Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДЕН

Советом
факультета исполнительского
искусства
от «25» декабря 2024г. № 6
Декан факультета исполнительского
искусства Н.В. Гайбурова

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ АНКЕТИРОВАНИЯ СТУДЕНТОВ

Направление подготовки:
53.03.04 Искусство народного пения

Наименование образовательной программы:
Искусство народного пения. Сольное народное пение

Уровень образования:
Высшее образование - бакалавриат

2024

Введение

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики в рамках плана по реализации внутренней системы оценки качества образования (далее – ВСОКО) провел анкетирование обучающихся по образовательной программе Искусство народного пения. Сольное народное пение в период с 02.12.2024 по 21.12.2024 года.

Целью исследования являлась не только оценка качества образования, но и выявление потребностей и проблем студентов для их последующего решения.

Анкетирование проводилось среди студентов всех курсов образовательной программы. Задачи анкетирования включали:

- Получение обратной связи от студентов о качестве образовательного процесса, уровне преподавания и организации учебной деятельности.
- Оценку удовлетворенности студентов условиями обучения, доступностью необходимых ресурсов и помощью со стороны учебного персонала.
- Идентификацию проблем и недостатков в работе учебных программ, учебных планов и методов преподавания.
- Определение потребностей студентов в дополнительных образовательных возможностях и ресурсах.
- Сбор информации о мнениях студентов относительно общественной жизни университета, культурных мероприятий, социальной поддержки и других аспектов студенческой жизни.

Для достижения поставленных целей была разработана специальная анкета, содержащая 37 вопросов. Анкетирование проводилось анонимно, что позволило получить максимально объективные данные. Результаты анкетирования носят обобщенный характер.

В исследовании приняли участие 9 обучающихся.

Полученные данные будут использованы для разработки мер по улучшению условий обучения, повышению уровня качества преподавания и обеспечению удовлетворенности всех участников образовательного процесса. Таким образом, Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики провел исследование, которое стало важным шагом в создании более эффективной и комфортной среды для обучения и развития студентов.

Анализ результатов анкетирования

Информация об анкетируемых

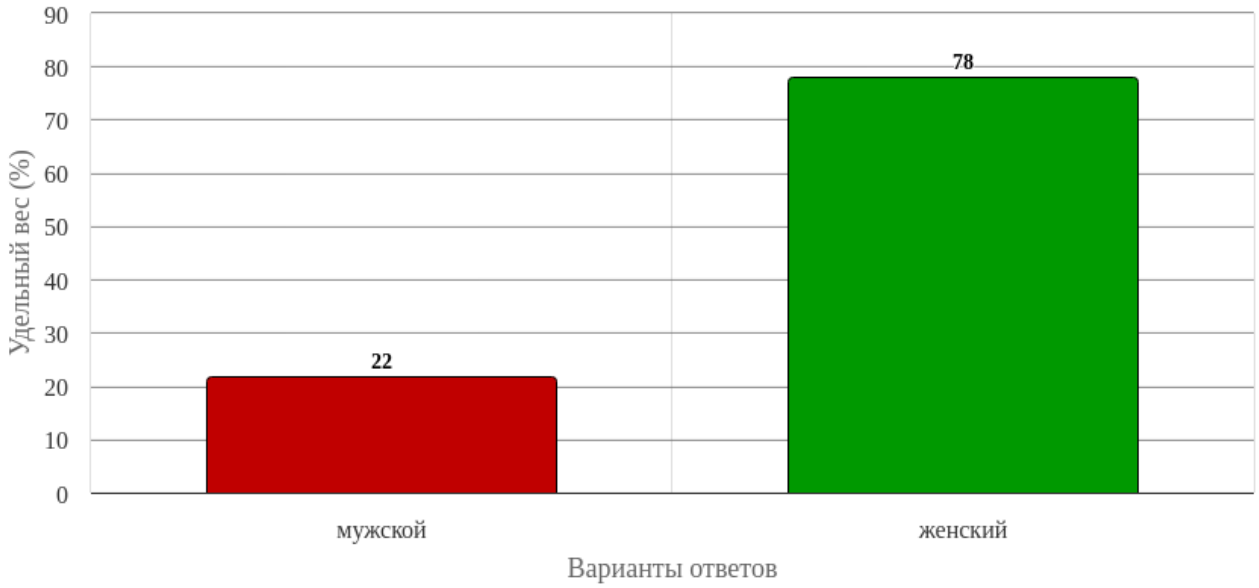

Рисунок 1 - Распределение ответов на вопрос:
Ваш пол

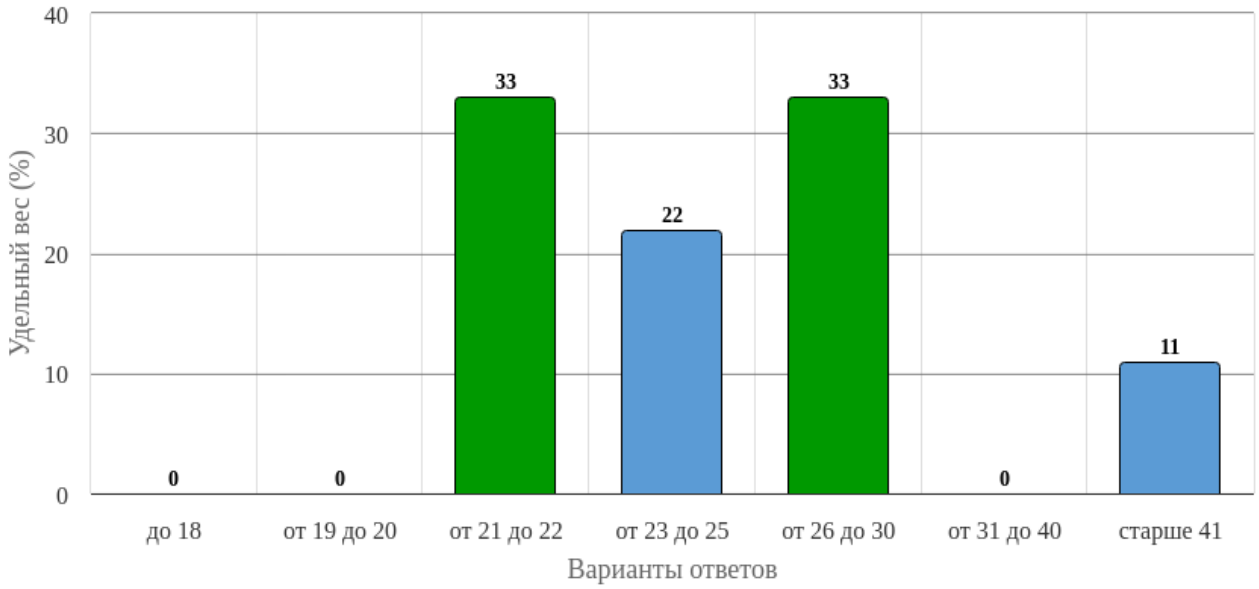

Рисунок 2 - Распределение ответов на вопрос:
Ваш возраст



Рисунок 3 - Распределение ответов на вопрос:
Ваше гражданство

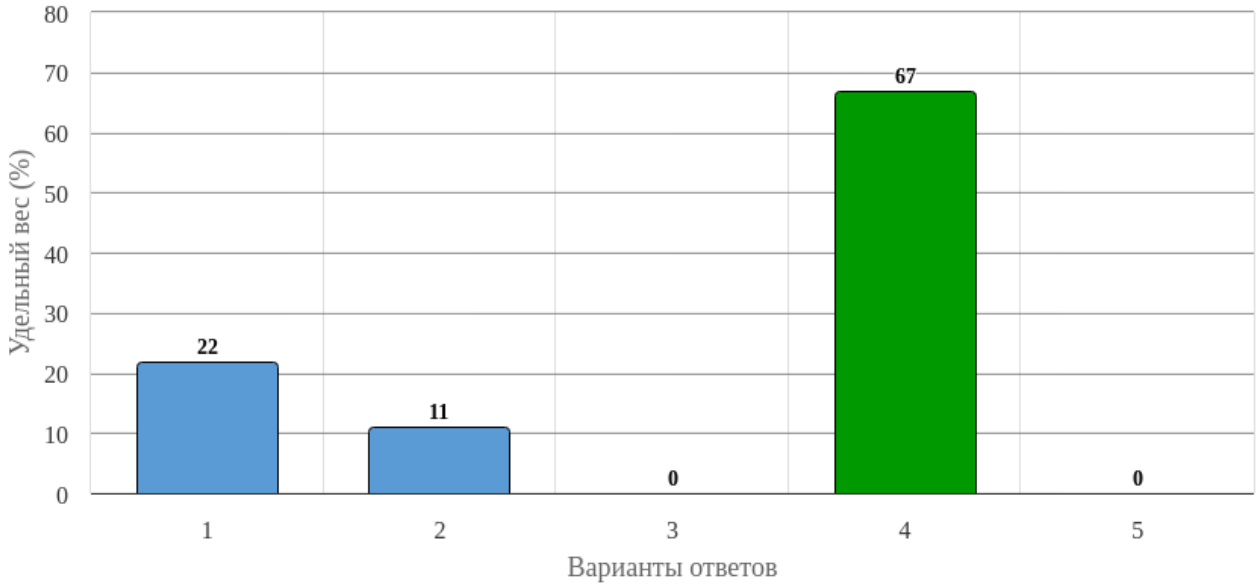

Рисунок 4 - Распределение ответов на вопрос:
Ваш курс

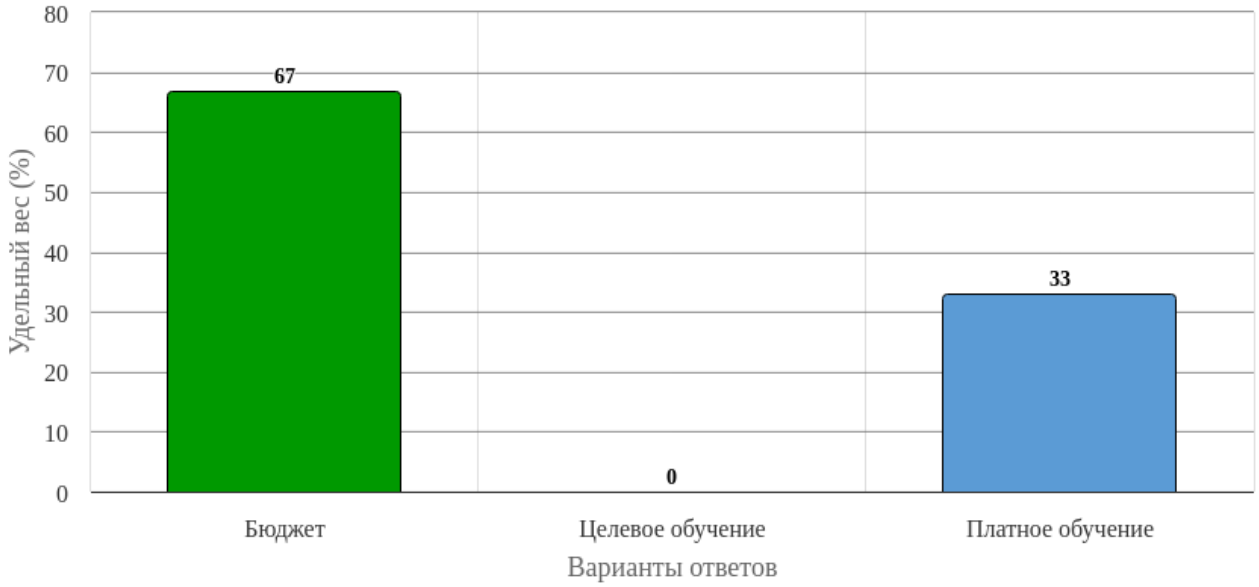

Рисунок 5 - Распределение ответов на вопрос:
На каких условиях вы обучаетесь?

