



### РАСПИСАНИЕ

Зачетно-экзаменационной сессии 4 курса заочной формы обучения  
 по направлению подготовки **Музыкальное инструментальное искусство (ф-по)**  
**05.12.2022 – 25.12.2022**

	№	Время/дата	05.12-10.12.2022	12.12-17.12.2022	19.12- 24.12.2022	
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	1.	9.00 - 10.35				
	2.	10.45 - 12.20				
	3.	13.00 - 14.35	Муз. педаг. в детских школах искусств Агакова А.Л. 12	Муз. педаг. в детских школах искусств Агакова А.Л. 12	Муз. педаг. в детских школах искусств Агакова А.Л. 12	
	4.	14.45 - 16.20	Ансамбль Гайбурова Н.В. 315	Ансамбль Гайбурова Н.В. 315	<b>Зачет Ансамбль</b> Гайбурова Н.В. 315	
	ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ					
	5.	17.00 - 18.30	Специальный инструмент Гайбурова Н.В. 315	Специальный инструмент Гайбурова Н.В. 315	Специальный инструмент Гайбурова Н.В. 315	
В Т О Р Н И К	1.	9.00 - 10.35				
	2.	10.45 - 12.20	Основы современной аранжировки Бушуева Л.И. 11	Основы современной аранжировки Бушуева Л.И. 11	Основы современной аранжировки Бушуева Л.И. 11	
	3.	12.30 - 14.05	Концертмейстерский класс Гайбурова Н.В. 315	Концертмейстерский класс Гайбурова Н.В. 315	<b>Зачет Концертмейстерский класс</b> Гайбурова Н.В. 315	
	ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ					
	4.	14.45 - 16.20	Муз. педаг. в детских школах искусств Агакова А.Л. 12	Муз. педаг. в детских школах искусств Агакова А.Л. 12	Муз. педаг. в детских школах искусств Агакова А.Л. 12	
	5.	16.30 - 18.05			<b>Экзамен Муз. педаг. в детск. школах искусств</b> Агакова А.Л. 12	
С Р Е Д А	1.	9.00 - 10.35	Эстетика Герасимова Н.И. 204	Эстетика Герасимова Н.И. 204	Основы современной аранжировки Бушуева Л.И. 301	
	2.	10.45 - 12.20	Основы современной аранжировки Бушуева Л.И. 301	Основы современной аранжировки Бушуева Л.И. 301	<b>Экзамен Осн. современ. аранжировки</b> Бушуева Л.И. 301	
	ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ					
	3.	13.00 - 14.35	История музыки Лесовая О.В. 301	История музыки Лесовая О.В. 301	История музыки Лесовая О.В. 301	
	4.	14.45 - 16.20	Специальный инструмент Гайбурова Н.В. 315	Специальный инструмент Гайбурова Н.В. 315	Специальный инструмент Гайбурова Н.В. 315	
Ч Е Т В Е Р Г	1.	9.00 - 10.35				
	2.	10.45 - 12.20				
	3.	13.00 - 14.35	История исполнительского искусства Тимофеева Е.Н. 10	История исполнительского искусства Тимофеева Е.Н. 10	<b>Экзамен История испол. искусства</b> Тимофеева Е.Н. 10	
	4.	14.45 - 16.20	Специальный инструмент Гайбурова Н.В. 315	Специальный инструмент Гайбурова Н.В. 315	Специальный инструмент Гайбурова Н.В. 315	
	ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ					
	5.	17.00 - 18.30	История музыки Лесовая О.В. 301	История музыки Лесовая О.В. 301	<b>Зачет История музыки</b> Лесовая О.В. 301	
6.	18.35 - 20.10	Концертмейстерский класс Гайбурова Н.В. 315	Концертмейстерский класс Гайбурова Н.В. 315			
П Я Т Н И Ц А	1.	9.00 - 10.35				
	2.	10.45 - 12.20				
	3.	13.00 - 14.35	Ансамбль Гайбурова Н.В. 313	Ансамбль Гайбурова Н.В. 313		
	4.	14.45 - 16.20	Эстетика Герасимова Н.И. 104	Эстетика Герасимова Н.И. 104	<b>Зачет Эстетика</b> Герасимова Н.И. 104	
	ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ					
	5.	17.00 - 18.30	Специальный инструмент Гайбурова Н.В. 313	Специальный инструмент Гайбурова Н.В. 313	Специальный инструмент Гайбурова Н.В. 313	
	6.	18.35 - 20.10	История исполнительского искусства Тимофеева Е.Н. 10	История исполнительского искусства Тимофеева Е.Н. 10	<b>Экзамен Специальный инструмент</b> Гайбурова Н.В. 313	
С У Б Б О Т А	1.	9.00 - 10.35	Подготовка документации по производственной (педагогической) практике библ.	Подготовка документации по производственной (исполнительской) практике библ.	<b>Зачет Защита Производственной (педагогич., исполнит.) практики</b> Гайбурова Н.В. 301	
	2.	10.45 - 12.20				
	3.	13.00 - 14.35				
	4.	14.45 - 16.20				

25.12.2022(вс) – День самостоятельной подготовки

Согласовано: начальник УМО  
 Декан ФИИ

Н.К. Федорова  
 Н.В. Гайбурова