Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.02.2024 15:28:39
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____ Илларионова Л.В.
30 июня 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Б1.О.02.01

**Иностранный язык (французский)**
Б1.О.02 Информационно-коммуникативный модуль

Направление подготовки
**51.03.02 Народная художественная культура**

Профиль
**Руководство хореографическим любительским коллективом**

Уровень образования
**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация
**Бакалавр**

Форма обучения
**Очная**

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1178 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1-2 курсов очной формы обучения направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 27 июня 2023 г., протокол № 11.

Подписи:

Автор Кордон Т.А.

Зав. кафедрой ГСЭД Фомин Э.В.

**Содержание**

1. Цель и задачи дисциплины……...4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы……4
3. Требования к результатам освоения дисциплины……..4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы……...5
5. Содержание дисциплины……..5
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий……5
5.2. Содержание разделов дисциплины……...6
5.3. Тематика практических занятий……6
5.4. Самостоятельная работа студентов……...7
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции……...8
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся……..8
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине……9
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся……9
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра……9
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины……9
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)……..10
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины……..11

## 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке в личностной и профессиональных сферах.

Задачи:

- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- развитие патриотических и интернациональных чувств;
- формирование общей и иноязычной культуры, коммуникативной компетенции конкурентоспособной личности.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом, очной формы обучения (Б1.О.02.01 Иностранный язык). Изучается в 1–4 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные у обучающихся во время учебы в средней общеобразовательной школе и заведениях среднего профессионального образования.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Мастерство хореографа (УК-2, УК-3, ПКР-4), Классический танец (УК-2, УК-6, ПКР-2), Методика преподавания спецдисциплин (ПКО-3, ПКО-6, ПКР-1).

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)<br><br>ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.<br>ИУК-4.2. Демонстрирует умение вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей. | основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования | осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни | навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ИУК-4.3.<br>Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.<br>ИУК-4.4.<br>Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера. | имиджа делового человека | | |
| Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)<br><br>ИОПК-1.1. Применяет полученные знания в области культуроведения, основных концепций библиотеки как социокультурного учреждения, маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.<br>ИОПК-1.2. Обеспечивает сбор, анализ и структурирование информации с критической оценкой эффективности методов современной науки и целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности.<br>ИОПК-1.3.<br>Обладает навыками применения исследовательских и проектных методов, навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации | основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения | собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике | навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры |

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Номер семестра | Учебные занятия | | | | Консультация | Самостоятельная работа, ч. | Контроль, ч | Форма промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | | Лекции, час | Практические занятия, час | | | | |
| | Трудоемкость | | | | | | | |
| | Зачетные единицы | Часы | | | | | | |
| 1 | 2 | 72 | 12 | 20 | 2 | 40 | - | - |
| 2 | 2 | 72 | 12 | 20 | 2 | 40 | - | зачет |
| 3 | 2 | 72 | 12 | 20 | 2 | 40 | - | зачет |
| 4 | 3 | 108 | 18 | 30 | 4 | 50 | - | экзамен |
| Итого | 9 | 324 | 54 | 90 | 10 | 170 | - | зачет, экзамен |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № раздела | Наименование раздела | Всего, (час) | Количество часов по формам организации обучения | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекционные занятия | Практические занятия | Консультация | Самостоятельная работа, контроль |
| 1 | Социально-бытовая сфера общения | 72 | 12 | 20 | 2 | 40 |
| 2 | Учебно-познавательная сфера | 72 | 12 | 20 | 2 | 40 |
| 3 | Социально-культурная сфера общения | 72 | 12 | 20 | 2 | 40 |
| 4 | Профессиональная сфера общения | 108 | 18 | 30 | 4 | 50 |
| | ИТОГО | 324 | 54 | 90 | 10 | 170 |

### 5.2. Содержание разделов дисциплины

**Раздел 1. Социально-бытовая сфера общения**

Все разделы дисциплины (социально-бытовая, учебно-познавательная, социально-культурная и профессиональная сферы общения) включают в себя следующее содержание:

**Фонетика.** Произносительные нормы и особенности языка. Звуковая система языка. Особенности произношения гласных и согласных звуков. Транскрипция. Понятие речевого потока (интонация, ритмика, мелодия, паузы, ударение в предложениях, фразах).