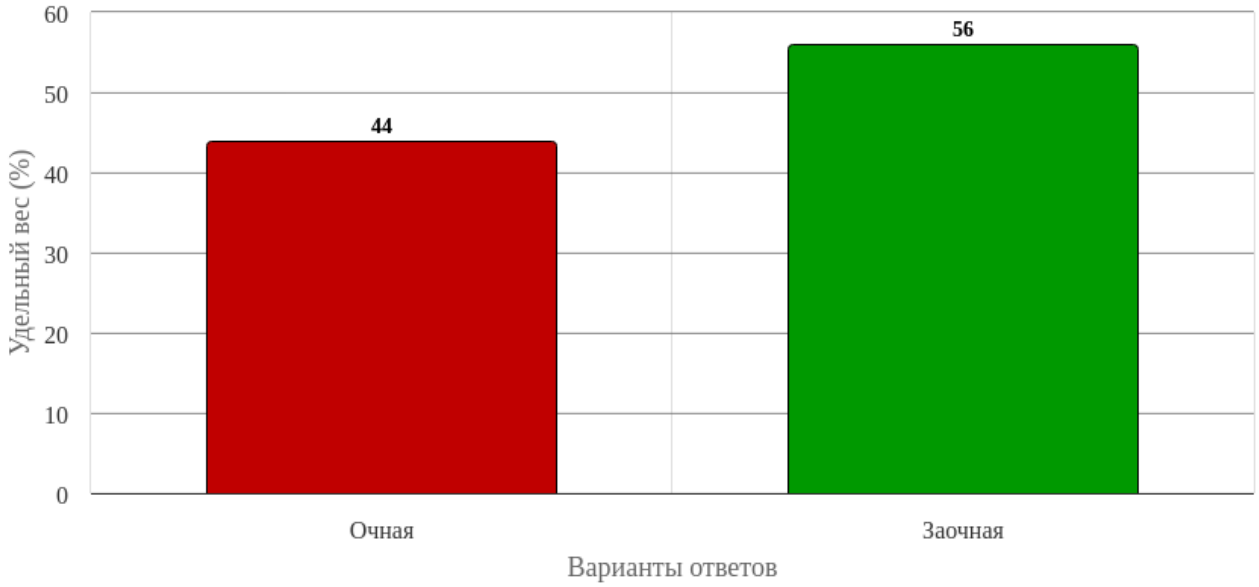

Рисунок 6 - Распределение ответов на вопрос:
Ваша форма обучения

Учебная деятельность в образовательной организации

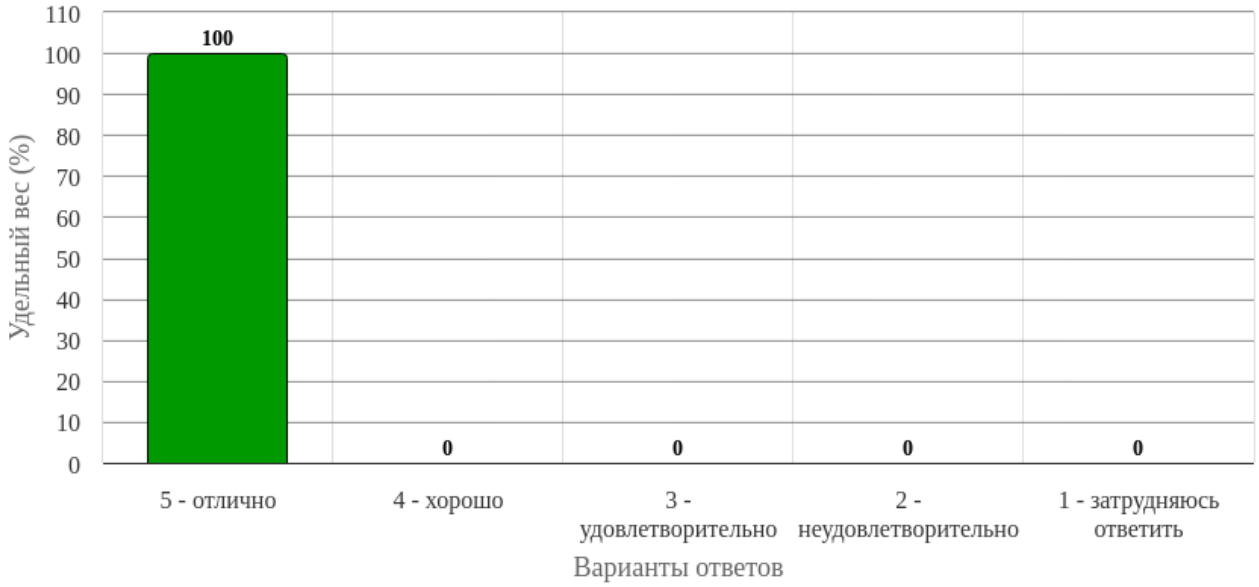

Рисунок 7 - Распределение ответов на вопрос:
Оцените соответствие информации, излагаемой преподавателем, тематике предмета

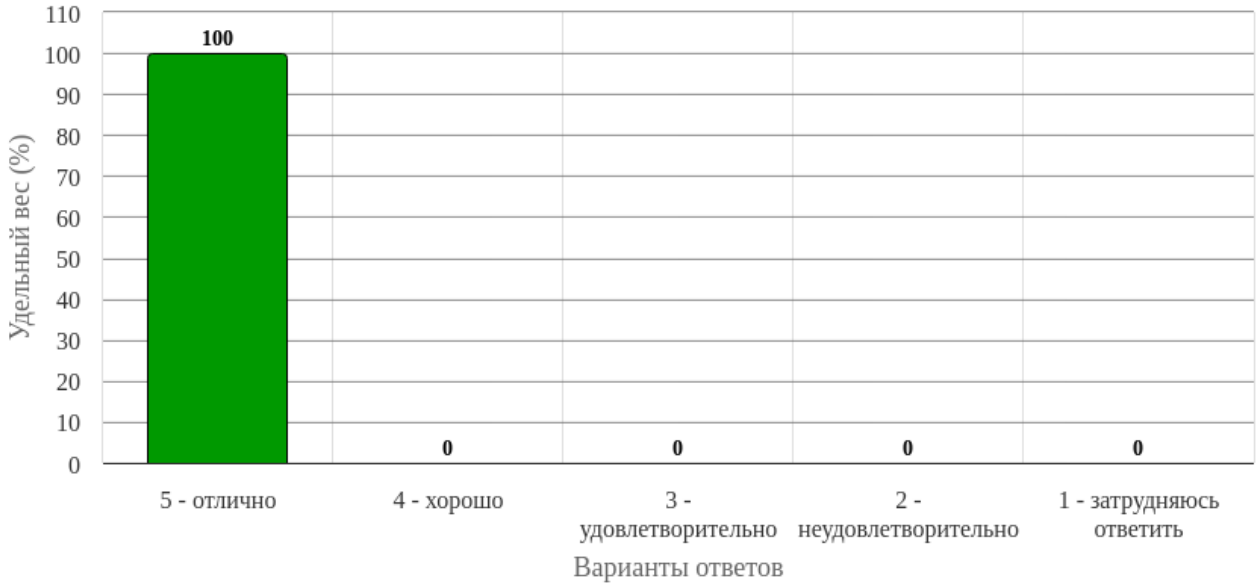

Рисунок 8 - Распределение ответов на вопрос:
Оцените актуальность и востребованность информации преподаваемой на занятиях

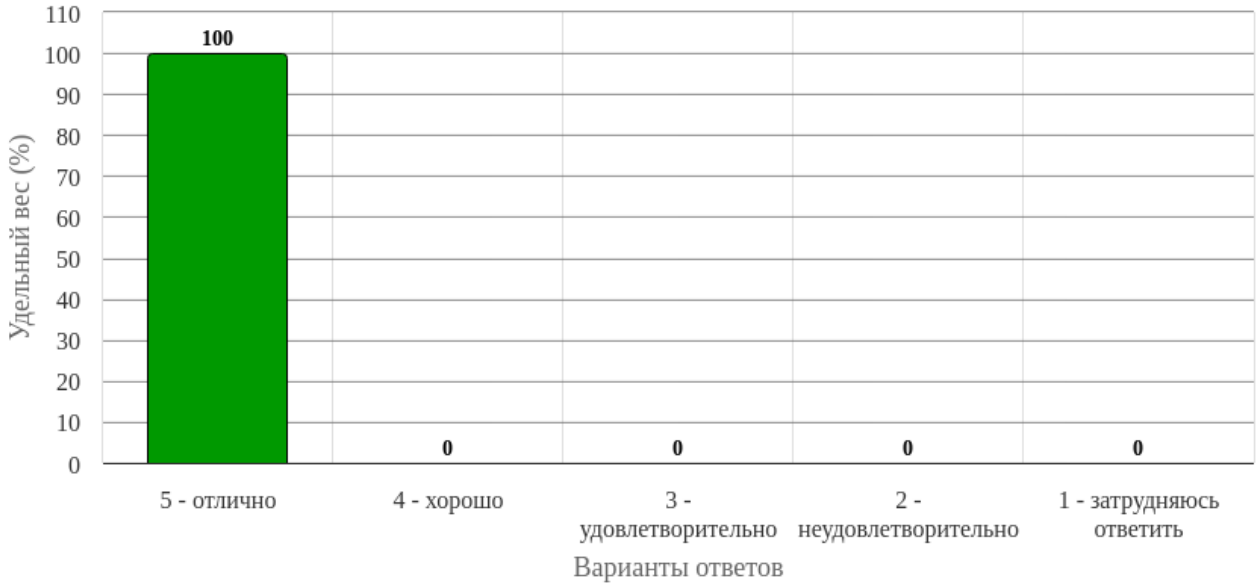

Рисунок 9 - Распределение ответов на вопрос:
Оцените способность преподавателя заинтересовать студентов в процессе обучения

