

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивлевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.12.2023 09:48:05
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики


УТВЕРЖДАЮ
Для
Декан факультета культуры БОУ ВО
«ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии
Илларионова Л. В.

03.04.2023

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.01.05

Экономическая культура и финансовая грамотность

Б.1.О.01 Социально-гуманитарный модуль

Направление подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль)

Педагогика балета

Уровень образования

Высшее образование – бакалавриат

Форма обучения

Очная

Чебоксары
2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 № 1121 и ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 3–4 курсов очной формы обучения направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, направленность (профиль) Педагогика балета.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 28 марта 2023 года, протокол № 8.

Подписи:
Автор

Зав. кафедрой гуманитарных и социально-
экономических дисциплин

Калгина А. В.

Фомин Э. В.

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	6
5. Содержание дисциплины	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий	6
5.2. Содержание разделов дисциплины	6
5.3. Тематика практических занятий	9
5.4. Самостоятельная работа студентов	11
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции	14
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся	14
6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине	15
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся	15
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра	15
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	18
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	18
Лист согласования рабочей программы	20
Лист регистрации изменений	21

1. Цель и задачи дисциплины

Целью учебной дисциплины «Экономика культуры» является освоение теоретических знаний об экономике культуры как области производства культурных ценностей, основных элементах структуры отрасли, содержании основных форм и методов ее хозяйственной деятельности, а также умения применять эти знания в исследовательской и практической деятельности, формирование у студентов научного экономического мировоззрения, умение анализировать экономические ситуации и закономерности поведения хозяйственных субъектов в условиях рыночной экономики, приобретение профессиональных навыков и формирование необходимых компетенций.

Задачи:

- усвоение теоретических основ экономики культуры, основных понятий, категорий и инструментов микроэкономики, макроэкономики и прикладных экономических дисциплин;
- теоретическое освоение студентами современных экономических концепций и моделей;
- исследование законов, в рамках которых происходит формирование и развитие культуры в условиях современной рыночной экономики;
- приобретение базовых представлений о рыночной экономике, институтах рынка, знаний о закономерностях функционирования современной экономики на микроуровне и макроуровне;
- анализ функционирования различного типа организаций культурной сферы;
- приобретение практических навыков анализа мотивов и закономерностей деятельности субъектов экономики, ситуаций на конкретных рынках товаров и ресурсов, движения уровня цен и объемов производства;
- понимание содержания и сущности мероприятий в области бюджетно-налоговой, кредитно-денежной и инвестиционной политики, политики в области культуры, занятости, доходов;
- выработка у студентов способности к самостоятельной активной деятельности, направленной на непрерывное обновление и обогащение знаний.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экономика культуры» является дисциплиной базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, направленность (профиль) Педагогика балета очной формы обучения (Б1.О.01.05 Экономическая культура и финансовая грамотность). Изучается в 5 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные у студентов в рамках довузовской подготовки, а также дисциплины «Основы российской государственности».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Основы культурной политики Российской Федерации (УК-10, ОПК-5), Менеджмент и маркетинг в сфере культуры (УК-2, УК-4, ПКО-3).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен принимать обоснованные экономические решения	экономические термины; категории экономических ресурсов; виды затрат;	планировать экономические ресурсы; рассчитывать издержки для	навыками анализа результатов экономических

