Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:

ФИО: Баскакова Виодженное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики Должность: Ректор Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17 Уникальный программный ключе. О делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики 9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

У ВЕРЖДАЮ Декан факультета культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультеуры Чувашии Илларионова Л.В.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Б.2.О.05.01

Программа производственной (проектно-технологической) практики Педагогического модуля основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль) Руководство любительским театром

Уровень образования **Высшее образование – бакалавриат**

Форма обучения Заочная

Программа практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1178, и ОПОП ВО 51.03.02 Народная художественная культура.

Рабочая программа практики предназначена для студентов 4 курса заочной формы обучения направления подготовки Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром.

Программа одобрена на заседании кафедры народного художественного творчества от 27 июня 2022 года, протокол № 11.

Автор

Зав. кафедрой народного художественного творчества Ab. and Р.М. Васильева

Р.М. Васильева

Содержание

 Вид, тип и способ проведения практики Цель и задачи практики 	4
3. Место практики в структуре ОПОП	
4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики	
5. Объем практики в зачетных единицах	
6. Содержание практики. Формы отчетности по практике	
7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации	
обучающихся	9
8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики	
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,	
необходимых для прохождения практики	13

1. Вид и тип практики

Данный тип производственной практики входит в обязательную часть раздела Блок 2 Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром. Шифр Б2.О.05.01(П).

Вид практики: производственная.

Тип практики: проектно-технологическая практика.

Способ проведения: стационарная.

2. Цель и задачи практики

Цель: приобретение навыка самостоятельной студийной и учебно-воспитательной работы в любительском театральном коллективе.

Задачи:

- развитие и укрепление интереса к будущей профессии;
- знакомство со специфическими особенностями театрального искусства, театральных профессий в любительском творчестве;
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению специальных дисциплин;
- ознакомление с профессиональными умениями и практическими навыками, необходимыми основным театральным профессиям.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная (проектно-технологическая) практика входит в обязательную часть Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром, заочной формы обучения.

Данный тип практики входит в структуру Педагогического модуля, проводится в обязательном порядке и проходит дискретно: путем чередования в календарном учебном графике периодом учебного времени для проведения практик с периодом учебного времени для проведения теоретических занятий в 8 семестре. Практика опирается на результаты обучения, сформированные в процессе освоения дисциплин, входящих в структуру этого модуля: Педагогика и Психология, Методика преподавания специальных дисциплин, Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса.

Прохождение проектно-технологической практики является подготовки к прохождению преддипломной практики, а также подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Прохождение производственной (проектно-технологической) практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и	Образовательнь	ия компетенции)	
индикаторы её достижения в дисциплине	теоретический знает	модельный <i>умеет</i>	практический владеет
Способен применять	основы	участвовать в	навыками применения
полученные знания в	культуроведения;	исследовательских и	исследовательских и
области	принципы, методики	проектных работах в	проектных методов в
культуроведения и	и технологии	профессиональной сфере	профессиональной
социокультурного	социокультурного		сфере; навыками
проектирования в	проектирования		сбора, обработки,
профессиональной			анализа и обобщения
деятельности и			информации о
социальной практике			приоритетных
(ОПК-1)			направлениях развития