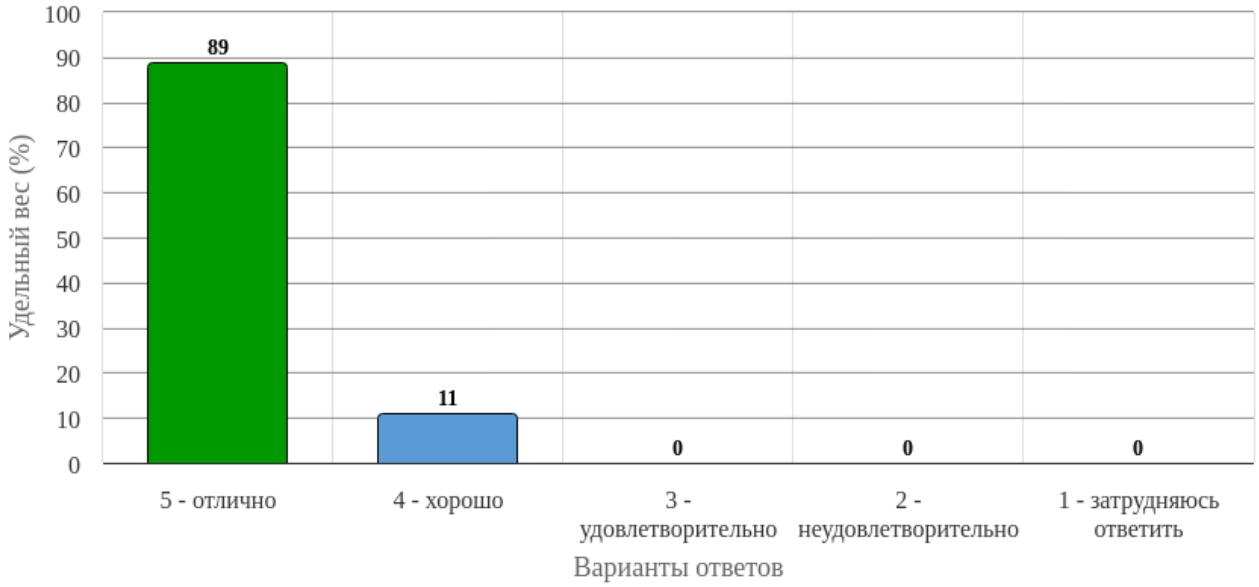

Рисунок 10 - Распределение ответов на вопрос:
Оцените доступность прохождения практики в учреждениях культуры и образовательных организациях

Формы обучения, способствующие наиболее качественному образованию в образовательной организации

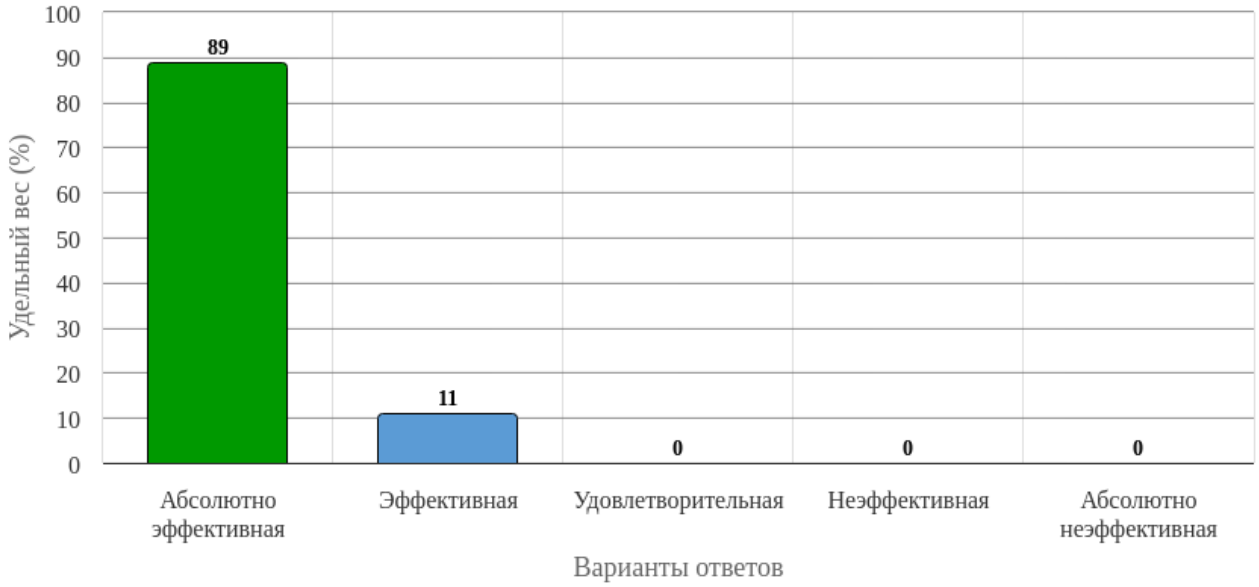

Рисунок 11 - Распределение ответов на вопрос:
Оцените по 5-ти балльной шкале традиционные лекции как форму обучения, способствующую наиболее качественному образованию в образовательной организации

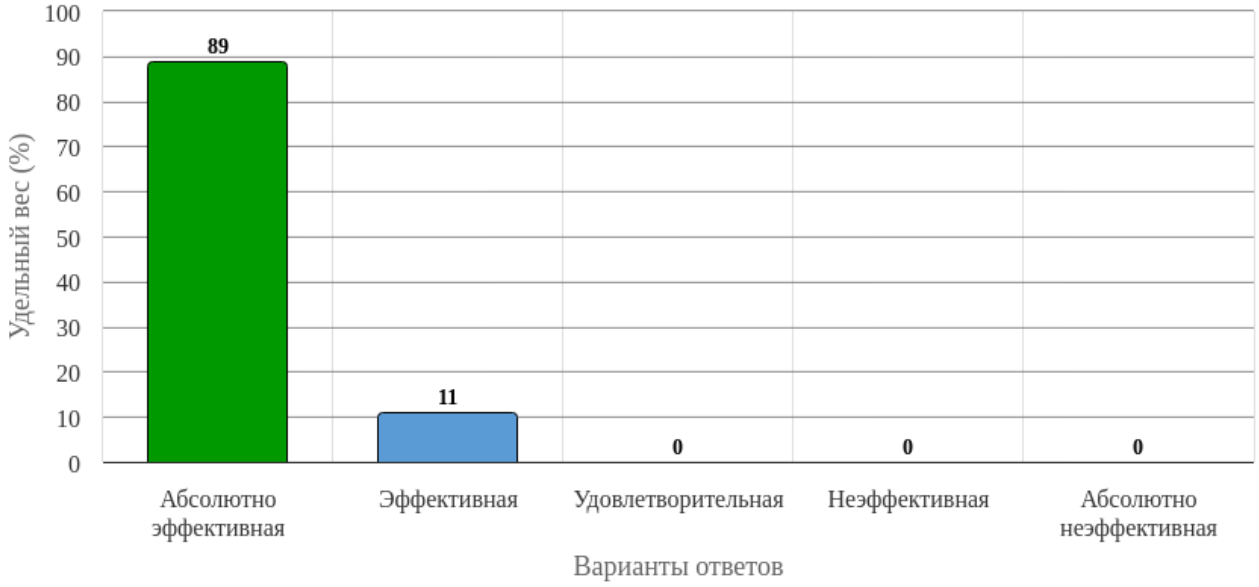

Рисунок 12 - Распределение ответов на вопрос:
Оцените по 5-ти балльной шкале лекции в режиме диалога, дискуссии, мозгового штурма и в др. интерактивных формах как форму обучения, способствующую наиболее качественному образованию в образовательной организации

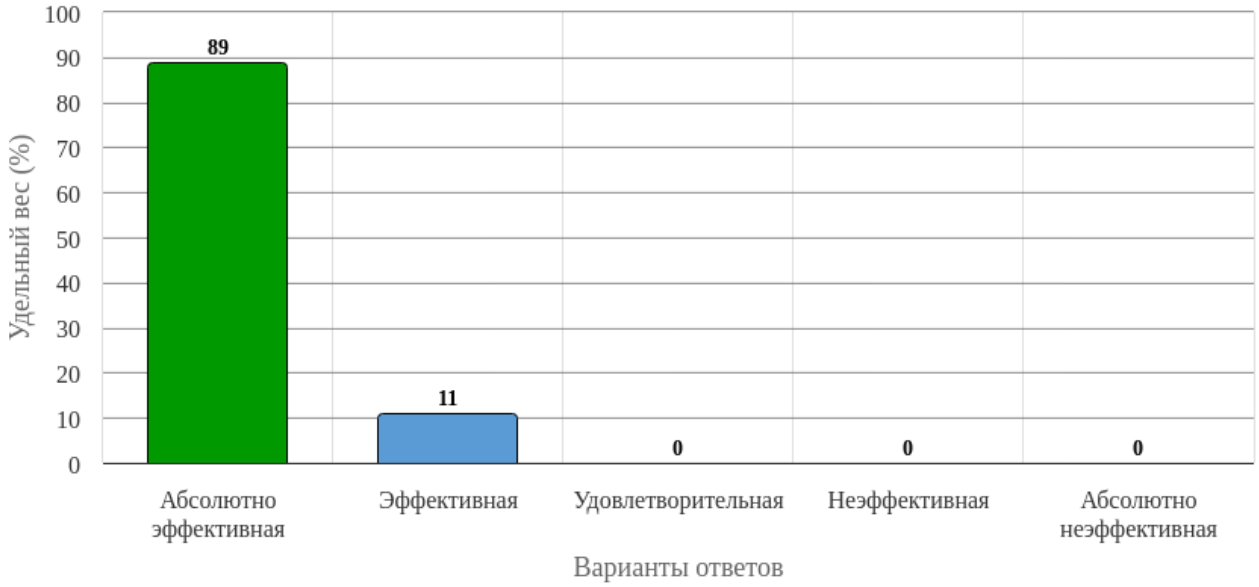

Рисунок 13 - Распределение ответов на вопрос:
Оцените по 5-ти балльной шкале практические занятия как форму обучения, способствующую наиболее качественному образованию в образовательной организации («1» - абсолютно не эффективная, «5» - абсолютно эффективная)

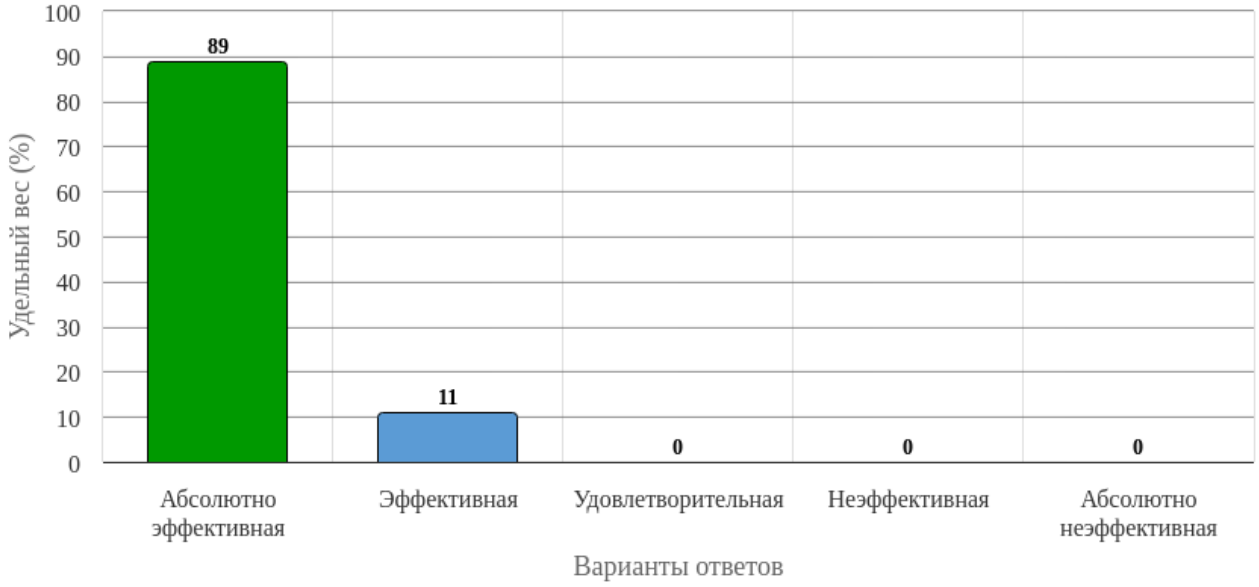

Рисунок 14 - Распределение ответов на вопрос:
Оцените по 5-ти балльной шкале контрольные работы, рефераты как форму обучения, способствующую наиболее качественному образованию в образовательной организации