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>в различных областях жизнедеятельности (УК-9)</p> <p>ИУК-9.1 Владеет теоретико-методологическими основами экономических знаний для принятия решений в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>ИУК-9.2 Обосновывает принимаемые экономические решения в различных областях жизнедеятельности с учетом сложившейся ситуации.</p> <p>ИУК-9.3 Обладает навыками принятия экономических и финансовых решений на основе анализа производственных показателей.</p>	<p>показатели финансовых результатов экономической деятельности;</p> <p>показатели эффективности использования экономических ресурсов</p>	<p>обоснования экономических решений;</p> <p>рассчитывать показатели результативности принимаемых экономических решений</p>	<p>расчетов; навыками формулировки соответствующих выводов; навыками принятия обоснованных экономических и финансовых решений</p>
<p>Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-10)</p> <p>ИУК-10.1 Определяет признаки и формы экстремизма, терроризма, коррупционного поведения.</p> <p>ИУК-10.2. Выявляет и оценивает нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма,</p>	<p>признаки и формы экстремизма, терроризма, коррупционного поведения; виды, содержание и механизмы деятельности по выявлению, оценки, предупреждению пресечению и противодействию коррупционного поведения.</p>	<p>определять, выявлять и оценивать факторы, создающие возможности совершения коррупционных действий и (или) принятия коррупционных решений; определять перечень мер, направленных на предупреждение, профилактику, пресечение и противодействие экстремизма, терроризма, коррупционных правонарушений.</p>	<p>навыками определения, выявления и оценки признаков экстремизма, терроризма, коррупционного поведения; навыками определения основных направлений, организационно правовых видов и форм выявления, оценки, предупреждения, пресечения и противодействию им в профессиональной деятельности.</p>

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности. ИУК-10.3. Демонстрирует навыки определения деятельности по выявлению, оценки, предупреждению, пресечению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействию им в профессиональной деятельности.			

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации, ч.
	Всего		Лекции, ч.	Практические занятия, ч.	Консультации, ч.	Самостоятельная работа, ч.	
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
5	4	144	24	40	10	70	экзамен
Итого	4	144	24	40	10	70	экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, ч.	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1	Принципы экономической науки. Культура как сфера экономических отношений	24	4	8	–	12
2	Организации культуры как хозяйствующие субъекты рыночной экономики	43	8	12	5	18
3	Экономические основы деятельности организаций в сфере культуры	77	12	20	5	40
Итого		144	24	40	10	70

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Принципы экономической науки. Культура как сфера экономических отношений

Тема 1. Принципы экономической науки

Возникновение и основные этапы эволюции экономической науки. Экономические категории и законы. Потребности и их классификация. Экономические ресурсы, виды и эффективное использование. Кривая производственных возможностей. Факторы процесса производства. Воспроизводство и его виды. Производственная, экономическая и социальная эффективность.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 2. Культура как сфера экономических отношений

Предмет и метод экономики культуры. Роль культуры и искусства в социально-экономическом развитии общества. Экономическая характеристика и категорийный аппарат отрасли культуры.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 3. Собственность: сущность, типы и формы

Экономическое и юридическое содержание собственности, объекты и субъекты собственности. Формы и типы собственности. Организационно-правовые формы организаций в отрасли культуры. Отношения собственности в культуре.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 4. Рынок и производство культурных благ

Общая характеристика рыночной экономики. Основные формы общественного хозяйства. Товар и его свойства. Деньги и их функции. Условия существования, классификация, преимущества и недостатки рынка. Экономическая форма продуктов культуры.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 5. Теория потребительского поведения

Понятие и виды полезности. Полезность и ее влияние на выбор. Закон убывающей предельной полезности, кривая безразличия и бюджетная линия, оптимум потребителя.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 2. Организации культуры как хозяйствующие субъекты рыночной экономики

Тема 6. Формирование спроса и предложения на рынке потребительских товаров и услуг

Теория спроса и предложения: спрос на товары и услуги и их предложение, спрос и предложение, факторы их определяющие; рыночное равновесие и равновесная цена; эластичность спроса и предложения.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 7. Поведение производителей: издержки производства и прибыль

Краткосрочный и долгосрочный период производства. Закон убывающей отдачи, Издержки и их виды. Доход и прибыль предприятия, условия максимизации прибыли.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 8. Типы рыночных структур

Сущность конкуренции и монополии. Совершенная конкуренция и ее основные черты. Монополия и ее виды, антимонопольное законодательство. Монополистическая конкуренция. Олигополия.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 9. Рынок ресурсов и ресурсный потенциал сферы культуры

