

Информация о количестве мест для приема в рамках контрольных цифр

| Код | Направления подготовки | Профиль | Всего | Контрольные цифры приема | |
|-------------------------------|---|---|-------|--------------------------|---------|
| | | | | Очное | Заочное |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Программы бакалавриата | | | | | |
| 51.03.02 | Народная художественная культура | | 25 | 10 | 15 |
| | | Руководство хореографическим любительским коллективом | 12 | 6 | 6 |
| | | Руководство студией декоративно-прикладного творчества | 8 | 4 | 4 |
| | | Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества | 5 | - | 5 |
| 51.03.03 | Социально-культурная деятельность | Менеджмент социально-культурной деятельности. | 18 | 8 | 10 |
| 51.03.05 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | Театрализованные представления и праздники. | 18 | 8 | 10 |
| 51.03.06 | Библиотечно-информационная деятельность | Менеджмент библиотечно-информационной деятельности | 8 | - | 8 |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба, ударные); Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гусли, гитара). | 8 | 4 | 4 |
| 53.03.03 | Вокальное искусство | Академическое пение | 3 | 3 | - |
| 53.03.04 | Искусство народного пения | Хоровое народное пение; Сольное народное пение | 3 | 3 | - |
| 53.03.05 | Дирижирование | Певческое хоровое искусство; Дирижирование академическим хором. | 3 | - | 3 |