|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Ректор  БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии |  | СОГЛАСОВАНО  Руководитель регионального штаба  ЧРО МООО «РСО» |  | СОГЛАСОВАНО  Руководитель  ЧРОО «ЦСП» |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Н.И. Баскакова |  | Д.С. Кошеваров |  | А.Р. Йовенко |
|  |  |  |  |  |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |  | «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |  | «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |
| М.П. |  | М.П. |  | М.П. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении фестиваля студенческих трудовых отрядов Чувашской Республики «ДоСТОяние»**

1. **Общие положения.**
   1. Положение о проведении фестиваля студенческих трудовых отрядов Чувашской Республики «ДоСТОяние» (далее – Фестиваля) определяет порядок организации и проведения Фестиваля.
   2. Фестиваль проводится в рамках реализации проекта-победителя Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования «Фестиваль студенческих трудовых отрядов Чувашской Республики».
2. **Цель и задачи организации Фестиваля.**
   1. Целью проведения Фестиваля является создание условий для развития творческих навыков бойцов студенческих трудовых отрядов Чувашской Республики (далее – бойцов).
   2. Задачами проведения Фестиваля являются:

* проведение мастер-классов для бойцов и творческого конкурса среди студенческих отрядов Чувашской Республики по направлениям;
* содействие формированию традиций студенческого трудового движения республики;
* оценка и подведение результатов Фестиваля.

1. **Организаторы Фестиваля.**
   1. Организатор Фестиваля – БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии (далее – Институт).
   2. Соорганизаторы Фестиваля – Чувашское региональное отделение МООО «РСО», ЧРОО «Центр социального проектирования».
   3. Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) (Приложение №1):
      1. Формирует конкурсную комиссию и подбирает спикеров творческих мастер-классов.
      2. Оказывает информирование участников Фестиваля в соответствии с настоящим Положением. Информирование участников организуется через сайт, официальные аккаунты и пресс-службу Института, а также партнеров Фестиваля.
      3. Организует работу с партнерами (в т.ч. спонсорами, благотворителями, СМИ).
      4. Осуществляет другие необходимые виды деятельности в целях организации проведения Фестиваля.
   4. Оргкомитет имеет право включать в Фестиваль дополнительные мероприятия и условия, переносить запланированные мероприятия в случае неблагоприятных погодных и эпидемиологических условий и нарушений со стороны участников.
2. **Порядок проведения Фестиваля.**
   1. Фестиваль проводится с 9 октября по 20 декабря 2020 года.
   2. Участниками Фестиваля могут быть студенческие отряды Чувашской Республики (далее – студенческие отряды), созданные не позднее 1 июня 2020 года.
   3. Для участия в Фестивале студенческий отряд должен направить заявку (Приложение №2) на адрес электронной почты dostoyanie21@gmail.com в срок до 22 октября 2020 года включительно. Бойцы студенческого отряда, принимающие участие в мероприятиях Фестиваля должны подать заявку на сайте АИС «Молодежь России» (myrosmol.ru/event/51936) до окончания срока проведения Фестиваля.
   4. Фестиваль состоится в 4 этапа:
      1. Конкурсные направления: «Танцы», «Юмор», «Видео», «Фотография» и «Смешанный жанр».
      2. Творческие мастер-классы.
      3. Гала-концерт.
      4. Концерт для детей и их родителей.
   5. Подведение итогов выступлений студенческих отрядов в конкурсных направлениях будет осуществлено на гала-концерте Фестиваля.
   6. 7 номеров из числа заявленных на конкурсные направления будут отобраны для участия в благотворительном концерте для детей и их родителей. Участие студенческого отряда в концерте будет согласовано со студенческим отрядом.
3. **Конкурсные направления Фестиваля.**
   1. **Номинация «Танцы».** 
      1. В данной номинации могут принимать участие не более 15 человек. Допускается привлечение людей, не входящих в число бойцов студенческого отряда, но не более 20 % от количества выступающих. Запрещается привлекать на выступление профильных специалистов и профессиональных танцоров, не входящих в состав студенческого отряда.
      2. Каждый отряд может выставить на участие не более 2 номеров.
      3. Отряд имеет право самостоятельно выбрать танцевальное направление для номера. Номер не должен нарушать законодательство Российской Федерации, корпоративный кодекс РСО, а также морально-этические нормы. За использование в номере или музыкальном сопровождении номера ненормативной лексики назначается штраф: 3 балла за 1 нарушение.
      4. График и даты выступлений отрядов формируются исходя из количества заявок и эпидемиологической ситуации в Чувашской Республике и будут доведены до студенческих отрядов не позднее, чем за 7 дней до выступления.
      5. Номер должен быть авторский. Запрещается полное или частичное копирование номеров других коллективов. В случае выявления нарушения, номер снимается с участия в конкурсе.
      6. Продолжительность номера должна составлять от 1 до 3 минут. За превышение или невыполнение показателя продолжительности выступления назначается штраф: 0,1 балла за 1 секунду.
      7. Критерии оценки номера:

* синхронность выступления;
* уровень сложности хореографии;
* оригинальность номера;
* соотношение музыкального сопровождения с хореографией;
* тематичность номера.
  + 1. Оценка по каждому из критериев будет выставляться по 10 бальной шкале.
  1. **Номинация «Юмор».** 
     1. В данной номинации могут принимать участие не более 5 человек. Допускается привлечение людей, не входящих в число бойцов студенческого отряда для эпизодической роли или в массовке. Количество людей, привлеченных в эпизодические роли и массовку не должно превышать 10 человек. Запрещается привлекать на выступление в число основных участников номера профильных специалистов и участников лиг КВН Чувашской Республики, не входящих в состав студенческого отряда.
     2. Каждый отряд может выставить на участие не более 2 номеров.
     3. У каждой команды должен быть свой ответственный человек за музыкальное сопровождение номера, который не входит в число участников номера.
     4. Отряд имеет право самостоятельно выбрать юмористическое направление для номера. Номер не должен нарушать законодательство Российской Федерации, корпоративный кодекс РСО, а также морально-этические нормы. За использование в номере или музыкальном сопровождении номера ненормативной лексики назначается штраф: 3 балла за 1 нарушение.
     5. График и даты выступлений отрядов формируются исходя из количества заявок и эпидемиологической ситуации в Чувашской Республике и будут доведены до студенческих отрядов не позднее, чем за 7 дней до выступления.
     6. Номер должен быть авторский. Запрещается полное копирование номеров других коллективов. В случае выявления нарушения, номер снимается с участия в конкурсе.
     7. Продолжительность номера не должна превышать 7 минут. За превышение показателя продолжительности выступления назначается штраф: 0,1 балла за 1 секунду.
     8. Критерии оценки номера:
* юмор, уникальность материала;
* артистичность команды или выступающего;
* оригинальность номера;
* создание и раскрытие образа(ов);
* тематичность номера.
  + 1. Оценка по каждому из критериев будет выставляться по 10 бальной шкале.
  1. **Номинация «Видео».** 
     1. В данной номинации количество участников не ограничено. Запрещается привлекать к съемке и монтажу видеоролика профессиональных специалистов, не входящих в состав студенческого отряда, а также профильные организации.
     2. Каждый отряд может выставить на оценку не более 1 работы.
     3. Тема видео – «Мой отряд». В видеоролике необходимо отобразить понимание отрядом своего образа, стиля, традиций и индивидуальности.
     4. Работа не должна нарушать законодательство Российской Федерации, корпоративный кодекс РСО, а также морально-этические нормы. За использование в видео или музыкальном сопровождении номера ненормативной лексики назначается штраф: 3 балла за 1 нарушение.
     5. Видеоролик необходимо выложить в группу [vk.com/rosstudotriad](https://vk.com/rosstudotriad) до 17 ноября включительно.
     6. Видеоролик должен быть авторский. Запрещается полное или частичное копирование материалов других коллективов. В случае выявления нарушения, видеоролик снимается с участия в конкурсе.
     7. Хронометраж видео не должен превышать 4 минут. За превышение хронометража видео назначается штраф: 0,1 балла за 1 секунду.
     8. Видео должно быть в формате MPEG-4, AVI, разрешением не менее 720p.
     9. Критерии оценки видеоролика:
* качество монтажа и съемки видео;
* соответствие сюжета тематике номинации;
* оригинальность идеи;
* качество звукового сопровождения видео;
* общее впечатление.
  + 1. Оценка по каждому из критериев будет выставляться по 10 бальной шкале.
  1. **Номинация «Фотография».** 
     1. В данной номинации количество участников не ограничено. Запрещается привлекать к съемке фотографии профессиональных специалистов, не входящих в состав студенческого отряда, а также профильные организации.
     2. Каждый отряд может выставить на оценку не более 1 работы.
     3. Тема фотографии – «Фишка моего отряда». Фотография должна отображать уникальную особенность студенческого отряда.
     4. Работа не должна нарушать законодательство Российской Федерации, корпоративный кодекс РСО, а также морально-этические нормы. За использование в изображении ненормативной лексики, интимных и обнаженных сцен назначается штраф: 3 балла за 1 нарушение.
     5. Фотографию необходимо выложить в группу [vk.com/rosstudotriad](https://vk.com/rosstudotriad) до 17 ноября включительно.
     6. Фотография должна быть авторской. Запрещается полное копирование материалов других коллективов. В случае выявления нарушения, фотография снимается с участия в конкурсе.
     7. К участию в конкурсе не принимаются коллажи или измененные в графических редакторах изображения. Допускается изменение цветопередачи фотографии.
     8. Фотография должна быть в формате jpeg или png, разрешением не менее 300 dpi и размером не менее 1600х1200.
     9. Критерии оценки фотографии:
* качество фотографии;
* соответствие тематике номинации;
* оригинальность идеи;
* общее впечатление.
  + 1. Оценка по каждому из критериев будет выставляться по 10 бальной шкале.
  1. **Номинация «Смешанный жанр».** 
     1. В данной номинации могут принимать участие не более 15 человек. Допускается привлечение людей, не входящих в число бойцов студенческого отряда, но не более 20 % от количества выступающих. Запрещается привлекать на выступление профильных специалистов и профессиональных исполнителей, не входящих в состав студенческого отряда.
     2. Каждый отряд может выставить на участие не более 2 номеров.
     3. Отряд имеет право самостоятельно выбрать творческое направление для номера, за исключением номеров, попадающих в номинации, указанные в п. 5.1–5.4 настоящего Положения. Номер не должен нарушать законодательство Российской Федерации, корпоративный кодекс РСО, а также морально-этические нормы. За использование в номере ненормативной лексики назначается штраф: 3 балла за 1 нарушение.
     4. График и даты выступлений отрядов формируются исходя из количества заявок и эпидемиологической ситуации в Чувашской Республике и будут доведены до студенческих отрядов не позднее, чем за 7 дней до выступления.
     5. Номер должен быть авторский. Запрещается полное копирование номеров других коллективов. В случае выявления нарушения, номер снимается с участия в конкурсе.
     6. Продолжительность номера не должна превышать 5 минут. За превышение показателя продолжительности выступления назначается штраф: 0,1 балла за 1 секунду.
     7. Критерии оценки номера:
* оригинальность номера;
* общее впечатление;
* уровень исполнения номера участниками;
* сложность номера;
* тематичность номера.
  + 1. Оценка по каждому из критериев будет выставляться по 10 бальной шкале.

