



сохраняя традиции

**Общество с ограниченной ответственностью
«Фирма художественных промыслов «Паха терё»**

ИНН 2130026148 КПП 211601001 тел. 68-50-70

429500, Чувашская Республика, Чебоксарский район,
п. Кугеси, ул. Шоссейная, д. 25, Тел. (83540) 2-39-88, 2-39-85

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ООО ФХП «Паха терё»

Посынкина Н.И.

2020 года



ПОЛОЖЕНИЕ

**о Межрегиональном конкурсе детского творчества
«Асамля терё тёнчи - 2020»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения конкурса «Асамля терё тёнчи — 2020».

1.2. Положение о конкурсе является основным документом для проведения Межрегионального конкурса детского творчества «Асамля терё тёнчи – 2020 (далее – Конкурс) и определяет цель, участников Конкурса, сроки и условия проведения и награждения победителей конкурса.

1.3. Цель конкурса – сохранение и развитие традиционной чувашской вышивки.

1.4. Темы конкурса – «Край родной. Природные образы Чувашии в вышивке».

1.4. Основные задачи конкурса:

- привлечение внимания к истории чувашской вышивки через творчество мастеров и художников фабрики «Паха терё»;
- развитие и поддержка талантливых детей и студентов образовательных учреждений ВО и СПО в области художественного творчества, создание условий для становления таланта одаренных детей;
- воспитание у юных граждан чувства гордости за богатство традиций народного творчества;
- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию родного края;
- стимулирование интереса учащихся и студентов образовательных учреждений ВО и СПО к изучению, сохранению и развитию традиций национального костюма;
- выявление новых тенденций в области создания современного авторского национального костюма;
- совместная деятельность учреждений культуры, образовательных учреждений, средств массовой информации в развитии и пропаганде художественного творчества детей.

2. Учредители и организаторы конкурса

2.1. Учредитель Конкурса – ООО «Фирма художественных промыслов «Паха терё».

2.2. Организаторы Конкурса – музей «Чудесная вышивка – Паха терё » ООО «Фирма художественных промыслов «Паха терё», бюджетное учреждение культуры Чебоксарского района Чувашской Республики «Музей «Бичурин и современность», бюджетное учреждение Чувашской Республики «Чувашский национальный музей» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств», бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

2.3. Организаторы конкурса осуществляют следующие функции:

- готовят информационное сообщение о Конкурсе и осуществляют публикацию в средствах массовой информации в соответствии с действующим законодательством о проведении конкурса;
- организуют работу конкурсной комиссии.

2.3.1. осуществляют прием материалов от претендентов на участие в Конкурсе:

Бюджетное учреждение культуры Чебоксарского района Чувашской Республики «Музей «Бичурин и современность» - конкурсные работы по номинациям:

- «Изобразительное искусство (Живопись, Графика);
- «Стихи»;

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» - конкурсные работы по номинациям:

- «Декоративно-прикладное творчество»;
- «Дизайн костюма»;
- «Современный национальный костюм».

- «Национальный костюм с чувашской вышивкой, сохраняющий традиционные особенности и колорит народного костюма»;

2.3.2. Подготовку протокола по результатам работы жюри осуществляет бюджетное учреждение Чувашской Республики «Чувашский национальный музей» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

2.4. Партнерская поддержка Конкурса:

- Чувашский национальный конгресс;
- ВГТРК ГТРК «Чувашия»;
- АУ Чувашской Республики "Редакция газеты "Тăван ен" Мининформполитики Чувашии;
- АУ «Издательский дом «Хыпар».

3. Участники конкурса

3.1. В Конкурсе могут участвовать учащиеся 1-11 классов образовательных учреждений, студенты и учащиеся образовательных учреждений ВО и СПО.

3.2. Номинация, в которой принял участие только один участник, считается несостоявшейся.