	T		
HOHV 1.2 Vygompyom p			социокультурной
ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и			сферы и отдельных отраслей культуры
проектных работах в			отраслеи культуры
профессиональной			
сфере.			
Способен руководить	специфику	создавать программы	основами организации
художественно-	локальных	развития народного	руководства
творческой	этнокультурных	художественного коллектива;	художественно-
деятельностью	традиций и	оценивать результаты	творческой
коллектива народного	особенности	художественной	деятельностью
художественного	социокультурной	деятельности; налаживать	коллектива народного
творчества с учетом	среды; особенности	межкультурное	художественного
особенностей его	управления	сотрудничество	творчества с учетом
состава, локальных	организациями в		особенностей его
этнокультурных	этнокультурной		состава, локальных
традиций и	сфере		этнокультурных
социокультурной среды			традиций и
(ПКО-2)			социокультурной
ишко эт А			среды
ИПКО-2.1. Анализирует			
специфику локальных			
этнокультурных традиций и особенности			
этнокультурной среды и			
особенности управления			
организациями в			
этнокультурной сфере.			
Готов к владению	сущность, предмет,	объяснять содержание и	навыками применения
основными формами и	цели и задачи	тенденции развития основных	основных форм и
методами	этнокультурного	форм и методов	методов
этнокультурного	образования, его	этнокультурного образования;	этнокультурного
образования,	взаимосвязи с	обнаруживать взаимосвязи	образования,
этнопедагогики,	различными	форм и методов в области	этнопедагогики,
педагогического	отраслями	этнокультурного образования	педагогического
руководства	педагогической	и этнопедагогики;	руководства
коллективом народного	науки; основные	высказывать оценочное	коллективом
творчества (ПКО-4)	направления и	суждение о формах и методах	народного творчества
(IIKO-4)	исследования в области	народной педагогики и	
ИПКО-4.2. Использует		потенциале их использования	
теоретические знания	этнопедагогики; основные средства,	в современном этнокультурном образовании;	
этнокультурного	приемы, методы и	использовать теоретические	
образования и	факторы народного	знания применительно к	
этнопедагогики	воспитания; формы и	практике руководства	
применительно в	методы	коллективом народного	
практике руководства	педагогического	творчества	
коллективом народного	руководства	_	
творчества.	коллективом		
	народного творчества	_	
Способен собирать,	основные методы и	собрать, систематизировать и	навыками работы с
обобщать и	методику	аннотировать эмпирическую	первоисточниками;
анализировать	исследования в	информацию; провести анализ	современными
эмпирическую	области народной	и обобщение современных	методами получения,
информацию о	художественной	теоретических источников в области народной	хранения, переработки теоретической и
современных процессах, явлениях и тенденциях в	культуры	художественной культуры	эмпирической
области народной		лудожеетвенной культуры	информации в области
художественной			народной
культуры			художественной
(ПКО-6)			культуры
ИПКО-6.3. Применяет	İ	1	

,	.		
современные методы			
получения, хранения,			
переработки			
теоретической и			
эмпирической			
информации в области			
народной			
художественной			
культуры.			
Способен участвовать в	о современных	собирать, обобщать,	методами сбора и
научно-методическом	процессах, явлениях	классифицировать и	анализа эмпирической
обеспечении	и тенденциях в	1 1	информации;
		анализировать эмпирическую	
деятельности	области народной	информацию по научно-	методикой написания
коллективов народного	художественной	методической деятельности	научных статей,
художественного	культуры; методику	коллективов народного	программа и учебно-
творчества,	написания научных	художественного творчества,	методических пособий
этнокультурных	статей, программ и	этнокультурных организаций	для коллективов
учреждений и	учебно-методических	и учреждений; обосновывать	народного
организаций	пособий для	необходимость в научно-	художественного
(ПКО-7)	коллективов	методическом обеспечении	творчества,
	народного	деятельности коллективов	этнокультурных
ИПКО-7.3. Использует	художественного	народного художественного	учреждений и
методы сбора и анализа	творчества,	творчества, этнокультурных	организаций
эмпирической	этнокультурных	учреждений и организаций	
информации.	учреждений и		
	организаций		
Способен	основные тенденции	применять полученные знания	навыками
планировать и	в развитии народной	для поэтапного и	планирования,
осуществлять	художественной	конструктивного	проектирования и
административно-	культуры и	планирования и в	осуществления
организационную	народного	осуществлении	административно-
деятельность	художественного	административно-	организационной
учреждений и	творчества в	организационной	деятельности
организаций,	современном	деятельности учреждений и	учреждений и
занимающихся	обществе;	организаций, занимающихся	
'		=	организаций,
развитием народной	теоретические	развитием народной	занимающихся
художественной	аспекты	художественной культуры и	развитием народной
культуры и народного	планирования	народного художественного	художественной
художественного	административно-	творчества	культуры и народного
творчества	организационной		художественного
(ПКО-9)	деятельности		творчества
	учреждений и		
ИПКО-9.1.	организаций,		
Демонстрирует знания	занимающихся		
теоретических аспектов	развитием народной		
планирования	художественной		
административно-	культуры и		
организационной	народного		
деятельности	художественного		
учреждений и	творчества		
организаций,			
занимающихся			
развитием народной			
художественной			
культуры и народного			
художественного			
творчества.			
Способен осуществлять	теоретические	принимать стратегически	навыками
стратегическое и	основы	взвешенные решения,	оперативного
тактическое управление	стратегического и	связанные с особенностями	*
малыми коллективами,	_		реагирования на
малыми коллективами,	тактипеского	Ишиав пентиа мангими	пестапланти и
полонит	тактического	управления малыми	нестандартные и
находить организационно-	тактического управления малыми коллективами; виды и	управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; управлять	нестандартные и умением предотвратить их

управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10) ИПКО-10.3. Оперативно реагировать на нестандартные ситуации, прогнозировать, предотвратить их возникновение, нести ответственность за принятые решения в управлении малыми коллективами.	формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях	деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях	возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру отвественности за принятые решения в управлении малыми коллективами
Готов к владению	специфику	разработать организационно-	основными
методами разработки	деятельности	управленческий проект и	технологиями
организационно-	этнокультурных	целевую программу	разработки
управленческих	центров, клубных	сохранения и развития	организационно-
проектов и целевых	учреждений, музеев,	народной художественной	управленческих
программ сохранения и развития народной	средств массовой информации,	культуры с учетом возможностей	проектов и целевых программ сохранения
художественной	информации, коллективов	этнокультурных центров,	и развития народной
культуры с	народного	клубных учреждений, музеев,	художественной
использованием	художественного	средств массовой	культуры с
возможностей	творчества, учебных	информации, коллективов	использованием
этнокультурных	заведений, домов	народного художественного	возможностей
центров, клубных	народного	творчества, учебных	этнокультурных
учреждений, музеев,	творчества,	заведений, домов народного	центров, клубных
средств массовой	фольклорных центров	творчества, фольклорных	учреждений, музеев,
информации,	и других организаций	центров и других организаций	средств массовой
коллективов народного художественного	и учреждений этнокультурной	и учреждений этнокультурной направленности	информации, коллективов народного
творчества, учебных	направленности;	направленности	художественного
заведений, домов	сущность и		творчества, учебных
народного творчества,	технологии		заведений, домов
фольклорных центров и	проблемно-целевого		народного творчества,
других организаций и	анализа		фольклорных центров
учреждений	этнокультурной		и других организаций,
этнокультурной	ситуации		и учреждений
направленности (ПКО-11)			этнокультурной
(11KO-11)			направленности
ИПКО-11.2.			
Разрабатывает			
организационно-			
управленческий проект и			
целевую программу			
сохранения и развития			
народной			
художественной с учетом возможностей			
организаций и			
учреждений культуры.			
j-pengemin njubi jpbi.			

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

		<u> </u>			
	Трудоем	мкость	Контактная работа	ельная	_
Номер семестра	Зачетные	Часы	Часы	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
8	3	108	28	80	-
Итого	3	108	28	80	-

6. Содержание практики, формы отчетности по практике Содержание практики, проводимой в организации:

№ п/п	Сроки этапа	Содержание этапа	Текущая и
и название этапа			промежуточная
			аттестация
1. Подготовительный	До выхода	Ознакомление студентов с	Собеседование по
этап:	на практику	содержанием практики и видами	вопросам содержания
проведение установочной		деятельности обучаемых,	и задач практики
конференции		предусмотренными программой	
		данного вида практики; проведение	
		инструктажа по вопросам обеспечения	
		безопасности профессиональной	
		(педагогической) деятельности;	
		информация о сроках предоставления	
		отчета о практике и требованиях к его	
		документальному оформлению. Руководителем практики даются	
		Руководителем практики даются рекомендации по заполнению	
		документов, входящих в состав отчета	
		по практике.	
2. Основной этап	В течение	В ходе практики осуществляются	Дневник практики
(форма проведения –	семестра	следующие виды деятельности:	Отчет о результатах
дискретно)	1	- беседа с руководителями театральных	прохождения
		коллективов о целях и задачах	практики
		любительского театра, о структуре,	
		основных направлениях деятельности,	
		о кадровом составе, материально-	
		технической базе, методическом	
		обеспечении, о истории театров;	
		- беседа с руководителем об	
		особенностях создания спектакля в	
		любительском театре;	
		- знакомство с участниками	
		театрального коллектива; - посещение репетиций.	
3. Подражение итекс	В течение	*	Виступпанна на
3. Подведение итогов	10 дней по	- подведение итогов практики; - обсуждение и обмен мнениями;	Выступление на итоговой
практики: проведение итоговой	окончании	- просмотр презентаций.	конференции
конференции	практики	- просмотр презентации.	копференции
конференции	практики		