Формирование спроса на ресурсы, его производный характер. Рынок труда, спрос и предложение на рынке труда и факторы их определяющие. Рынок капитала, спрос и предложение капитала; физический, денежный и человеческий капитал. Рынок земельных ресурсов и его особенности. Рента и ее виды, цена земли.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 10. Экономика и материально-техническая база учреждений культуры

Основные и оборотные средства и их характеристика. Источники формирования имущества организации. Износ основного капитала, виды износа, амортизация. Показатели эффективности использования основных и оборотных средств.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 3. Экономические основы деятельности организаций в сфере культуры

Тема 11. Планирование в культуре

Основные виды планов. Принципы планирования. Классификация плановых показателей. Методы и этапы планирования. Программы культурного развития и социокультурные проекты. Их роль, виды типы и основные характеристики. Проблемы современной культурной политики государства.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 12. Финансирование культуры

Прямое и косвенное финансирование культуры. Источники финансовых ресурсов. Порядок и формы финансирования культурной деятельности. Сметное финансирование и субсидирование. Бюджетное финансирование государственных и муниципальных учреждений культуры. Внебюджетные источники финансирования. Меценатство, благотворительность, спонсорство в культуре. Использование финансовых средств организаций культуры

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 13. Ценообразование в организациях культуры

Экономическая природа и процесс формирования цены. Функции цен. Структура и динамика затрат на услуги культуры. Основные ценообразующие факторы. Методы ценообразования. Ценовая политика в сфере культуры.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 14. Трудовые отношения и оплата труда в сфере культуры

Экономическая природа заработной платы. Принципы, формы и системы оплаты труда. Структура и динамика заработной платы в организациях культуры. Коллективные и индивидуальные договоры. Воспроизводство кадров в области культуры.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 15. Культурные индустрии

Определение культурных индустрий. Виды культурных индустрий. Роль новых технологий в развитии культурных индустрий. Культурные индустрии и городское развитие.

Культурные индустрии в современной России

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 16. Государственное регулирование и социальная политика

Формы и методы государственного регулирования. Доходы населения и их виды; формирование и распределение доходов. Кривая Лоренца, децильный коэффициент, индекс Джини. Причины неравенства доходов. Бедность и ее показатели. Государственное регулирование доходов и социальная политика.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Принципы экономической науки. Культура как сфера экономических отношений.	Тема 1. Принципы экономической науки Рассматриваемые вопросы: 1. Возникновение и основные этапы эволюции экономической науки. 2. Экономические категории и законы. 3. Потребности и их классификация. 4. Экономические ресурсы, виды и эффективное использование. 5. Кривая производственных возможностей. 6. Факторы процесса производства. 7. Воспроизводство и его виды. 8. Производственная, экономическая и социальная эффективность.	2
	Тема 2. Культура как сфера экономических отношений Рассматриваемые вопросы: 1. Предмет и метод экономики культуры. 2. Роль культуры и искусства в социально-экономическом развитии общества. 3. Экономическая характеристика и категорийный аппарат отрасли культуры.	2
	Тема 3. Собственность: сущность, типы и формы Рассматриваемые вопросы: 1. Экономическое и юридическое содержание собственности, объекты и субъекты собственности. 2. Формы и типы собственности. 3. Организационно-правовые формы организаций в отрасли культуры. 4. Отношения собственности в культуре.	2
	Тема 4. Рынок и производство культурных благ Рассматриваемые вопросы: 1. Общая характеристика рыночной экономики. 2. Основные формы общественного хозяйства. 3. Товар и его свойства. 4. Деньги и их функции. 5. Условия существования, классификация, преимущества и недостатки рынка. 6. Экономическая форма продуктов культуры.	2
	Тема 5. Теория потребительского поведения Рассматриваемые вопросы: 1. Понятие и виды полезности. 2. Полезность и ее влияние на выбор. 3. Закон убывающей предельной полезности, кривая безразличия и бюджетная линия, оптимум потребителя.	2
	Тема 6. Формирование спроса и предложения на рынке потребительских товаров и услуг Рассматриваемые вопросы: 1. Теория спроса и предложения: спрос на товары и услуги и их предложение. 2. Спрос и предложение, факторы их определяющие. 3. Рыночное равновесие и равновесная цена. 4. Эластичность спроса и предложения.	4

