Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.02.2026 16:13:19
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97...

Перечень вступительных испытаний

Колледж культуры устанавливает следующие вступительные творческие испытания:

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Хореографическое творчество (устно, просмотр, собеседование)

К вступительным испытаниям допускается абитуриент, у которого по состоянию здоровья нет противопоказаний к большим физическим нагрузкам, не имеющий тяжелых хронических заболеваний и травматологических последствий.

На вступительном испытании определяется физическая подготовленность абитуриента, владение практическими хореографическими навыками.

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

– проверка физических данных, необходимых для обучения по данному виду специальности (выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость);

– проверка уровня знаний базовых элементов классического, народного и современного танцев, исполнительских возможностей (воспроизвести движения и комбинации различных жанров хореографии);

– проверка творческих способностей (исполнить подготовленный танцевальный номер, поставленный в любом жанре хореографии);

– проверка музыкальности, артистизма;

– проверка чувства ритма;

– проверка общекультурного уровня развития.

Вид: Этнохудожественное творчество (устно, прослушивание, собеседование).

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

– проверка музыкальных способностей (слух, память ритм);

– игра на музыкальном инструменте;

– исполнение двух разнохарактерных произведений: песня без музыкального сопровождения, песня с музыкальным сопровождением (фонограмма минус или под аккомпанемент);

– чтение литературного произведения наизусть (стихотворение, басню, прозу, сказку на выбор поступающего);

– продемонстрировать интеллектуальный и культурный уровень;

– объяснить побудительные мотивы выбора профессии.

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (устно, прослушивание, просмотр, собеседование)

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

- исполнение абитуриентом сценического этюда по заданной теме (умение действовать в предлагаемых обстоятельствах);

- чтение литературного произведения наизусть (стихотворение, басню, прозу, сказку на выбор поступающего);

- проверка музыкальных способностей (слух, память ритм), исполнение вокального произведения, танца или пластической композиции;

- продемонстрировать интеллектуальный и культурный уровень.

Оценивание результатов вступительных испытаний осуществляется по 100 балльной шкале. Минимальное количество баллов для прохождения – 60.