

ПОЛОЖЕНИЕ О XVIII ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «ВДОХНОВЕНИЕ»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- выявление и поддержка талантливых исполнителей, развитие их творческого потенциала;
- сохранение и развитие исполнительских традиций самодеятельного художественного творчества;
- Создание среды творческого общения студентов колледжа культуры ЧГИКИ и учащихся СОШ, ДМШ и ДШИ;
- развитие и укрепление профессиональных и культурных связей с творческими коллективами Чувашской Республики, Приволжского федерального округа, регионов России.

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

1. Всероссийский фестиваль-конкурс художественного творчества «Вдохновение».
2. День открытых дверей.
3. Творческие встречи с членами жюри и гостями конкурса.
4. Семинар, мастер-классы для педагогов, руководителей студий и коллективов.
5. Гала-концерт и торжественная церемония награждения победителей конкурса.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

XVIII Всероссийский фестиваль-конкурс художественного творчества «ВДОХНОВЕНИЕ» учрежден Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашским государственным институтом культуры и искусств.

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Оргкомитет формируется для организации и проведения конкурса и состоит из представителей колледжа культуры, отдела по проектной и творческой работе Чувашского государственного института культуры и искусств, членов жюри, представителей заинтересованных организаций, управлений (отделов) культуры, образования городов и муниципальных округов Чувашской Республики.

Оргкомитет осуществляет приём заявок, отбор конкурсантов и другую организационную работу в соответствии с требованиями настоящего Положения, назначает Председателя жюри конкурса. Оргкомитет определяет место, время и порядок проведения мероприятий конкурса и информирует об этом участников, а также об изменениях, возникающих в процессе проведения конкурса.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В фестивале-конкурсе могут принять участие:

I группа - коллективы и отдельные исполнители в возрасте от **9** до **30** лет из муниципальных округов и малых городов Чувашской Республики (*очное и заочное участие*), а также коллективы и представители муниципальных округов и малых городов Российской Федерации (*заочное участие*);

II группа - коллективы и отдельные исполнители в возрасте от **9** до **30** лет из городов Чебоксары и Новочебоксарск Чувашской Республики (*очное и заочное участие*), из городов Российской Федерации (*заочное участие*);

III группа - коллективы и отдельные исполнители **без возрастных ограничений** из муниципальных округов и городов Чувашской Республики и Российской Федерации (*заочное участие*).

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокальное творчество
- Инструментальное творчество
- Хореографическое творчество
- Театральное творчество

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

- 1 группа – от 9 до 12 лет;
- 2 группа – от 13 до 17 лет;
- 3 группа – от 18 до 30 лет;
- 4 группа – смешанная группа (без возрастных ограничений)

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

«ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

В фестивале-конкурсе могут принять участие отдельные исполнители, коллективы ДМШ, ДШИ и СОШ, а также участники студий и кружков. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- *Академический вокал* (соло, ансамбль, хор)
- *Народный вокал* (соло, ансамбль)
- *Эстрадный вокал* (соло, ансамбль)
- *Лучшая хормейстерская работа* (для руководителей коллективов)

Участники номинаций «Народный вокал» и «Академический вокал» представляют два произведения общей продолжительностью не более 5-ти минут. Первое произведение исполняется *a capella* (без музыкального сопровождения). Второе произведение участники всех номинаций (соло, ансамбль, хор) могут исполнять с живым музыкальным сопровождением или под фонограмму. Участники номинации «Эстрадный вокал» представляют одно произведение продолжительностью не более 3,5 минут. Произведение может быть исполнено под фонограмму. Запрещается использование фонограмм, в которых бэк-вокальные партии дублируют партию солиста. Фонограмма должна быть записана на флеш-карту с единственным треком и указанием названия произведения, названия коллектива (участника), города (района), а также продолжительностью звучания данного произведения.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура, костюм;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

В фестивале-конкурсе могут принять участие учащиеся детских школ искусств, СОШ, участники студий, кружков, а также отдельные исполнители и любительские инструментальные коллективы. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- *домра*
- *балалайка*
- *баян, аккордеон, гармонь*
- *гитара*
- *духовые инструменты*
- *ансамбль*
- *фортепиано*

Программа выступления свободная, общая продолжительность исполнения произведений не более 5 минут. Произведения исполняются участниками наизусть. Все прослушивания проводятся публично.

Критерии оценки:

- художественная трактовка музыкального произведения;
- уровень художественного исполнения;
- техническое мастерство;
- владение стилистическими особенностями.

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

В фестивале-конкурсе могут принять участие учащиеся детских школ искусств, СОШ, участники студий, кружков, а также отдельные исполнители и любительские танцевальные коллективы. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- *классический танец* (соло, дуэт, ансамбль)
- *народный танец* (соло, дуэт, ансамбль)
- *народный стилизованный танец* (соло, дуэт, ансамбль)
- *чувашский танец: народный, народно-стилизованный* (соло, дуэт, ансамбль)
- *современный, эстрадный танец* (соло, дуэт, ансамбль)
- *лучшая балетмейстерская работа* (для руководителей коллективов)

К выступлению должна быть представлена одна хореографическая композиция продолжительностью не более 4,5 мин.

Фонограмма произведения должна быть представлена на флеш-карте с единственным треком и указанием произведения, названия коллектива (участника), города (района), а также продолжительностью звучания данного произведения.

Критерии оценки, художественный и профессиональный уровень представленной программы:

- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- композиционное решение (драматургия танца, рисунок, лексика, хореографический текст);
- сценическая культура, костюм, соответствие музыкального материала тематике исполняемого номера, возрасту исполнителя.

Если руководитель коллектива участвует в номинации «Лучшая балетмейстерская работа» с хореографическим номером, который заявлен в одной из номинаций, то отдельно он не просматривается, а оценивается одновременно с исполнением его в танцевальной номинации.

Критерии оценки участвующих в номинации «Лучшая балетмейстерская работа»:

- композиционное решение (драматургия танца, рисунок, лексика);
- музыкальное оформление номера (соответствие музыкального материала хореографической композиции);
- сценическое оформление номера (костюм, обувь, культура внешнего облика и используемые предметы).

«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

В фестивале-конкурсе могут принять участие учащиеся детских школ искусств, участники студий, кружков, а также отдельные исполнители и любительские театральные коллективы. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- *художественное слово*
- *эстрадная миниатюра*
- *драматические театры малых форм* (возможно представление драматургических отрывков, инсценированных рассказов, литературно-драматических композиций, театрализаций)
- *лучшее исполнение роли* (женской, мужской)
- *лучшая режиссерская работа* (для руководителей коллективов)

Общая продолжительность выступления участника фестиваля-конкурса не должна превышать 5 минут.

Фонограммы номеров выступления должны быть записаны в порядке очередности, представлены на флеш-карте, а также должны сопровождаться репертуарной заявкой.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство, артистизм участников;
- художественно-творческое решение;
- оригинальность подачи материала;
- сценическая культура, костюмы, соответствие музыкального материала.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Уважаемые руководители творческих коллективов!

Для организации и проведения фестиваля-конкурса на высоком организационном уровне, ознакомьтесь с обязательными правилами нашего конкурса!

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

1. ЗАЯВКИ в google-форме (инструкция по заполнению google-формы в Приложении №1) принимаются **строго до 31 марта 2024 года до 23:00** включительно вместе с согласием на обработку персональных данных руководителя коллектива / участника (Приложение №2).

2. Последовательность выступления формирует оргкомитет конкурса «Вдохновение». Выступление участников происходит согласно этой последовательности, без возможности произвольной перестановки!

3. Все условия участия, результаты конкурсных дней и вся дополнительная информация представлена на официальном сайте Чувашского государственного института культуры и искусств: <https://chgiki.ru/колледж-культуры/>, а также в группе Вконтакте <https://vk.com/chrnk>

4. Награждение лауреатов и дипломантов происходит ТОЛЬКО на Гала-концерте.

5. Вся наградная продукция (дипломы, благодарности, кубки и др.) не высылается по почте, а вручается ТОЛЬКО на Гала-концерте.

6. До Гала-концерта результаты конкурса НЕ ОГЛАШАЮТСЯ, наградная продукция НЕ ВЫДАЕТСЯ!

7. Время, отведенное оргкомитетом на влажную уборку сцены, не предназначено для репетиций!

8. Вход в Концертный зал бесплатный для всех желающих в конкурсный день и в день Гала-концерта. Фото и видео съемка разрешена. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию концертов конкурсантов по телевидению, радио, на Интернет ресурсах; производить аудио и видеозапись с дальнейшим их распространением, без дополнительного гонорара участникам конкурса.

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА В ОЧНОЙ ФОРМЕ

Конкурсные выступления состоятся с **04 по 08 апреля 2024 года** в БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии.

04.04.2024 – номинация «Хореографическое творчество»

04.04.2024 – номинация «Театральное творчество»

05.04.2024 – номинация «Инструментальное творчество» (домра, балалайка, баян, аккордеон, гармонь, гитара, духовые инструменты)

06.04.2024 – номинация «Инструментальное творчество» (фортепиано)

08.04.2024 – номинация «Вокальное творчество»

11 апреля 2024 г. – Гала-концерт и Церемония награждения победителей конкурса

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

ВНИМАНИЕ! Уточнённый порядок просмотра конкурсных выступлений будет представлен по окончании приёма и обработки заявок!

04 апреля 2024 г.

Фойе учебного корпуса

1. Регистрация участников конкурса «Вдохновение» в номинациях «Хореографическое творчество», «Театральное творчество» 08.00 – 09.00

Учебный театр

1. Торжественное открытие XVIII Всероссийского фестиваля-конкурса 09.00 – 09.15
2. Просмотр конкурсных выступлений номинации *Классический танец* (соло, ансамбль) 09.30 – 10.15
3. Просмотр конкурсных выступлений номинации *Народный танец* (соло, ансамбль) 10.15 – 12.00
4. Просмотр конкурсных выступлений номинации *Народный стилизованный танец* (соло, ансамбль) 12.15 – 14.00

5. Просмотр конкурсных выступлений номинации *Чувашский танец: народный, народно-стилизированный* (соло, ансамбль) 14.15– 16.00
6. Просмотр конкурсных выступлений номинации *Современный, эстрадный танец* (соло, ансамбль) 16.15 – 18.00
7. Просмотр конкурсных выступлений номинации *Лучшая балетмейстерская работа* 18.00 – 18.45

Аудитория 210

1. Мастер-класс Протопоповой Веры Михайловны – преподавателя колледжа культуры Чувашского государственного института культуры и искусств, заслуженного работника культуры Чувашской Республики на тему: **«Методика преподавания народного танца»** 10.00
2. Мастер-класс Александровой Зои Евтихиевны – преподавателя колледжа культуры Чувашского государственного института культуры и искусств, заслуженного работника культуры Чувашской Республики на тему: **«Методика преподавания классического танца»** 11.00
3. Мастер-класс Федоровой Людмилы Александровны – преподавателя колледжа культуры Чувашского государственного института культуры и искусств на тему: **«Методика преподавания историко-бытового танца»** 12.00
4. Мастер-класс Казакова Сергея Васильевича – преподавателя колледжа культуры БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии, заслуженного работника культуры Чувашской Республики на тему: **«Танцы народов Поволжья»** 13.00

Аудитория 409

1. Репетиция конкурсантов номинации «Театральное творчество» 09.30–10.00
2. Просмотр конкурсных выступлений номинации «Театральное творчество» 10.00
3. Мастер-класс Корниловой Любови Николаевны – преподавателя колледжа культуры БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии, Почетного работника сферы образования Российской Федерации на тему: **«Читаем рассказ»**

По окончании конкурсного выступления участников номинации «Театральное творчество»

05 апреля 2024 г.

Фойе учебного корпуса

1. Регистрация участников конкурса «Вдохновение» в номинации «Инструментальное творчество» (*домра, балалайка, баян, аккордеон, гармонь, гитара, духовые инструменты*) 08.00 – 09.00

Аудитория 403

1. Репетиция конкурсантов номинации «Инструментальное творчество» (*домра, балалайка, баян, аккордеон, гармонь, гитара, духовые инструменты*) 09.00 – 09.30

2. Мастер-класс Геннадия Витальевича Рускина – преподавателя колледжа культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, заслуженного работника культуры Чувашской Республики Минкультуры Чувашии на тему: **«Креативный подход в формировании современного репертуара оркестра народных инструментов «Крещендо»»** 09.30 – 10.15

3. Просмотр конкурсных выступлений номинации «Инструментальное творчество» (домра, балалайка, гитара, духовые инструменты) 10.30

Аудитория 107

Просмотр конкурсных выступлений номинации «Инструментальное творчество» (баян, аккордеон, гармонь) 10.30

06 апреля 2024 г.

Фойе учебного корпуса

1. Регистрация участников конкурса «Вдохновение» в номинации «Инструментальное творчество» (фортепиано) 08.00 – 09.00

Аудитория 403

1. Репетиция конкурсантов номинации «Инструментальное творчество» (фортепиано) 09.00 – 10.00
2. Просмотр конкурсных выступлений номинации «Инструментальное творчество» (фортепиано) 10.00

Аудитория 403

3. Мастер-класс Волковой Татьяны Александровны – преподавателя колледжа культуры БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии на тему: **«Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной среды»** 12.00

08 апреля 2024 г.

Фойе учебного корпуса

1. Регистрация участников конкурса «Вдохновение» в номинации «Вокальное творчество» 08.00 – 09.00

Учебный театр

1. Репетиция конкурсантов номинации *Народный вокал* (соло, ансамбль) 09.00 – 09.30
2. Просмотр конкурсных выступлений номинации *Народный вокал* (соло, ансамбль) 09.30 – 11.30
3. Репетиция конкурсантов номинации *Эстрадный вокал* (соло, ансамбль) 11.30 – 12.00
4. Просмотр конкурсных выступлений номинации *Эстрадный вокал* (соло, ансамбль) 12.00

Аудитория 403

1. Репетиция конкурсантов номинации *Академический вокал* (соло, ансамбль, хор) 09.00 – 09.30
2. Просмотр конкурсных выступлений номинации *Академический вокал* (соло, ансамбль, хор) 09.30

Аудитория 108

Мастер-класс Статкевич Людмилы Александровны – преподавателя колледжа культуры БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии на тему: **«Голос - музыкальный инструмент»**

*По окончании прослушивания
конкурсного выступления
участников номинации
«Эстрадный вокал»*

11 апреля 2024 г.

Концертный зал ЧГИКИ

- | | |
|--|---------------|
| 1. Техническая репетиция Гала-концерта | 10.00 – 11.45 |
| 2. Гала-концерт и Церемония награждения победителей и участников конкурса «Вдохновение - 2024» | 12.00 – 13.30 |

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ:

1 этап: Заявки с конкурсными материалами принимаются до дня проведения конкурса, определенного в каждой номинации. Прием заявок производится в **google-форме** (инструкция по заполнению google-формы в Приложении №1) вместе с согласием на обработку персональных данных руководителя коллектива (Приложение №2). *******Конкурсный материал принимается к рассмотрению только вместе с оплаченной квитанцией, прикрепленной в google-форму.

2 этап: Просмотр и оценка конкурсных работ членами жюри – в период с **04 по 09 апреля 2024 года.**

3 этап: Публикация результатов конкурса на официальном сайте Чувашского государственного института культуры и искусств <https://chgiki.ru/колледж-культуры/> – **11 апреля 2024 года.**

4 этап: Рассылка электронных версий дипломов и благодарственных писем на указанный в заявке email-адрес – **до 24 апреля 2024 года.** Полный комплект документов: дипломы (гран-при, лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III степени), благодарственные письма руководителям можно получить в оргкомитете конкурса.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Конкурсанты предоставляют на просмотр конкурсный материал согласно требований номинации конкурса (*хореографического, инструментального, театрального и вокального творчества*).
2. Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать музыкальные и актерские данные участников.
3. Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
4. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

5. Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители.
6. Видеосъемка конкурса участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
7. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
8. Участие в конкурсе предполагает:
 - согласие участников со всеми пунктами данного положения;
 - согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях;
 - согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих институту.

Дополнительные требования, относящиеся только к участникам ОЧНОГО формата:

1. Фонограммы записываются на USB – флэш в аудио-формате, последовательными треками. Звукозапись должна быть с указанием названия номера, названия коллектива или фамилии исполнителя.

2. Участники (и их представители) самостоятельно оплачивают проезд, провоз багажа до места проведения конкурса (г. Чебоксары) и обратно, проживание, питание, в том числе для сопровождающих лиц.

3. Программа Гала-концерта формируется из номеров, занявших не только призовые места в номинациях и рекомендованных членами жюри, но и согласно основной художественной концепции, темпоритму и задумке главного режиссера Гала-концерта.

ВНИМАНИЕ!

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Жюри оценивает выступления участников конкурса по представленным критериям (от 1 до 10) с выставлением баллов по каждому критерию. Подведение итогов оформляется в протоколе заседания жюри.

Награждение победителей конкурса состоится 11 апреля 2024 г. в Концертном зале Чувашского государственного института культуры и искусств.

Все участники конкурса награждаются дипломами. По результатам конкурсных выступлений определяются обладатели:

- **Гран-при**
- **Лауреаты I, II, III степени**
- **Дипломанты I, II, III степени**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

В рамках XVIII Всероссийского фестиваля-конкурса художественного творчества «ВДОХНОВЕНИЕ - 2024» проводится семинар для педагогов, руководителей студий и коллективов. *Программа – 6 академических часов.* Участники семинара получают фирменный сертификат.

. В ПРОГРАММЕ СЕМИНАРА

1. Прослушивание выступлений участников фестиваля - конкурса «Вдохновение».
2. Творческие встречи с членами жюри и гостями конкурса.
3. Мастер-классы

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Участие в очной форме

Организационный взнос за участие в конкурсной программе:

- для солистов (с одного участника) — 500 руб.
- для дуэтов — 600 руб.
- для остальных участников (ансамбль, хор) — 100 руб. с одного участника, но не менее 800 рублей с коллектива.

Для руководителей коллективов в номинациях:

- лучшая балетмейстерская работа — 500 руб.
- лучшая режиссёрская работа — 500 руб.
- лучшая хормейстерская работа — 500 руб.

Стоимость участия в семинаре составляет 200 руб.

Участие в заочной форме

Организационный взнос за участие в конкурсной программе составляет 500 руб. (за каждую конкурсную номинацию)

Конкурсные материалы принимаются к рассмотрению только вместе с оплаченной квитанцией.

От организационного взноса освобождаются следующие категории участников конкурса, являющиеся гражданами Российской Федерации (ОЧНОЕ и ЗАОЧНОЕ участие):

- Дети-сироты
- Дети, оставшиеся без попечения родителей до 14 лет
- Инвалиды I, II групп
- Дети мобилизованных граждан и лиц, принимающих участие в СВО

Вместо сканированной квитанции об оплате организационного взноса загружается документ, подтверждающий данный статус.

Для студентов и преподавателей БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии сумма оргвзносов предусматривает 50% скидку.

Оргвзнос за участие в конкурсе «Вдохновение» можно внести в день проведения конкурса при регистрации или методом оплаты, указанном в Приложении №3.

Транспортные расходы, питание, проживание и прочие расходы оплачиваются участниками фестиваля самостоятельно.

СРОКИ ПРИЁМА ЗАЯВОК

Прием заявок в google-форме (инструкция по заполнению google-формы в Приложении №1) осуществляется **строго до 31 марта 2024 года до 23:00** (ОЧНОЕ участие) и **до дня проведения конкурса, определенного в каждой номинации** (ЗАОЧНОЕ участие).

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ

Чувашский государственный институт культуры и искусств

428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, 26

Проезд троллейбусами № 20, 22, 15; автобусом № 8, 5, 26, 37, 45, 46; м/такси 325, 334 до остановки «Институт культуры».

E-mail: konkurs@chgiki.ru

Контактные телефоны:

- ❖ 8 (960) 309-30-03 – Максимова Надежда Константиновна
8 (927) 842-20-05 – Фёдорова Анна Эдуардовна
общие организационные вопросы
- ❖ 8 (937) 011-12-83 – Нарядова Наталья Валерьевна
8 (902) 739-70-92 – Милютина Татьяна Андреевна
номинация «Вокальное творчество»
- ❖ 8 (905) 029-28-51 – Алексеева Наталья Валерьевна
8 (908) 302-39-67 – Фёдорова Людмила Александровна
номинация «Хореографическое творчество»
- ❖ 8 (908) 302-62-53 – Рускина Надежда Федоровна
номинация «Инструментальное творчество»
- ❖ 8 (927) 846-70-09 – Кириллова Екатерина Владимировна
номинация «Фортепиано»
- ❖ 8 (906) 387-54-89 – Корнилова Любовь Николаевна
номинация «Театральное творчество»
- ❖ 8 (912) 557-17-35 – Киселёва Надежда Николаевна
по вопросам участия в мастер - классах

ОРГАНИЗАТОРЫ ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВНОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ В УСЛОВИЯ И ПРОГРАММУ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

Для участия в XVIII Всероссийском фестивале-конкурсе художественного творчества «Вдохновение» необходимо заполнить форму заявки (для заполнения перейдите по ссылке):

ОЧНОЕ

Вокальное творчество:

- Академический вокал – <https://forms.gle/59BCUGaGAAqyHTJy8>
- Народный вокал – <https://forms.gle/hS1yMXispWXyEsVo7>
- Эстрадный вокал – <https://forms.gle/rxTb23MCQwAbLJHH7>
- Лучшая хормейстерская работа - <https://forms.gle/EYgiLF6aJEoaUkw67>

Инструментальное творчество:

- Домра, балалайка - <https://forms.gle/3ajL2bJSvpxFa2BQ8>
- Баян, аккордеон, гармонь - <https://forms.gle/jyiruSoyrCskXfGd8>
- Гитара - <https://forms.gle/p43h3Nf6PliGwbpE7>
- Духовые инструменты - <https://forms.gle/As4FtVZ8vrxabQWq6>
- Ансамбль - <https://forms.gle/oXk2kqv9R3d97JC68>

Фортепиано: <https://forms.gle/V381DyESjQLXpXtS9>

Хореографическое творчество:

- Народный танец - <https://forms.gle/9mLgqh4PkTL99xMP6>
- Народный стилизованный танец - <https://forms.gle/WZBzVQfyYxTqXEvk8>
- Чувашский танец:**
 - народный, народно-стилизированный - <https://forms.gle/taVFT4vw8t7bqVGP7>
- Классический танец - <https://forms.gle/wYS97VvrZEo3JgYT8>
- Современный, эстрадный танец - <https://forms.gle/6q5oCqUXWoQRvEMO6>
- Лучшая балетмейстерская работа - <https://forms.gle/iXyosUoV5iwXZvuJ8>

Театральное творчество:

- Художественное слово - <https://forms.gle/goh6EabapUfbhK9b6>
- Эстрадная миниатюра - <https://forms.gle/HKiB68c7h82efX2J8>
- Драматические театры малых форм - <https://forms.gle/mqKzrXgQxpWK6sbp7>
- Лучшая режиссерская работа – <https://forms.gle/LJt9GHPvhEU2HPFu8>

Вокальное творчество:

- Академический вокал – <https://forms.gle/AURzMHsVfJKEA5NF6>
Народный вокал – <https://forms.gle/DgAE19y91Qkkw98j9>
Эстрадный вокал – <https://forms.gle/naq7Rq4Hnd91r62u8>
Лучшая хормейстерская работа - <https://forms.gle/VqsNF5Zse17rHCPE8>

Инструментальное творчество:

- Домра, балалайка - <https://forms.gle/cHUFWzUFDhY9sv4E6>
Баян, аккордеон, гармонь - <https://forms.gle/GYGZT3TtCt1oK4PF6>
Гитара - <https://forms.gle/FrR2KLu3DhRqveXQ9>
Духовые инструменты - <https://forms.gle/FcuQepFmpbFjyzv47>
Ансамбль - <https://forms.gle/JwX4StQZyQXdbw669>

Фортепиано: <https://forms.gle/S8uHoM4fpVsMxtfo6>

Хореографическое творчество:

- Народный танец - <https://forms.gle/R3eZRdGR5P3yaRYm9>
Народный стилизованный танец - <https://forms.gle/2H2qEbc2kN8xsYDGA>
Чувашский танец:
 народный, народно-стилизованный - <https://forms.gle/UevnNrCFqJEwdBbY9>
Классический танец - <https://forms.gle/xz4W98uxifmdPmdY6>
Современный, эстрадный танец - <https://forms.gle/j98D8ukUXp94mRbf8>
Лучшая балетмейстерская работа - <https://forms.gle/GjgRic4u1aPrZ2vSA>

Театральное творчество:

- Художественное слово - <https://forms.gle/Tgs7t5g6VMCeb2ZM7>
Эстрадная миниатюра - <https://forms.gle/PxBR8KUt9hVXFT2Z8>
Драматические театры малых форм - <https://forms.gle/Q1BboScZyy9dT3sL8>
Лучшая режиссерская работа - <https://forms.gle/xrRGxTUDkgc8W5BV6>

Инструкция:

1. Переходите по ссылке;
2. Заполняете информационные поля;
3. Прикрепляете в форму чек об оплате организационного взноса (при оплате онлайн);
4. Нажимаете кнопку «Отправить»;
5. Поздравляем, Ваша заявка принята!

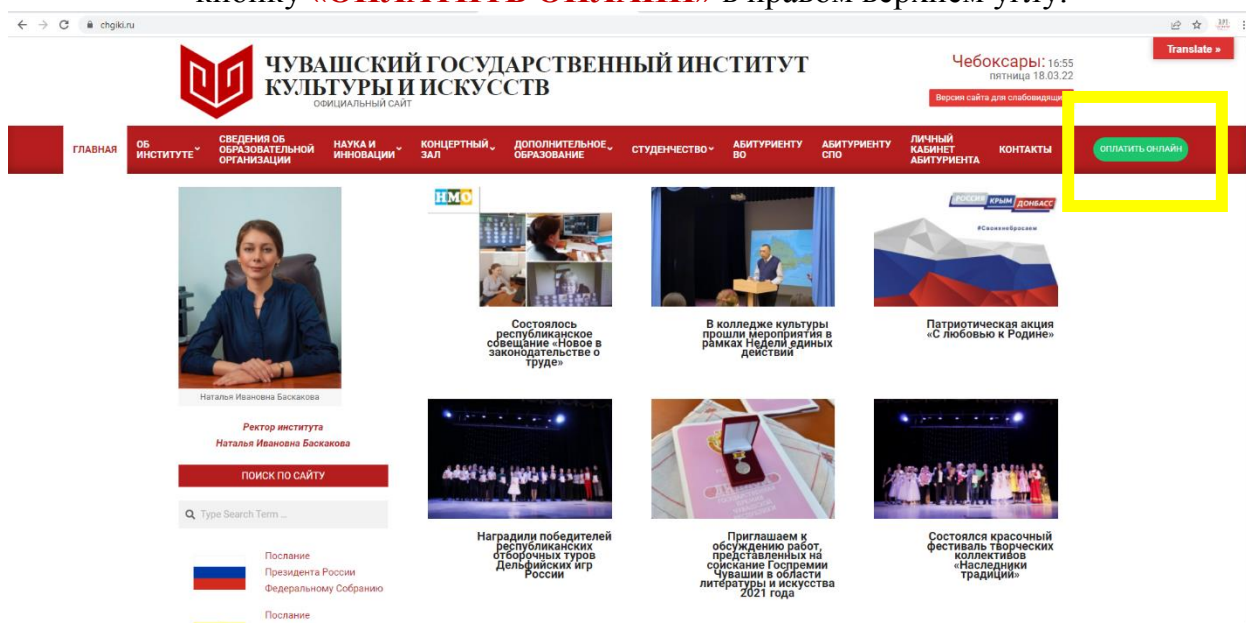
Уважаемые руководители!

Просьба убедиться в том, что ваш коллектив (участник) зарегистрирован!

Для оплаты организационного взноса онлайн Вам необходимо зайти в Сбербанк Онлайн.

1. Зайти в «Переводы и платежи», выбрать «Оплата покупок и услуг» раздел «Образование» - Вузы, школы, колледжи, техникумы;
2. Зайти в поиск и набрать ИНН (института) **2129038318**, затем нажать найти. Отобразится «**ЧГИКИ Минкультуры Чувашии**», нажимаем на данную организацию.
3. Прописываем номер договора «**1**» и нажимаем ПРОДОЛЖИТЬ
4. Указываем ФИО обучающегося – «**Фамилию участника конкурса/название коллектива**» и назначение платежа - **Конкурс Вдохновение** и нажимаем ПРОДОЛЖИТЬ
5. Указываем ФИО плательщика, Адрес плательщика, ОКТМО – **97701000**; КБК **857000000000000000130**; номер паспорта плательщика и нажимаем ПРОДОЛЖИТЬ
6. Указываем **сумму** за организационный взнос, который вам необходимо оплатить и нажимаете ПРОДОЛЖИТЬ

Также можно произвести оплату на сайте института **www.chgiki.ru** через кнопку «**ОПЛАТИТЬ ОНЛАЙН**» в правом верхнем углу:



ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК ПО ОПЛАТЕ:

+7 (8352) 31-45-47 – касса

8 (960) 309-30-03 – Максимова Надежда Константиновна