По итогам практики, обучающиеся составляют отчет и дневник практики, защита отчета по практике проводится в виде выступления на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета и дневника по практике.

7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Организация и проведение аттестации обучающегося

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы при выполнении программы практики через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация завершает прохождение практики; помогает оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных содержанием практики.

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля.

No	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,	Образовательные
п/п	используемые для текущего оценивания	результаты практики
	показателя формирования компетенции	
1.	Оценочные средства для текущей	Знает:
	аттестации	- основные методы критического анализа;
	ОС-1 Отчет и дневник практики	- содержание основных направлений философской
		мысли от древности до современности;
		- периодизацию всемирной и отечественной
		истории, ключевые события истории России и
		мира;
		Умеет:
		- разрабатывать концепцию проекта в рамках
		обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи,
		актуальность, значимость (научную,
		практическую, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;
		- предвидеть результат деятельности и планировать
		действия для достижения данного результата
2.	ОС-2 Знакомство с базой практики	Знает:
2.	oc 2 shakomerbe e ousen npakriikii	- основные тенденции в развитии народной
		художественной культуры и народного
		художественного творчества в современном
		обществе;
		- теоретические аспекты планирования
		административно-организационной деятельности
		учреждений и организаций, занимающихся
		развитием народной художественной культуры и
		народного художественного творчества.
		Умеет:
		- применять полученные знания для поэтапного и
		конструктивного планирования и в осуществлении
		административно-организационной деятельности
		учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и
		народного художественного творчества.
		Владеет:
		- навыками планирования, проектирования и
		осуществления административно-организационной
		деятельности учреждений и организаций,
		занимающихся развитием народной
		художественной культуры и народного
		художественного творчества.
3.	ОС-3 Проведение анализа деятельности	Знает:
	руководителя современного любительского	- основные виды профессиональной деятельности;
	театрального коллектива	- назначение документов регламентирующих
		профессиональную деятельность;

