

Гарькина Марина Львовна,

кандидат философских наук,

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного

образования «Алатырская детская школа искусств,

преподаватель,

г. Алатырь, Россия

Разуткина Людмила Ивановна,

кандидат педагогических наук,

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного

образования «Алатырская детская школа искусств,

преподаватель,

e-mail: razutkina-lyda@mail.ru

г. Алатырь, Россия

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ
ИСКУССТВ
В РАМКАХ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО И СОЦИАЛЬНОГО
ПАРТНЕРСТВА**

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению проектной деятельности детской школы искусств как образовательного и просветительного социокультурного центра. Примером ее служит описанный в данной статье социально-творческий проект, направленный на взаимодействие ДШИ, социальных и межрегиональных партнеров.

Ключевые слова: Проектная деятельность, социальное и межрегиональное партнерство.

Garkina Marina Lvovna,

Candidate of Philosophical Sciences,

Municipal state funded institution of additional education

"Alatyr children's school of Arts",
teacher,
Alatyr, Russia
Razutkina Lyudmila Ivanovna,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Municipal state funded institution of additional education
"Alatyr children's school of Arts",
teacher,
e-mail: razutkina-lyda@mail.ru
Alatyr, Russia

PROJECT ACTIVITY OF CHILDREN'S SCHOOL OF ARTS WITHIN INTERREGIONAL AND SOCIAL PARTNERSHIP

Annotation. The article is devoted to project activity of the children's school of Arts as educational and educational socio-cultural center. The social and creative project described in this article has the aim to show the interaction of children's schools of Arts, social and interregional partners.

Keywords: Project activity, social and interregional partnership.

На современном этапе система дополнительного образования претерпевает большие изменения. Модернизация, в данном случае, связана с изменением социального заказа, так как в обществе уже давно назрели сложные проблемы, требующие длительного и комплексного решения.

Одной из таких проблем является падение культурной компетентности населения. Оптимизация в сфере культуры, сокращение количества нерентабельных культурно-досуговых и образовательных учреждений приводят к духовному обнищанию, размытости ценностей современного российского общества. Особенно заметен образовавшийся вакуум в малых

городах (где культурным центром могут служить Дворец культуры, музей или детская школа искусств), районных и сельских поселениях.

Налицо противоречие между объективной потребностью духовного, интеллектуального развития общества и отсутствием условий доступности предоставления культурных услуг, географической удаленностью малых населенных пунктов от крупных культурных центров.

Современные реалии таковы, что на школу искусств ложится не только задача подготовить музыкантов-исполнителей, но и стать важным просветительным и социокультурным центром. Поэтому одним из способов развития культурной компетентности населения может стать проектная деятельность детской школы искусств в рамках межрегионального и социального партнерства.

Примером такого поликультурного модуля, который призван восполнить образовавшуюся духовную и территориальную лакуну между существующей проблематикой и потребностью ее преодоления, является МБУДО «Алатырская детская школа искусств» Чувашской Республики.

Выполняя образовательную и культурно-просветительную функцию, «Алатырская детская школа искусств», одна из немногих в Чувашской республике, сохраняет и поднимает на более высокий уровень традиции музыкального просветительства, заложенные в г. Алатыре более 50 лет назад первыми музыкантами-профессионалами.

Но современный социум требует расширить рамки образовательного пространства и включить в сферу культурного обслуживания не только педагогические кадры, но и представителей других социальных институтов общества: МБУК «Алатырский краеведческий музей», общественную организацию «Центр русской культуры Чувашской Республики», МБУК «Алатырская централизованная библиотечная система», Алатырскую епархию и др. Такие партнерские отношения в современном дополнительном образовании рассматриваются как взаимодействие административных структур, общеобразовательных заведений, учреждений культуры,

традиционных религиозных организаций, эффективность которых определяется общими ценностно-целевыми устремлениями всех его участников, их духовно-нравственным взаимообогащением.

В условиях провинции объединение их усилий, по решению данной проблематики, весьма оптимально. Это позволило выдвинуть в ряд наиболее актуальных, проблему создания социально-творческого межрегионального проекта «С любовью к звукам и стихам», как одну из форм сохранения и приумножения традиций русского просветительства в полиэтничном регионе.

Поэтому осуществление данного проекта позволяет объединить усилия, наладить взаимосотрудничество институтов власти, культурно-досуговых и образовательных учреждений как г. Алатыря Чувашской Республики, так и представителей соседних регионов (Мордовская Республика, Ульяновская, Нижегородская области, города и районы Чувашии) по продвижению и популяризации русской культуры и русского языка в полиэтничном культурно-образовательном пространстве.

