

УТВЕРЖДЕНО
приказом и.о. ректора
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
от 17.01.2024 № 01-01-03/11
(приложение № 1)

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VIII Всероссийской научно-практической конференции
«Традиционные и инновационные технологии в преподавании предметов
академического искусства»

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель и задачи VIII Всероссийской научно-практической конференции «Традиционные и инновационные технологии в преподавании предметов академического искусства» (далее – Конференция), порядок организации, проведения, подведения итогов.

1.2. Организатор Конференции – Бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

1.3. Соорганизаторы Конференции – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Чебоксарская детская школа искусств № 2»; Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Чебоксарская детская музыкальная школа №3», Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Атлашевская детская школа искусств» Чебоксарского муниципального округа, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г. Новочебоксарска, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Чебоксарская детская художественная школа № 4 им. Э.М. Юрьева», Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ибресинская детская школа искусств» Ибресинского муниципального округа Чувашской Республики.

1.4. Конференция проводится в рамках Года семьи в Российской Федерации и Года экологической культуры и бережного природопользования в Чувашской Республике

II. Цель и задачи Конференции

2.1. Цель проведения Конференции: выявление и внедрение в практику научно-теоретических и учебно-методических инноваций, направленных на повышение качества образования.

2.2. Задачи Конференции:

- поиск эффективных технологий и методик преподавания;
- формирование творческих связей между педагогическими коллективами;
- представление и популяризация педагогического опыта работников образования;
- мотивация педагогов к использованию современных подходов в обучении;
- развитие творческого потенциала и повышение профессиональной компетентности педагогов.

III. Участники Конференции

3.1. В Конференции могут принять участие преподаватели общеобразовательных школ, детских музыкальных школ, художественных школ и школ искусств, среднего профессионального и высшего образования.

IV. Время и порядок проведения Конференции

4.1 Конференция проводится 29 февраля 2024 г. в 11:00 с применением информационных технологий на платформе Телемост.

В рамках конференции будут работать следующие секции:

Секция №1 «Вокально-хоровое исполнительство»

Руководитель – Киселева Светлана Александровна, заведующая вокально-хоровым отделением МАУДО «ЧДШИ № 2»;

Секция №2 «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»

Руководитель – Гайбурова Надежда Владимировна, декан факультета исполнительского искусства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

Секция №3 «Инструментальное исполнительство (народные, струнные, духовые и ударные инструменты)»

Руководитель – Тарасова Вероника Юрьевна, заведующий отделением народных инструментов МБУДО «ЧДМШ № 3»;

Секция №4 «Преподавание театральных дисциплин»

Руководитель – Овчинникова Елена Самсоновна, преподаватель театральных дисциплин МБОУДО «Атлашевская детская школа искусств» Чебоксарского муниципального округа;

Секция №5 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»

Руководитель – Москвина Дарья Леонидовна, преподаватель МБУДО «ЧДХШ № 4 им. Э.М. Юрьева»;

Секция №6 «Теоретические дисциплины»

Руководитель – Воронова Ирина Геннадьевна, заведующая теоретическим отделением МБОУДО «ДМШ» г. Новочебоксарск;

Секция № 7 «Хореографическое искусство»

Руководитель – Романова Светлана Дмитриевна, преподаватель хореографических дисциплин МБУДО «Ибресинская детская школа искусств» Ибресинского муниципального округа, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Конференция предполагает защиту авторских и коллективных докладов, проектов, показ открытых занятий, мастер-классов по следующим направлениям:

- вокально-хоровое исполнительство;
- инструментальное исполнительство (фортепиано);
- инструментальное исполнительство (народные, струнные, духовые и ударные инструменты);
- преподавание театральных дисциплин;
- изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- хореографическое искусство.

Каждый участник имеет право представить не более одной работы.

Для участия в конференции в срок с 1 февраля по 15 февраля 2024 года на электронный адрес почты: pmo8352@mail.ru необходимо направить:

- заявку на участие в VIII Всероссийской научно-практической конференции «Традиционные и инновационные технологии в преподавании предметов академического искусства» (Приложение 1);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2)
- конкурсную работу.

4.2. Представленные конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются.

4.3. Апелляции в ходе проведения Конференции и по ее итогам не принимаются.

4.4. Регламент выступлений:

- доклады – 7 минут;
- мастер-классы, открытые занятия – 15-20 минут.