**Грамматика.** Части речи. Главные и второстепенные члены предложения. Структура, формальные признаки всех типов предложения, порядок слов в них. Устойчивые, сложные грамматические обороты и конструкции. Морфология, синтаксис.

**Лексикология.** Освоение программного лексического минимума (около 4000 единиц). Свободное владение устными темами (семья, моя биография, наша Alma mater, вузовская учеба, мой рабочий день, наша Родина Россия, страна изучаемого языка, моя профессия). Словообразовательные элементы (префиксы, суффиксы, конверсиии). Пословицы и поговорки народов стран изучаемого языка.

**Стилистика.** Понятие языкового стиля разных жанров. Стиль научный, публицистический, художественный и стиль прессы, периодики. Основные

стилистические средства (эпитет, метафора, сравнение, повтор, персонификация, метонимия, гипербола). Социокультурные и социолингвистические особенности повседневного и профессионального общения на иностранном языке.

**Орфография.** Понятие о письменной форме языка. Особенности орфографии. Письмо как условное изображение звуковой формы языка. Различие между звуком и буквой. Правописание слов и словосочетаний. Пунктуация.

**Страноведение.** География, экономика, культура, образование, внутренняя и внешняя политика государств изучаемого языка. Менталитет, обычаи и традиции народов стран изучаемого языка.

Формами текущего контроля по всем разделам являются: устный опрос; чтение; перевод; фонетические, лексико-грамматические упражнения; диалоги; текущая проверка понимания через изложение содержания на русском языке; пересказ текста на иностранном языке; аудирование; составление и преобразование предложений; сочинения на тему; монологи-описания, монологи-размышления; полилоги; ответы на вопросы; диалоги-расспросы, диалог-обмен мнениями; беседа в режиме «преподаватель – студент», «студент – преподаватель», «студент – студенты»; мультимедийная презентация; тестирование, в том числе компьютерное и др.

### 5.3. Тематика практических занятий

| Название раздела | Тематика практических занятий | Трудоемкость, часы |
|---|---|---|
| Социально-бытовая сфера общения | 1. Фонетические особенности языка. Правила чтения.<br>2. Глагол. Спряжение и инфинитив глагола. Настоящее время глагола.<br>3. Порядок слов в простом предложении (повествовательном и вопросительном).<br>4. Повелительное наклонение. Отрицательные предложения.<br>5. Разговорная тема: «Моя визитная карточка».<br>6. Артикль. Имя существительное. Образование множественного числа имен существительных. Род существительных.<br>7. Хореографические термины. Страноведческий материал.<br>8. Устная тема: «Наша семья».<br>9. Возвратные глаголы. Модальные глаголы.<br>10. Количественные, порядковые и дробные числительные. | 20 |
| Учебно-познавательная сфера | 1. Устная тема: «Наша Alma mater»<br>2. Предлог. Многозначность предлога.<br>3. Речевая тема: «День студента».<br>4. Прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий.<br>5. Прошедшее время глагола.<br>6. Хореографические термины.<br>7. Страноведческий материал. | 20 |
| Социально-культурная сфера общения | 1. Речевая тема: «Наша Родина Россия»<br>2. Союзы: сочинительные и подчинительные. Парные союзы.<br>3. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Виды придаточных предложений. Хореографические термины.<br>4. Страноведческий материал.<br>5. Будущее время глагола.<br>6. Разговорная тема: «Страна изучаемого языка». | 20 |
| Профессиональная сфера общения | 1. Обособленный причастный оборот.<br>2. Распространенное предложение.<br>3. Разговорная тема: «Известный хореограф».<br>4. Страдательный залог. Страноведческий материал.<br>5. Лексическая тема: «Моя профессия».<br>6. Хореографические термины. | 30 |
| ИТОГО | | **90** |