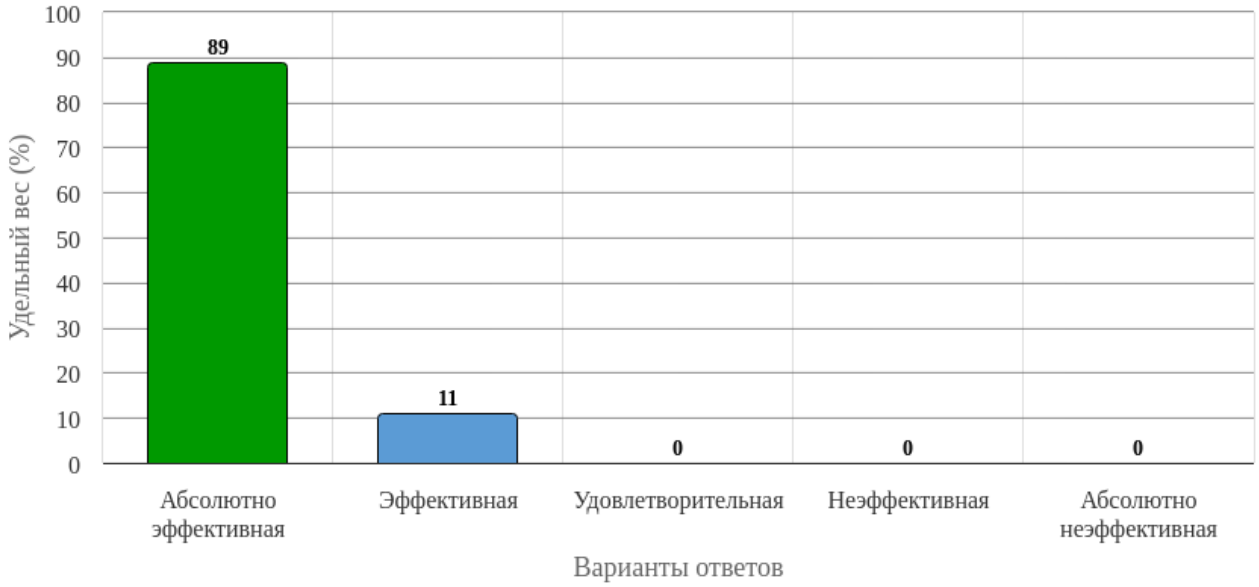

Рисунок 15 - Распределение ответов на вопрос:
Оцените по 5-ти балльной шкале научно-исследовательскую работу студентов, курсовые работы, дипломные проекты как формы обучения, способствующие наиболее качественному образованию в образовательной организации

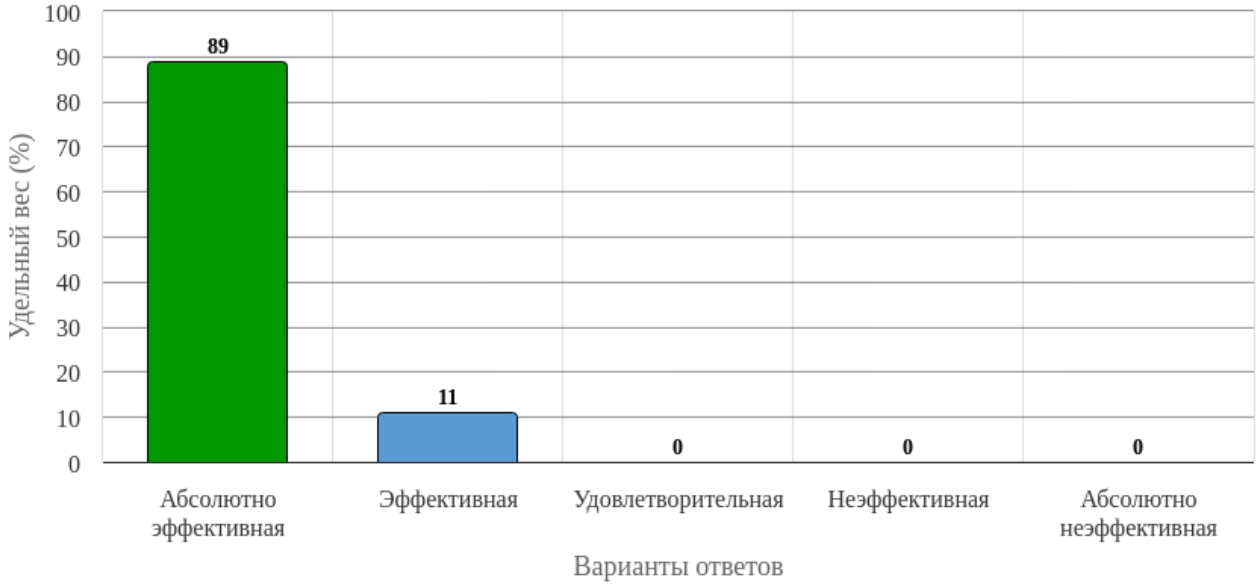

Рисунок 16 - Распределение ответов на вопрос:
Оцените по 5-ти балльной шкале практику как форму обучения, способствующую наиболее качественному образованию в образовательной организации

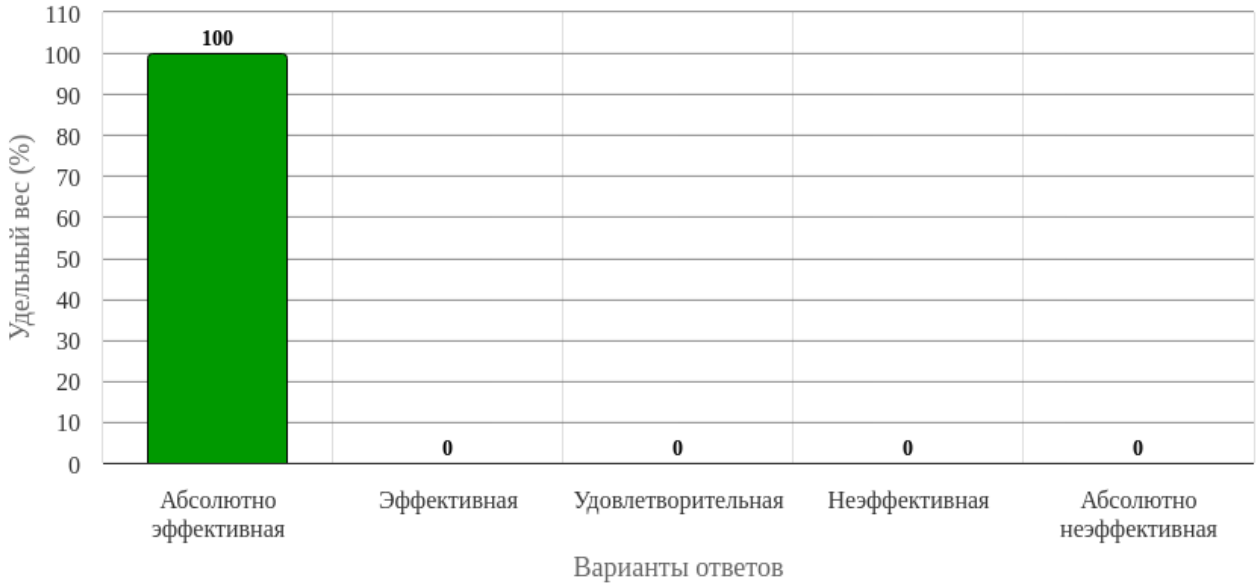

Рисунок 17 - Распределение ответов на вопрос:
Оцените по 5-ти балльной шкале самостоятельную работу как форму обучения, способствующую наиболее качественному образованию в образовательной организации

Прочие вопросы

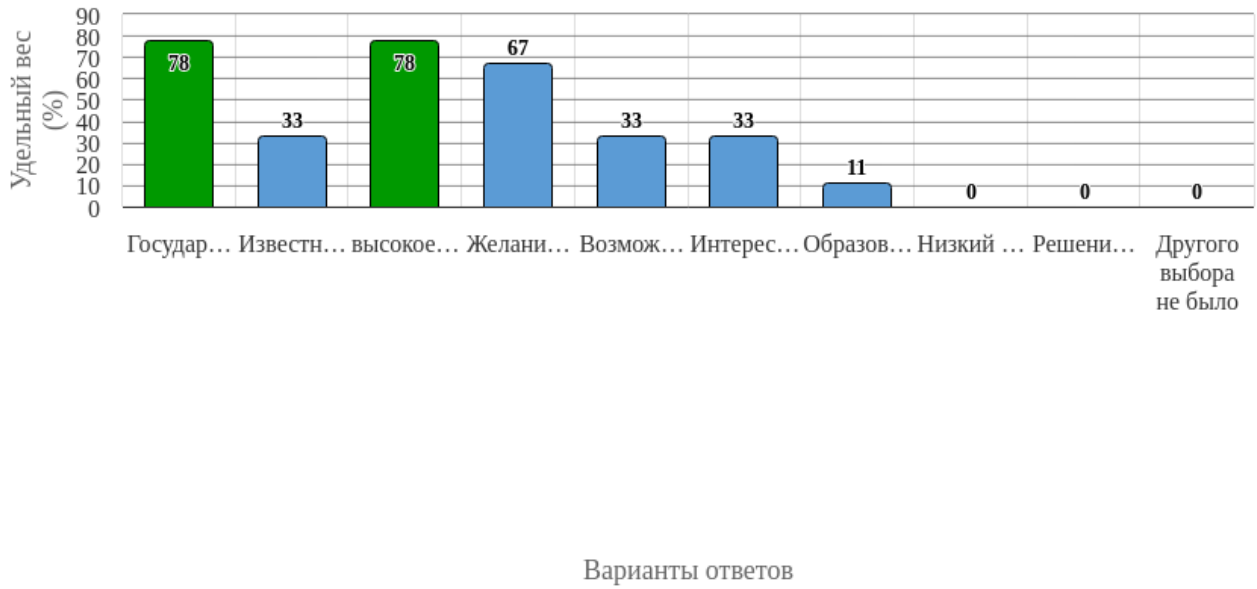

Рисунок 18 - Распределение ответов на вопрос:
Каковы были мотивы выбора образовательной организации?