3.3. Участники конкурса делятся на три возрастные группы:

- 1-5 классы; или с 7 до 12 лет
- 6-11 классы; или с 12 до 18 лет
- старшая – студенты и учащиеся образовательных учреждений ВО и СПО.

3.4. Участие может быть индивидуальным или коллективным, под руководством одного человека. Количество авторов коллективной работы - не более пяти человек.

4. Условия проведения конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1. Декоративно-прикладное творчество:

- Сувенир с элементами узоров чувашского орнамента;
- Плоскостные изделия с ручной чувашской вышивкой;

4.2. Изобразительное искусство (Живопись, Графика);

4.3. Дизайн костюма с элементами узоров чувашского орнамента;

4.4. Современный костюм с чувашской вышивкой. Костюм, отвечающий требованиям современной моды, с использованием инновационных технологий, материалов, сохраняющий традиционные особенности (элементы кроя, мотивы, орнаментика, колорит) и образность национального костюма и вместе с тем отражающий авторский почерк модельера.

4.4.1. Национальный костюм с чувашской вышивкой, сохраняющий традиционные особенности и колорит народного костюма;

4.5. «Стихи».

Участие в конкурсе автоматически предполагает, что автор дает право ООО «Фирма художественных промыслов «Паха тёрё» на дальнейшее использование своего изделия, проведение фото и видеосъемки своего изделия для создания электронного каталога конкурса, плаката или буклета.

5. Требования к предъявляемым работам

5.1. В каждой номинации определяются победитель и 2 призера (2-е и 3-е места).

5.2. На конкурс принимаются работы, ранее не демонстрировавшиеся. Не допускаются работы, участвовавшие в других конкурсах.

5.3. Конкурсант имеет право участвовать только в одной номинации.

5.4. Требования к работам:

- высокий уровень техники;
- культура оформления;
- наличие заявки;
- каждая работа должна иметь название;
- размер художественных работ не менее 30x40 см;
- работы в номинации «Изобразительное искусство» оформляются в рамках, выполняются в

произвольной технике без ограничения материала. Формат листа: от А3.

- в номинации «Дизайн костюма» эскиз должен быть выполнен на бумаге формата А-3, А-4 в любой технике рисования, вручную (масло, акварель, цветные карандаши, мелки, пастель) не менее 3 шт.

- сохранение традиций национального костюма.

- принимаются произведения(стихотворения) только собственного сочинения, Стихотворение может быть написано как на русском, так и на чувашском языках. Присылая свои стихотворения на конкурс, участники гарантируют, что все авторские права на присланные работы принадлежат именно им.

- на Конкурс не принимаются работы, противоречащие морально-этическим нормам;

5.5. Критерии:

в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

- соответствие тематике Конкурса;
- оригинальность и новизна идеи;
- мастерство и своеобразие технического исполнения;

в номинации «Изобразительное искусство (Живопись, Графика)»:

- соответствие тематике заявленной номинации;
- композиция и сложность технического исполнения;
- художественная выразительность;
- оригинальность образного решения.

в номинации «Дизайн костюма»:

- соответствие эскиза требованиям конкурса;
- раскрытие заявленной темы;

новизна идеи и художественного качества (соответствие силуэту, пропорциям, конструктивному решению линий, деталей, узлов);

- эстетичность работы;
- актуальность, яркость, зрелищность.

в номинации «Современный национальный костюм»:

- новизна и актуальность решения;
- собственный новаторский подход к решению формы, цвета, к работе с материалами,

основанный на знаниях модных тенденций;

- эксклюзивность, оригинальность, дизайн, образность;

«Национальный костюм с чувашской вышивкой, сохраняющий традиционные особенности и колорит народного костюма»:

- гармоничность и яркость художественного образа;
- сохранение традиций национального костюма;
- использование современных технологий и приемов в создании костюма;
- уникальность разработок национального костюма с чувашской вышивкой;

в номинации «Стихи»:

- соответствие тематике конкурса;
- объём конкурсного стихотворения не более 40 строк;
- соблюдение рифмы;
- композиционная целостность;
- оригинальность материала;

5.6. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.