	<p>Тема 7. Поведение производителей: издержки производства и прибыль</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Краткосрочный и долгосрочный период производства. 2. Закон убывающей отдачи. 3. Издержки и их виды. 4. Доход и прибыль предприятия. 4. Условия максимизации прибыли. 	2
	<p>Тема 8. Типы рыночных структур</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность конкуренции и монополии. 2. Совершенная конкуренция и ее основные черты. 3. Монополия и ее виды, антимонопольное законодательство. 4. Монополистическая конкуренция. 5. Олигополия. 	2
	<p>Тема 9. Рынок ресурсов и ресурсный потенциал сферы культуры</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование спроса на ресурсы, его производный характер. 2. Рынок труда, спрос и предложение на рынке труда и факторы их определяющие. 3. Рынок капитала, спрос и предложение капитала; физический, денежный и человеческий капитал. 4. Рынок земельных ресурсов и его особенности. 5. Рента и ее виды, цена земли. 	4
	<p>Тема 10. Экономика и материально-техническая база учреждений культуры</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные и оборотные средства и их характеристика. 2. Источники формирования имущества организации. 3. Износ основного капитала, виды износа, амортизация. 4. Показатели эффективности использования основных и оборотных средств. 	4
Экономические основы деятельности организаций в сфере культуры	<p>Тема 11. Планирование в культуре</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные виды планов. 2. Принципы планирования. 3. Классификация плановых показателей. 4. Методы и этапы планирования. 5. Программы культурного развития и социокультурные проекты. 6. Их роль, виды типы и основные характеристики. 7. Проблемы современной культурной политики государства. 	2
	<p>Тема 12. Финансирование культуры</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прямое и косвенное финансирование культуры. 2. Источники финансовых ресурсов. 3. Порядок и формы финансирования культурной деятельности. 4. Сметное финансирование и субсидирование. 5. Бюджетное финансирование государственных и муниципальных учреждений культуры. 6. Внебюджетные источники финансирования. 7. Меценатство, благотворительность, спонсорство в культуре. 8. Использование финансовых средств организаций культуры 	4
	<p>Тема 13. Ценообразование в организациях культуры</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экономическая природа и процесс формирования цены. 2. Функции цен. 3. Структура и динамика затрат на услуги культуры. 4. Основные ценообразующие факторы. 5. Методы ценообразования. 6. Ценовая политика в сфере культуры. 	2
	<p>Тема 14. Трудовые отношения и оплата труда в сфере культуры</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экономическая природа заработной платы. 2. Принципы, формы и системы оплаты труда. 	2

	3. Структура и динамика заработной платы в организациях культуры. 4. Коллективные и индивидуальные договоры. 5. Воспроизводство кадров в области культуры.	
	Тема 15. Культурные индустрии Рассматриваемые вопросы: 1. Определение культурных индустрий. 2. Виды культурных индустрий. 3. Роль новых технологий в развитии культурных индустрий. 4. Культурные индустрии и городское развитие. 5. Культурные индустрии в современной России.	2
	Тема 16. Государственное регулирование и социальная политика. Рассматриваемые вопросы: 1. Формы и методы государственного регулирования. 2. Доходы населения и их виды; формирование и распределение доходов. 3. Кривая Лоренца, децильный коэффициент, индекс Джини. 4. Причины неравенства доходов. 5. Бедность и ее показатели. 6. Государственное регулирование доходов и социальная политика.	2
Итого		40

5.4. Самостоятельная работа студентов

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1	Принципы экономической науки	Подготовка к тестированию, решение задач, изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	подготовка презентации, написание реферата, эссе	6	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий
2	Культура как сфера экономических отношений	Подготовка к тестированию, решение задач, изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	подготовка презентации, написание реферата, эссе	6	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий
3	Собственность: сущность, типы и формы	Подготовка к тестированию, решение задач, изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	подготовка презентации, написание реферата, эссе	6	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий
4	Рынок и производство культурных благ	Подготовка к тестированию, решение задач, изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	подготовка презентации, написание реферата, эссе	6	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий
5	Теория потребительского поведения	Подготовка к тестированию, решение задач, изучение материалов лекций и	подготовка презентации, написание реферата, эссе	6	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий

		рекомендуемой литературы			
6	Формирование спроса и предложения на рынке потребительских	Подготовка к тестированию, решение задач, изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	подготовка презентации, написание реферата, эссе	4	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий
7	Поведение производителей: издержки производства и прибыль	Подготовка к тестированию, решение задач, изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	подготовка презентации, написание реферата, эссе	2	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий
8	Типы рыночных структур	Подготовка к тестированию, решение задач, изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	подготовка презентации, написание реферата, эссе	2	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий
9	Рынок ресурсов и ресурсный потенциал сферы культуры	Подготовка к тестированию, решение задач, изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	подготовка презентации, написание реферата, эссе	4	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий
10	Экономика и материально-техническая база учреждений культуры	Подготовка к тестированию, решение задач, изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	подготовка презентации, написание реферата, эссе	4	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий
11	Планирование в культуре	Подготовка к тестированию, решение задач, изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	подготовка презентации, написание реферата, эссе	4	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий
12	Финансирование культуры	Подготовка к тестированию, решение задач, изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	подготовка презентации, написание реферата, эссе	4	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий
13	Ценообразование в организациях культуры	Подготовка к тестированию, решение задач, изучение	подготовка презентации, написание реферата, эссе	2	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий

		материалов лекций и рекомендуемой литературы			
14	Трудовые отношения и оплата труда в сфере культуры	Подготовка к тестированию, решение задач, изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	подготовка презентации, написание реферата, эссе	4	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий
15	Культурные индустрии	Подготовка к тестированию, решение задач, изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	подготовка презентации, написание реферата, эссе	4	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий
16	Государственное регулирование и социальная политика	Подготовка к тестированию, решение задач, изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	подготовка презентации, написание реферата, эссе	6	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий
	Итого			70	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, решения задач по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых и практических материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- написание эссе;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 15 слайдов;
- шрифт текста - не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 10 – 15 минут;

- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа – 1, 2	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса и решения практических задач.	Тестовые и практические задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники, на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 10–15 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)
3.	Выступление на семинаре	Выступление на семинаре может проводиться с использованием форм устного опроса, обсуждения докладов, выполненных индивидуальных заданий и проблемных вопросов.	Вопросы для устного опроса и примерные темы докладов
4.	Эссе	Студенту предлагается написать эссе по предлагаемым темам. Задание выполняется студентом самостоятельно, во внеаудиторное время.	Примерные темы эссе
5.	Зачет / экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении зачета учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету / экзамену

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

5 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	12
2	Посещение практических занятий	1	20
3	Работа на занятии	304	304
4	Экзамен	64	64
Итого	4 зачетные единицы		300

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
5 семестр	Разбалловка по видам работ	12 x 1=12 баллов	20 x 1=20 баллов	304 балла	64 балла
	Суммарный макс. балл	12 баллов max	20 баллов max	304 балла max	64 балла max
Итого		400 баллов			

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Экономическая культура и финансовая грамотность», трудоёмкость которой составляет 4 ЗЕ (5 семестр), оценка на экзамене выставляется согласно следующей схеме:

Оценка	3 ЗЕ
отлично	361–400
хорошо	281–360
удовлетворительно	201–280
неудовлетворительно	200 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Фрицлер А. В. Основы финансовой грамотности : учебное пособие / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. – Москва : Юрайт, 2023. – 154 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/519716>.

Дополнительная литература

1. Айзман Р. И. Методика обучения экономике: финансовая грамотность и безопасность : учебное пособие / Р. И. Айзман, Н. О. Новикова. – Москва : Юрайт, 2023. – 214 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/518604>. – ISBN 978-5-534-11943-5.

