

IV Всероссийская научно-практическая конференция

Актуальные проблемы актерской профессии и режиссуры театрализованных представлений и праздников



**Основные вопросы для обсуждения на конференции:**

**I. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**II. РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЗ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ**

**III. ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

**IV. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

**V. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

**VI. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО И СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ В АКТЕРСКОЙ ПРОФЕССИИ**

**VII. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК – НОСИТЕЛЬ СПЕЦИФИКИ АКТЕРСКОЙ ШКОЛЫ, ПУТИ ЕГО СОХРАНЕНИЯ**

Тематика конференции

не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена

**Фамилия, имя, отчество автора и соавторов** (при наличии) полностью на русском языке

**Ученая степень, ученое звание** на русском языке

**Должность, кафедра** на русском языке (без сокращений)

**Место работы или учебы** на русском языке (без сокращений)

**Тема статьи** на русском языке

**E-mail**

**Контактный телефон**

**Адрес, на который нужно высылать печатный сборник, обязательно с указанием индекса и Ф.И.О. получателя.**

Заявку сохранить под своей фамилией по образцу: Иванов А.И. Заявка

Статью сохранить под своей фамилией по образцу: Иванов А.И. Статья

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Чувашский государственный институт культуры и искусств

Кафедра актерского мастерства и режиссуры

# Форма заявки

**УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

Кафедра актерского мастерства и режиссуры Чувашского государственного института культуры и искусств приглашает принять участие в IV Всероссийской научно-практической конференции **«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АКТЕРСКОЙ ПРОФЕССИИ И РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»,** которая состоится

**15 апреля 2021 года**

В течении трех месяцев по итогам конференции будет издан сборник научных статей, с последующим включением его в РИНЦ.

Размещение в РИНЦ и рассылка электронного варианта сборника осуществляется БЕСПЛАТНО.

Рассылка печатных экземпляров сборника осуществляется по запросу участников конференции после оплаты его стоимости и доставки в сумме 600 рублей.

**Прием статей осуществляется**

**до 30 апреля 2021 года**

E-mail для приема статей – [kafedraakterskogom@yandex.ru](mailto:kafedraakterskogom@yandex.ru)

Координатор – Чернова Лия Васильевна, заведующая кафедрой актерского мастерства и режиссуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

Тел.: +7-903-346-38-96

# ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Статья должна быть написана на русском языке, выполнена на актуальную тему и содержать результаты глубокого самостоятельного исследования. Редколлегия самостоятельно принимает решение о публикации. Работы, содержащие плагиат (признаки сокрытия плагиата, искусственное завышение оригинальности), не имеющие научной ценности, не соответствующие профилю сборника, не соответствующие техническим требованиям к публикации не допускаются. ***Редакция не вступает в полемику с авторами по поводу причин отказа в публикации*** | | |
| Ответственность | | Ответственность за содержание статьи несут авторы |
| Оригинальность | | Не менее 80%. **К статье обязательно приложить скриншот результата проверки в системе «Антиплагиат»** |
| Объем статьи | основной текст статьи должен занимать от 1300 до 2000 слов | |
| Формат текста | Microsoft Word (\*.doc, \*.docx) | |
| Нумерация страниц | не ведется | |
| Межстрочный интервал | одинарный | |
| Поля | (верхнее, нижнее, левое, правое) по 20 мм | |
| Шрифт | размер (кегль) — 14 | |
| Тип шрифта | Times New Roman | |
| Выравнивание текста | по ширине | |
| Отступ | 1 см | |
| УДК | Присвоение статье индекса УДК обязательно. УДК можно найти на сайте: http://teacode.com/online/udc/ | |
| Список литературы и библиографические ссылки | Пристатейный список литературы составляется в алфавитном порядке: сначала отечественные, затем зарубежные авторы и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008  **Все источники из списка литературы должны быть процитированы в статье!**  В тексте статьи ссылки на источники даются в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы и страницы (в необходимом случае), на которой расположена цитата, например, [2, с. 14].  Автор статьи несет полную ответственность за точность цитат, фамилий и инициалов авторов, выходных сведений и цифровых данных цитируемых источников. Во избежание недоразумений по поводу случайного заимствования текста рекомендуем перед отправкой статьи проверить ее в системе **«Антиплагиат»** на сайте <http://www.antiplagiat.ru> или Advego Plagiatus (https://advego.com/plagiatus/). | |
| Рисунки и таблицы | Используемые в статье изображения должны быть формата: jpg, gif, bmp, изображения, выполненные в MS Word, не принимаются. Вставленные в текст рисунки и нотные примеры дублируются отдельными файлами. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами | |
| Количество авторов | **Не более 2 авторов** | |

**ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ И ЛИТЕРАТУРЫ**

**УДК 378**

**Проблема воплощения художественного замысла**

**в постановке театрализованного представления**

**в условиях дистанционного обучения на примере** **заочного конкурса историй «Пока сидим дома»**

А.В. Болдырев, Л.В. Чернова

Чувашский государственный институт культуры и искусств,

г. Чебоксары

**Аннотация.** Сложная санитарно-эпидемиологическая обстановка ставит перед преподавателями дисциплины «Режиссура театрализованных и праздничных представлений» творческих ВУЗов задачу трансформации курса применительно к условиям дистанционного обучения. Автор предлагает свой путь решения проблемы воплощения художественного замысла в постановке целостного произведения на основе использования современных компьютерных технологий.