### 5.4. Самостоятельная работа студентов

| № п/п | Содержание раздела | Виды СРС | | Объем (час.) | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | обязательные | дополнительные | | |
| 1 | Социально-бытовая сфера общения | Выполнение домашних заданий, работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение, составление терминологического, тематического вокабуляра | Выполнение вариативных языковых упражнений с использованием ресурсов сети Интернет, электронных учебников и словарей, аудио- и видеоматериалов, составление личного языкового портфолио | 40 | Тестирование, беседа о прочитанном, пересказ, сочинения на темы |
| 2 | Учебно-познавательная сфера | Проработка и повторение материала из учебника, выполнение лексико-грамматических упражнений, составление терминологического словаря, внеаудиторное чтение, подготовка к зачету | Просмотр кинофильмов на изучаемом языке (с субтитрами и без), прослушивание аудиоматериалов с текстами, начитанными носителями языка, составление фразеологического вокабуляра | 40 | Ответы на вопросы, тестирование в локальной сети вуза, выборочный перевод, пересказ с комментарием, тематические сочинения |
| 3 | Социально-культурная сфера общения | Изучение материала из учебника, выполнение домашних заданий, подготовка сообщений для занятий (круглые столы, дискуссии и пр.), подбор материала для мультимедийных презентаций, внеаудиторное чтение | Онлайн-тестирование в сети Интернет, аудирование художественной литературы на изучаемом языке, поиск, отбор и извлечение иноязычной информации из Интернета | 40 | Диалоги-обмены мнениями, выборочный перевод, сочинения, защита презентации |
| 4 | Профессиональная сфера общения | Проработка и повторение материала из учебника, выполнение упражнений, составление терминологического, тематического вокабуляра, внеаудиторное чтение, подготовка к зачету | Онлайн-тестирование в сети Интернет, просмотр видео- и кинофильмов на изучаемом языке | 50 | Диалоги-расспросы, выборочный перевод, тематические сочинения, аннотации, монологи |
| | Итого | | | 170 | |

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения методических материалов и рекомендуемой литературы.

***Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях***

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления презентаций об искусстве и культуре.

а) структура презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией. б) требования к презентации:
- объем - не менее 10 слайдов;
- шрифт текста - не менее 14 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации. в) требования к выступлению:
- время выступления – не более 10 – 15 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

## 6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

### 6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

| № | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций | Представление оценочного средства в фонде |
|---|---|---|---|
| 1. | Монологические и диалогические высказывания | Диалоги, диалоги-расспросы, диалог-обмен мнениями, монологи-описания, монологи-размышления, полилоги, пересказ, беседа и др. | Задания для контроля умений говорения |
| 2. | Чтение и перевод текстов | Чтение и перевод, пересказ, ответы на вопросы, лексико-грамматические упражнения и др. | Задания для контроля умений чтения |
| 3. | Аудирование | Фонетические упражнения, проверка понимания через изложение текста, ответы на вопросы, беседа и др. | Задания для контроля умений аудирования |
| 4. | Письменные грамматические и творческие задания | Лексико-грамматические упражнения сочинения на тему, аннотации, резюме и др. | Задание для контроля письменной речи |
| 5. | Тестирование | Задания выполняются в форме устного или письменного теста. | Тест |
| 6. | Зачет в форме устного собеседования по вопросам | Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практико-ориентированными заданиями. | Комплект примерных вопросов к зачету |
| 7. | Экзамен в форме устного собеседования по вопросам | Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практико-ориентированными заданиями. | Комплект примерных вопросов к экзамену |

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

## 6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

1 семестр

| № | Вид деятельности | Максимальное количество баллов за занятие | Максимальное количество баллов по дисциплине |
|---|---|---|---|
| 1 | Посещение лекционных занятий | 1 | 6 |
| 2 | Посещение практических занятий | 1 | 10 |
| 3 | Работа на практических занятиях | 152 | 152 |
| 4 | Зачет | 32 | 32 |
| Итого | 2 зачетные единицы | | 200 |

