

Информация по условиям поступления

при приеме на обучение на базе среднего общего образования

Код	Направление подготовки (специальности)	Вступительные испытания (в порядке приоритета)	Минимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно
Программы специалитета				
Очная форма, заочная форма, КЦП, Договоры оказания платных образовательных услуг				
52.05.01	Актерское искусство: Артист драматического театра и кино	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (сценический этюд) 4. Профессиональное испытание (художественное чтение, пластика)	32 36 40 40	1, 2 ЕГЭ 3, 4 устно
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором: Художественное руководство академическим хором	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (дирижирование, игра на фортепиано) 4. Профессиональное испытание (теория музыки, гармония, сольфеджио)	32 36 40 40	1, 2 ЕГЭ 3, 4 устно
53.05.04	Музыкально-театральное искусство: Искусство оперного пения	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (сольное пение) 4. Профессиональное испытание (теория музыки, гармония, сольфеджио)	32 36 40 40	1, 2 ЕГЭ 3, 4 устно

Информация по условиям поступления

при приеме на обучение на базе среднего профессионального образования

Код	Направление подготовки (специальности)	Вступительные испытания (в порядке приоритета)	Минимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно
Программы специалитета				
Очная форма, заочная форма, КЦП, Договоры оказания платных образовательных услуг				
52.05.01	Актерское искусство: Артист драматического театра и кино	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (сценический этюд) 4. Профессиональное испытание (художественное чтение, пластика)	32 36 40 40	1 устно 2 письменная работа (изложение) 3, 4 устно
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором: Художественное руководство академическим хором	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (дирижирование, игра на фортепиано) 4. Профессиональное испытание (теория музыки, гармония, сольфеджио)	32 36 40 40	1 устно 2 письменная работа (изложение) 3, 4 устно
53.05.04	Музыкально-театральное искусство: Искусство оперного пения	1. Литература 2. Русский язык 3. Творческое испытание (сольное пение) 4. Профессиональное испытание (теория музыки, гармония, сольфеджио)	32 36 40 40	1 устно 2 письменная работа (изложение) 3, 4 устно