



УТВЕРЖДАЮ

Профессор по УВР

Для *Л.Г. Григорьева* Л.Г. Григорьева
 « 22 » марта 2021 г.

РАСПИСАНИЕ
 зачетно-экзаменационной сессии 2020-2021 учебного года
 студентов 2 курса заочной формы обучения
 по направлению подготовки Народная художественная культура (РХЛК)
 22.03.2021 – 09.04.2021

	№	Время/дата	22.03– 27.03.2021	29.03 –03.04.2021	05.04 – 09.04.2021	
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	1.	09.00 -10.35		Философия Кранк Э.О. ДОТ	Философия Кранк Э.О. ДОТ	
	2.	10.45 - 12.20		Современная танц. культура Краснова С.Н. ДОТ	Сценическая практика Краснова С.Н. ДОТ	
	ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ					
	3.	12.50 - 14.25	Метод.препод.кассич.танца Андреева Т.П. ДОТ	Работа над курсовыми проектами	Сценическая практика Краснова С.Н. ДОТ	
4.	14.35 – 16.10	Современная танц. культура Краснова С.Н. ДОТ	Метод.препод.кассич.танца Андреева Т.П. ДОТ			
В Т О Р Н И К	1.	08.45 -10.20				
	2.	10.30 - 12.05				
	3.	12.30 - 14.05	Классический танец Андреева Т.П. ДОТ	Современная танц. культура Краснова С.Н. ДОТ	Сценическая практика Краснова С.Н. ДОТ	
	ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ					
	4.	14.45 – 16.20	Философия Кранк Э.О. ДОТ	Философия Кранк Э.О. ДОТ	Философия Кранк Э.О. ДОТ	
С Р Е Д А	5.	16.30 - 18.05	Философия Кранк Э.О. ДОТ	Философия Кранк Э.О. ДОТ	Экзамен Философия Кранк Э.О. ДОТ	
	1.	08.45 -10.20	Методика преподавания НСТ Пашков П.В. ДОТ	Методика преподавания НСТ Пашков П.В. ДОТ	Зачет Методика преподавания НСТ Пашков П.В. ДОТ	
	2.	10.30 - 12.05	Народно-сценический танец Пашков П.В. ДОТ	Народно-сценический танец Пашков П.В. ДОТ	Народно-сценический танец Пашков П.В. ДОТ	
	ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ					
	3.	12.30 - 14.05	Методика препод. классич. танца Андреева Т.П. ДОТ	Методика препод. классич. танца Андреева Т.П. ДОТ	Зачет Метод. препод. классич. танца Андреева Т.П. ДОТ	
Ч Е Т В Е Р Г	4.	14.15 – 15.50	Классический танец Андреева Т.П. ДОТ	Классический танец Андреева Т.П. ДОТ	Классический танец Андреева Т.П. ДОТ	
	1.	08.45 -10.20	Иностранный язык Кордон Т.А. ДОТ	Изучен. сценич. репертуара Андреева Т.П. ДОТ	Изучен. сценич. репертуара Андреева Т.П. ДОТ	
	2.	10.30 - 12.05	Иностранный язык Кордон Т.А. ДОТ	Классический танец Андреева Т.П. ДОТ	Экзамен Классический танец Андреева Т.П. ДОТ	
	ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ					
	3.	12.30 - 14.05	Основы православной культуры Герасимова Н.И. ДОТ	Основы православной культуры Герасимова Н.И. ДОТ	Зачет Сценическая практика Краснова С.Н. ДОТ	
П Я Т Н И Ц А	4.	14.15 – 15.50	Основы православной культуры Герасимова Н.И. ДОТ	Основы православной культуры Герасимова Н.И. ДОТ		
	1.	08.45 -10.20	Метод. препод. народно-сцен.танца Пашков П.А. ДОТ	Метод. препод. народно-сцен.танца Пашков П.А. ДОТ	Народно-сценический танец Пашков П.А. ДОТ	
	2.	10.30 - 12.05	Народно-сценический танец Пашков П.В. ДОТ	Народно-сценический танец Пашков П.В. ДОТ	Экзамен Народно-сценич. танец Пашков П.В. ДОТ	
	ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ					
	3.	12.30 - 14.05	Изучен. сценич. репертуара Андреева Т.П. ДОТ	Зачет Современная танц. культура Краснова С.Н. ДОТ	Защита курсовой работы Краснова С.Н. ДОТ	
С У Б Б О Т А	4.	14.15 – 15.50	Классический танец Андреева Т.П. ДОТ	Изучен. сценич. репертуара Андреева Т.П. ДОТ	Зачет Изучен. сценич. репертуара Андреева Т.П. ДОТ	
	1.	08.45 -10.20		Работа над курсовыми проектами		
	2.	10.30 - 12.05		Работа над курсовыми проектами		
	ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ					
	3.	12.30 - 14.05	Иностранный язык Кордон Т.А. ДОТ	Иностранный язык Кордон Т.А. ДОТ		
	4.	14.15 – 15.50	Иностранный язык Кордон Т.А. ДОТ	Экзамен Иностранный язык Кордон Т.А. ДОТ		

Согласовано: начальник УМО
 И.о. декана ФК

Н.К. Федорова
 Н.К. Федорова
Л.В. Илларионова
 Л.В. Илларионова