****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  **Бюджетное образовательное учреждение****высшего образования Чувашской Республики****«Чувашский государственный институт культуры и искусств»****Министерства культуры, по делам национальностей****и архивного дела Чувашской Республики** |  |

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

**Приглашаем вас принять участие в** **VIII Всероссийском конкурсе молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова**

Наш конкурс не случайно связан с именем С. А. Казачкова - одного из выдающихся представителей отечественного хорового искусства и дирижерско-хоровой педагогики России. Его творческий путь начинался в Чувашии, где после окончания Ленинградской консерватории он в 1940-1942 гг. работал в качестве художественного руководителя Чувашского государственного хора. Здесь талантливый музыкант познакомился с чувашской хоровой музыкой, интерес к которой сохранял на протяжении всей жизни.

Будучи уже заведующим кафедрой хорового дирижирования Казанской государственной консерватории, Казачков постоянно включал в концертные программы руководимого им студенческого хора, как оригинальные произведения чувашских композиторов, так и обработки чувашских народных песен. Наиболее значимым результатом разносторонней творческой деятельности Казачкова стало создание педагогической дирижерско-хормейстерской школы, представители которой с успехом трудятся в музыкальных образовательных учреждениях нашей страны и за рубежом.

География нашего конкурса расширяется, в последние годы его участниками стали студенты музыкальных колледжей и вузов из Москвы, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Саратова, Самары, Петрозаводска, Таганрога, Дзержинска, Йошкар-Олы и Чебоксар, что способствует активному развитию профессионального общения и творческих контактов педагогов и студентов из разных регионов России.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

VIII Всероссийского конкурса студентов

«Дирижер-хормейстер» имени С.А. Казачкова

**1. Цель и задачи Конкурса**

**Цель Конкурса** – сохранение и развитие традиций отечественного хорового искусства и совершенствование профессиональной подготовки дирижеров-хормейстеров.

**Задачами Конкурса** являются:

- содействие в реализации творческого потенциала начинающих дирижеров-хормейстеров;

- расширение возможностей методического и творческого взаимодействия музыкальных учебных заведений среднего специального и высшего образования в контексте преемственности профессиональной подготовки специалистов в области хорового искусства и музыкальной педагогики;

- расширение сотрудничества между музыкально-образовательными учебными заведениями и учреждениями культуры;

- обогащение хорового и педагогического репертуара;

- совершенствование профессионального мастерства и обогащение педагогического опыта преподавателей дирижерско-хоровых дисциплин.

**2. Организаторы конкурса**

Организатором конкурса является Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

**3. Сроки и место проведения Конкурса**

 Конкурс проводится **23-24 марта 2021 года** в г. Чебоксары Чувашской Республики на базе Чувашского государственного института культуры и искусств. Адрес: Чувашия, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, 26.

**4. Условия проведения Конкурса**

К участию в Конкурсе приглашаются студенты средних специальных и высших учебных заведений (музыкальных, музыкально-педагогических училищ и колледжей, училищ культуры и искусств, институтов культуры и искусств, консерваторий). Конкурс проводится в 2 тура по двум образовательным *уровням (категориям):*

 Категория А – студенты вузов;

 Категория Б – учащиеся ссузов.

**5. Порядок проведения Конкурса**

**Первый тур**

 На первом туре, который проводится в **заочной** форме, конкурсант предоставляет качественную видеозапись своего выступления - дирижирование (под фортепиано) двух произведений: одно - для хора a cappella, другое - для хора с сопровождением.

Обязательным требованием для программы 1 тура является: *обработка народной песни (как русской, так и принадлежащей любой другой национальной культуре)*, *произведение отечественного или зарубежного композитора, созданное во второй половине ХХ – начале ХХI вв.*

 Продолжительность выступления на 1 туре не должна превышать 15 минут.

**Второй тур**

 Хормейстерская работа с учебным хоровым коллективом проводится в очной форме.

 На второмтуре конкурсанты в течение 10 минут разучивают с хором *(категория А – смешанный хор, категория В - женский хор)* **духовное** **хоровое произведение (или фрагмент хорового произведения)** **без сопровождения** (в объеме периода) по собственному выбору. Х*оровые партитуры для 2 тура (20 экземпляров) обеспечивает конкурсант.*

***Примечание***. В случае возникновения неблагоприятной эпидемической обстановки и введении в связи с этим соответствующих запретов, второй тур может быть проведен также в заочной форме на тех же условиях, что и очный тур. В этом случае конкурсант представляет видеозапись хормейстерской работы с учебным хором своего учебного заведения.

Победители Конкурса определяются по сумме баллов, полученных в обоих турах. В зависимости от количества участников 1 тура во 2 тур могут быть допущены не все конкурсанты.