		- основы менеджмента и управления персоналом;
		- основы планирования; - основные теории и концепции взаимодействия
		людей в коллективе, включая вопросы мотивации,
		групповой динамики, командообразования,
		коммуникаций;
		- условия, цели, содержание, структуру
		деятельности режиссера-педагога, руководителя
		театрального коллектива;
		- тенденции развития художественного творчества;
		- теоретические основы управления малыми
		коллективами;
		- специфику деятельности коллективов народного
		художественного творчества.
		Умеет:
		- применять в профессиональной деятельности
		изученные знания;
		- оценивать результаты своей педагогической
		деятельности в области театрального творчества;
		- анализировать состояние и тенденции развития
		любительского театрального коллектива;
		- анализировать состояние и тенденции развития любительского театрального коллектива;
		- организовать работу в творческом коллективе по
		единому творческому замыслу режиссера;
		- разработать проект развития коллективов
		народного художественного творчества.
		Владеет:
		- навыками профессиональной деятельности;
		- навыками самооценки, критического анализа,
		особенностей своего профессионального
		поведения;
		- методами, видами и формами тренинговой
		работы в театральном коллективе;
		- разрабатывать и внедрять инновационные методы
		организации и руководства любительским театральным коллективом;
		- культурно-информационными практиками;
		- навыками планирования художественного
		творчества;
		- основными технологиями разработки проектов
		развития коллективов народного художественного
		творчества с использованием их возможностей.
		The provided of the control of the c
4.	Оценочные средства для промежуточной	Знает:
4.	аттестации	Знает: - методологические основы современного
4.	аттестации ОС-4 Устное собеседование по итогам	Знает: - методологические основы современного профессионального образования;
4.	аттестации	Знает: - методологические основы современного профессионального образования; - основные требования, предъявляемые к работе и
4.	аттестации ОС-4 Устное собеседование по итогам	Знает: - методологические основы современного профессионального образования; - основные требования, предъявляемые к работе и критерии оценки результатов деятельности;
4.	аттестации ОС-4 Устное собеседование по итогам	Знает: - методологические основы современного профессионального образования; - основные требования, предъявляемые к работе и критерии оценки результатов деятельности; - общие формы организации деятельности
4.	аттестации ОС-4 Устное собеседование по итогам	Знает: - методологические основы современного профессионального образования; - основные требования, предъявляемые к работе и критерии оценки результатов деятельности; - общие формы организации деятельности коллектива;
4.	аттестации ОС-4 Устное собеседование по итогам	Знает: - методологические основы современного профессионального образования; - основные требования, предъявляемые к работе и критерии оценки результатов деятельности; - общие формы организации деятельности коллектива; - основы стратегического планирования работы
4.	аттестации ОС-4 Устное собеседование по итогам	Знает: - методологические основы современного профессионального образования; - основные требования, предъявляемые к работе и критерии оценки результатов деятельности; - общие формы организации деятельности коллектива;
4.	аттестации ОС-4 Устное собеседование по итогам	Знает: - методологические основы современного профессионального образования; - основные требования, предъявляемые к работе и критерии оценки результатов деятельности; - общие формы организации деятельности коллектива; - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели. Умеет:
4.	аттестации ОС-4 Устное собеседование по итогам	Знает: - методологические основы современного профессионального образования; - основные требования, предъявляемые к работе и критерии оценки результатов деятельности; - общие формы организации деятельности коллектива; - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели.
4.	аттестации ОС-4 Устное собеседование по итогам	Знает: - методологические основы современного профессионального образования; - основные требования, предъявляемые к работе и критерии оценки результатов деятельности; - общие формы организации деятельности коллектива; - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели. Умеет: - формировать и аргументированно отстаивать
4.	аттестации ОС-4 Устное собеседование по итогам	Знает: - методологические основы современного профессионального образования; - основные требования, предъявляемые к работе и критерии оценки результатов деятельности; - общие формы организации деятельности коллектива; - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели. Умеет: - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - прогнозировать перспективы развития ученика на основе диагностики его индивидуальных
4.	аттестации ОС-4 Устное собеседование по итогам	Знает: - методологические основы современного профессионального образования; - основные требования, предъявляемые к работе и критерии оценки результатов деятельности; - общие формы организации деятельности коллектива; - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели. Умеет: - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - прогнозировать перспективы развития ученика на основе диагностики его индивидуальных особенностей; составлять тематический план и
4.	аттестации ОС-4 Устное собеседование по итогам	Знает: - методологические основы современного профессионального образования; - основные требования, предъявляемые к работе и критерии оценки результатов деятельности; - общие формы организации деятельности коллектива; - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели. Умеет: - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - прогнозировать перспективы развития ученика на основе диагностики его индивидуальных особенностей; составлять тематический план и конспект проведения занятий;
4.	аттестации ОС-4 Устное собеседование по итогам	Знает: - методологические основы современного профессионального образования; - основные требования, предъявляемые к работе и критерии оценки результатов деятельности; - общие формы организации деятельности коллектива; - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели. Умеет: - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - прогнозировать перспективы развития ученика на основе диагностики его индивидуальных особенностей; составлять тематический план и конспект проведения занятий; - разрабатывать концепцию проекта в рамках
4.	аттестации ОС-4 Устное собеседование по итогам	Знает: - методологические основы современного профессионального образования; - основные требования, предъявляемые к работе и критерии оценки результатов деятельности; - общие формы организации деятельности коллектива; - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели. Умеет: - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - прогнозировать перспективы развития ученика на основе диагностики его индивидуальных особенностей; составлять тематический план и конспект проведения занятий; - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи,
4.	аттестации ОС-4 Устное собеседование по итогам	Знает: - методологические основы современного профессионального образования; - основные требования, предъявляемые к работе и критерии оценки результатов деятельности; - общие формы организации деятельности коллектива; - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели. Умеет: - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - прогнозировать перспективы развития ученика на основе диагностики его индивидуальных особенностей; составлять тематический план и конспект проведения занятий; - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную,
4.	аттестации ОС-4 Устное собеседование по итогам	Знает: - методологические основы современного профессионального образования; - основные требования, предъявляемые к работе и критерии оценки результатов деятельности; - общие формы организации деятельности коллектива; - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели. Умеет: - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - прогнозировать перспективы развития ученика на основе диагностики его индивидуальных особенностей; составлять тематический план и конспект проведения занятий; - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи,

