

Количество мест для приема на обучение по различным условиям поступления

Код	Направления подготовки/ специальности	Всего	Контрольные цифры приема				По договорам об оказании платных образовательных услуг
			Особая квота		Общие условия		
			Очное	Заочное	Очное	Заочное	Заочное
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Программы бакалавриата</b>							
<b>51.03.02</b>	<b><i>Народная художественная культура</i></b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
51.03.02	Народная художественная культура: <i>Руководство хореографическим любительским коллективом</i>	6	1	-	5	-	-
51.03.02	Народная художественная культура: <i>Руководство студией декоративно-прикладного творчества</i>	4	1	-	3	-	-
51.03.02	Народная художественная культура: <i>Руководство хореографическим любительским коллективом</i>	7	-	1	-	5	1
51.03.02	Народная художественная культура: <i>Руководство студией декоративно-прикладного творчества</i>	5	-	1	-	3	1
51.03.02	Народная художественная культура: <i>Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества</i>	6	-	1	-	4	1
51.03.03	Социально-культурная деятельность	21	1	1	7	9	3
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	21	1	1	7	9	3
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	8	-	1	-	7	-
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	10	1	1	3	3	2
53.03.03	Вокальное искусство	5	1	-	2	-	2
53.03.04	Искусство народного пения	3	1	-	2	-	-
53.03.05	Дирижирование	3	-	1	-	2	-
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	4	-	-	-	-	4