Основные мероприятия проекта включают проведение трех литературно-музыкальных программ: «Под звуки дивные романса»; «Поговорим о странностях любви»; «Силуэты серебряного века».

Содержание мероприятий направлено на повышение интереса разновозрастной аудитории к отечественной истории и культуре нашей страны XIX-XX вв., развитие навыков научно-исследовательской деятельности, коммуникативных и презентационных компетенций, интеллектуальный досуг.

Данный временной отрезок взят не случайно. Время исторических переломов рубежа веков диктует приоритеты поиска новых духовных смыслов. Начало XX века своей неопределенностью социальных ориентиров перекликается с началом века нынешнего. Отсюда возникает необходимость обращения социума к опыту исторического прошлого для поиска новых

путей и возможностей освоения современных ценностей. Это – духовное просветительство через искусство: литературу, поэзию, музыку, живопись.

Представленные в проекте программы включают специальные стационарные, передвижные выставочные музейные экспозиции, художественные вернисажи, декорации, отвечающие той или иной тематической направленности. Применение и создание мультимедийных презентаций усиливает впечатление слушателей и вносит соответствующее содержательное разнообразие.

Литературно-музыкальная гостиная «Под звуки дивные романса» раскрывает онтологию и философию русского классического романса конца XVIII - XIX в. Воспитание любви к русской национальной культуре, отечественной словесности, развитие читательского интереса через создание атмосферы салонного музицирования и речевого общения - таковы целевые установки данного мероприятия.

Пробудить интерес к трактовке пушкинских произведений в различных видах и жанрах искусства позволяет музыкально-литературный спектакль «Поговорим о странностях любви», посвященный творчеству двух гениев в русской культуре – поэту А. Пушкину и композитору Г. Свиридову. Литературное содержание включает в себя любовную лирику поэта 20-40-х гг. XIX в. Использование музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридова, вокальных и инструментальных композиций придает программе цельность и законченность.

Литературно-музыкальная программа «Силуэты серебряного века» обращена к динамичному и противоречивому во всех отношениях времени веку «серебряному» (кон. XIX – нач. XX в.) Здесь прослеживается взаимосвязь отношений великой «четверки»: М. Цветаевой, О. Мандельштама, А. Ахматовой, Б. Пастернака. Большой литературный материал прослежен авторами в русле межличностных отношений поэтов, пересечений их творческих и жизненных судеб. Воссоздание и осознание исторической действительности и обстановки «серебряного века»

происходит через использование видеоряда произведений художников этого периода, стилизованного декорационного оформления, демонстрацию музейных экспонатов.

Данную работу, помимо художественно-эстетической направленности, следует рассматривать и в научно-исследовательском контексте как дополнительный источник образования (история – религия – философия – литература – музыка – театр – живопись).

Проект «С любовью к звукам и стихам» предназначен для людей разных поколений и этнических групп. Своим содержанием и функциональностью он создает единое культурно-образовательное пространство, как центра национального единства в рамках русского просветительства, взаимодействия культур и традиций.

Межкультурная проектная деятельность ведет к повышению эффективности работы педагогического коллектива МБУДО «Алатырская детская школа искусств», за счет использования инновационных проектных форм и научно-исследовательских методов, создания банка методических материалов для решения воспитательных и образовательных задач. Расширяя рамки взаимодействия межрегионального партнерства, школа искусств должна становится драйвером для объединения творческих усилий данного проектного начинания другими социальными институтами.

Таким образом, в условиях падения культурной компетентности современного общества, значимость в общественном признании образовательного и творческого потенциала школы искусств, крайне необходима и требует комплексного решения. Учреждения дополнительного образования должны не только осуществлять учебную деятельность, но и являться универсальной культурно-просветительской средой социализации населения разных национальностей и возрастов.

Литература

1. Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение - что это? [Текст] / Н.Ю. Пахомова // Методист. - 2004. - №1. - С. 42-45.

2. Рыбина, О.И. Проектная деятельность преподавателей в современной школе [Текст] / О. И. Рыбина // Образование в современной школе. – 2003. – № 9. - С. 20-22.

References:

1. Pakhomova, [N.Yu.](#) Project education - what is it? [Text] / [N.Yu.](#) Pakhomova//the Methodologist. - 2004. - No. 1. - Page 42-45.

2. Rybina O.I. Project activity of teachers at modern schools[Text] /O.I. Rybina//Education at modern schools. – 2003. – No. 9. - Page 20-22.