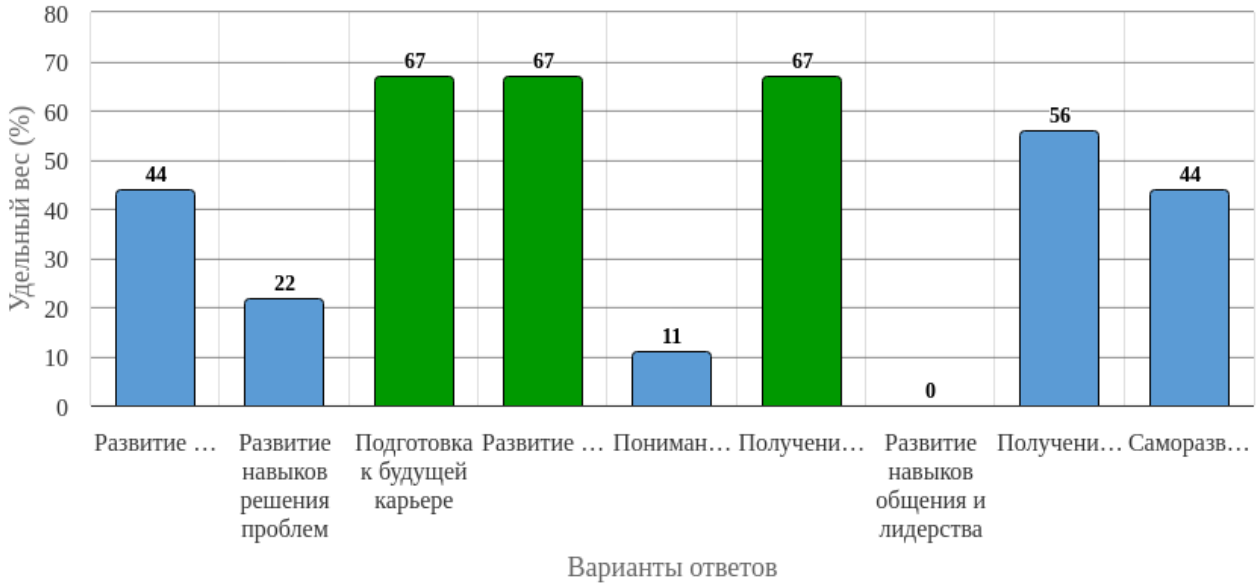

Рисунок 19 - Распределение ответов на вопрос:
Выберите наиболее значимые для вас образовательные цели

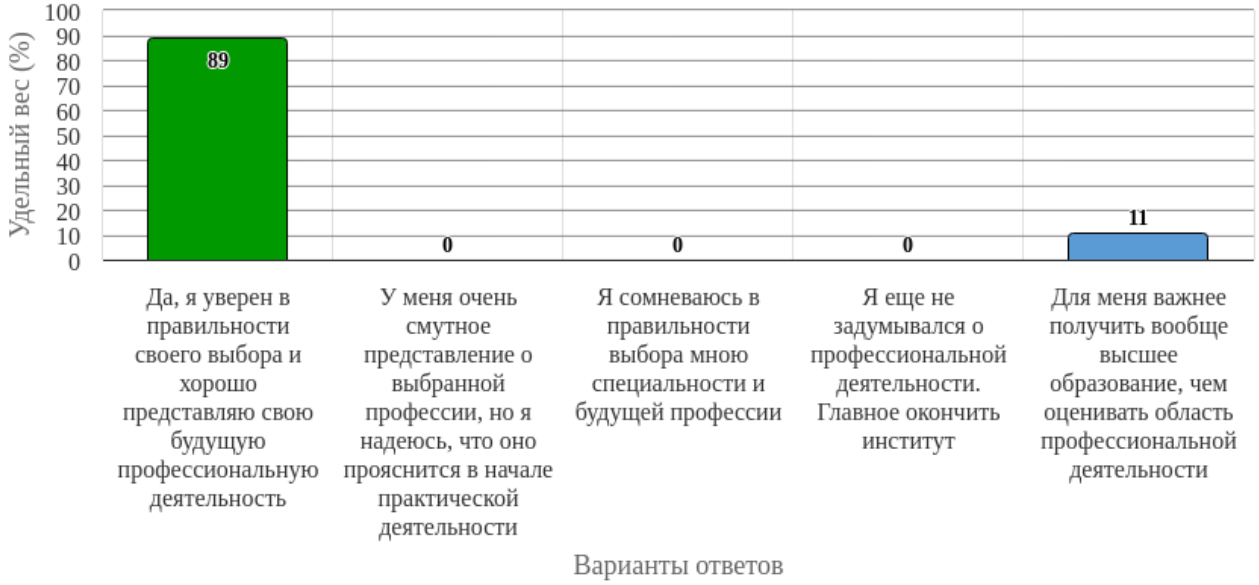

Рисунок 20 - Распределение ответов на вопрос:
Можете ли вы сказать, что достаточно хорошо понимаете содержание своей будущей профессии?

Ответы на вопрос: Где вы чаще всего узнаете информацию о том, что вы будете изучать в рамках учебной дисциплины? (открытый ответ)

1. Беседа ВК

2. На лекции
3. От педагогов,куратора
4. Педагог и куратор
5. Преподаватель
6. От преподавателей
7. В Институте
8. На уроке , от преподавателя.
9. От педагогов

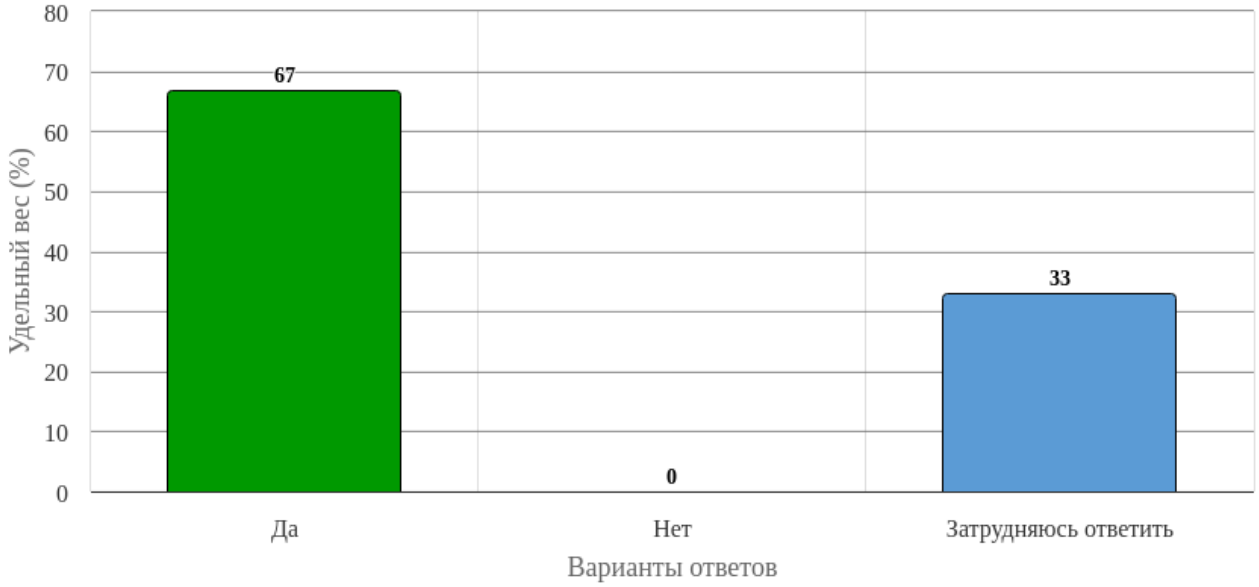

Рисунок 21 - Распределение ответов на вопрос:
Существует ли возможность у студентов вашего направления подготовки определять свою образовательную траекторию?

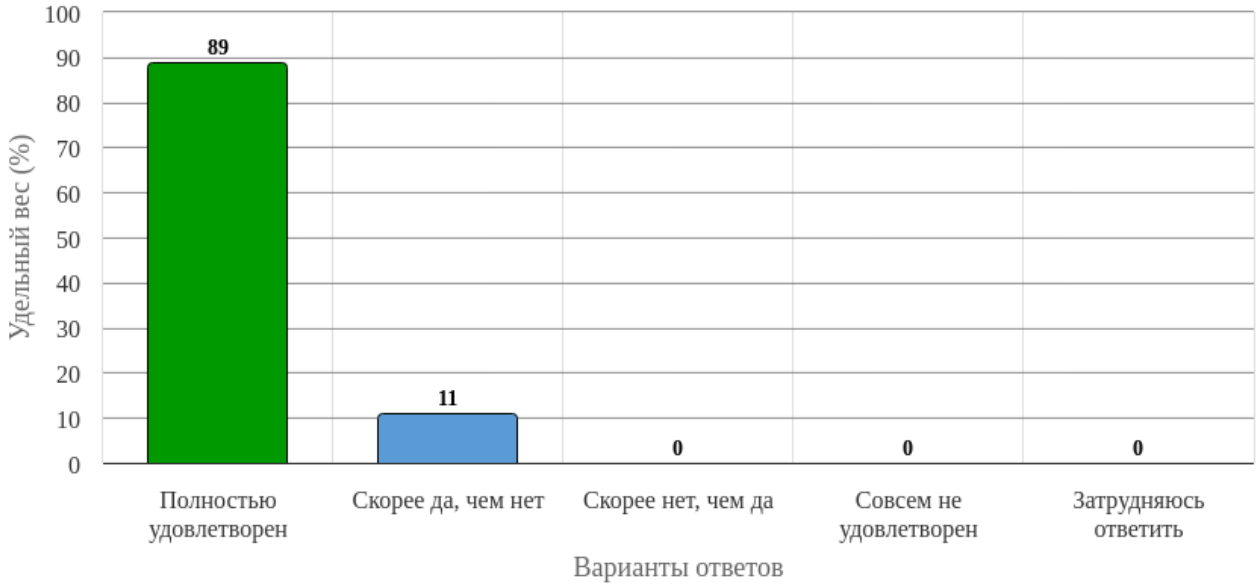

Рисунок 22 - Распределение ответов на вопрос:
В какой степени вы удовлетворены результатами своего обучения в образовательной организации?