6. Порядок проведения конкурса

6.1. В период с 1 декабря 2020 года по 30 марта 2021 года конкурсные материалы предоставляются в БУК Чебоксарского района Чувашской Республики «Музей «Бичурин и современность» с 9 до 17 часов ежедневно, кроме воскресенья, по адресу: Чебоксарский район, п. Кугеси, ул. Школьная, д.1 и в БОУ ВО Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств». по адресу; г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д. 26.

6.2. К конкурсным работам приложить заявку. (Приложение № 1)

6.3. Работы победителей остаются в фондах организаторов конкурса.

6.4. Победители конкурса определяются жюри на основании представленных материалов.

7. Подведение итогов и награждение участников

7.1. Торжественная церемония награждения победителей состоится в апреле 2021 года. О дате и месте проведения церемонии награждения будет сообщено дополнительно, не позднее 16 апреля 2021 года.

7.2. Победители награждаются почетными грамотами и ценными призами. На награждение приглашаются автор работы и руководитель. Призеры на церемонии награждения должны представить рассказ-презентацию о выполненной работе: не более 10 слайдов и устный рассказ на 2-3 мин.

7.3. Оценивать работы будет компетентное жюри. (Приложение №2).

7.4. Имена победителей конкурса будут объявлены после итогового заседания жюри. Участники, предоставившие конкурсные работы высокого уровня, не занявшие призовые места, поощряются дипломами участника.

7.5. Информация об участниках публикуется на сайте администрации Чебоксарского района, на сайте ООО «ФХП «Паха тёрё», БУК Чебоксарского района Чувашской Республики «Музей «Бичурин и современность», БУ ЧР «Чувашский национальный музей» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, БОУ ВО ЧР «Чувашский государственный институт культуры и искусств», Чувашского национального конгресса, средствах массовой информации Чувашской Республики.

7.6. По итогам Конкурса будет проведена выставка из работ победителей, представленных на Конкурс.

8. Финансирование

8.1. Поощрение победителей проводится за счет ООО «ФХП «Паха тёрё», допускается награждение участников конкурса членами жюри.

Оргкомитет
Телефоны для справок:
8 (8352) 22-37-08, (8352) 33-05-15

СПИСОК

членов жюри конкурса «Асамла тёрё тёнчи - 2020»

1. Иванов-Орков Г.Н., искусствовед, - председатель;
2. Посынкина Н.И., генеральный директор ФХП «Паха тёрё»;
3. Казакова Т.В. – заместитель министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;
4. Симаклова М.В. – народный мастер РСФСР, заслуженный художник РФ;
5. Матросов Ю. П. – народный художник Чувашии;
6. Пупин П.С. – скульптор, заслуженный художник ЧР;
7. Андреева А.В. - народный мастер, художник по чувашской вышивке ООО Фирма художественных промыслов "Паха тёрё";
8. Воронова З.И. - доцент кафедры народного художественного творчества Чувашского государственного института культуры;
9. Васильева Р.М. – заведующий кафедрой народного художественного творчества БОУ ВО Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук, доцент;
10. Вашуркина Т.Г. - главный редактор АУ «Издательский дом «Хыпар»;
11. Голованева О.И. председатель предметной (цикловой) комиссии специальности "Театрально-декорационное искусство" БПОУ Чувашской Республики «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии.
12. Ландышева О.А. - модельер-конструктор ООО «Фирма художественных промыслов «Паха тёрё»;
13. Меньшикова И.П. - директор БУ «Чувашский национальный музей»;
14. Недвигина С.В. - заслуженный работник культуры ЧР;
15. Павлова С.В. - кандидат педагогических наук, доцент кафедры инженерно - педагогических технологий факультета ТЭФ ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.
16. Удалова И.В. - директор БУК Чебоксарского района Чувашской Республики «Музей «Бичурин и современность», член Большого совета Чувашского национального конгресса.