1. **Творческие мастер-классы Фестиваля.**
   1. Творческие мастер-классы проводятся для помощи студенческим отрядам в выполнении конкурсных заданий и популяризации традиций студенческого трудового движения.
   2. Темы творческих мастер-классов:
      1. Танцы: 3 занятия от опытного постановщика танцев, который разучит общий танцевальный номер для студенческих отрядов и даст рекомендации по постановке собственных номеров.
      2. Песни под гитару: 1 занятие и 1 спевка с бойцами студенческих отрядов. Занятие будет посвящено развитию движения отрядных гитаристов и популяризации песен среди студенческих отрядов. Проводить мастер-класс будет боец из другого регионального отделения МООО «РСО».
      3. Юмор: 1 занятие от опытных комиков по созданию материала для выступлений и формированию коллектива, который развивает это направление в студенческом отряде.
      4. Ораторское мастерство: 1 занятие от опытного ведущего праздников, который расскажет о секретах успешного выступления, импровизации в разных ситуациях и способах борьбы с неуверенностью перед выступлением.
      5. Видео: 1 занятие от опытного видеографа по созданию простых и эффектных видеороликов за короткий срок.
   3. Для участия в творческих мастер-классах студенческих отряд должен направить заявку (Приложение №3) на адрес электронной почты dostoyanie21@gmail.com в срок до 22 октября 2020 года включительно.
   4. Количество участников от 1 студенческого отряда не ограничено.
2. **Оценка результатов и подведение итогов Фестиваля.**
   1. Конкурсная комиссия на каждую номинацию формируется отдельно. Число членов конкурсной комиссии не должно быть меньше 3 человек и кратное двум.
   2. Оценку конкурсных номеров члены конкурсной комиссии осуществляют в соответствии с критериями оценки, указанными в п. 5 настоящего Положения.
   3. Конкурсная комиссия в каждой номинации определяет участников, занявших 1, 2 и 3 место в номинации.
   4. Каждый номер получает усредненную оценку по формуле: , где P – балл, n – количество членов жюри, X – штрафные баллы отряда.
   5. В случае выдвижения студенческим отрядом более 1 номера в номинации, в общем зачете учитывается тот, который набрал наибольший балл.
   6. Итоговый балл студенческого отряда будет определяться по сумме балов за все номинации по формуле: , где A – общий балл студенческого отряда, P – балл за номинацию, k – коэффициент номинации, m – количество номинаций.
   7. Коэффициент номинации берется из следующей таблицы:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номинация | Танцы | Юмор | Видео | Фотография | Смешанный жанр |
| Коэффициент k | 1,0 | 1,3 | 1,0 | 0,5 | 1,2 |