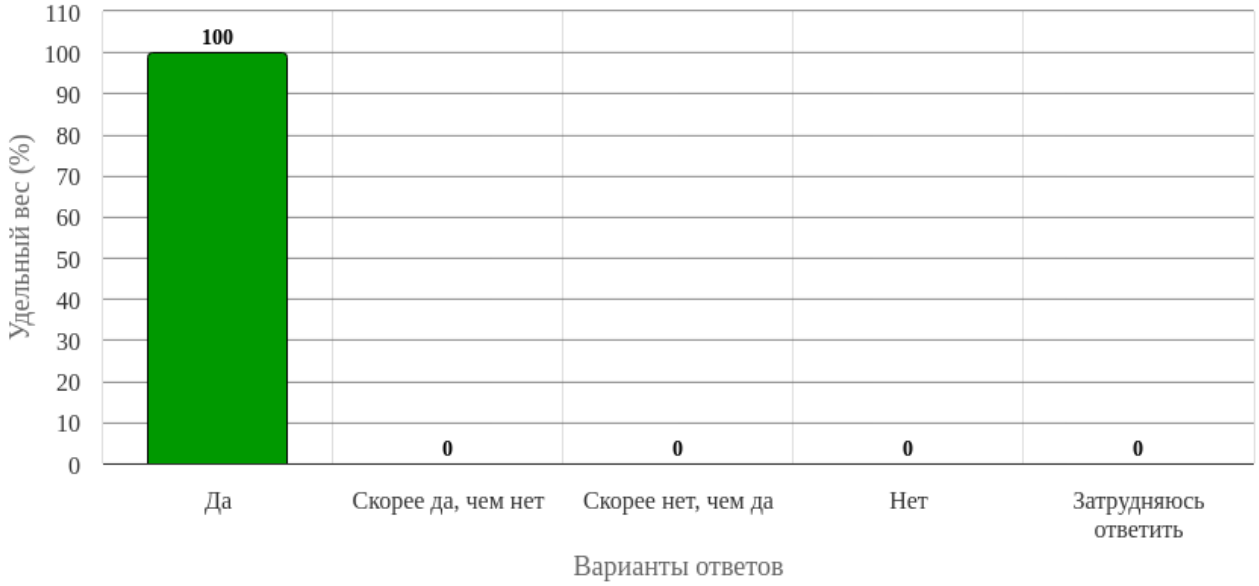

Рисунок 23 - Распределение ответов на вопрос:
Считаете ли вы, что существующая система оценки знаний достаточно объективна и справедлива, доступна и ясна для понимания?

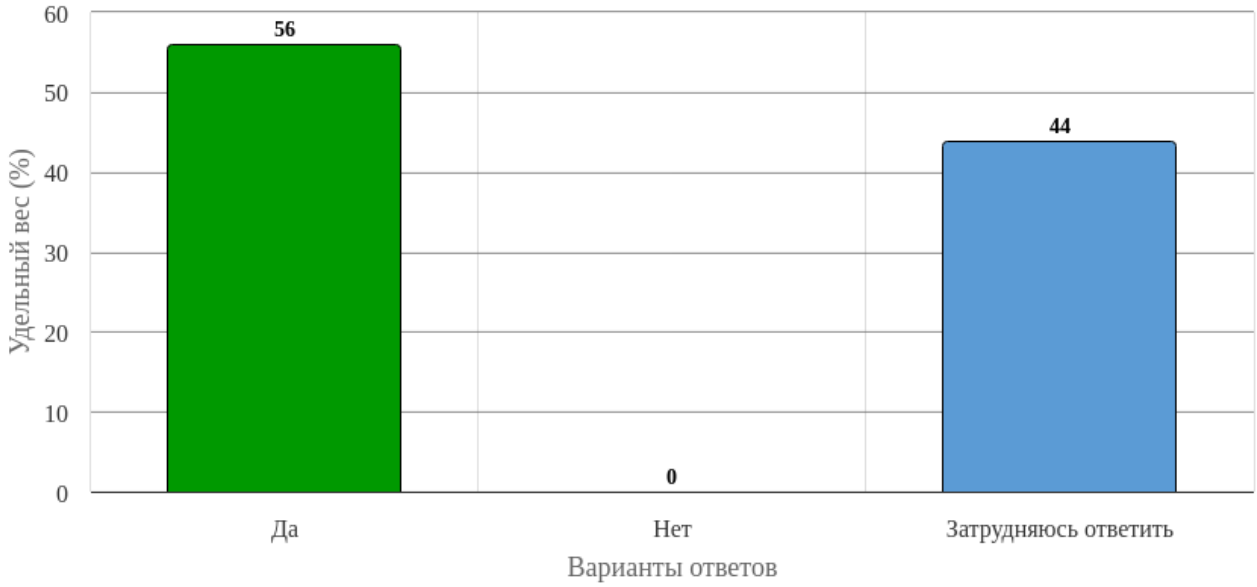

Рисунок 24 - Распределение ответов на вопрос:
Пользуются ли студенты правом на апелляцию?

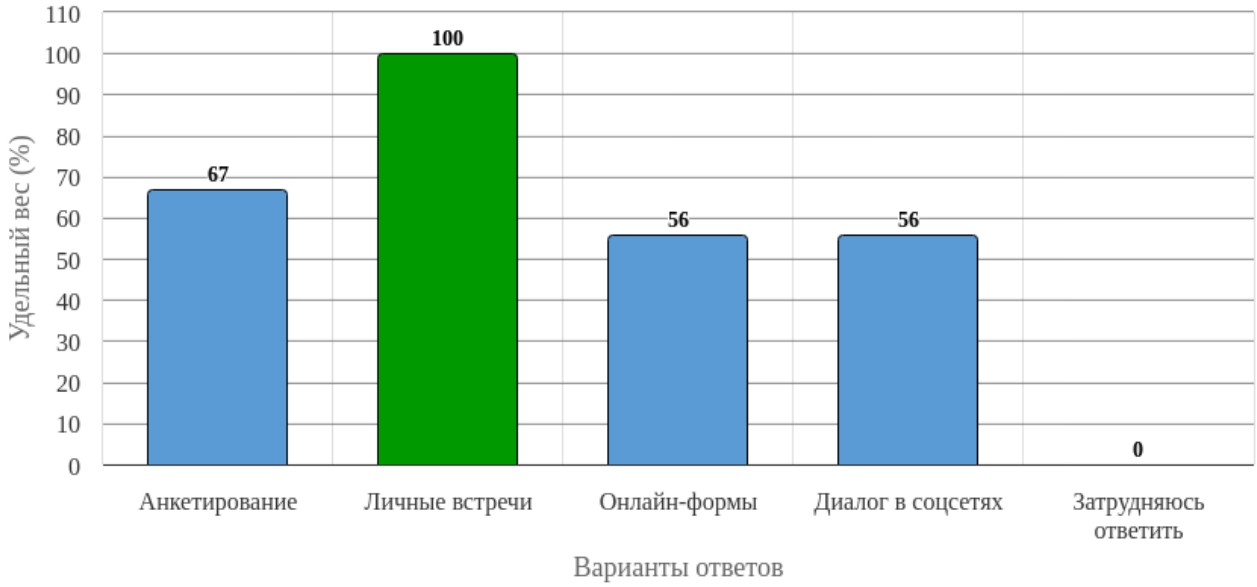

Рисунок 25 - Распределение ответов на вопрос:
Какие механизмы обратной связи между студентами и администрацией/преподавателями существуют в образовательной организации?

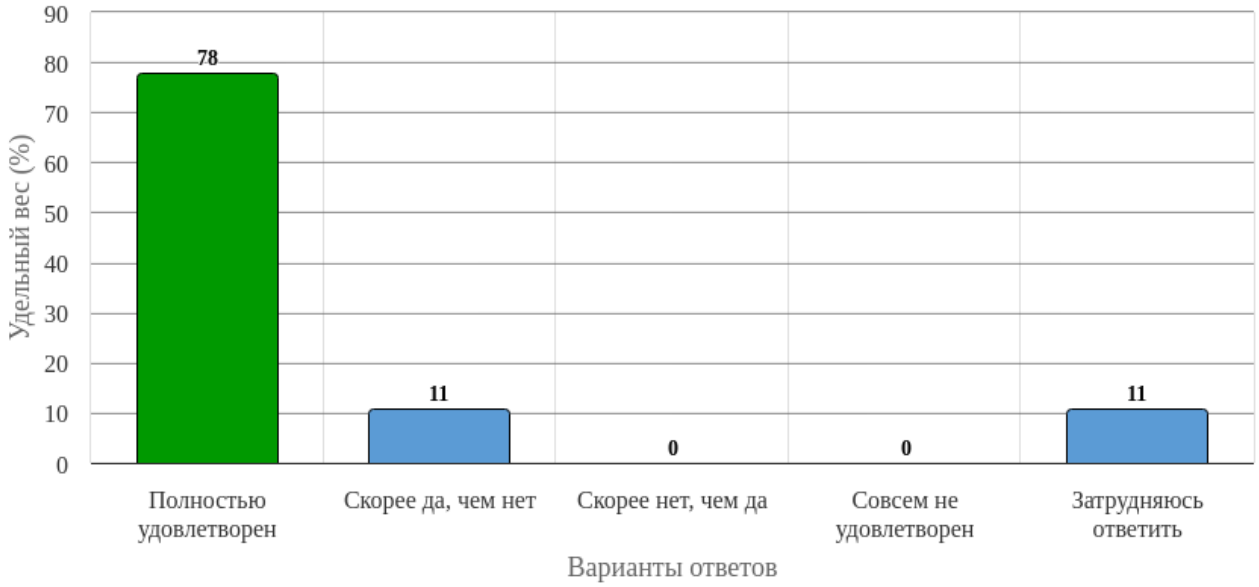

Рисунок 26 - Распределение ответов на вопрос:
Насколько вы удовлетворены качеством организации и проведения практик?

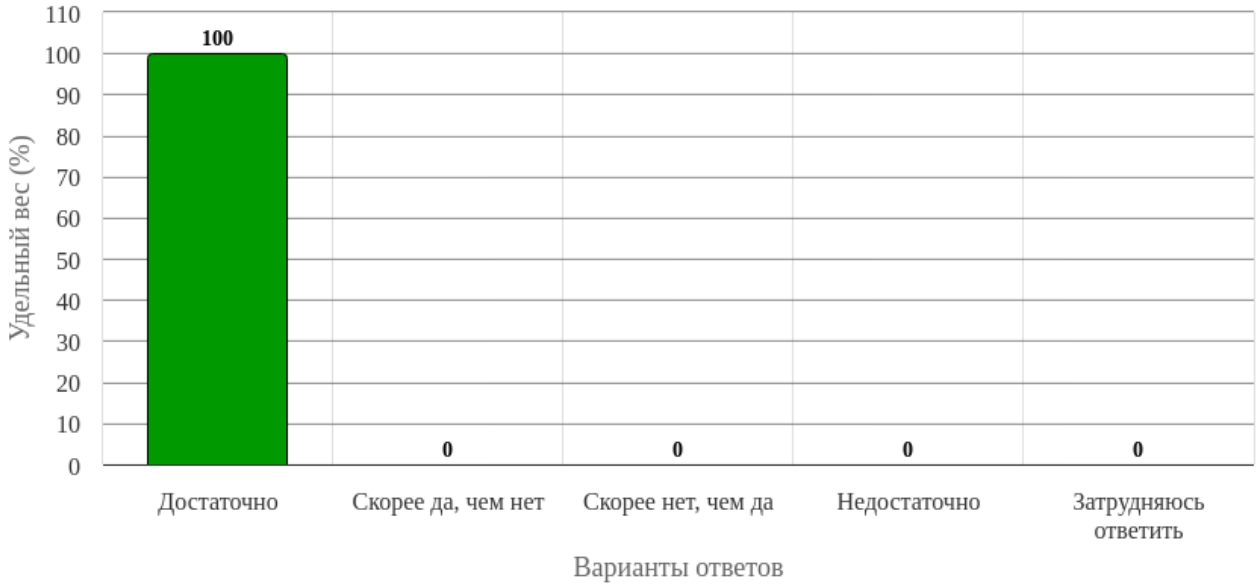

Рисунок 27 - Распределение ответов на вопрос:
Достаточно ли знаний, умений и навыков получаемых вами для успешного трудоустройства?