зависимости от типа проекта), ожидаемые
результаты и возможные сферы их применения;
- навыками критического анализа.
Владеет:
- технологиями выхода из проблемных ситуаций,
навыками выработки стратегии действий;
- основными принципами теоретического
мышления, навыками анализа социальных,
природных и гуманитарных явлений;
- навыками преодоления возникающих в
коллективе разногласий, споров и конфликтов на
основе учета интересов всех сторон;
- навыками анализа исторических источников,
правилами ведения дискуссии и полемики;
- навыками постановки цели в условиях командой
работы

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по практике

Оценочными средствами текущего оценивания являются: дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуального задания, отчет по результатам практики. Контроль ведется регулярно в течение всей практики.

OC-1 Отчет и дневник практики Образец оформления дневника практики

1. Дневник по практике, включающий титульный лист, ежедневный календарный план работы студента на практике:

Дата	Содержание и объем работы	Количество	Замечания и	Замечания и подписи
		дней, часов	предложения	руководителей
			практиканта	практики

Требования к оформлению дневника по практике

Весь материал оформляется в папке со скоросшивателем и прозрачной обложкой. Текст печатается только на одной странице листа шрифтом Times New Roman, 14 pt, интервал 1,15. Поля — обычные. Заголовки — жирным шрифтом того же размера. Страницы пронумерованы.

ОС-2 Знакомство с базой практики

Оценивание работы студента-практиканта осуществляется на основе следующих критериев: грамотное оценивание документации учреждения культуры, знание основных видом деятельности учреждения культуры, знание структуры учреждения и должностных обязанностей работников учреждения.

OC-3 Проведение анализа деятельности руководителя современного любительского театрального коллектива

Во время прохождения практики студенту необходимо провести сравнительный анализ деятельности руководителя любительского театрального коллектива в современных условиях. Студенту необходимо выполнить следующие задания: провести беседу с руководителями театральных коллективов о целях и задачах любительского театра, о структуре, основных направлениях деятельности, о кадровом составе, материально-технической базе, методическом обеспечении, достижениях, о истории

театров; провести беседу с руководителем об особенностях создания спектакля в любительском театре; познакомиться с участниками театрального коллектива; посещение репетиций; побеседовать с руководителем практики о художественно-педагогическом творчестве режиссера любительского театра.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по практике

ОС-4 Устное собеседование по итогам практики

Критерии оценивания знаний обучающихся по практике

№	Вид деятельности	Максимальное
		количество баллов
		по практике
1	Участие в итоговой конференции по результатам практики (20	40
	баллов), оформление и предоставление в срок дневника по практике;	
	(20 баллов)	
2	Отчетная документация:	260
	- отчет по практике; (40 баллов)	
	- дневник практики, включающий отчет о выполнении	
	индивидуальных заданий (50 баллов);	
	- путевка с характеристикой деятельности практиканта и	
	рекомендуемой оценкой, написанная руководителем базы-практики и	
	заверенная печатью базы-практики (50 баллов);	
	- отчет о деятельности базы-практики (50 баллов);	
	- анализ деятельности любительского театрального коллектива (70	
	баллов)	
итого:	Зачет (3 зачетных единиц)	300

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам практики

Результаты практики оцениваются по окончании проектно-технологической практики. Трудоёмкость практики составляет 3 ЗЕ.