2. Напхоненко, Н. В. Экономическая теория и основы прикладной экономики : учебное пособие / Н. В. Напхоненко, М. А. Комиссарова. – Новочеркасск : ЮРГПУ, 2020. – 226 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/180927>.

3. Практикум по финансовой грамотности : учебно-методическое пособие для студентов вузов. – Глазов : ГГПИ им. Короленко, 2021. – 175 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/177845>.

4. Румянцева, А. Ю. Теоретические основы финансового менеджмента / А. Ю. Румянцева. – Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2011. – 353 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63999.

5. Сычева-Передеро, О. В. Финансовая грамотность : учебное пособие / О. В. Сычева-Передеро, О. В. Секлецова, И. В. Корчагина. – Кемерово : КемГУ, 2021. – 116 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186377>.

6. Финансовая грамотность : учебник / О. А. Ищенко-Падукова, А. Н. Козлов, И. В. Мовчан [и др.]. – Ростов-на-Дону, Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 212 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612183>. – ISBN 978-5-9275-3558-3.

7. Юрченко, Н. А. Экономическое поведение и финансовая грамотность населения : учебное пособие / Н. А. Юрченко. – Екатеринбург : УрГАУ, 2020. – 60 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/176633>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№	Название дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	Экономика культуры	<p>http://www.gov.ru – сервер органов государственной власти Российской Федерации http://www.minfin.ru – Министерство финансов http://www.nalog.ru/ - Министерство Российской Федерации по налогам и сборам http://www.iet.ru/ - Институт экономики переходного периода http://www.forecast.ru/ - Центр макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования http://www.gks.ru – Государственный комитет Российской Федерации по статистике (ГОСКОМСТАТ) http://www.budgetrf.ru - Мониторинг экономических показателей http://www.megakm.ru/business - экономический словарь http://www.rsl.ru - каталог Российской государственной библиотеки http://www.nlr.ru - каталог Российской национальной библиотеки http://www.rbc.ru - РосБизнесКонсалтинг (материалы аналитического и обзорного характера) e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система</p> <p>Периодические издания (Журналы): 1. Вестник Финансовой Академии (http://www.vestnik.fa.ru) 2. Вопросы экономики (http://vopreco.ru) 3. Банковское дело (http://www.bankdelo.ru) 4. Деньги и кредит (http://www.cbr.ru) 5. Коммерсант (http://www.kommersant.ru) 6. Мир новой экономики (http://www.worldneweconomy.ru) 7. Мировая экономика и международные отношения (МЭиМО) (http://www.imemo.ru) 8. Российский экономический журнал (РЭЖ)(http://www.rej.guu.ru) 9. Секрет фирмы (http://www.sfdv.ru) 10. Финансы и экономика (http://finans.rusba.ru) 11. Эксперт (http://www.expert.ru)</p>		Свободный доступ

**Электронные библиотечные системы (ЭБС) с которыми сотрудничает
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над заданиями, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы, решить практические задания.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование	Наименование	Оснащенность специальных	Приспособленность
--------------	--------------	--------------------------	-------------------

дисциплины (модуля)	специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	помещений и помещений для самостоятельной работы	помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Экономика культуры	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (306)	Кафедра – 1 шт., стол многофункциональный, стулья – 30 шт., доска – 1 шт., стенд – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, ноутбук с выходом в «интернет» – 1 шт., мультимедийный диапроектор – 1 шт., экран – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 5 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль): Педагогика балета

Дисциплина: Экономическая культура и финансовая грамотность

Учебный год: 2023–2024

Форма обучения: очная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от 28 марта 2023 г.

Ответственный исполнитель
заведующий кафедрой ГСЭД



Фомин Э. В.

03.04.2023

Исполнитель:
старший преподаватель
кафедры ГСЭД



Калгина А. В.

03.04.2023

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой народного
художественного творчества



Васильева Р. М.

03.04.2023

Декан факультета культуры



Илларионова Л. В.

03.04.2023

Заведующая научной библиотекой



Илларионова О. В.

03.04.2023

Представитель УМО



Федорова Н. К.

03.04.2023

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		