

VI Всероссийская научно-практическая конференция СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ



Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
Чувашский государственный институт культуры и искусств
Кафедра хорового дирижирования и народного пения

Основные вопросы для обсуждения на конференции:

- I. РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ
- II. ВЗАИМОВЛИЯНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ РОССИИ
- III. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА
- IV. ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
- V. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ
- VI. ХОРОВОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
- VII. СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА

Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена

Заявку сохранить под своей фамилией по образцу:
Иванов А.И. Заявка

Статью сохранить под своей фамилией по образцу:
Иванов А.И. Статья

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Кафедра хорового дирижирования и народного пения Чувашского государственного института культуры и искусств приглашает принять участие в VI Всероссийской научно-практической конференции **«СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»**, которая состоится

25 марта 2021 года

В течении **трех месяцев** по итогам конференции будет издан сборник научных статей, с последующим включением его в РИНЦ.

Размещение в РИНЦ и рассылка электронного варианта сборника осуществляется **БЕСПЛАТНО**.

Рассылка печатных экземпляров сборника осуществляется по запросу участников конференции после оплаты его стоимости и доставки в сумме 600 рублей.

Прием статей осуществляется

до 22 марта 2021 года

E-mail для приема статей – chgiki.hdnp51@mail.ru

Координатор – Савадерева Анна Витальевна, заведующая кафедрой хорового дирижирования и народного пения БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

Форма заявки

Фамилия, имя, отчество автора и соавторов (при наличии) полностью на русском языке

Ученая степень, ученое звание на русском языке

Должность, кафедра на русском языке (без сокращений)

Место работы или учебы на русском языке (без сокращений)

Тема статьи на русском языке

E-mail

Контактный телефон

Адрес, на который нужно высылать печатный сборник, обязательно с указанием индекса и Ф.И.О. получателя.

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

| | |
|---|---|
| <p>Статья должна быть написана на русском языке, выполнена на актуальную тему и содержать результаты глубокого самостоятельного исследования. Редакция самостоятельно принимает решение о публикации. Работы, содержащие плагиат (признаки сокрытия плагиата, искусственное завышение оригинальности), не имеющие научной ценности, не соответствующие профилю сборника, не соответствующие техническим требованиям к публикации не допускаются. Редакция не вступает в полемику с авторами по поводу причин отказа в публикации</p> | |
| Ответственность | Ответственность за содержание статьи несут авторы |
| Оригинальность | Не менее 80%. К статье обязательно приложить скриншот результата проверки в системе «Антиплагиат» |
| Объем статьи | основной текст статьи должен занимать от 1300 до 2000 слов |
| Формат текста | Microsoft Word (*.doc, *.docx) |
| Нумерация страниц | не ведется |
| Межстрочный интервал | одинарный |
| Поля | (верхнее, нижнее, левое, правое) по 20 мм |
| Шрифт | размер (кегель) — 14 |
| Тип шрифта | Times New Roman |
| Выравнивание текста | по ширине |
| Отступ | 1 см |
| УДК | Присвоение статье индекса УДК обязательно. УДК можно найти на сайте: http://teacode.com/online/udc/ |
| Список литературы и библиографические ссылки | <p>Пристатейный список литературы составляется в алфавитном порядке: сначала отечественные, затем зарубежные авторы и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008</p> <p>Все источники из списка литературы должны быть процитированы в статье!</p> <p>В тексте статьи ссылки на источники даются в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы и страницы (в необходимом случае), на которой расположена цитата, например, [2, с. 14].</p> <p>Автор статьи несет полную ответственность за точность цитат, фамилий и инициалов авторов, выходных сведений и цифровых данных цитируемых источников. Во избежание недоразумений по поводу случайного заимствования текста рекомендуем перед отправкой статьи проверить ее в системе «Антиплагиат» на сайте http://www.antiplagiat.ru или Advego Plagiat (https://advego.com/plagiat/).</p> |
| Рисунки и таблицы | Используемые в статье изображения должны быть формата: jpg, gif, bmp, изображения, выполненные в MS Word, не принимаются. Вставленные в текст рисунки и нотные примеры дублируются отдельными файлами. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами |
| Количество авторов | Не более 2 авторов |

ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ И ЛИТЕРАТУРЫ

УДК 7.071

Творческие союзы композиторов в контексте развития национальных музыкальных культур

А.В. Савадерева, В.В. Гроздова

Чувашский государственный институт культуры и искусств
Министерства культуры по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики, г. Чебоксары

Аннотация. Статья посвящена проблеме становления и развития национальных композиторских школ. В статье, в частности, анализируется роль творческих союзов композиторов на процессы, связанные с генерированием и поиском путей реализации различных художественно-эстетических идей, в том числе идеи сохранения уникальной самобытности национальных музыкальных культур. В статье предпринята попытка сравнительного анализа деятельности творческих союзов композиторов «Могучая кучка» и «Французская шестерка».

