

Информация по условиям поступления

при приеме на обучение на базе среднего общего образования

Код	Направление подготовки (специальности)	Вступительные испытания (в порядке приоритета)	Минимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно
Программы бакалавриата				
Очная форма, заочная форма, КЦП, Договоры оказания платных образовательных услуг				
51.03.02	Народная художественная культура: Руководство хореографическим любительским коллективом	1. Литература 2. Русский язык 3.Творческое испытание (сольная программа) 4.Профессиональное испытание (показ физических профессиональных данных)	32 36 40 40	1, 2 ЕГЭ 3, 4 устно
51.03.02	Народная художественная культура: Руководство студией декоративно-прикладного творчества	1. Литература 2. Русский язык 3.Творческое испытание (композиция) 4. Профессиональное испытание (рисунок, живопись)	32 36 40 40	1, 2 ЕГЭ 3, 4 устно
51.03.02	Народная художественная культура: Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (защита творческого проекта) 4. Профессиональное испытание (сюжетная фотосъемка)	32 36 40 40	1, 2 ЕГЭ 3, 4 устно
51.03.03	Социально-культурная деятельность: Менеджмент социально-культурной деятельности	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (показ творческих способностей) 4. Профессиональное испытание (защита творческого проекта)	32 36 40 40	1, 2 ЕГЭ 3, 4 устно
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников: Театрализованные представления и праздники	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (сценический этюд).	32 36 40 40	1, 2 ЕГЭ 3, 4 устно

		4. Профессиональное испытание (художественное чтение, пластика)		
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность: Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	1. Литература 2. Русский язык 3. Обществознание	32 36 42	1,2,3 ЕГЭ
53.03.02	Музыкально- инструментальное искусство: Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, саксофон, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, ударные). Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты Фортепиано	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (игра на музыкальном инструменте) 4. Профессиональное испытание (теория музыки, гармония, сольфеджио)	32 36 40 40	1, 2 ЕГЭ 3, 4 устно
53.03.03	Вокальное искусство: Академическое пение	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (сольное пение) 4. Профессиональное испытание (теория музыки, гармония, сольфеджио)	32 36 40 40	1, 2 ЕГЭ 3, 4 устно
53.03.04	Искусство народного пения: Сольное народное пение	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (сольное пение, народное пение) 4. Профессиональное испытание (теория музыки, гармония, сольфеджио)	32 36 40 40	1, 2 ЕГЭ 3, 4 устно
53.05.02	Дирижирование: Певческое хоровое искусство; Дирижирование академическим хором	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (дирижирование, игра на фортепиано) 4. Профессиональное испытание (теория музыки, гармония, сольфеджио)	32 36 40 40	1, 2 ЕГЭ 3, 4 устно

53.03.01	Музыкальное искусство эстрады: Эстрадно-джазовое пение	1. Литература (ЕГЭ) 2. Русский язык (ЕГЭ) 3. Творческое испытание (эстрадное пение) 4. Профессиональное испытание (теория музыки, гармония, сольфеджио)	32 36 40 40	1, 2 ЕГЭ 3, 4 устно
----------	--	--	----------------------	------------------------

Информация по условиям поступления

при приеме на обучение на базе среднего профессионального образования

Код	Направление подготовки (специальности)	Вступительные испытания (в порядке приоритета)	Минимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно
Программы бакалавриата				
Очная форма, заочная форма, КЦП, Договоры оказания платных образовательных услуг				
51.03.02	Народная художественная культура: Руководство хореографическим любительским коллективом	1. Литература 2. Русский язык 3.Творческое испытание (сольная программа) 4.Профессиональное испытание (показ физических профессиональных данных)	32 36 40 40	1 устно 2 письменная работа (изложение) 3, 4 устно
51.03.02	Народная художественная культура: Руководство студией декоративно-прикладного творчества	1. Литература 2. Русский язык 3.Творческое испытание (композиция) 4. Профессиональное испытание (рисунок, живопись)	32 36 40 40	1 устно 2 письменная работа (изложение) 3, 4 устно
51.03.02	Народная художественная культура: Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (защита творческого проекта) 4. Профессиональное испытание (сюжетная фотосъемка)	32 36 40 40	1 устно 2 письменная работа (изложение) 3, 4 устно
51.03.03	Социально-культурная деятельность: Менеджмент социально-культурной деятельности	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (показ творческих способностей) 4. Профессиональное испытание (защита творческого проекта)	32 36 40 40	1 устно 2 письменная работа (изложение) 3, 4 устно
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников: Театрализованные представления и праздники	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (сценический этюд).	32 36 40 40	1 устно 2 письменная работа (изложение) 3, 4 устно

		4. Профессиональное испытание (художественное чтение, пластика)		
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность: Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	1. Литература 2. Русский язык 3. Обществознание	32 36 42	1 устно 2 письменная работа (изложение) 3 письменная работа в виде теста
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство: Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, саксофон, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, ударные). Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты Фортепиано	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (игра на музыкальном инструменте) 4. Профессиональное испытание (теория музыки, гармония, сольфеджио)	32 36 40 40	1 устно 2 письменная работа (изложение) 3, 4 устно
53.03.03	Вокальное искусство: Академическое пение	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (сольное пение) 4. Профессиональное испытание (теория музыки, гармония, сольфеджио)	32 36 40 40	1 устно 2 письменная работа (изложение) 3, 4 устно
53.03.04	Искусство народного пения: Сольное народное пение	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (сольное пение, народное пение) 4. Профессиональное испытание (теория музыки, гармония, сольфеджио)	32 36 40 40	1 устно 2 письменная работа (изложение) 3, 4 устно
53.05.02	Дирижирование: Певческое хоровое искусство; Дирижирование академическим хором	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (дирижирование, игра на фортепиано) 4. Профессиональное испытание (теория музыки, гармония, сольфеджио)	32 36 40 40	1 устно 2 письменная работа (изложение) 3, 4 устно

53.03.01	Музыкальное искусство эстрады: Эстрадно-джазовое пение	1. Литература (ЕГЭ) 2. Русский язык (ЕГЭ) 3. Творческое испытание (эстрадное пение) 4. Профессиональное испытание (теория музыки, гармония, сольфеджио)	32 36 40 40	1 устно 2 письменная работа (изложение) 3, 4 устно
----------	--	--	----------------------	--