2 семестр

| № | Вид деятельности | Максимальное количество баллов за занятие | Максимальное количество баллов по дисциплине |
|---|---|---|---|
| 1 | Посещение лекционных занятий | 1 | 6 |
| 2 | Посещение практических занятий | 1 | 10 |
| 3 | Работа на практических занятиях | 152 | 152 |
| 4 | Зачет | 32 | 32 |
| Итого | 2 зачетные единицы | | 200 |

3 семестр

| № | Вид деятельности | Максимальное количество баллов за занятие | Максимальное количество баллов по дисциплине |
|---|---|---|---|
| 1 | Посещение лекционных занятий | 1 | 6 |
| 2 | Посещение практических занятий | 1 | 10 |
| 3 | Работа на практических занятиях | 152 | 152 |
| 4 | Зачет | 32 | 32 |
| Итого | 2 зачетные единицы | | 200 |

4 семестр

| № | Вид деятельности | Максимальное количество баллов за занятие | Максимальное количество баллов по дисциплине |
|---|---|---|---|
| 1 | Посещение лекционных занятий | 1 | 9 |
| 2 | Посещение практических занятий | 1 | 15 |
| 3 | Работа на практических занятиях | 212 | 212 |
| 4 | Экзамен | 64 | 64 |
| Итого | 3 зачетные единицы | | 300 |

## 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

| Семестр | | Посещение практических занятий | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Зачет / экзамен |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 семестр | Разбалловка по видам работ | 6 x 1 = 6 баллов | 10 x 1 = 10 баллов | 152 балла | 32 балла |
| | Суммарный макс. балл | 6 баллов max | 10 баллов max | 152 балла max | 32 балла max |
| Всего | | | | | 200 баллов |
| 2 семестр | Разбалловка по видам работ | 6 x 1 = 6 баллов | 10 x 1 = 10 баллов | 152 балла | 32 балла |
| | Суммарный макс. балл | 6 баллов max | 10 баллов max | 152 балла max | 32 балла max |
| Всего | | | | | 200 баллов |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 семестр | Разбалловка по видам работ | 6 x 1 = 6 баллов | 10 x 1 = 10 баллов | 152 балла | 32 балла |
| | Суммарный макс. балл | 6 баллов max | 10 баллов max | 152 балла max | 32 балла max |
| Всего | | | | | 200 баллов |
| 4 семестр | Разбалловка по видам работ | 9 x 1 = 9 баллов | 15 x 1=15 баллов | 212 баллов | 64 балла |
| | Суммарный макс. балл | 9 баллов max | 15 баллов max | 212 баллов max | 64 балла max |
| Всего | | | | | 300 баллов |
| Итого | | | | | 900 баллов |

### 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Иностранный язык», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (1-3 семестры), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

| Оценка | Баллы (2 ЗЕ) |
|---|---|
| зачтено | Более 100 |
| не зачтено | 100 и менее |

По итогам изучения дисциплины «Иностранный язык», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (4 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

| Оценка | Баллы (3 ЗЕ) |
|---|---|
| отлично | 271–300 |
| хорошо | 211–270 |
| удовлетворительно | 151–210 |
| неудовлетворительно | 150 и менее |

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Бартенева, И. Ю. Французский язык. А2-В1 : учебное пособие для вузов / И. Ю. Бартенева, М. С. Левина, В. В. Хараузова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 281 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/493769.

2. Бартенева, И. Ю. Французский язык (В1–В2) : учебник для вузов / И. Ю. Бартенева, О. В. Желткова, М. С. Левина. – Москва : Юрайт, 2022. – 332 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/496107.

3. Мошенская, Л. О. Французский язык (А1—В1) : учебник / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 392 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488849.

### Дополнительная литература

1. Васильева, Н. М. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис : учебник / Н. М. Васильева, Л. П. Пицкова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 473 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488915.

2. Круговец, В. С. Французский язык для изучающих культуру и искусства (А2–В1) : учебник для вузов / В. С. Круговец. – Москва : Юрайт, 2022. – 240 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/494054.