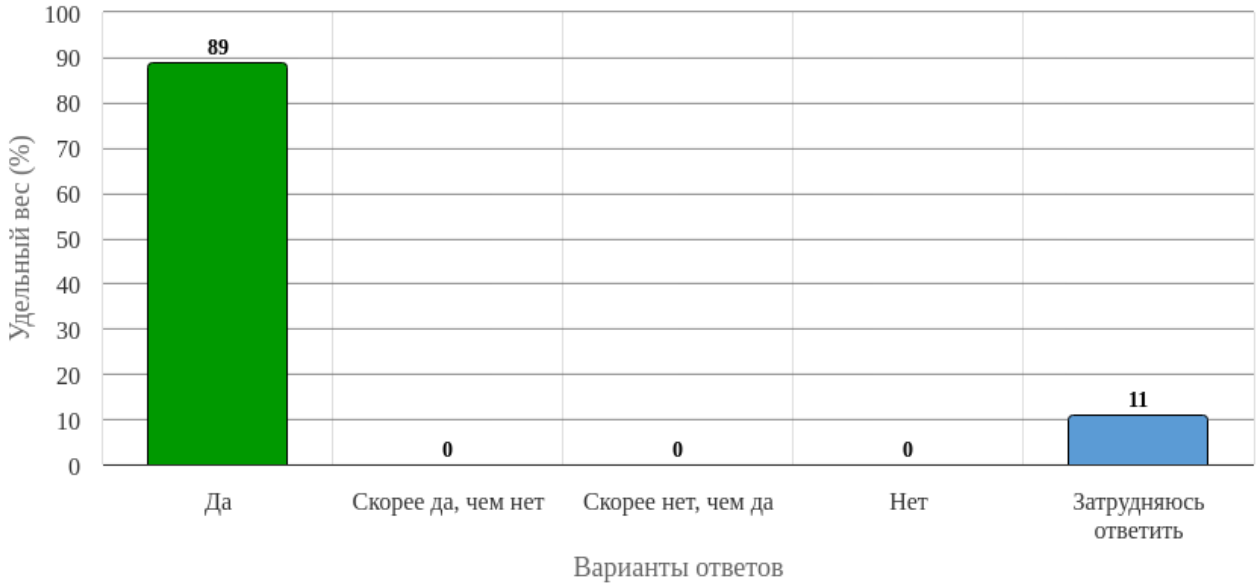

Рисунок 28 - Распределение ответов на вопрос:
Насколько вы удовлетворены организацией научно-исследовательской деятельности обучающихся в вашем образовательном учреждении?

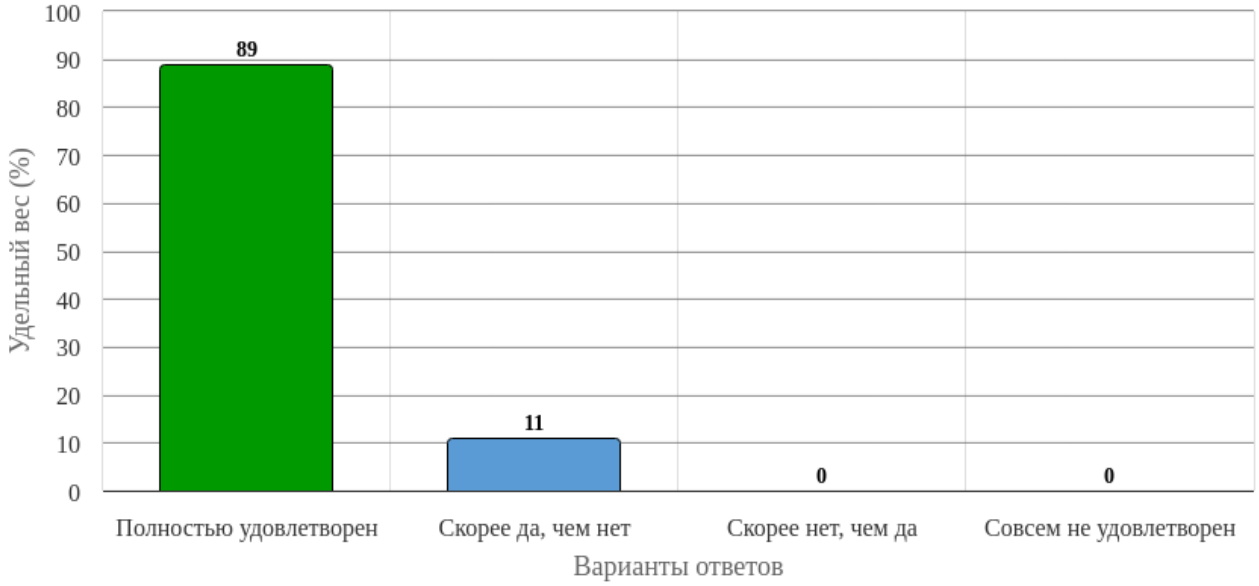

Рисунок 29 - Распределение ответов на вопрос:
Как Вы оцениваете организацию внеучебной деятельности в образовательной организации?

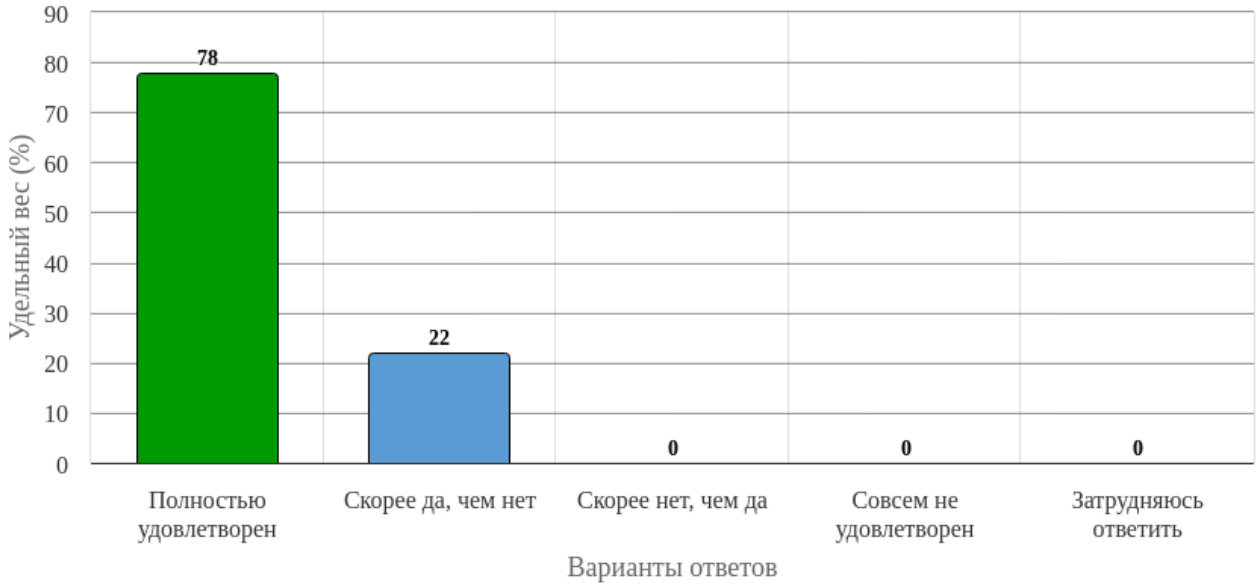

Рисунок 30 - Распределение ответов на вопрос:
Удовлетворены ли вы качеством учебных аудиторий и оборудования?

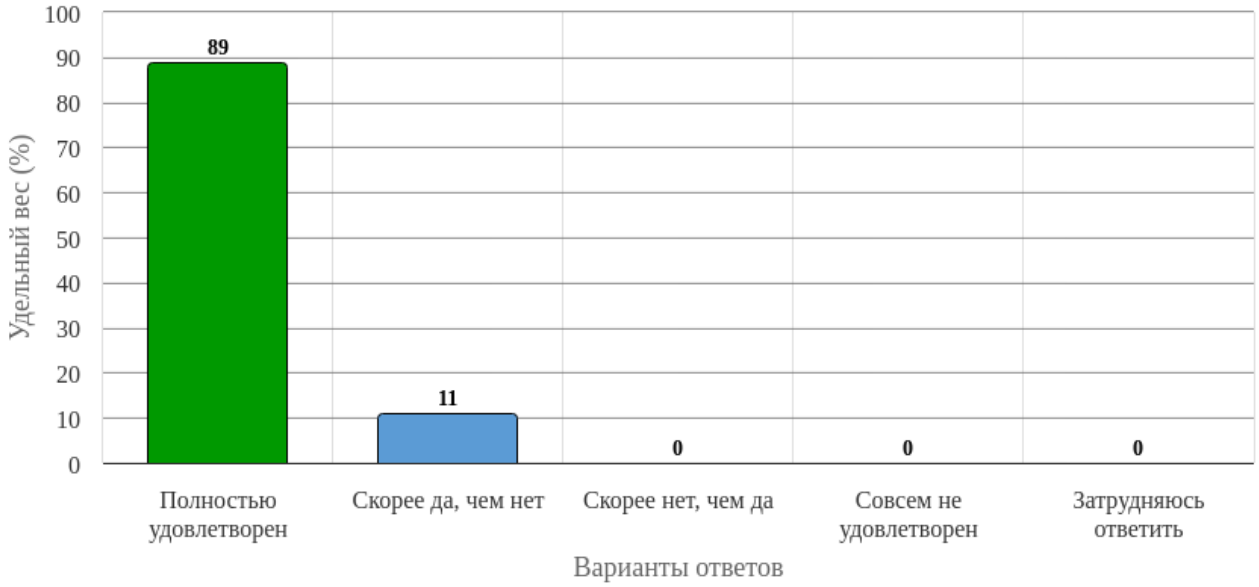

Рисунок 31 - Распределение ответов на вопрос:
Удовлетворены ли вы содержанием фондов Научной библиотеки в т. ч. электронной?

