



РАСПИСАНИЕ

зачетно-экзаменационной сессии 1 полугодия 2020-2021 учебного года

студентов 5 курса заочной формы обучения

по направлению подготовки **Режиссура театрализованных представлений и праздников**

05.10.2020 – 25.10.2020

	№	Время/дата	05.10 – 10.10.2020	12.10– 17.10.2020	19.10 –24.10.2020	
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	1.	9.00 - 10.35				
	2.	10.45 - 12.20				
	3.	13.00 - 14.35				
	4.	14.45 - 16.20	Менеджмент в сфере культуры и искусства Андреев Г.И. 204	Менеджмент в сфере культуры и искусства Андреев Г.И. 204	Зачет Менедж. в сфере культуры и искусства Андреев Г.И. 204	
	ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ					
	5.	17.00 - 18.30	РТПП Кузнецова Л.И. 409	РТПП Кузнецова Л.И. 409	Зачет Режиссура ТПП Кузнецова Л.И. 409	
6.	18.35 - 20.05	РТПП Кузнецова Л.И. 409	РТПП Кузнецова Л.И. 409			
В Т О Н И К	1.	9.00 - 10.35				
	2.	10.45 - 12.20				
	3.	13.00 - 14.35				
	4.	14.45 - 16.20	Сценарное мастерство Кузнецова Л.И. 405	Сценарное мастерство Кузнецова Л.И. 405	Сценарное мастерство Кузнецова Л.И. 405	
	ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ					
	5.	17.00 - 18.30	Сцен.мастерство/Кузнецова Л.И. 409	Сцен.мастерство/Кузнецова Л.И. 409	Экзамен Сценарное мастерство Кузнецова Л.И. 409	
6.	18.35 - 20.05	Менеджмент в сфере культуры и искусства Андреев Г.И. 205	Менеджмент в сфере культуры и искусства Андреев Г.И. 205			
С Р Е Д А	1.	9.00 - 10.35				
	2.	10.45 - 12.20				
	3.	13.00 - 14.35	Технологические возможности ТВ в современном ТПП Чернова Л.В. 405	Технологические возможности ТВ в современном ТПП Чернова Л.В. 405	Зачет Технологические возможности ТВ в современном ТПП Чернова Л.В. 405	
	4.	14.45 - 16.20	Сцен.мастерство/Кузнецова Л.И. 409	Сцен.мастерство/Кузнецова Л.И. 409		
	ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ					
	5.	17.00 - 18.30	Основы звукорежиссуры Пуртов Д.С. 408	Основы звукорежиссуры Пуртов Д.С. 408	Зачет Основы звукорежиссуры Пуртов Д.С. 408	
6.	18.35 - 20.05	Пуртов Д.С. 408	Пуртов Д.С. 408			
Ч Е Т В Е	1.	9.00 - 10.35				
	2.	10.45 - 12.20				
	3.	13.00 - 14.35				
	4.	14.45 - 16.20	Технологические возможности ТВ в современном ТПП Чернова Л.В. 408	Технологические возможности ТВ в современном ТПП Чернова Л.В. 408	Зач.с оц. Нов. сцен. технологии Бильгильдеев Г.Ю. 405	
	ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ					
	5.	17.00 - 18.30	Методика работы с исп. и колл. Тырлов А.Б. 409	Методика работы с исп. и колл. Тырлов А.Б. 409	Методика работы с исп. и колл. Тырлов А.Б. 409	
6.	18.35 - 20.05	Подготовка к ВКР Тырлов А.Б. 409	Подготовка к ВКР Тырлов А.Б. 409	Зачет Метод. работы с исп. и колл. Тырлов А.Б. 409		
П Я Т Н И Ц А	1.	9.00 - 10.35				
	2.	10.45 - 12.20				
	3.	13.00 - 14.35	Проектная деятельность Каримов Б.К. 408	Проектная деятельность Каримов Б.К. 408	Проектная деятельность Каримов Б.К. 408	
	4.	14.45 - 16.20	Подготовка к ВКР Тырлов А.Б. 405	Подготовка к ВКР Тырлов А.Б. 405	Подготовка к ВКР Тырлов А.Б. 405	
	ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ					
	5.	17.00 - 18.30	Основы сценического движения Михайлов Д.В. 409	Основы сценического движения Михайлов Д.В. 409	Основы сценического движения Михайлов Д.В. 409	
6.	18.35 - 20.05	Основы сценического движения Михайлов Д.В. 409	Основы сценического движения Михайлов Д.В. 409	Экзамен Осн. сцен. движения Михайлов Д.В. 409		
С У Б Б О Т А	1.	9.00 - 10.35	Новейшие сценические технологии Бильгильдеев Г.Ю. 405	Новейшие сценические технологии Бильгильдеев Г.Ю. 405	Основы продюсерского мастерства Бильгильдеев Г.Ю. 405	
	2.	10.45 - 12.20	Новейшие сценические технологии Бильгильдеев Г.Ю. 405	Новейшие сценические технологии Бильгильдеев Г.Ю. 405		
	ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ					
	3.	13.00 - 14.35	Основы продюсерского мастерства Бильгильдеев Г.Ю. 405	Основы продюсерского мастерства Бильгильдеев Г.Ю. 405	Экзамен Основы продюсерского мастерства Бильгильдеев Г.Ю. 405	
4.	14.45 - 16.20	Бильгильдеев Г.Ю. 405	Бильгильдеев Г.Ю. 405			

Согласовано: начальник УМО
декан ФИИ

Федорова Н.К. Федорова
Капранова О.В. Капранова

25.10.2020 – День самоподготовки