinge nel prato.» /. – Перевод на русский язык: 2015, Е. М. Скитер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ariebarocche.umi.ru (дата обращения 30.10.2017). В дальнейшем, если не указано иное, перевод текстов арий – автора настоящей статьи.

Литература

1. Андреева Е. А. Развитие педагогической направленности личности на этапе учебно-профессиональной подготовки. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 161 с.

2. Афанасьева Е. С. Решение задач патриотического воспитания школьников в рамках программы «Стань гражданином» // Патриотическое воспитание гражданина современной России : материалы всерос. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2013. – С. 12–16.

3. Бабурова И. В. Воспитание ценностных отношений школьников в образовательном процессе : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01. – Смоленск, 2009. – 44 с.

4. Баранова Э. А., Васильева Н. Н., Велиева С. В., Мустафина А. Р. Психолого-педагогическое сопровождение образования детей дошкольного

возраста : учеб. пособие. – М. : Прометей ; Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 460 с.

5. Беляева А. В. Информационное взаимодействие – фактор личностного развития // Высшее образование в России. – 2005. – № 7. – С. 70–76.

6. Волков Г. Н. Педагогика любви : избранные этнопедагогические сочинения : в 2 т. Т. 1. – М. : Магистр Пресс, 2002. – 460 с.

7. Драндров Г. Л., Бурцев В. А., Кудяшев М. Н. Формирование мотивации к занятиям физической культурой у взрослого населения // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2013. – № 1 (77), ч. 2. – С. 51–57.

8. Локтионова Н. М., Животикова И. А. К вопросу о профессиональной лексике [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. – Режим доступа : www.science-education.ru/113-11729 (дата обращения 27.10.2017).

VI. Подведение итогов Конференции

6.1. Работы, представленные на Конференцию, не возвращаются и не рецензируются.

6.2. Все участники Конференции, получают «Сертификат участника Конференции» в электронном виде.

6.3. Вся информация публикуется в группе ВКонтакте <https://vk.com/nmo.chgiki> и на сайте НМО <http://chgiki.ru/научно-методический-отдел>.

VII. Оргкомитет Конференции

7.1. Оргкомитет обеспечивает информационное сопровождение Конференции, организует его проведение, готовит все необходимые документы, осуществляет контроль за ходом Конференции, устанавливает порядок и проводит регистрацию участников.

По вопросам обращаться:

Милидонов М.Г. – начальник НМО БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии,
тел. (8352) 31-16-19

электронная почта: nmo8352@mail.ru.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Для участия в Конференции необходимо **в срок с 14 по 30 мая 2019 года** выслать на адрес электронной почты pmo8352@mail.ru Оргкомитета заявку участника в Конференции в формате Word.

№ п/п	Ф.И.О. (полностью)	Район/ город телефон, e-mail)	Образовательное учреждение Должность	Тема статьи	Секция

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

Адрес регистрации:

Адрес фактического проживания:

Даю согласие на обработку своих персональных данных

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Дата рождения, место рождения.
3. Гражданство.
4. Документ, удостоверяющий личность, данные о месте жительства, почтовый адрес, телефон, данные, содержащиеся в страховом свидетельстве, свидетельстве о постановке на налоговый учет.
5. Данные об образовании.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц.
2. Хранение и обработка персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе).
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных.
4. Использование персональных данных.
5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 201__ г.

_____/_____
Подпись Расшифровка подписи