

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

БОУ ВО «ЧГИКИ»

Минкультуры Чувашии

Баскакова Н.И.

2021 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении IV Всероссийской научно-практической конференции**  
**«Современные тенденции музыкального и художественного образования:**  
**проблемы, технологии, перспективы»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цель и задачи IV Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции музыкального и художественного образования: проблемы, технологии, перспективы» (далее – Конференция), порядок организации, проведения, подведения итогов.

1.2. Организатор Конференции – Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

**II. Цель и задачи Конференции**

2.1. Цель проведения Конференции: развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, внедрение новых технологий в образовательный процесс, рост профессионального мастерства педагогических работников.

2.2. Задачи Конференции:

- мотивирование педагогических работников к научной и исследовательской деятельности по практическому анализу актуальных проблем современного образования;
- создание условий для распространения лучшего исследовательского и инновационного практического опыта;
- демонстрация и распространение лучших достижений, опыта работы педагогов;
- укрепление научного и педагогического сотрудничества среди педагогов, учебных заведений, деятелей науки и образования.

**III. Участники Конференции**

3.1. В Конференции могут принять участие докторанты, научные сотрудники, аспиранты, преподаватели общеобразовательных школ, детских музыкальных школ, художественных школ и школ искусств, учреждений высшего и среднего профессионального образования. Чувашской Республики и регионов Российской Федерации.

**IV. Время и порядок проведения Конференции**

4.1 Конференция проводится 10 июня 2021 г. с применением информационных технологий на платформе ZOOM. Время проведения и ссылка на Конференцию будут сообщены дополнительно.

В рамках конференции будут работать следующие секции:

**Секция №1 «Вокально-хоровое исполнительство»**

Куратор – Савадерева Анна Витальевна, профессор, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой хорового дирижирования и народного пения БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

**Секция №2 «Инструментальное исполнительство»**

Кураторы – Гайбунова Надежда Владимировна, доцент, и.о. заведующей кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

**Секция №4 «Преподавание театральных дисциплин»**

Куратор – Чернова Лия Васильевна, доцент, заведующая кафедрой актерского мастерства и режиссуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

**Секция №5 «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество»**

Кураторы – Егорова Ксения Витальевна, заместитель директора по научно-методической работе БПОУ «Чебоксарское художественное училище» Минкультуры Чувашии, Васильева Раиса Михайловна, доцент, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой народного художественного творчества БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

**Секция №6 «Преподаватели теоретических дисциплин»**

Куратор – Лесовая Ольга Валентиновна, старший преподаватель кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, Ткаленко Светлана Борисовна, преподаватель отделения музыкально-теоретических дисциплин БПОУ ЧР «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Конференция предполагает защиту авторских и коллективных докладов, статей, проектов по следующим направлениям:

- вокально-хоровое исполнительство;
- инструментальное исполнительство;
- преподавание театральных дисциплин;
- изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество;
- преподавание теоретических дисциплин.

Каждый участник имеет право представить не более одной работы.

Для участия в конференции **в срок с 26 мая по 7 июня 2021 года** на электронный адрес почты: [pmo8352@mail.ru](mailto:pmo8352@mail.ru) необходимо направить:

– заявку на участие в IV Межрегиональной научно-практической конференции «Современные тенденции музыкального и художественного образования: проблемы, технологии, перспективы» (Приложение 1);

– согласие на обработку персональных данных (Приложение 2)

– доклад, статью.

4.2. Представленные конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются.

4.3. Апелляции в ходе проведения Конференции и по ее итогам не принимаются.

4.4. Регламент выступлений:

– доклады – 7 минут;

– мастер-классы, открытые занятия – 15-20 минут.

## V. Требования к материалам

5.1. Статью сохранить под своей фамилией по образцу: Иванов А.И. Статья

5.2. Требования к оформлению статей

Актуальность

статья должна быть написана на русском языке, выполнена на актуальную тему и содержать результаты глубокого самостоятельного исследования. Редколлегия самостоятельно принимает решение о публикации. Работы, содержащие плагиат (признаки сокрытия плагиата, искусственное завышение оригинальности), не имеющие научной ценности, не соответствующие профилю журнала, не соответствующие техническим требованиям к публикации не допускаются.