* 1. На основании итоговых баллов определяется 1, 2 и 3 место Фестиваля.
  2. Победители и призеры в номинациях и Фестивале награждаются дипломами и ценными призами. Все участники Фестиваля получают сертификат участия в Фестивале.

1. **Финансирование Фестиваля.**
   1. Организационный взнос для участия в Фестивале отсутствует.
   2. Финансирование мероприятий Фестиваля проходит за счет средств гранта на реализацию проекта-победителя Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования «Фестиваль студенческих трудовых отрядов Чувашской Республики»» и партнеров Фестиваля.
2. **Заключительные положения.**

Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и эпидемиологической ситуацией в Чувашской Республике.

Приложение № 1 к положению о проведении

фестиваля студенческих трудовых отрядов

Чувашской Республики «ДоСТОяние»

СПИСОЧНЫЙ СОСТАВ

Организационного комитета фестиваля студенческих трудовых отрядов

Чувашской Республики «ДоСТОяние»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ФИО | Должность |
|  | Баскакова Наталия Ивановна | Ректор БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии |
|  | Йовенко Артем Романович | Руководитель ЧРОО «ЦСП» |
|  | Кошеваров Дмитрий Сергеевич | Руководитель регионального штаба  ЧРО МООО «РСО» |
|  | Сергеева Алина Владимировна | Начальник отдела по научной и творческой работе БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии |

Приложение № 2 к положению о проведении

фестиваля студенческих трудовых отрядов

Чувашской Республики «ДоСТОяние»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в конкурсном направлении фестиваля студенческих трудовых отрядов

Чувашской Республики «ДоСТОяние»

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование отряда |  |
| Ссылка на аккаунты отряда:  ВК  Инстаграм |  |
| ФИО командира отряда  Номер телефона телефон  Ссылка на аккаунт в ВК |  |
| ФИО комиссара отряда  Номер телефона телефон  Ссылка на аккаунт в ВК |  |

Необходимо указать «X» в поле с номинацией, в которой отряд собирается принимать участие.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номинации конкурсного направления | | | | |
| Танцы | Юмор | Видео | Фотография | Смешанный жанр |
|  |  |  |  |  |
| Название номера | Название номера | Название видеоролика | Название фотографии | Название номера |
|  |  |  |  |  |

За 2 дня до выступления, на адрес электронной почты dostoyanie21@gmail.com необходимо направить список участников номинации от отряда.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование отряда | |
| Номинация | |
| № | ФИО участника |
|  |  |
|  |  |

Приложение № 3 к положению о проведении

фестиваля студенческих трудовых отрядов

Чувашской Республики «ДоСТОяние»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в творческих мастер-классах фестиваля студенческих трудовых отрядов

Чувашской Республики «ДоСТОяние»

Необходимо указать «X» в поле с направлением творческого мастер-класса, в котором отряд собирается принимать участие.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование отряда | | | | |
| Направление творческого мастер-класса | | | | |
| Танцы | Песни под гитару | Юмор | Ораторское мастерство | Видео |
|  |  |  |  |  |
| Ориентировочное количество участников от отряда | | | | |
|  |  |  |  |  |

За 2 дня до проведения мастер-класса, на адрес электронной почты dostoyanie21@gmail.com необходимо направить список участников номинации от отряда.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование отряда | |
| Номинация | |
| № | ФИО участника |
|  |  |
|  |  |