**Ключевые слова**: режиссура, дистанционное обучение, спектакль, театр.

Пандемия [коронавируса](https://psy.su/feed/8033/) изменила жизнь людей по всему миру: школьники и студенты обучаются дистанционно, многие компании переводят своих сотрудников на удалённую работу, спектакли и фестивали переносят в онлайн или отменяют. Под натиском дезинформации и слухов не просто спокойно оценить ситуацию. Вынужденный экстренный перевод высших учебных заведений в режим дистанционного обучения ставит целый ряд вопросов перед преподавателями такой, казалось бы, сугубо практической дисциплины, как режиссура театрализованных и праздничных представлений [2, с. 35]..

***Таблица 1.***

**Название таблицы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Текст** | **Текст** | **Текст** | **Текст** | **Текст** |
| Текст | Текст | Текст | Текст | Текст |

**Литература**

1. Донская, Т.К. Режиссер театрализованных представлений и праздников: профессионально – личностный аспект / Т.К. Донская, И.В. Голиусова // Культурная жизнь Юга России». – 2017. – № 3 (66). – С. 106-112.
2. Заочный конкурс историй «Пока сидим дома». – Текст : электронный //Чувашский государственный институт культуры и искусств : официальный сайт. – URL: https://chgiki.ru/чувашский-государственный-институт-13/ (дата обращения: 13.12.2020).
3. Ромм, М.И. Беседы о кино / М.И. Ромм. – Москва: Искусство, 1964. – 366 с.

# ОПЛАТА ПЕЧАТНОГО СБОРНИКА

|  |  |
| --- | --- |
| Извещение  Кассир | Минфин Чувашии (БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, л/с 20266Б00691)  **(наименование организации)**  ОТДЕЛЕНИЕ - НБ ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА БАНКА РОССИИ// УФК по Чувашской Республике г. Чебоксары  БИК: 019706900  КОР.СЧЕТ: 40102810945370000084  P/с (казначейский счет): 03224643970000001500  ОГРН 1022101268970  ИНН/КПП 2129038318/213001001  ОКПО 54074130  Код ОКОНХ 92110  ОКАТО 97401371000  ОКТМО 97701000  ОКОГУ 23310  ОКФС 13  ОКОПФ 72  ОКВЭД 80.30.1  Ф.И.О.  Адрес:  КБК 85700000000000000130 (857200)  (приносящий доход деятельность)  Назначение платежа: сборник Актуальные проблемы актерской профессии и режиссуры театрализованных представлений и праздников  Сумма: 600 руб. 00 коп.  Плательщик:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Квитанция  Кассир | Минфин Чувашии (БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, л/с 20266Б00691)  **(наименование организации)**  ОТДЕЛЕНИЕ - НБ ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА БАНКА РОССИИ// УФК по Чувашской Республике г. Чебоксары  БИК: 019706900  КОР.СЧЕТ: 40102810945370000084  P/с (казначейский счет): 03224643970000001500  ОГРН 1022101268970  ИНН/КПП 2129038318/213001001  ОКПО 54074130  Код ОКОНХ 92110  ОКАТО 97401371000  ОКТМО 97701000  ОКОГУ 23310  ОКФС 13  ОКОПФ 72  ОКВЭД 80.30.1  Ф.И.О.  Адрес:  КБК 85700000000000000130 (857200)  (приносящий доход деятельность)  Назначение платежа: сборник Актуальные проблемы актерской профессии и режиссуры театрализованных представлений и праздников  Сумма: 600 руб. 00 коп.  Плательщик: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Для оплаты печатного сборника через Сбербанк Онлайн.

1. Зайти в «Переводы и платежи», выбрать «Оплата покупок и услуг» раздел «Образование» - Вузы, школы, колледжи, техникумы;
2. Зайти в поиск и набрать ИНН (института) **2129038318**, затем нажать найти. Отобразиться **«ЧГИКИ Минкультуры Чувашии»,** нажимаем на данную организацию.
3. Прописываем номер договора **«3»** и нажимаем ПРОДОЛЖИТЬ
4. Указываем ФИО обучающегося – **«Фамилию имя отчество автора (соавтора) статьи»** и назначение платежа **- «сборник Актуальные проблемы актерской профессии и режиссуры театрализованных представлений и праздников»** и нажимаем ПРОДОЛЖИТЬ
5. Указываем ФИО плательщика, Адрес плательщика, ОКТМО – **97701000**; КБК **85700000000000000130**; номер паспорта плательщика и нажимаем ПРОДОЛЖИТЬ
6. Указываем **сумму (600 руб)** за обучение и нажимаете ПРОДОЛЖИТЬ