Редакция не вступает в полемику с авторами по поводу причин отказа в публикации

Ответственность	ответственность за содержание статьи несут авторы
Объем статьи	основной текст статьи должен занимать от 1300 до 2000 слов
Аннотация	примерно 100 слов
Ключевые слова	не более 7 слов
Формат текста	Microsoft Word (*.docx)
Нумерация страниц	не ведется
Межстрочный интервал	одинарный
Поля	(верхнее, нижнее, левое, правое) по 20 мм
Шрифт	размер (кегель) — 14
Тип шрифта	Times New Roman
Выравнивание текста	по ширине
Отступ	1 см
УДК	Присвоение статье индекса УДК обязательно. УДК можно найти на сайте: <a href="http://teacode.com/online/udc/">http://teacode.com/online/udc/</a>
Список литературы и библиографические ссылки	Пристательный список литературы составляется в алфавитном порядке: сначала отечественные, затем зарубежные авторы и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008 Все источники из списка литературы должны быть процитированы в статье! Самоцитирование должно занимать не более 20% списка литературы. В тексте статьи ссылки на источники даются в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы и страницы (в необходимом случае), на которой расположена цитата, например [2, с. 14]. Примечания выносятся из текста документа вниз полосы. Нумерация сквозная по всему тексту, в порядке упоминания. Автор статьи несет полную ответственность за точность цитат, фамилий и инициалов авторов, выходных сведений и цифровых данных цитируемых источников. Во избежание недоразумений по поводу случайного заимствования текста рекомендуем перед отправкой статьи проверить ее в системе «Антиплагиат» на сайте <a href="http://www.antiplagiat.ru">http://www.antiplagiat.ru</a> Используемые в статье изображения должны быть формата: jpg, gif, bmp, изображения, выполненные в MS Word, не принимаются. Рисунки должны быть вставлены в текст и быть четкими, черно-белыми. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами
Рисунки и таблицы	
Количество авторов	Не более 2 авторов

## ОБРАЗЕЦ

УДК.782

### О ЧЁМ НАШЁПТЫВАЕТ ВЕТЕРОК: ПРИРОДА В КАРТИНЕ МИРА ОПЕР АЛЕССАНДРО СКАРЛАТТИ

Е. И. Лучина

Воронежский государственный институт искусств, г. Воронеж

**Аннотация.** В статье выявляются характерные стороны образов природы, их место и значение в картине мира и духовно-нравственном измерении опер Алессандро Скарлатти. В числе аспектов, входящих в проблематику статьи, - отражение представлений героев о мироздании, образ мира, складывающийся в операх Скарлатти. Автор статьи привлекает внимание к теме и символике цветов (представителей «царства Флоры») в оперных произведениях композитора. Специфика взаимоотношений человека и природы в операх Скарлатти раскрывается в статье как непрекращающийся диалог.

**Ключевые слова:** оперы Алессандро Скарлатти, образы природы, картина мира, тема цветов (представителей «царства Флоры»), взаимоотношения человека и природы.

В тексте одной из арий оперы «Честность в любви» («L'Onestà negli amori». – Рим, 1680; либретто Д. Ф. Бернини или Ф. Д. Контини), считающейся вторым оперным произведением Алессандро Скарлатти, говорится о солнце, восходящем над Гангом: «Своими золотыми лучами / Оно украшает каждую травинку / И красотой небесных звёзд / Наделяет луговые цветы»<sup>1)</sup>.

*Таблица 1.*

Название таблицы

Текст	Текст	Текст	Текст	Текст
Текст	Текст	Текст	Текст	Текст

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. «Цитата» [2, с. 35]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

#### Примечания

<sup>1)</sup> «Col raggio dorato / Ingemma ogni stelo / E gli astri del cielo / Dipinge nel prato.» /. – Перевод на русский язык: 2015, Е. М. Скитер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.ariebarocche.umi.ru](http://www.ariebarocche.umi.ru) (дата обращения 30.10.2017). В

дальнейшем, если не указано иное, перевод текстов арий – автора настоящей статьи.