3. Левина, М. С. Французский язык : учебник и практикум для вузов : в 2 ч. Ч. 2 :

(А2—В1) / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 223 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/491723.

4. Левина, М. С. Французский язык : учебник и практикум для вузов : в 2 ч. (А1—А2). Ч. 1 / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 380 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/471661.

5. Беликова, Г. В. Французский язык: говорим, пишем, мыслим = Le Français: parler, écrire, réfl échir : учебное пособие / Г. В. Беликова, О. А. Кулагина. – Москва : МПГУ, 2018. – 248 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/122298.

6. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. – Москва : МПГУ, 2017. – 296 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/107386.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Интернет-ресурсы

| № | Наименование дисциплины | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Английский язык | https://www.memrise.com | Memrise – проект международного краудсорсинга: карточки с изображением значений слов составляются пользователями, владеющими языком! | Свободный доступ |
| | | https://www.ted.com/#/ | TED talks – разные выступления на различные темы. Видео сопровождаются субтитрами и транскритами | Свободный доступ |
| | | http://www.delightenglish.ru/Videocurs.htm | DelightEnglish – тематические видеоуроки по разговорному английскому | Свободный доступ |

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

| № | Название ЭБС | №, дата договора | Срок использования | Количество пользователей |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/) | договор №198/12 от 05.12.2022 г.<br>договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г. | с 15.02.2023 по 14.02.2024 | 100% |
| 2 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru) | договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г. | с 11.03.2023 по 10.03.2024 | 100% |
| 3. | ЭБС Юрайт (https://urait.ru) | договор №197/12 от 05.12.2022 г. | с 01.03.2023 по 28.02.2024 | 100% |

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить учебный материал по теме занятия (использовать конспект теоретического материала, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении учебного материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;

2) классификацию материала;

3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;

4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;

2) законспектировать основные положения;

3) подготовить презентацию;

4) подготовится к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом | Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы | Оснащенность Специальных помещение и помещение для самостоятельной работы | Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья |
|---|---|---|---|
| Иностранный язык | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (116) | Магнитно-маркерная доска – 1шт., лингафонные столы – 5 шт., столы ученические – 2 шт., стол офисный -1 шт., наушники – 10 шт., стулья ученические -14 шт., стул мягкий- 1 шт., ноутбук с выходом в «Интернет» – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, магнитофон – 1 шт., специализированное программное обеспечение.<br>Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader. | * для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично;<br>* для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично;<br>* для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | помещение для самостоятельной работы (103) | Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader. | * для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично;<br>* для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично;<br>* для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено |

**ЛИСТ**
**согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство хореографическим любительским коллективом

Дисциплина: Иностранный язык

Учебный год: 2023–2024

Форма обучения: Очная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 11 от 27 июня 2023 г.

Ответственный исполнитель зав. кафедрой ГСЭД

_____ _____ _____ Фомин Э.В. 27.06.2023 г.
подпись расшифровка подписи дата

Исполнитель: Кордон Т.А.
доцент кафедры ГСЭД

_____ _____ _____ Кордон Т.А. 27.06.2023 г.
должность подпись расшифровка подписи дата

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий кафедрой
народного художественного творчества

_____ Васильева Р.М. 27.06.2023 г.
*наименование кафедры* *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Декан факультета культуры

_____ Илларионова Л.В. 27.06.2023 г.
*наименование факультета* *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Заведующая библиотекой_____ _____ Илларионова О.В. 27.06.2023 г.
*личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Представитель УМО_____ Федорова Н.К. 27.06.2023 г.
*личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

## Лист регистрации изменений

| Номера страниц | | | | Номер и дата документа об изменении | Должностное лицо, вводившее изменения | | Дата ввода изменений | Срок введения изменения |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| изменен-ных | заменен-ных | новых | аннули-рованных | | Ф.И.О., долж-ность | под-пись | | |
| | | | | | | | | |