Для самостоятельной подготовки к практике рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Основная литература

- 1. Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учебное пособие / М. Е. Александрова. 2-е, стер. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. 96 с. ISBN 978-5-8114-5038-1. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/134280 (дата обращения: 23.03.2021). Режим доступа: для авториз. пользователей.
- 2. Басалаев, С. Н. Теория и практика театрального творчества: сценическое общение: учебно-методическое пособие / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц. Кемерово: КемГИК, 2019. 235 с. ISBN 978-5-8154-0491-5. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/156962 (дата обращения: 23.03.2021). Режим доступа: для авториз. пользователей.
- 3. Бокурадзе, Д. С. Театр в культурном пространстве малого города: монография / Д. С. Бокурадзе. Самара: СГИК, 2020. 128 с. ISBN 978-5-88293-437-7. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL:

https://e.lanbook.com/book/162931 (дата обращения: 23.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- 4. Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б. Е. Захава; под редакцией П. Е. Любимцева. 12-е, стер. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. 456 с. ISBN 978-5-8114-7387-8. Текст: электронный // Лань: электроннобиблиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/160196 (дата обращения: 23.03.2021). Режим доступа: для авториз. пользователей.
- 5. Таиров, А. Я. Записки режиссера. Об искусстве театра: учебное пособие / А. Я. Таиров. 2-е, испр. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. 296 с. ISBN 978-5-8114-2971-4. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/121978 (дата обращения: 23.03.2021). Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

- 1. Козодаев, П. И. Теория и практика организационно-творческой деятельности руководителя любительского театрального коллектива: учебное пособие / П. И. Козодаев. Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2017. 113 с. ISBN 978-5-93691-136-1. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/152778 (дата обращения: 23.03.2021). Режим доступа: для авториз. пользователей.
- 2. Мирошниченко, Л. В. Психология актерского искусства. Актерские способности. Самопознание: учебное пособие / Л. В. Мирошниченко. 2-е изд., перераб. И доп. Кемерово: КемГИК, 2012. 286 с. ISBN 978-5-8154-0217-1. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/46009 (дата обращения: 23.03.2021). Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

Интернет-ресурсы № Наименование Ссылка на Наименование Доступность п/п дисциплины информационный разработки в электронной pecypc форме 1. https://www.krugosvet.ru/ Свободный Проектно-Универсальная технологическая научнодоступ практика популярная энциклопедия «Кругосвет» http://biblioteka.teatr-obraz.ru/ Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия http://jonder.ru/ Хрестоматия

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

Bot Bo wil Hilling Minney (1811) Per Tybumini									
No	Название ЭБС	№, дата договора	Срок	Количество					
			использования	пользователей					
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №19/01	c 15.02.2022	100%					
		от 13.01.2022 г.	по 14.02.2023						
		договор №9/01 от							
		13.01.2022 г.							
2	ЭБС «Университетская библиотека	договор №03-01/2022	c 11.03.2022	500					
	онлайн» (<u>http://biblioclub.ru</u>)	от 12.01.2022 г.	по 10.03.2023						

актера

3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №5000	c 01.03.2022	100%
		от 10.01.2022 г.	по 28.02.2023	

ЛИСТ согласования рабочей программы

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура Направленность (профиль): Руководство любительским театром Дисциплина: Производственная (проектно-технологическая) практика Учебный год: 2022-2023 Форма обучения: Заочная РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры народного художественного творчества протокол № 11 от 27 июня 2022 г. Ответственный исполнитель зав. кафедрой НХТ Васильева Р.М. 27.06.2022 г. подпись расшифровка подписи Исполнитель: Васильева Р.М. доцент кафедры народного художественного творчества Васильева Р.М. 27.06.2022 г. расшифровка подписи должность подпись дата СОГЛАСОВАНО: Декан факультета культуры Илларионова Л.В. 27.06.2022 г. наименование факультета личная подпись расшифровка подписи Заведующая библиотекой Илларионова О.В. личная подпись расшифровка подписи Представитель УМО_ Федорова Н.К 27.06.2022 г. личная подпись расшифровка подписи дата

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Должностное лицо,				
измененных	замененных	новых	аннулированных	Номер и дата документа об изменении	Ф.И.О., должность	подпись	Дата ввода изменений	Срок введения изменения