## Литература

1. Андреева Е. А. Развитие педагогической направленности личности на этапе учебно-профессиональной подготовки. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 161 с.
2. Афанасьева Е. С. Решение задач патриотического воспитания школьников в рамках программы «Стань гражданином» // Патриотическое воспитание гражданина современной России : материалы всерос. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2013. – С. 12–16.
3. Бабурова И. В. Воспитание ценностных отношений школьников в образовательном процессе : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01. – Смоленск, 2009. – 44 с.
4. Баранова Э. А., Васильева Н. Н., Велиева С. В., Мустафина А. Р. Психолого-педагогическое сопровождение образования детей дошкольного возраста : учеб. пособие. – М. : Прометей ; Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 460 с.
5. Беляева А. В. Информационное взаимодействие – фактор личностного развития // Высшее образование в России. – 2005. – № 7. – С. 70–76.
6. Волков Г. Н. Педагогика любви : избранные этнопедагогические сочинения : в 2 т. Т. 1. – М. : Магистр Пресс, 2002. – 460 с.
7. Драндров Г. Л., Бурцев В. А., Кудяшев М. Н. Формирование мотивации к занятиям физической культурой у взрослого населения // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2013. – № 1 (77), ч. 2. – С. 51–57.
8. Локтионова Н. М., Животикова И. А. К вопросу о профессиональной лексике [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. – Режим доступа : [www.science-education.ru/113-11729](http://www.science-education.ru/113-11729) (дата обращения 27.10.2017).

## VI. Критерии оценки работы

- актуальность;
- научная ценность;
- новизна;
- нестандартный подход решения поставленной проблемы;
- соответствие содержания заявленной теме;
- наглядность и иллюстративность.

## VII. Подведение итогов Конференции

- 7.1. Работы, представленные на Конференцию, не возвращаются и не рецензируются.
- 7.2. Все участники Конференции, получают «Сертификат участника Конференции».
- 7.3. Вся информация о ходе и итогах конференции публикуется в группе ВКонтакте <https://vk.com/nmo.chgiki> или на сайте НМО <http://chgiki.ru/научно-методический-отдел>.

### **VIII. Оргкомитет Конференции**

8.1. Оргкомитет обеспечивает информационное сопровождение Конференции, организует его проведение, готовит все необходимые документы, осуществляет контроль за ходом Конференции, устанавливает порядок и проводит регистрацию результатов Конференции.

8.2. Состав комиссии:

1. Михайлова О.В. – декан факультета дополнительного образования БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;
2. Михайлова А.Н. – начальник научно-методического отдела БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;
3. Ефимова Н.В. – специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;
4. Гайбурова Н.В. – доцент, и.о. заведующего кафедрой ТИИМОИ БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;
5. Чернова Л.В. – доцент, заведующая кафедрой актерского мастерства и режиссуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;
6. Егорова К.В. – заместитель директора по научно-методической работе БПОУ «Чебоксарское художественное училище» Минкультуры Чувашии;
7. Васильева Р.М. – доцент, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой народного художественного творчества БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;
8. Лесовая О.В. – старший преподаватель кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;
9. Ткаленко С.Б. – преподаватель отделения музыкально-теоретических дисциплин БПОУ ЧР «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

По вопросам обращаться:

Михайлова Алиса Николаевна – начальник НМО БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

тел. (8352) 34-16-00

электронная почта: [nmo8352@mail.ru](mailto:nmo8352@mail.ru).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Для участия в Конференции необходимо в срок с 26 мая по 7 июня 2021 года выслать на адрес электронной почты [pmo8352@mail.ru](mailto:pmo8352@mail.ru) Оргкомитета заявку участника в Конференции в формате Word.

№ п/п	Ф.И.О. (полностью)	Район/город телефон, e-mail)	Образовательное учреждение Должность	Тема доклада (открытый урок, проект, презентация, мастер-класс)	Форма участия (слушатель/выступающий)	Секция

**СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. полностью, дата рождения)

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан  
(вид документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_ ,  
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие Организатору IV Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции музыкального и художественного образования: проблемы, технологии, перспективы», на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации.

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, дата рождения, данные документа, удостоверяющего личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), адрес проживания, номер телефона, адрес электронной почты.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, публикация в СМИ персональных данных.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных в целях, указанных в настоящем согласии. Принимаю, что решение может быть принято на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом Организатору Конференции в десятидневный срок.

Настоящее соглашение действует со дня подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

\_\_\_\_\_  
(дата)