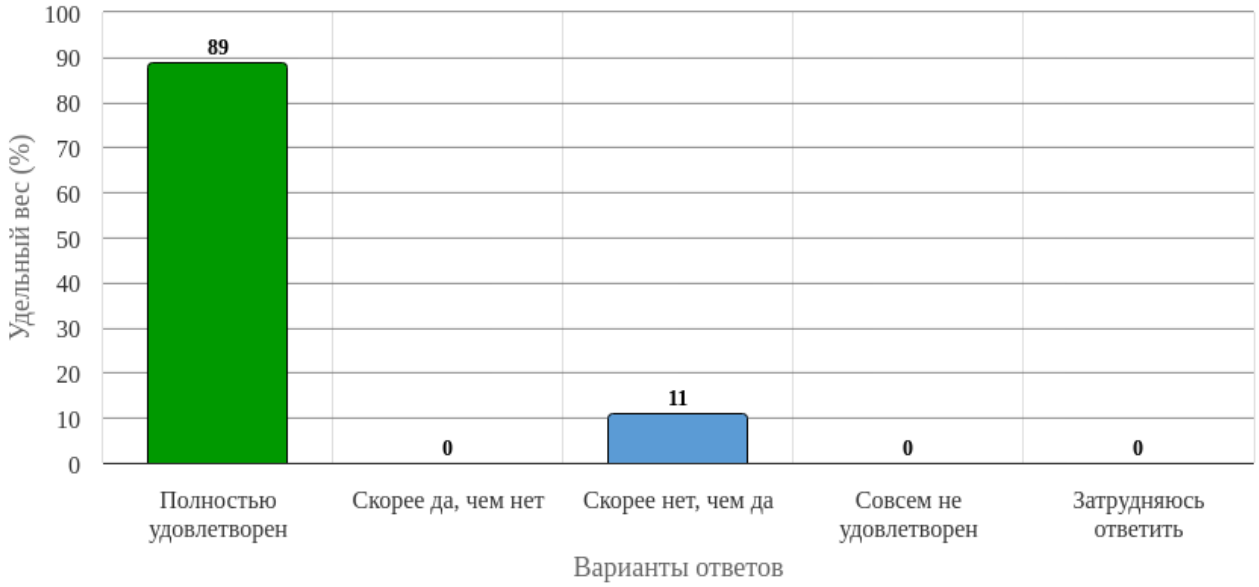

Рисунок 32 - Распределение ответов на вопрос:
Удовлетворены ли вы наличием зон отдыха, санитарно-гигиенических помещений?

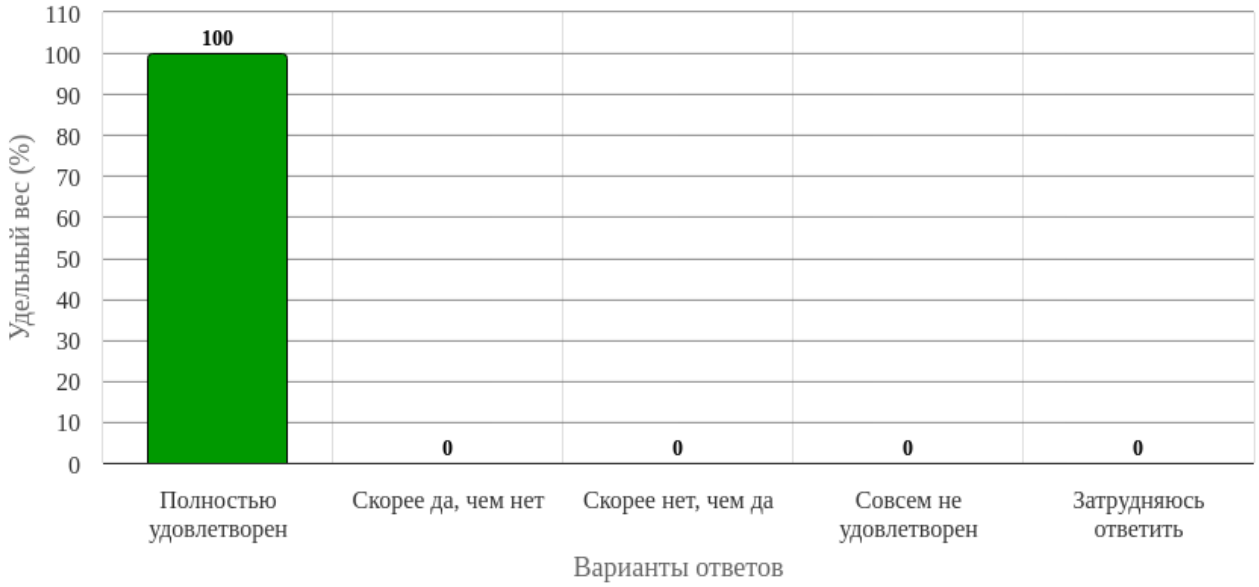

Рисунок 33 - Распределение ответов на вопрос:
Удовлетворены ли вы обслуживанием и организацией питания?

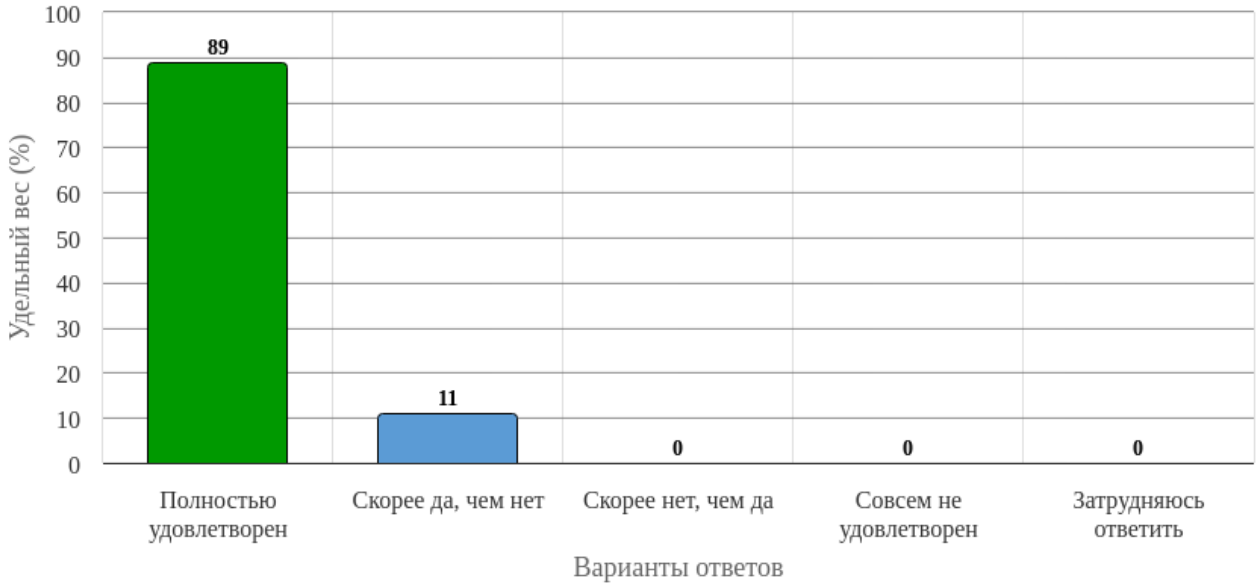

Рисунок 34 - Распределение ответов на вопрос:
Удовлетворены ли вы доброжелательностью и вежливостью работников не участвующих в преподавании?

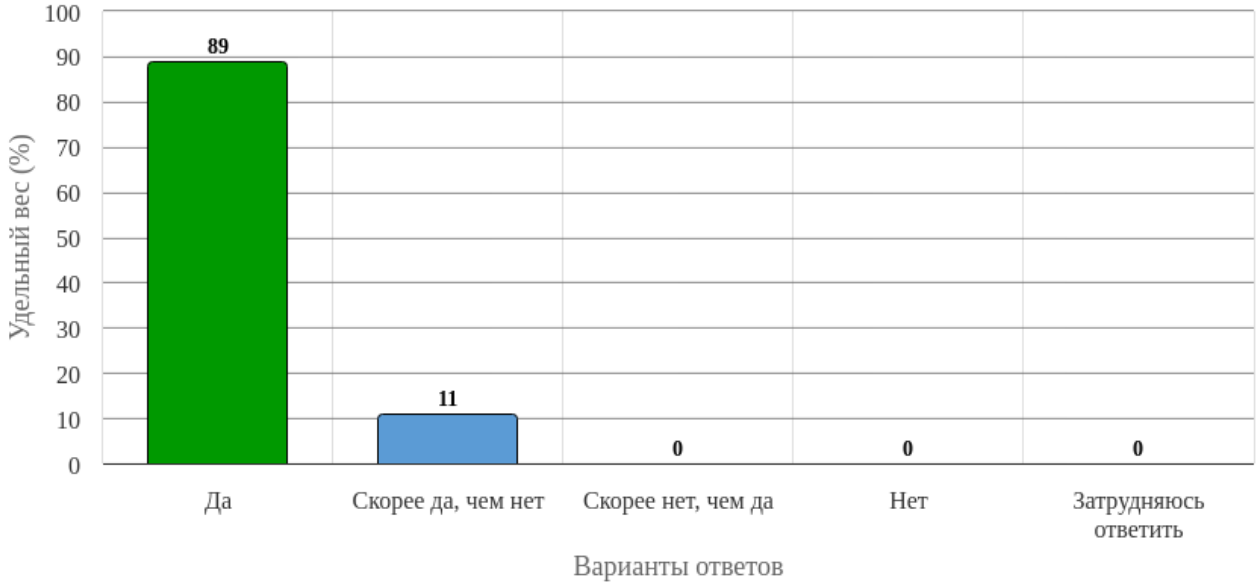

Рисунок 35 - Распределение ответов на вопрос:
Соответствует ли колледж культуры/институт вашим ожиданиям?

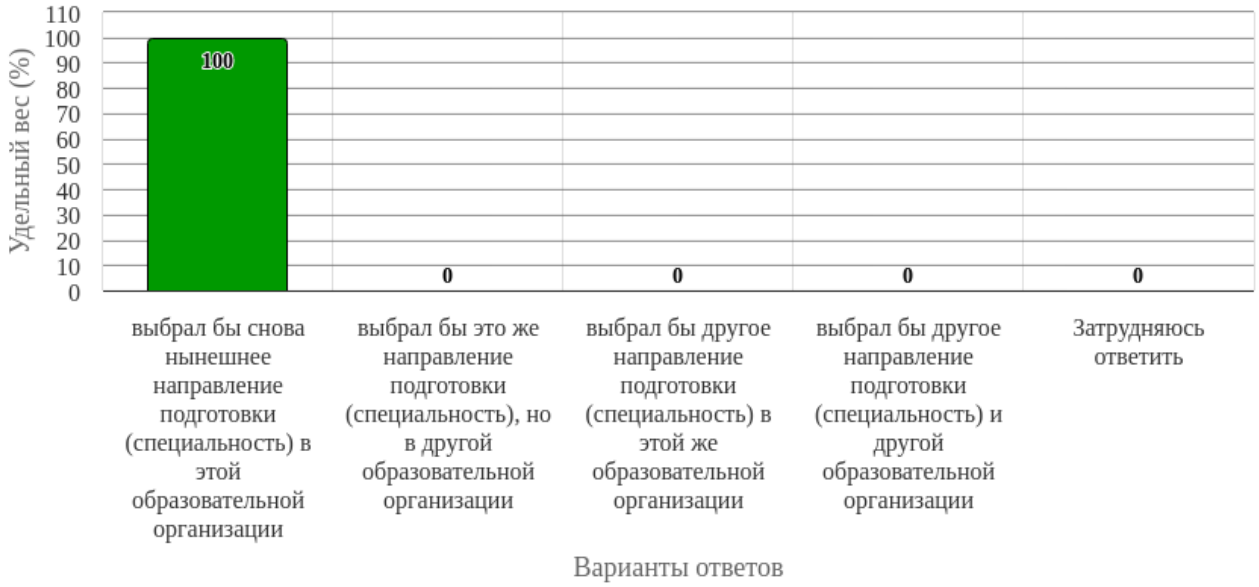

Рисунок 36 - Распределение ответов на вопрос:
Если бы Вам пришлось выбирать направление подготовки (специальность) снова, как бы вы поступили?