



**Бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств»  
Министерства культуры, по делам  
национальностей и архивного дела Чувашской  
Республики**

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

**Приглашаем вас принять участие в XI Всероссийском конкурсе  
молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова**

**Нынешний конкурс посвящается двум крупным юбилейным датам:**

**220-летию со дня рождения основателя отечественной  
композиторской школы М.И. Глинки**

**и 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина**

Наш конкурс не случаен и связан с именем С. А. Казачкова - одного из выдающихся представителей отечественного хорового искусства и дирижерско-хоровой педагогики. Его творческий путь начинался именно в Чувашии, где после окончания Ленинградской консерватории в 1940-1942 гг. Казачков работал в качестве художественного руководителя Чувашского государственного хора. Здесь талантливый музыкант познакомился с чувашской хоровой музыкой, интерес к которой сохранял на протяжении всей жизни.

Будучи уже заведующим кафедрой хорового дирижирования Казанской государственной консерватории, Казачков постоянно включал в концертные программы руководимого им студенческого хора, как оригинальные произведения чувашских композиторов, так и обработки чувашских народных песен. Наиболее значимым результатом разносторонней творческой деятельности Казачкова стало создание педагогической дирижерско-хормейстерской школы, представители которой с успехом трудятся в музыкальных образовательных учреждениях нашей страны и за рубежом.

Первый конкурс состоялся в 2009 году и был посвящен 90-летию со дня рождения С.А. Казачкова. Участниками творческих состязаний за это время были студенты музыкальных колледжей и вузов из Москвы, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Саратова, Самары, Петрозаводска, Таганрога, Дзержинска, Луганска, Йшкар-Олы и Чебоксар. Благодаря участникам из Казахстана и Украины, конкурс обрел статус Всероссийского состязания с международным участием.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
XI Всероссийского конкурса студентов  
«Дирижер-хормейстер» имени С.А. Казачкова

**1. Цель и задачи Конкурса**

**Цель Конкурса** – сохранение и развитие традиции отечественного хорового искусства и совершенствование профессиональной подготовки дирижеров-хормейстеров.

**Задачами Конкурса** являются:

- содействие в реализации творческого потенциала начинающих дирижеров-хормейстеров;
- расширение возможностей методического и творческого взаимодействия музыкальных учебных заведений среднего специального и высшего образования в контексте преемственности профессиональной подготовки специалистов в области хорового искусства и музыкальное педагогике;
- расширение сотрудничества между музыкально-образовательными учебными заведениями и учреждениями культуры;
- обогащение хорового и педагогического репертуара;
- совершенствование профессионального мастерства и обогащение педагогического опыта преподавателей дирижерско-хоровых дисциплин.

**2. Организаторы конкурса**

Организатором конкурса является кафедра хорового дирижирования и народного пения бюджетного образовательного учреждения высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Жюри конкурса формируется из числа авторитетных дирижеров-хормейстеров и педагогов.

**3. Сроки и место проведения Конкурса**

Конкурс проводится **25-26 марта 2024 года** в г. Чебоксары Чувашской Республики на базе Чувашского государственного института культуры и искусств. Адрес: Чувашия, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, 26.

**4. Условия проведения Конкурса**

К участию в Конкурсе приглашаются студенты средних специальных и высших учебных заведений (музыкальных, музыкально-педагогических училищ и колледжей, училищ культуры и искусств, институтов культуры и искусств, консерватории, а также учащиеся хоровых школ и хоровых отделений ДМШ/ДШИ, в учебные планы которых входит дисциплина Дирижирование.).

Конкурс проводится в 2 тура (кроме категории С) по трём образовательным уровням (категориям):

- Категория А – студенты вузов;
- Категория Б – учащиеся ссузов;
- Категория С – учащиеся ДМШ/ДШИ.

## 5. Порядок проведения Конкурса

На **первом** туре конкурсант предоставляет качественную видеозапись своего выступления – дирижирование 2 произведения под фортепиано (для хора *a'cappella* и для хора с сопровождением).

**Обязательным** требованием для программы 1 тура

- произведение, созданное одним из композиторов, юбилеи которых отмечаются в 2024 году – **М.И. Глинка, Н.А. Римской-Корсаков, А.Т. Гречанинов, А.Г. Шнитке.**

- произведение, написанное **на стихи А.С. Пушкина или фрагментов из оперы на пушкинский сюжет** (автор музыки по выбору конкурсанта).

\* В том случае, когда автором произведения на стихи А.С. Пушкина является композитор-юбиляр, то второе произведение может быть любым по выбору конкурсанта

Продолжительность выступления на 1 туре – до 10 минут.

На **втором** туре (*хормейстерская работа*) конкурсанты в течение 10 минут разучивают с хором своего учебного заведения (*категория В - женский состав, категория А - смешанный состав*) **хоровое произведение или фрагмент хорового произведения без сопровождения** (в объеме периода) по выбору конкурсанта. Произведение не должно быть знакомо хору. Видеозапись этой хормейстерской работы также высылается на электронную почту. Видеозапись с выступлением конкурсанта необходимо разместить либо на сайте <http://www.youtube.com>, либо **сохранить в облако и опавить ссылку на сайт [chgiki.hdnp52@mail.ru](mailto:chgiki.hdnp52@mail.ru)**

Видеоматериалы должны отвечать следующим требованиям: на записи должны быть виден конкурсант в полный рост; произведения первого тура могут быть записаны как на одном, так и на разных файлах; на видеозаписи репетиционной работы с хором должно быть отчетливо слышно все, что конкурсант-хормейстер говорит певцам.

Победители Конкурса определяются по сумме баллов, полученных в обоих турах.

Конкурс для участников категории С проводится в один тур, на котором конкурсанты дирижируют 1 произведение (*по выбору участника для хора a'cappella или для хора с сопровождением*). В данной категории к конкурсной программе обязательных требования нет, произведение выбирается самими участниками. *Приветствуется исполнение произведения на стихи А.С. Пушкина либо произведения, созданного А.Т. Гречаниновым для детей.*

## **6. Критерии оценки конкурсантов.**

Выступления участников конкурса оценивается по 10-бальной системе на основе следующих критериев:

- убедительность интерпретации исполняемых произведений;
- музыкальность, артистизм исполнителя;
- владение дирижерско-исполнительской техникой;
- владение методикой репетиционной работы с хором;
- творческий контакт с хоровым коллективом.

## **7. Награждение победителей**

Победителям присваиваются звания лауреатов I, II, III степеней и дипломантов с вручением соответствующих дипломов.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между победителями;
- отмечать дипломами за профессиональное мастерство преподавателей и концертмейстеров, подготовивших участников Конкурса.

## **8. Условия участия в конкурсе**

Для участия необходимо до **20 марта 2024 года** представить в оргкомитет конкурса:

- заявку на участие по прилагаемому образцу (Приложение 1);
- видеозапись выступления с программой 1 и 2 туров;
- копию паспорта участника и справку с места учебы;
- документ об оплате организационного взноса (отсканированный чек или квитанцию);
- заполненные бланки согласия участников или их законных представителей на обработку оргкомитетом персональных данных (Приложение №2);
- ноты произведения из программы конкурсанта на обоих турах в электронном формате.

Организационный взнос за участие в конкурсе в сумме **800 рублей** оплачивается в банке на л/с 20266Б00691 (квитанция Приложение 3).

Заявку по прилагаемой форме **в формате Word** направлять по адресу:  
E-mail: [chgiki.hdnp51@mail.ru](mailto:chgiki.hdnp51@mail.ru)  
Контактный телефон: +7-927-860-58-58 – Савадерева Анна Витальевна

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ МОЛОДЫХ  
ДИРИЖЕРОВ-ХОРМЕИСТЕРОВ ИМЕНИ С.А. КАЗАЧКОВА**

1. Категория
2. Фамилия, имя, отчество участника *(полностью)*
3. Дата рождения (число, месяц, год)
4. Паспортные данные участника или свидетельства о рождении (серия, №, кем и когда выдан)
5. Контактный телефон и e-mail участника
6. Название учебного заведения *(полностью)*
7. Фамилия, имя, отчество педагога *(полностью)*
8. Контактный телефон и e-mail педагога *(рабочий, мобильный)*
9. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (ов)
10. Фамилия, имя, отчество руководителя организации (учебного заведения)
11. Конкурсная программа 1 и 2 тура (Название, авторы исполняемых произведений).

Убедительная просьба: *заявку присылать в формате Word*

**Приложение № 2**

Согласие  
на обработку персональных данных  
участника XI Всероссийского конкурса студентов  
«Дирижер-хормейстер» имени С.А. Казачкова

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации:  
\_\_\_\_\_

адрес фактического проживания:  
\_\_\_\_\_

являюсь родителем (законным представителем)  
\_\_\_\_\_  
(ФИО участника конкурса)

Даю согласие на обработку своих персональных данных (персональных  
данных моего ребенка)  
\_\_\_\_\_  
(ФИО участника конкурса)

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых  
дается согласие, общее описание используемых оператором способов  
обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных,  
а также у третьих лиц.
2. Хранение и обработка персональных данных (в электронном виде и  
на бумажном носителе).
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных.
4. Использование персональных данных.
5. Передача персональных данных субъекта в порядке,  
предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Данное согласие действует до достижения целей обработки  
персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему  
письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по  
собственной воле и в своих интересах.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись (расшифровка)

**Приложение № 3**

Извещение	<p>Минфин Чувашии (БОУ ВО «ЧГИКИ»  Минкультуры Чувашии) л/с 20266Б00691  <b>(наименование организации)</b>  <b>ИНН 2129038318 КПП 213001001</b>  Р/с №03224643970000001500  ОТДЕЛЕНИЕ - НБ ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА  БАНКА РОССИИ//  УФК по Чувашской Республике г. Чебоксары  БИК: 019706900 ОГРН 102210128970  ОКТМО 97701000  Ф.И.О. _____  Адрес: _____  КБК 85700000000000000130 (857200)  (приносящий доход деятельность)  Назначение платежа: взнос за участие в  XI Всероссийском конкурсе молодых  дирижеров-хормейстеров имени  С.А. Казачкова  Сумма: _____  Плательщик: _____</p>
Кассир	
Квитанция	<p>Минфин Чувашии (БОУ ВО «ЧГИКИ»  Минкультуры Чувашии) л/с 20266Б00691  <b>(наименование организации)</b>  <b>ИНН 2129038318 КПП 213001001</b>  Р/с №03224643970000001500  ОТДЕЛЕНИЕ - НБ ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА  БАНКА РОССИИ//  УФК по Чувашской Республике г. Чебоксары  БИК: 019706900 ОГРН 102210128970  ОКТМО 97701000  Ф.И.О. _____  Адрес: _____  КБК 85700000000000000130 (857200)  (приносящий доход деятельность)  Назначение платежа: взнос за участие в  XI Всероссийском конкурсе молодых  дирижеров-хормейстеров имени  С.А. Казачкова  Сумма: _____  Плательщик: _____</p>
Кассир	