Ключевые слова: композиторские школы, музыкальная культура, национальное искусство, творческие союзы.

Музыкальное искусство XIX столетия – века романтизма, являлось необыкновенно богатым на творческие школы и художественные направления, так как в этот период особую значимость приобретают идеи пробуждения национального самосознания, что, в первую очередь, находило отражение в национальном языке и музыкальном фольклоре [2]. Именно в творчестве композиторов-романтиков (Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа, А. Дворжака, Ф. Шуберт, Р. Шумана и других) «...создавались своего рода звучащие «портреты» национальных музыкальных культур – норвежской, польской, венгерской, чешской, австрийской, немецкой»... [3, с. 114].

Литература

1. Андреева Е. А. Развитие педагогической направленности личности на этапе учебно-профессиональной подготовки. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 161 с.
2. Афанасьева Е. С. Решение задач патриотического воспитания школьников в рамках программы «Стань гражданином» // Патриотическое

воспитание гражданина современной России : материалы всерос. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2013. – С. 12–16.

3. Бабурова И. В. Воспитание ценностных отношений школьников в образовательном процессе : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01. – Смоленск, 2009. – 44 с.

4. Баранова Э. А., Васильева Н. Н., Велиева С. В., Мустафина А. Р. Психолого-педагогическое сопровождение образования детей дошкольного возраста : учеб. пособие. – М. : Прометей ; Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 460 с.

5. Беляева А. В. Информационное взаимодействие – фактор личностного развития // Высшее образование в России. – 2005. – № 7. – С. 70–76.

6. Бутылов Н. В. Иноязычная лексика в мордовских языках : дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.22. – Йошкар-Ола, 2006. – 382 с.

7. Волков Г. Н. Педагогика любви : избранные этнопедагогические сочинения : в 2 т. Т. 1. – М. : Магистр Пресс, 2002. – 460 с.

8. Драндров Г. Л., Бурцев В. А., Кудяшев М. Н. Формирование мотивации к занятиям физической культурой у взрослого населения // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2013. – № 1 (77), ч. 2. – С. 51–57.

9. Ларичева Е. А. Формирование и совершенствование инновационной культуры на предприятии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://science-bsea.bgita.ru/2013/ekonom_2013_19/laricheva_form.htm (дата обращения 27.10.2017).

10. Локтионова Н. М., Животикова И. А. К вопросу о профессиональной лексике [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. – Режим доступа : www.science-education.ru/113-11729 (дата обращения 27.10.2017).

11. Павлов И. В., Павлов В. И. Патриотическое воспитание учащейся молодежи как социальная и педагогическая проблема // Патриотическое воспитание: опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. ст. – Чебоксары, 2009. – С. 5–18.

12. Федорова Л. М., Немчина Н. Н., Никитаев С. Н. Английский для юристов : учеб. пособие для студентов юрид. вузов. – 3-е изд., перераб. – М. : Экзамен, 2004. – 127 с.

Для оплаты через Сбербанк Онлайн.

1. Зайти в «Переводы и платежи», выбрать «Оплата покупок и услуг» раздел «Образование» - Вузы, школы, колледжи, техникумы;
2. Зайти в поиск и набрать ИНН (института) **2129038318**, затем нажать найти. Отобразиться **«ЧГИКИ Минкультуры Чувашии»**, нажимаем на данную организацию.
3. Прописываем номер договора **«3»** и нажимаем ПРОДОЛЖИТЬ
4. Указываем ФИО обучающегося – **«Фамилию имя отчество автора (соавтора) статьи»** и назначение платежа - **«сборник Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры»** и нажимаем ПРОДОЛЖИТЬ
5. Указываем ФИО плательщика, Адрес плательщика, ОКТМО – **97701000**; КБК **8570000000000000130**; номер паспорта плательщика и нажимаем ПРОДОЛЖИТЬ
6. Указываем **сумму** за обучение и нажимаете ПРОДОЛЖИТЬ