**Критерии оценки конкурсантов.**

Выступления участников конкурса оценивается по 10-бальной системе на основе следующих критериев:

* убедительность интерпретации исполняемых произведений;
* музыкальность, артистизм исполнителя;
* владение дирижерско-исполнительской техникой;
* владение методикой репетиционной работы с хором;
* творческий контакт с хоровым коллективом.

**6. Награждение победителей**

 Участникам конкурса, в каждом направлении присваиваются следующие звания:

ДИПЛОМАНТ КОНКУРСА (трех степеней)

ЛАУРЕАТ КОНКУРСА (трех степеней);

ГРАН-ПРИ

***Жюри имеет право:***

- присуждать не все призовые места;

- делить призовые места между победителями;

- отмечать дипломами за профессиональное мастерство преподавателей и концертмейстеров, подготовивших участников Конкурса.

Предусмотрены спциальные дипломы жюри:

* за лучшую интерпретацию обработки народной песни;
* самому артистичному дирижеру;
* за лучшую работу с хором.

***Состав жюри***

 Жюри конкурса формируется из числа авторитетных дирижёров-хормейстеров и педагогов.

**7. Условия участия в конкурсе**

 Для участия необходимо **до 28 февраля 2020 года** представить в оргкомитет конкурса:

 - заявку на участие по прилагаемому образцу;

 - видеозапись выступления с программой 1 тура;

 - копию паспорта участника и справку с места учебы;

 - краткую информацию об участнике.

***Примечание***. В случае проведения 2 тура *в заочной форме* видеозапись хормейстерской работы принимается **до 22 марта 2021 г.**

Организационный взнос участника конкурса в сумме **800 рублей** оплачивается в банке на л/с 20266Б00691 (квитанция прилагается).

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников, производят направляющие организации или сами участники. Оргкомитет содействует конкурсантам и лицам, сопровождающим участников Конкурса, в размещении в гостинице или общежитии института культуры и искусств при условии предварительного согласования.

**Заявку по прилагаемой форме направлять по адресу:**

428023, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д. 26,

БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств».

Телефон (факс) (8-352) 33-09-69

Е-mail: chgiki.hdnp51@mail.ru

Контактные телефоны:

+7-927-860-58-58 – Савадерова Анна Витальевна

+7-937-016-27-99 – Жилякова Екатерина Алексеевна

***Приложение № 1***

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ МОЛОДЫХ ДИРИЖЕРОВ-ХОРМЕЙСТЕРОВ ИМЕНИ С.А. КАЗАЧКОВА**

1. Категория
2. ФИО участника *(полностью)*
3. Дата рождения (число, месяц, год)
4. Паспортные данные участника (серия, №, кем и когда выдан)
5. Контактный телефон и е-mail участника
6. Название учебного заведения *(полностью)*

*Например: Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики*

1. ФИО педагога *(полностью)*
2. Контактный телефон и е-mail педагога *(рабочий, мобильный)*
3. ФИО концертмейстера
4. ФИО руководителя организации (учебного заведения)
5. Конкурсная программа (Название произведений. Авторы. Хронометраж исполняемых произведений)

***Приложение № 2***

 Согласие

на обработку персональных данных

участника VIII Всероссийского конкурса студентов

«Дирижер-хормейстер» имени С.А. Казачкова

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 (*ФИО)*

паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 *(серия, номер) (когда и кем выдан)*

адрес регистрации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

адрес фактического проживания: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

являюсь родителем (законным представителем) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(*ФИО участника конкурса)*

Даю согласие на обработку своих персональных данных (персональных данных моего ребенка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(*ФИО участника конкурса)*

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

 1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц.

 2. Хранение и обработка персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе).

 3. Уточнение (о6новление, изменение) персональных данных.

 4. Использование персональных данных.

 5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждению, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись (расшифровка)

***Приложение № 3***

|  |  |
| --- | --- |
| ИзвещениеКассир | Минфин Чувашии (БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии) л/с 20266Б00691 **(наименование организации)** **ИНН** 2129038318 **КПП** 213001001 Р/с № 40601810600003000003\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в Отделении - НБ Чувашская Республика г. Чебоксары БИК 049706001 ОГРН 102210128970 ОКТМО 97701000 Ф.И.О. Адрес: КБК 85700000000000000130 (857200) (приносящий доход деятельность) Назначение платежа: взнос за участие в VIII Всероссийском конкурсе молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова Сумма: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Плательщик:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| КвитанцияКассир | Минфин Чувашии (БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии) л/с 20266Б00691 **(наименование организации)** **ИНН** 2129038318 **КПП** 213001001 Р/с № 40601810600003000003\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в Отделении - НБ Чувашская Республика г.Чебоксары БИК 049706001 ОГРН 102210128970 ОКТМО 97701000 Ф.И.О. Адрес: КБК 85700000000000000130 (857200) (приносящий доход деятельность) Назначение платежа: взнос за участие в VIII Всероссийском конкурсе молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. КазачковаСумма: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Плательщик:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |