

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскатова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.12.2023 15:38:10
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики


УТВЕРЖДАЮ
Для Декана факультета культуры БОУ ВО
«ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии
Илларионова Л. В.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине

Б1.О.02.01

Иностранный язык

Б1.О.02 Информационно-коммуникативный модуль

Направление подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль)

Педагогика балета

Уровень образования

Высшее образование – бакалавриат

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Чебоксары
2023

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)</p> <p>ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.</p> <p>ИУК-4.2. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.</p> <p>ИУК-4.3. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.</p>	<p>основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;- основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</p>	<p>осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.</p>	<p>навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения</p>
<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).</p> <p>ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям</p>	<p>социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества.</p>	<p>определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний.</p>	<p>Владеть: навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия.</p>

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.			

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			УК-4		
			<i>знает</i>	<i>умеет</i>	<i>владеет</i>
1	Основной курс (правила чтения, особенности языка)	ОС-1. Монологические и диалогические высказывания	+		
		ОС-2. Чтение и перевод текстов	+		
		ОС-3. Аудирование	+		
		ОС-4. Письменные грамматические и творческие задания	+	+	
2	Социально-бытовая сфера общения (Я и моя семья)	ОС-1. Монологические и диалогические высказывания	+	+	
		ОС-2. Чтение и перевод текстов	+	+	+
		ОС-3. Аудирование	+	+	
		ОС-4. Письменные грамматические и творческие задания	+	+	
		ОС-5. Тестирование	+	+	+
3	Учебно-познавательная сфера общения (Образование в нашей жизни)	ОС-1. Монологические и диалогические высказывания	+	+	
		ОС-2. Чтение и перевод текстов	+	+	+
		ОС-3. Аудирование	+	+	
		ОС-4. Письменные грамматические и творческие задания	+	+	
4	Социально-культурная сфера общения (Страна изучаемого языка в мировом сообществе)	ОС-1. Монологические и диалогические высказывания	+	+	+
		ОС-2. Чтение и перевод текстов	+	+	+
		ОС-3. Аудирование	+	+	
		ОС-4. Письменные грамматические и творческие задания	+	+	

		ОС-5. Тестирование			+
5	Социально-культурная сфера общения (Наша страна в мировом сообществе)	ОС-1. Монологические и диалогические высказывания	+		+
		ОС-2. Чтение и перевод текстов	+		+
		ОС-3. Аудирование	+	+	
		ОС-4. Письменные грамматические и творческие задания	+	+	+
6	Профессиональная сфера общения (Моя будущая профессия и специальность)	ОС-1. Монологические и диалогические высказывания	+		+
		ОС-2. Чтение и перевод текстов	+		+
		ОС-3. Аудирование	+	+	+
		ОС-4. Письменные грамматические и творческие задания	+	+	+
		ОС-5. Тестирование	+	+	+
			УК-5		
			<i>знает</i>	<i>умеет</i>	<i>владеет</i>
7	Основной курс (правила чтения, особенности языка)	ОС-1. Монологические и диалогические высказывания	+	+	
		ОС-2. Чтение и перевод текстов	+	+	+
		ОС-3. Аудирование	+		
		ОС-4. Письменные грамматические и творческие задания	+		+
8	Социально-бытовая сфера общения (Я и моя семья)	ОС-1. Монологические и диалогические высказывания	+	+	+
		ОС-2. Чтение и перевод текстов	+	+	+
		ОС-3. Аудирование	+	+	+
		ОС-4. Письменные грамматические и творческие задания	+	+	+
		ОС-5. Тестирование	+	+	+
9	Учебно-познавательная сфера общения (Образование в нашей жизни)	ОС-1. Монологические и диалогические высказывания	+	+	+
		ОС-2. Чтение и перевод текстов	+		+
		ОС-3. Аудирование	+	+	
		ОС-4. Письменные грамматические и творческие задания	+	+	
10	Социально-культурная сфера общения (Страна изучаемого языка в мировом сообществе)	ОС-1. Монологические и диалогические высказывания	+	+	+
		ОС-2. Чтение и перевод текстов	+	+	+
		ОС-3. Аудирование	+	+	
		ОС-4. Письменные грамматические и творческие задания	+		+
		ОС-5. Тестирование	+	+	+
11	Социально-культурная сфера общения (Наша страна в мировом сообществе)	ОС-1. Монологические и диалогические высказывания	+	+	+
		ОС-2. Чтение и перевод текстов	+	+	+
		ОС-3. Аудирование	+	+	+
		ОС-4. Письменные грамматические и творческие задания	+	+	+
12	Профессиональная сфера общения (Моя будущая профессия и специальность)	ОС-1. Монологические и диалогические высказывания	+	+	+
		ОС-2. Чтение и перевод текстов	+	+	+
		ОС-3. Аудирование	+	+	+
		ОС-4. Письменные грамматические и творческие задания	+	+	+
		ОС-5. Тестирование	+	+	+
13	Промежуточная аттестация	ОС-6 Зачет / экзамен			

3. Формы текущего контроля и критерии оценивания

3.1. Монологические и диалогические высказывания

Студенты составляют и рассказывают диалоги, диалоги-расспросы, диалог-обмен мнениями, монологи-описания, монологи-размышления, полилоги, пересказ, беседа и др.

Критерии оценивания устной иноязычной речи (умений говорения)

Учитываются такие критерии, как: способность к коммуникативному партнерству в рамках профессионального общения, лексико-грамматическая, интонационно-синтаксическая и фонетическая правильность речи, коммуникативная целесообразность лексико-грамматического оформления речи.

«5 баллов» – способен к коммуникативному партнерству в рамках профессионального общения, речь лексико-грамматически, интонационно-синтаксически и фонетически правильная, лексико-грамматическое оформление речи коммуникативно целесообразно;

«4 балла» – способен к коммуникативному партнерству в рамках профессионального общения, речь лексико-грамматически, интонационно-синтаксически и фонетически правильная, лексико-грамматическое оформление речи коммуникативно целесообразно, допускает негрубые ошибки, не препятствующие успешному общению;

«3 балла» – в определенной степени способен к коммуникативному партнерству в рамках профессионального общения, старается строить речь лексико-грамматически, интонационно-синтаксически и фонетически правильно, но допускает ошибки. Лексико-грамматическое оформление речи в целом коммуникативно целесообразно, но не всегда;

«2 балла» – не способен к коммуникативному партнерству в рамках профессионального общения, речь лексико-грамматически, интонационно-синтаксически и фонетически неправильная, лексико-грамматическое оформление речи коммуникативно не всегда целесообразно.

3.2. Чтение и перевод текстов

Студенты читают и переводят тексты, пересказывают, отвечают на вопросы, делают лексико-грамматические упражнения по тексту и др.

Комплект заданий на контроль умений чтения

- 1) Переведите на русский язык текст по специальности (отрывок из текста).
- 2) Ответьте на вопросы.
- 3) Разделить текст на смысловые куски, придумайте заглавие к каждому.
- 4) Выделите ключевые слова (предложения).
- 5) Прочитайте и выделите детали, подтверждающие, что...
- 6) Составьте план из ключевых предложений и перескажите текст.
- 7) В тексте называются три основных свойства предмета, найдите их.
- 8) Расположите следующие предложения в логической последовательности.
- 9) Напишите краткое изложение текста.
- 10) Проанализируйте содержание текста, установите основную мысль (идею) текста, обсудите приведенные в нем факты.

Критерии оценивания умений читать тексты

Учитываются такие критерии, как: способность к ориентировке в разных стратегиях чтения, оценка умений осуществляется по результатам выполнения заданий на поисковое чтение, ознакомительное чтение, чтение с полным пониманием и извлечением информации.

«5 баллов» – способен к ориентировке в разных стратегиях чтения в полной мере, правильно и полно выполняет задания на поисковое чтение, ознакомительное чтение, чтение с полным пониманием и извлечением информации;

«4 балла» – способен к ориентировке в разных стратегиях чтения, в целом правильно выполняет задания на поисковое чтение, ознакомительное чтение, чтение с полным пониманием и извлечением информации, но допускает негрубые ошибки;

«3 балла» – способен с затруднениями к ориентировке в разных стратегиях чтения, в определенной степени выполняет задания на поисковое чтение, ознакомительное чтение, чтение с полным пониманием и извлечением информации, но допускает значительные ошибки;

«2 балла» – не способен к ориентировке в разных стратегиях чтения в полной мере, правильно и полно выполнять задания на поисковое чтение, ознакомительное чтение, чтение с полным пониманием и извлечением информации.

3.3 Аудирование

Студенты делают фонетические упражнения, проверяется понимание через изложение текста, дают ответы на вопросы, беседуют и др.

Комплект заданий для контроля умений аудирования

- 1) Прослушайте текст и ответьте на вопросы.
- 2) Разделить текст на смысловые куски.
- 3) Выберите правильный вариант из нескольких предложенных.
- 4) Выразите согласие или несогласие со следующими утверждениями.
- 5) Расположите части текста в логической последовательности.
- 6) Расположите слова предложений в правильном порядке.
- 7) Закончите предложения.
- 8) Составьте развернутый план текста.
- 9) Обсудите прослушанное.
- 10) Выделите основную информацию в тексте.

Критерии оценивания сформированности умений аудирования

Учитываются такие критерии, как: способность воспринимать на слух аутентичный текст, извлекать необходимую информацию и представлять ее в той форме, которая задается контрольным заданием.

«5 баллов» – способен воспринимать на слух аутентичный текст, извлекать необходимую информацию и представлять ее в той форме, которая задается контрольным заданием в полной мере;

«4 балла» – в целом способен воспринимать на слух аутентичный текст, извлекать необходимую информацию и представлять ее в той форме, которая задается контрольным заданием, но допускает негрубые ошибки;

«3 балла» – в определенной степени способен воспринимать на слух аутентичный текст, но часть информации остается непонятой, частично извлекает необходимую информацию и представляет ее в той форме, которая задается контрольным заданием, но допускает ошибки;

«2 балла» – не способен воспринимать на слух аутентичный текст, извлекать необходимую информацию и представлять ее в той форме, которая задается контрольным заданием.

3.4. Письменные грамматические и творческие задания

Студенты выполняют лексико-грамматические упражнения, пишут сочинения на тему, аннотации, резюме и др.

Комплект заданий для контроля умений письменной речи

- 1) Заполните формуляры, анкеты, бланки.
- 2) Напишите резюме.
- 3) Напишите аннотацию на иностранном языке.
- 4) Сообщите свои автобиографические данные.
- 5) Напишите официальное письмо.
- 6) Напишите неофициальное письмо.

- 7) Напишите открытку.
- 8) Напишите отзыв о книге, фильме и т. д.
- 9) Напишите сочинение-описание.
- 10) Напишите сочинение-рассуждение.

Критерии оценивания письменных работ

Учитываются такие критерии, как: точность выполнения задания, корректное использование языковых средств для решения коммуникативной задачи, соответствие содержательного и языкового оформления речи языковым нормам и нормам построения порождаемого типа письменного текста.

«5 баллов» – способен к точному выполнению задания, корректному использованию языковых средств для решения коммуникативной задачи в полной мере, содержательное и языковое оформление речи соответствует языковым нормам и нормам построения порождаемого типа письменного текста;

«4 балла» – в целом способен к выполнению задания, достаточно правильно использует языковые средства для решения коммуникативной задачи, но допускает негрубые ошибки, содержательное и языковое оформление речи в целом соответствует языковым нормам и нормам построения порождаемого типа письменного текста, могут наблюдаться небольшие недочеты;

«3 балла» – в определенной степени способен к выполнению задания, правильно использует языковые средства для решения коммуникативной задачи, но допускает ошибки, содержательное и языковое оформление речи большей частью соответствует языковым нормам и нормам построения порождаемого типа письменного текста, но могут наблюдаться ошибки и несоответствия;

«2 балла» – не способен к точному выполнению задания, корректному использованию языковых средств для решения коммуникативной задачи, содержательное и языковое оформление речи не соответствует языковым нормам и нормам построения порождаемого типа письменного текста.

Вариант 1

Задание №1 (выберите правильный вариант ответа)

De quel couleur est le drapeau de votre République?

- a) rouge et jaune b) bleu et noir c) jaune et bleu d) vert et blanc

Задание №2 (выберите правильный вариант ответа)

La France a ... départements qui sont subdivisés en arrondissements, ceux-ci en cantons et en communes.

- a)55 b) 67 c) 101 d) 95

Задание №3 (выберите правильный вариант ответа)

Grenoble est célèbre par les ...-es Jeux Olympiques d'hiver.

- a)X b) XII c) IX d) XI

Задание №4 (выберите правильный вариант ответа)

L'université de Paris, la Sorbonne, est fondée en

- a)1112 b) 1200 c)1208 d) 1201

Задание №5 (выберите правильный вариант ответа)

Elle est sortie pour acheter ... journal.

- a)le b) un c) du d) de

Задание №6 (выберите правильный вариант ответа)

Prenez ... café, s'il vous plaît.

- a)le b) les c) de la d) du

Задание №7 (выберите правильный вариант ответа)

Dans le jardin toute la terre est couverte ... feuilles mortes.

a)les b) de la c) des d) de

Задание №8 (выберите правильный вариант ответа)

Si je ... libre, je viendrai chez vous.

a) serai b) étais c) suis d) ai été

Задание №9 (выберите правильный вариант ответа)

Vous n'avez pas vu? Elle

a)partira b) part c) vient de partir d) partirait

Задание №10 (выберите правильный вариант ответа)

La fenêtre est toujours

a)fermée b) ferme c) fermé d) fermés

Задание №11 (выберите правильный вариант ответа)

Luc est un ... étudiant.

a)excellent b) excellants c) excellente d) excellentes

Задание №12 (выберите правильный вариант ответа)

Ce sont des artisans et peintres ... qui ont édifié les châteaux de la Loire

a)français b) italiens c)russes d) anglais

Задание №13 (выберите правильный вариант ответа)

As – tu des allumettes? –Oui, j' ... ai.

a)en b) les c) leur d) des

Задание №14 (выберите правильный вариант ответа)

Chaque jour je ... réveille de bonne heure.

a) se b) me c) te d) nous

Задание №15 (выберите правильный вариант ответа)

La mère croit que Nina ... à l'institut.

a)es b) sont c) est d) sommes

Ключи:

1. a	2.b	3.a	4.c	5.a
6. a	7. c	8.a	9.b	10. a
11.a	12.a	13.a	14.b	15. c

Вариант 2

Задание №1 (выберите правильный вариант ответа)

Le drapeau de la République Tchouvache a ... couleurs.

a)3 b) 1 c) 2 d) 4

Задание №2 (выберите правильный вариант ответа)

Le climat de la France est

a)varié b) océanique c) continental d) méditerranéen

Задание №3 (выберите правильный вариант ответа)

Marseille se trouve

a)dans le Midi b) à l'ouest c) au nord d) à l'est

Задание №4 (выберите правильный вариант ответа)

... a écrit "Le père Gorio".

a) A. France b) H. de Balzac c) R. Rolland d) G. de Maupassant

Задание №5 (выберите правильный вариант ответа)

Nous vivons non loin d'un parc. ... parc est très beau.

a)du b) un c) le d) les

Задание №6 (выберите правильный вариант ответа)

Il faut acheter beaucoup ... cahiers.

a)la b) de c) le d) des

Задание №7 (выберите правильный вариант ответа)

L'été dernier nous nous ... souvent la nuit.

a) sommes baignés b) baignions c) baignons d) baignerons

Задание №8 (выберите правильный вариант ответа)

Nous avons ... un film français.

a)vue, b) vu c) vus d) vues

Задание №9 (выберите правильный вариант ответа)

Je rencontre mes amis ... d'une longue promenade.

a)revenants b) revenante c) revenant d) revenantes

Задание №10 (выберите правильный вариант ответа)

Il parle français ... que moi.

a)bien b) mal c) mieux d) le mieux

Задание №11 (выберите правильный вариант ответа)

Joues – ... au hockey?

a)il b) nous c) tu d) elle

Задание №12 (выберите правильный вариант ответа)

... bas!

a)parlez b) parlons c) parle d) parler

Задание №13 (выберите правильный вариант ответа)

Chaque jour je ... réveille de bonne heure.

a) se b) me c) te d) nous

Задание №14 (выберите правильный вариант ответа)

Expliquez ... sa faute!

a)la b) lui c) les d) le

Задание №15 (выберите правильный вариант ответа)

Si je trouve ce dictionnaire, je l'

a)achète b) acheteras c)ai acheté d) acheterai

Ключи:

1. c	2.a	3.b	4.b	5.c
6. b	7. a	8.b	9.a	10. c
11.a	12.c	13.b	14.a	15. c

Если тест выполняется в ходе текущей аттестации, то он оценивается из расчета 1 балл за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 15 баллов. Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов – задание не засчитывается.

* Если в форме теста проводится промежуточная аттестация (зачет), то его оценивание осуществляется на основе количества баллов соответствии зачетными единицами (2 З.Е), предусмотренными балльно-рейтинговой системой (32 балла максимум).

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено» от 17 -32 балла	Более 50 % -100% правильных ответов
«не зачтено» 16 и менее баллов	50 % и менее правильных ответов

4. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)

Фонетические особенности языка. Правила чтения.

Артикль. Имя существительное. Образование множественного числа имен существительных. Род существительных.

Порядок слов в простом предложении (повествовательном и вопросительном).

Повелительное наклонение.

Разговорная тема: «Моя визитная карточка».

Глагол. Спряжение и инфинитив глагола. Настоящее время глагола.

Местоимения. Разделы местоимений.

Страноведческий материал.

Устная тема: «Моя семья».

Возвратные глаголы. Модальные глаголы.

Количественные, порядковые и дробные числительные.

Устная тема: «Страна изучаемого языка».

Предлог. Многозначность предлога.

Речевая тема: «День студента».

Прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий.

Страноведческий материал.

Страдательный залог. Лексическая тема: «Моя профессия».

Хореографические термины:

Pas (па) – шаг; движение или комбинация движений; употребляется как равнозначное понятие «танец»

Pas d'actions (па де акшн) – действенный танец

Pas de deux (па де де) – танец двух исполнителей, обычно танцовщика и танцовщицы

Pas de trois (па де труа) – танец трех исполнителей, чаще двух танцовщиц и одного танцовщика

Pas de quatre (па де карт) – танец четырех исполнителей

Allongee (алонже) – от гл. удлинить, продлить, вытянуть; движение из адажио, означающее вытянутое положение ноги и скрытую кисть руки

Aplomb (апломб) – устойчивость

Preparation (препарасьон) – приготовление, подготовка

En face (ан фас) – прямо; прямое положение корпуса, головы и ног

Croisee (круазе) – поза, при которой ноги скрещены, одна нога закрывает другую

En tournant (ан турнан) – от гл. «вращать»; поворот корпуса во время движения

En dedans (ан дедан) – внутрь, в круг

En dehors (ан деор) – наружу, из круга. Petit (пти) – маленький. Demi (деми) – средний, небольшой.

Grand (гранд) – большой. Arabesque (арабеск) – поза, название которой происходит от стиля арабских фресок

Attitude (аттитюд) – поза, положение тела; поднятая вверх нога полусогнута положением вперед

Passe (пассе) – от гл. «проводить, проходить»; связующее движение, проведение или переведение ноги

Sur le cou-de-pied (сюр ле ку де пье) – положение одной ноги на щиколотке другой, опорной

Plie (плие) – приседание

Battement (батман) – размах, биение

Battement tendu (батман тандю) – отведение и приведение вытянутой ноги, не отрывая носка от пола

Jete (жете) – бросок ноги на месте или в прыжке

Releve (релеве) – от гл. «приподнимать, возвышать»; подъем на пальцы или полупальцы

Pas de bougree (па де буре) – чеканный танцевальный шаг, переступание с небольшим продвижением

Pas couru (па куро) – пробежка по шестой позиции
 Pas de bascule (па де баск) – шаг басков; для этого движения характерен счет 3/4 или 6/8 (трехдольный размер), исполняется вперед и назад
 Rond de jambe par terre (ронд де жамб пар тер) – круговое движение ноги по полу, круг носком по полу
 Renverse (ранверсе) – от гл. «опрокидывать, переворачивать»; опрокидывание корпуса в сильном перегибе и в повороте
 Tour en l'air (тур ан лер) – тур в воздухе
 Pirouette (пируэт) – «юла, вертушка»; быстрое вращение на полу
 Fouette (фуэте) – от гл «стегать, сечь»; вид танцевального поворота, быстрого, резкого; открытая нога во время поворота сгибается к опорной ноге и резким движением снова открывается
 Sauté (соте) – прыжок на месте по позициям в пятую
 Glissade (глиссад) – «скольжение»; прыжок, исполняемый без отрыва носков ног от пола
 Cabriole (кабриоль) – прыжок на месте с подбиванием одной ноги другой
 Coupe (купэ) – подбивание; отрывистое движение, короткий толчок
 Pas chasse (па шассе) – партерный прыжок с продвижением, во время которого одна нога подбивает другую
 Pas ciseaux (па сизо) – ножницы; прыжок с выбрасыванием вперед по очереди ног, вытянутых в воздухе
 Pas de chat (па де ша) – кошачий шаг; скользящий прыжок с ноги на ногу, когда в воздухе одна нога проходит мимо другой
 Entrechat (антраша) – прыжок с заноской.