V. Требования к материалам

5.1. Статью сохранить под своей фамилией по образцу: Иванов А.И. Статья

5.2. Требования к оформлению статей

Актуальность	статья должна быть написана на русском языке, выполнена на актуальную тему и содержать результаты глубокого самостоятельного исследования. Редколлегия самостоятельно принимает решение о публикации. Работы, содержащие плагиат (признаки сокрытия плагиата, искусственное завышение оригинальности), не имеющие научной ценности, не соответствующие профилю журнала, не соответствующие техническим требованиям к публикации не допускаются. Редакция не вступает в полемику с авторами по поводу причин отказа в публикации
Ответственность	ответственность за содержание статьи несут авторы
Объем статьи	основной текст статьи должен занимать от 1300 до 2000 слов
Аннотация	примерно 100 слов
Ключевые слова	не более 7 слов
Формат текста	Microsoft Word (*.docx)
Нумерация страниц	не ведется
Межстрочный интервал	одинарный
Поля	(верхнее, нижнее, левое, правое) по 20 мм
Шрифт	размер (кегель) — 14
Тип шрифта	Times New Roman
Выравнивание текста	по ширине
Отступ	1 см
УДК	Присвоение статье индекса УДК обязательно. УДК можно найти на сайте: http://teacode.com/online/udc/
Список литературы и библиографические ссылки	<p>Пристатейный список литературы составляется в алфавитном порядке: сначала отечественные, затем зарубежные авторы и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008</p> <p>Все источники из списка литературы должны быть процитированы в статье! Самоцитирование должно занимать не более 20% списка литературы.</p> <p>В тексте статьи ссылки на источники даются в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы и страницы (в необходимом случае), на которой расположена цитата, например [2, с. 14]. Примечания выносятся из текста документа вниз полосы. Нумерация сквозная по всему тексту, в порядке упоминания.</p> <p>Автор статьи несет полную ответственность за точность цитат, фамилий и инициалов авторов, выходных сведений и цифровых данных цитируемых источников. Во избежание недоразумений по поводу случайного заимствования текста рекомендуем перед отправкой статьи проверить ее в системе «Антиплагиат» на сайте http://www.antiplagiat.ru</p>
Рисунки и таблицы	Используемые в статье изображения должны быть формата: jpg, gif, bmp, изображения, выполненные в MS Word, не принимаются. Рисунки должны быть вставлены в текст и быть четкими, черно-белыми. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами
Количество авторов	Не более 2 авторов

ОБРАЗЕЦ

УДК.782

О ЧЁМ НАШЁПТЫВАЕТ ВЕТЕРОК: ПРИРОДА В КАРТИНЕ МИРА ОПЕР АЛЕССАНДРО СКАРЛАТТИ

Е. И. Лучина

Воронежский государственный институт искусств, г. Воронеж

Аннотация. В статье выявляются характерные стороны образов природы, их место и значение в картине мира и духовно-нравственном измерении опер Алессандро Скарлатти. В числе аспектов, входящих в проблематику статьи, - отражение представлений героев о мироздании, образ мира, складывающийся в операх Скарлатти. Автор статьи привлекает внимание к теме и символике цветов (представителей «царства Флоры») в оперных произведениях композитора. Специфика взаимоотношений человека и природы в операх Скарлатти раскрывается в статье как непрекращающийся диалог.

Ключевые слова: оперы Алессандро Скарлатти, образы природы, картина мира, тема цветов (представителей «царства Флоры»), взаимоотношения человека и природы.

В тексте одной из арий оперы «Честность в любви» («L'Onestà negli amori». – Рим, 1680; либретто Д. Ф. Бернини или Ф. Д. Контини), считающейся вторым оперным произведением Алессандро Скарлатти, говорится о солнце, восходящем над Гангом: «Своими золотыми лучами / Оно украшает каждую травинку / И красотой небесных звёзд / Наделяет луговые цветы»¹⁾.

Таблица 1.

Название таблицы

Текст	Текст	Текст	Текст	Текст
Текст	Текст	Текст	Текст	Текст

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. «Цитата» [2, с. 35]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Примечания

¹⁾ «Col raggio dorato / Ingemma ogni stelo / E gli astri del cielo / Dipinge nel prato.» /. – Перевод на русский язык: 2015, Е. М. Скитер [Электронный ресурс]. –

Режим доступа: www.ariebarocche.umi.ru (дата обращения 30.10.2017). В дальнейшем, если не указано иное, перевод текстов арий – автора настоящей статьи.

Литература

1. Андреева Е. А. Развитие педагогической направленности личности на этапе учебно-профессиональной подготовки. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 161 с.
2. Афанасьева Е. С. Решение задач патриотического воспитания школьников в рамках программы «Стань гражданином» // Патриотическое воспитание гражданина современной России : материалы всерос. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2013. – С. 12–16.
3. Бабурова И. В. Воспитание ценностных отношений школьников в образовательном процессе : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01. – Смоленск, 2009. – 44 с.
4. Баранова Э. А., Васильева Н. Н., Велиева С. В., Мустафина А. Р. Психолого-педагогическое сопровождение образования детей дошкольного возраста : учеб. пособие. – М. : Прометей ; Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 460 с.
5. Беляева А. В. Информационное взаимодействие – фактор личностного развития // Высшее образование в России. – 2005. – № 7. – С. 70–76.
6. Волков Г. Н. Педагогика любви : избранные этнопедагогические сочинения : в 2 т. Т. 1. – М. : Магистр Пресс, 2002. – 460 с.
7. Драндров Г. Л., Бурцев В. А., Кудяшев М. Н. Формирование мотивации к занятиям физической культурой у взрослого населения // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2013. – № 1 (77), ч. 2. – С. 51–57.
8. Локтионова Н. М., Животикова И. А. К вопросу о профессиональной лексике [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. – Режим доступа : www.science-education.ru/113-11729 (дата обращения 27.10.2017).

VI. Критерии оценки работы

- актуальность;
- научная ценность;
- новизна;
- нестандартный подход решения поставленной проблемы;
- соответствие содержания заявленной теме;
- наглядность и иллюстративность.

VII. Подведение итогов Конференции

- 7.1. Работы, представленные на Конференцию, не возвращаются и не рецензируются.
- 7.2. Организаторы Конференции не вступают в переписку с участниками конкурса.
- 7.3. Все участники Конференции, получают «Сертификат участника Конференции».
- 7.4. Решение экспертной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 7.5. Вся информация о ходе и итогах конференции публикуется в группе ВКонтакте <https://vk.com/nmo.chgiki> или на официальном сайте <http://chgiki.ru/научно-методический-отдел>.

VIII. Оргкомитет Конференции

8.1. Оргкомитет обеспечивает информационное сопровождение Конференции, организует его проведение, готовит все необходимые документы, осуществляет контроль за ходом Конференции, устанавливает порядок и проводит регистрацию результатов Конференции.

8.2. Состав комиссии:

1. Михайлова О.В. – проректор по науке и дополнительному образованию БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;
2. Михайлова А.Н. – начальник научно-методического отдела БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;
3. Гайбурова Н.В. – декан факультета исполнительского искусства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;
4. Петрова М.Н. – специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;
5. Савадерева А.В. – профессор, заведующая кафедрой хорового дирижирования и народного пения БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;
6. Нянина Л.Н. – преподаватель хореографических дисциплин колледжа культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики;
7. Чернова Л.В. – заведующая кафедрой актерского мастерства и режиссуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;
9. Васильева Р.М. – заведующая кафедрой народного художественного творчества БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

По вопросам обращаться:

Михайлова Алиса Николаевна – начальник НМО БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

тел. (8352) 34-16-00

электронная почта: nmo8352@mail.ru.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Для участия в Конференции необходимо **в срок с 1 февраля по 15 февраля 2024 года** выслать на адрес электронной почты pmo8352@mail.ru Оргкомитета заявку участника в Конференции в формате Word.

№ п/п	Ф.И.О. (полностью)	Район/ город телефон, e-mail	Образовательное учреждение Должность	Тема доклада (открытый урок, проект, презентация, мастер-класс)	Форма участия (слушатель/выступающий)	Секция

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью, дата рождения)

_____ серия _____ № _____ выдан
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ ,
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу: _____

согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие Организатору Конференции, на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации.

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, дата рождения, данные документа, удостоверяющего личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), адрес проживания, номер телефона, адрес электронной почты.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, публикация в СМИ, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных в целях, указанных в настоящем согласии. Принимаю, что решение может быть принято на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом Организатору Конференции в десятидневный срок.

Настоящее соглашение действует со дня подписания до дня отзыва в письменной форме.

(подпись)

(расшифровка)

(дата)