УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
Л.Г. Григорьева
«__» _____ 2022 г.

РАСПИСАНИЕ

зачетно-экзаменационной сессии 1 курса заочной формы обучения
по направлению подготовки **Режиссура театрализованных представлений и праздников**
09.01.2023 – 22.01.2023

	№	Время/дата	09.01 –14.01.2023	16.01 –21.01.2023
ПОНЕДЕЛЬНИК	1.	09.00 – 10.35		Режиссура ТПП / Кузнецова Л.И. 405
	2.	10.45 – 12.20		Сценарное мастерство / Кузнецова Л.И. 405
			ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕЫВ	
	3.	13.00 – 14.35		Основы классической режиссуры и мастерства актера Тырлов А.Б. 409
	4.	14.45 – 16.20	Введение в специальность Чернова Л.В. 408	Основы классической режиссуры и мастерства актера Тырлов А.Б. 409
			ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕЫВ	
	5.	17.00 – 18.30	Искусство звучащего слова / Григорьев Н.Д. 409	
	6.	18.35 -20.10	Иностранный язык / Жирнова В.А. 118	
ВТОРНИК	1.	09.00 – 10.35		Искусство звучащего слова Григорьев Н.Д. 405
	2.	10.45 – 12.20	Иностранный язык Жирнова В.А. 118	**Экзамен Искусство звучащего слова** Григорьев Н.Д. 405
			ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕЫВ	
	3.	13.00 – 14.35	Введение в специальность Чернова Л.В. 408	Режиссура ТПП Кузнецова Л.И. 409
	4.	14.45 – 16.20	Режиссура ТПП Кузнецова Л.И. 409	Сценарное мастерство Кузнецова Л.И. 409
			ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕЫВ	
	5.	17.00 – 18.30	Сценарное мастерство Кузнецова Л.И. 409	Физическая культура и спорт Алексеев Н.Г. с/з
СРЕДА	1.	09.00 – 10.35	Литература Кранк Э.О. 34	Чувашский язык и литература Фомин Э.В. 204
	2.	10.45 – 12.20	Литература Кранк Э.О. 34	Физическая культура и спорт Алексеев Н.Г. с/з
			ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕЫВ	
	3.	13.00 – 14.35	История / Камаева М.П. 205	Сценарное мастерство / Кузнецова Л.И. 405
	4.	14.45 – 16.20	История / Камаева М.П. 205	**Зачет История** / Камаева М.П. 205
			ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕЫВ	
	5.	17.00 – 18.30	**Зачет Иностранный язык** / Жирнова В.А. 118	
ЧЕТВЕРГ	1.	09.00 – 10.35	Сценарное мастерство / Кузнецова Л.И. 405	Сценарное мастерство / Кузнецова Л.И. 405
	2.	10.45 – 12.20	Режиссура ТПП Кузнецова Л.И. 405	Чувашский язык и литература Фомин Э.В. 205
			ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕЫВ	
	3.	13.00 – 14.35	Основы классической режиссуры и мастерства актера Тырлов А.Б. 409	**Экзамен Сценарное мастерство** Кузнецова Л.И. 409
	4.	14.45 – 16.20	Введение в специальность Чернова Л.В. 408	Основы классической режиссуры и мастерства актера Тырлов А.Б. 409
			ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕЫВ	
	5.	17.00 – 18.30	**Зачет Введение в специальность** Чернова Л.В. 408	
ПЯТНИЦА	1.	09.00 – 10.35	Искусство звучащего слова Григорьев Н.Д. 405	Режиссура ТПП Кузнецова Л.И. 409
	2.	10.45 – 12.20	Искусство звучащего слова Григорьев Н.Д. 405	**Экзамен Режиссура ТПП** Кузнецова Л.И. 409
			ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕЫВ	
	3.	13.00 – 14.35	**Зачет Литература** Кранк Э.О. 34	Основы классической режиссуры и мастерства актера Тырлов А.Б. 409
	4.	14.45 – 16.20	Режиссура ТПП Кузнецова Л.И. 409	**Экзамен Основы клас. режиссуры и мастер. актера** Тырлов А.Б. 409
			ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕЫВ	
	5.	17.00 – 18.30	Сценарное мастерство /Кузнецова Л.И. 409	
СУББОТА	1.	09.00 – 10.35	Искусство звучащего слова Григорьев Н.Д. 405	Физическая культура и спорт Алексеев Н.Г. с/з
	2.	10.45 – 12.20	Искусство звучащего слова Григорьев Н.Д. 405	**Зачет Физическая культура и спорт** Алексеев Н.Г. с/з
	3.	13.00 – 14.35		
	4.	14.45 – 16.20		

22.01.2023 г. – День самоподготовки

Согласовано: начальник УМО Н.К. Федорова
Декан ФИИ Н.В. Гайбурова