Критерии оценивания степени сформированности компетенций на зачете при использовании балльно-рейтинговой системы

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено» от 17-32 балла	«зачтено» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания. Как правило «зачтено» выставляется обучающемуся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине (модулю) и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности
«не зачтено» от 16 и менее баллов	«не зачтено» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине (модулю)

4.2. Вопросы к промежуточной аттестации (экзамену)

На экзамене проверяется достигнутый уровень практического владения иностранным языком в соответствии с требованиями программы. Требования на экзамене для студентов очного обучения:

- 1) прочитать и письменно перевести со словарем оригинальный профессионально ориентированный текст. Объем текста – 750 печатных знаков. Перевод должен адекватно передать содержание текста;
- 2) знать перевод хореографической терминологии;
- 3) сделать сообщение в монологической форме без предварительной подготовки по тематике устной речи, предусмотренной учебной программой.

Ma biographie

1. Comment vous appelez-vous?
2. Quel âge avez-vous?
3. Où habitez-vous?

4. Avez-vous des parents?
5. Habitez-vous avec vos parents?
6. Quelle est votre adresse?
7. Votre famille est-elle nombreuse?
8. Où faites-vous vos études?
9. En quelle année êtes-vous?
10. Quelles facultés y a-t-il dans votre Université?
11. Quelle faculté avez-vous choisie?
12. Comment faites-vous vos études? Bien?
13. Pourquoi avez-vous décidé de choisir la carrière pédagogique?
14. Êtes-vous marié (e)?
15. Avez-vous des enfants?

Notre famille

1. Quel est votre nom de famille?
2. Votre famille est-elle grande?
3. Quel âge a votre père?
4. Faites son portrait!
5. A qui ressemblez-vous?
6. Est-ce que votre mère a le même âge que votre père?
7. Avez-vous des sœurs?
8. Votre sœur est-elle mariée?
9. Avez-vous des frères?
10. Qui est votre frère?
11. Où faites-vous vos études?
12. A quel concours avez-vous pris part?
13. Quel appartement habitez-vous?
14. Est-ce que vous aimez les soirées en famille?

Notre Intitut

1. Où faites-vous vos études?
2. En quelle année êtes-vous?
3. Quelles facultés y a-t-il dans votre Intitut?
4. Quels spécialistes forme chaque faculté?
5. Quelle faculté avez-vous choisie?
6. Est-ce que votre Intitut occupe un seul édifice?
7. Les laboratoires de votre Université sont-ils bien équipés?
8. A quelle heure commencent les cours à l' Intitut?
9. Quand finissent-ils?
10. Où travaillez-vous après les cours?
11. Où prenez-vous les livres?
12. Est-ce que le travail scientifique vous intéresse?
13. Comment faites-vous vos études?
14. Quelle bourse touchez-vous?
15. Comment peut-on entrer à l' Intitut?
16. Quels examens faut-il passer pour entrer à l'Intitut?
17. Comment les étudiants participent-ils à la vie de notre pays?

Ma journée de travail

1. A quelle heure vous levez-vous?
2. Que prenez-vous au petit déjeuner?
3. Où habitez-vous?

4. Que prenez-vous pour aller à l'Université?
5. A quelle faculté faites-vous vos études?
6. En quelle année êtes-vous?
7. Où êtes-vous entré après avoir reçu le brevet d'études secondaires?
8. Quels cours suivez-vous?
9. Prenez-vous des notes pendant les cours?
10. Quelles matières étudiez-vous?
11. Quelles disciplines préférez-vous? Pourquoi?
12. Profitez-vous des récréations pour aller au buffet?
13. Que faites-vous le soir?
14. Quand vous couchez-vous?
15. Est-ce que votre journée de travail est bien remplie?

Notre patrie

1. Quelles sont les frontières de la Russie?
2. Nommez les principaux fleuves de notre pays!
3. Parlez des principales montagnes de la Russie!
4. Comment s'appelle la capitale de la Russie?
5. Quelles sont les principales villes de notre pays?
6. Est-ce que la Russie est riche en lacs?
7. Quel est le plus beau lac de notre pays?
8. Quels océans baignent la Russie?
9. Quelle est la nature de notre pays?
10. Comment est son climat?
11. Connaissez-vous les noms de quelques animaux, poissons et plantes?
12. Quelles richesses naturelles la Russie possède-t-elle?
13. Quels sont les progrès de notre industrie?
14. L'agriculture de notre pays, quels produits fournit-elle?
15. Quel est le chiffre de la population de la Russie?
16. En combien de langues s'expriment les citoyens de notre pays?
17. Quels sont les organes du pouvoir de la Russie?

La France

1. Où se trouve la France?
2. Quelle est sa superficie?
3. Combien d'habitants compte-t-elle?
4. Comment est le relief de la France?
5. Nommez ses massifs montagneux
6. Par quels pays est bornée la France?
7. Nommez les plus grands fleuves de la France?
8. Comment est le climat de la France?
9. La France, est-elle un pays agricole ou industriel?
10. Quels produits agricoles la France exporte-t-elle?
11. Quelle place tient l'élevage dans l'économie agricole?
12. Quelles sont les branches de l'industrie les plus développées?
13. Dans quelles industries Paris est-il spécialisé?
14. Quelle est la capitale de la France?
15. Nommez les plus grandes villes de la France?
16. Comment la France est-elle divisée sur le plan administratif?
17. Parlez de la politique extérieure de la France.

La carrière chorégraphe

1. Y a-t-il au monde beaucoup de professions?
2. Quelle profession avez-vous choisie?
3. La profession de chorégraphe est-elle une profession particulière? Pourquoi?
4. Le professeur que forme-t-il chez ses élèves?
5. Est-ce que c'est une grande responsabilité?
6. Quelles grandes exigences sont debout devant des chorégraphe?
7. Quel rôle joue la personnalité du professeur dans le développement des enfants?

Les grands hommes

1. Quels grands chorégraphes savez-vous?
2. De qui voulez-vous parler?
3. Qui était un grand chorégraphe?
4. Quand vivait-il?
5. Qui étaient ses parents?
6. Où a-t-il fait ses études?
7. Quelle faculté a-t-il terminée?
8. Où et en qualité de qui travaillait-il?
9. Parlez de sa carrière chorégraphique.
10. Est-ce que sa carrière chorégraphique est-elle d'actualité même aujourd'hui?

Критерии оценивания степени сформированности компетенций на экзамене при использовании балльно-рейтинговой системы

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«отлично» 64 балла Макс.	<ul style="list-style-type: none"> - знает современные средства информационно-коммуникационных технологий; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; - умеет воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественнополитических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; - владеет практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).
«хорошо» 54 балла Макс.	<ul style="list-style-type: none"> - вполне знает современные средства информационно-коммуникационных технологий; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности, допускает негрубые ошибки; - умеет воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественнополитических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию, допускает ошибки; - владеет практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).
«удовлетворительно» 44 балла Макс.	<ul style="list-style-type: none"> - знает современные средства информационно-коммуникационных технологий; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности на базовом уровне, допускает определенное количество ошибок; - умеет воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественнополитических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию на 50%, допускает ошибки; - владеет практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов). но допускает определенное

	количество ошибок.
«неудовлетворительно» 32 и менее баллов	<ul style="list-style-type: none"> - не знает современные средства информационно-коммуникационных технологий; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; - не умеет воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественнополитических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; - не владеет практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).

Критерии оценивания степени сформированности компетенций обучающихся по итогам 3 семестра в результате зачета

Оценка / баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено» более 100 баллов	«зачтено» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания. Как правило «зачтено» выставляется обучающемуся, показавшему систематический характер знаний по дисциплине (модулю) и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности
«не зачтено» 100 и менее баллов	«не зачтено» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, «не зачтено» ставится обучающемуся, который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине (модулю)

Критерии оценивания степени сформированности компетенций обучающихся по итогам 2 и 4 семестров в результате экзамена

Оценка / баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«отлично» 271 – 300 баллов	Обладает необходимыми иноязычными знаниями, умениями и навыками, позволяющими получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников в полной мере; способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания в полной мере
«хорошо» 211 – 270 баллов	Обладает достаточными иноязычными знаниями, умениями и навыками, позволяющими получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников, иногда допускает небольшое количество негрубых ошибок; способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания, допуская негрубые ошибки
«удовлетворительно» 151- 210 баллов	Обладает базовыми иноязычными знаниями, умениями и навыками, позволяющими в целом с помощью словаря получать и оценивать большую часть информации в области профессиональной деятельности из зарубежных источников, допускает ошибки; в целом способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания, но допускает определенное количество ошибок
«неудовлетворительно» 150 и менее баллов	Не обладает необходимыми иноязычными знаниями, умениями и навыками, позволяющими получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников в полной мере; не способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания

5. Образовательные технологии

- Технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.

– Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной и творческой деятельности студентов с учётом их индивидуальных особенностей, способностей, возможностей и интересов.

- Технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули, интегрированные в общий курс.

– Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

– Технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения языку на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы студента, направленной на развитие грамматических и лексических навыков.

– Интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований.

– Технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся.

– Технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний в рамках модуля на определённом этапе обучения.

– Проектная технология – ориентирована на моделирование социального взаимодействия студентов с целью решения задачи, которая определяется в рамках их профессиональной подготовки, выделяя ту или иную предметную область. Использование проектной технологии способствует реализации междисциплинарного характера компетенций, формирующихся в процессе обучения иностранному языку.

– Технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

– Игровая технология – позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление студентов и раскрывая личностный потенциал каждого.

– Технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Бартенева, И. Ю. Французский язык. А2-В1 : учебное пособие для вузов / И. Ю. Бартенева, М. С. Левина, В. В. Хараузова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 281 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493769>.

2. Бартенева, И. Ю. Французский язык (В1–В2) : учебник для вузов / И. Ю. Бартенева, О. В. Желткова, М. С. Левина. – Москва : Юрайт, 2022. – 332 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496107>.

3. Мошенская, Л. О. Французский язык (А1—В1) : учебник / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 392 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488849>.

Дополнительная литература

1. Васильева, Н. М. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис : учебник / Н. М. Васильева, Л. П. Пицкова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва :

Юрайт, 2022. – 473 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488915>.

2. Круговец, В. С. Французский язык для изучающих культуру и искусства (A2–B1) : учебник для вузов / В. С. Круговец. – Москва : Юрайт, 2022. – 240 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/494054>.

3. Левина, М. С. Французский язык : учебник и практикум для вузов : в 2 ч. Ч. 2 : (A2—B1) / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 223 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491723>.

4. Левина, М. С. Французский язык : учебник и практикум для вузов : в 2 ч. (A1—A2). Ч. 1 / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 380 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/471661>.

5. Беликова, Г. В. Французский язык: говорим, пишем, мыслим = Le Français: parler, écrire, réfl échir : учебное пособие / Г. В. Беликова, О. А. Кулагина. – Москва : МПГУ, 2018. – 248 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122298>.

6. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. – Москва : МПГУ, 2017. – 296 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/107386>.

**ЛИСТ
согласования фонда оценочных средств**

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль): Педагогика балета

Дисциплина: Иностранный язык

Учебный год: 2022–2023

Форма обучения: очная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 11 от 28 июня 2022 г.

Ответственный исполнитель
заведующий кафедрой ГСЭД

Фомин Э. В.

03.04.2023

Исполнитель:
доцент кафедры ГСЭД

Кордон Т. А.

03.04.2023

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой народного
художественного творчества

Васильева Р. М.

03.04.2023

Декан факультета культуры

Илларионова Л. В.

03.04.2023

Заведующая научной библиотекой

Илларионова О. В.

03.04.2023

Представитель УМО

Федорова Н. К.

03.04.2023

