

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскатова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.12.2023 09:48:05  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



**УТВЕРЖДАЮ**

Для  
Декан факультета культуры БОУ ВО  
«ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии  
Илларионова Л. В.

03.04.2023

Б1.О.02.01

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Иностранный язык**

Б1.О.02 Информационно-коммуникативный модуль

Направление подготовки

**52.03.01 Хореографическое искусство**

Направленность (профиль)

**Педагогика балета**

Уровень образования

**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Чебоксары  
2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации утвержденный приказом от 16 ноября 2017 г. № 1121 и ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1–2 курсов очной формы обучения направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, направленность (профиль) Педагогика балета.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 28 марта 2023 года, протокол № 8.

Подписи:

Автор



Кордон Т. А.

Зав. кафедрой гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин



Фомин Э. В.

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины .....	4
5. Содержание дисциплины .....	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий.....	6
5.2. Содержание разделов дисциплины .....	6
5.3. Тематика практических занятий.....	7
5.4. Самостоятельная работа студентов.....	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.....	8
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся .....	8
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине.....	9
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся .....	10
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра.....	10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	12
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13

### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке в личностной и профессиональной сферах.

Задачи:

- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- развитие патриотических и интернациональных чувств;
- формирование общей и иноязычной культуры, коммуникативной компетенции конкурентоспособной личности.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной информационно-коммуникативного модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, направленность (профиль) Педагогика балета, очной формы обучения (Б1.О.02.01 Иностранный язык). Изучается в 1–4 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные у обучающихся за время учебы в средней общеобразовательной школе и заведениях среднего профессионального образования.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Методика преподавания народно-сценического танца (УК-2; ПКО-2; ПКР-6), Классическое наследие и репертуар балетного театра (ПКО-5; ПКО-6; ПКО-8; ПКР-3; ПКР-5), Классический танец (ПКО-7; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-7).

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке. ИУК-4.2. Находит, воспринимает и использует	основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;- основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.	осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.	навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач. ИУК.4.3. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.</p>			
<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5). ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом</p>	<p>социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества.</p>	<p>определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний.</p>	<p>Владеть: навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия.</p>

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
национальных и социокультурных особенностей.			

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация	Самостоятельная работа, ч.	Форма промежуточной аттестации, ч.
	Всего		Лекции, ч.	Практические занятия, ч.			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
1	2	72	12	20	–	40	–
2	3	108	18	30	10	50	экзамен
3	2	71	12	20	–	40	зачет
4	3	108	18	30	10	50	экзамен
Итого	10	360	60	100	20	180	экзамен

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, ч.	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1	Социально-бытовая сфера общения	72	12	20	–	40
2	Учебно-познавательная сфера общения	108	18	30	10	50
3	Социально-культурная сфера общения	72	12	20	–	40
4	Профессиональная сфера общения	108	18	30	10	50
Итого		360	60	100	20	180

##### 5.2. Содержание разделов дисциплины

Все разделы дисциплины (социально-бытовая, учебно-познавательная, социально-культурная и профессиональная сферы общения) включают в себя следующее содержание:

**Фонетика.** Произносительные нормы и особенности языка. Звуковая система языка. Особенности произношения гласных и согласных звуков. Транскрипция. Понятие речевого потока (интонация, ритмика, мелодия, паузы, ударение в предложениях, фразах).

**Грамматика.** Части речи. Главные и второстепенные члены предложения. Структура, формальные признаки всех типов предложения, порядок слов в них. Устойчивые, сложные грамматические обороты и конструкции. Морфология, синтаксис.

**Лексикология.** Освоение программного лексического минимума (около 4000 единиц). Свободное владение устными темами (семья, моя биография, наша Alma mater, вузовская учеба, мой рабочий день, наша Родина Россия, страна изучаемого языка, моя профессия).

Словообразовательные элементы (префиксы, суффиксы, конверсии). Пословицы и поговорки народов стран изучаемого языка.

**Стилистика.** Понятие языкового стиля разных жанров. Стилль научный, публицистический, художественный и стиль прессы, периодики. Основные стилистические средства (эпитет, метафора, сравнение, повтор, персонификация, метонимия, гипербола). Социокультурные и социолингвистические особенности повседневного и профессионального общения на иностранном языке.

**Орфография.** Понятие о письменной форме языка. Особенности орфографии. Письмо как условное изображение звуковой формы языка. Различие между звуком и буквой. Правописание слов и словосочетаний. Пунктуация.

**Страноведение.** География, экономика, культура, образование, внутренняя и внешняя политика государств изучаемого языка. Менталитет, обычаи и традиции народов стран изучаемого языка.

Формами текущего контроля по всем разделам являются: устный опрос; чтение; перевод; фонетические, лексико-грамматические упражнения; диалоги; текущая проверка понимания через изложение содержания на русском языке; пересказ текста на иностранном языке; аудирование; составление и преобразование предложений; сочинения на тему; монологи-описания, монологи-размышления; полилоги; ответы на вопросы; диалог-расспросы, диалог-обмен мнениями; беседа в режиме «преподаватель – студент», «студент – преподаватель», «студент – студенты»; мультимедийная презентация; тестирование, в том числе компьютерное и др.

### 5.3. Тематика практических занятий

№ раздела дисциплины	Тематика лабораторных практикумов/практических занятий	Трудоемкость, ч.
Раздел № 1	Фонетические особенности языка. Правила чтения.	20
	Глагол. Спряжение и инфинитив глагола. Настоящее время глагола.	
	Порядок слов в простом предложении (повествовательном и вопросительном). Повелительное наклонение. Отрицательные предложения.	
	Разговорная тема: «Моя визитная карточка».	
	Артикль. Имя существительное. Образование множественного числа имен существительных. Род существительных.	
	Хореографические термины. Страноведческий материал.	
	Устная тема: «Наша семья».	
	Возвратные глаголы. Модальные глаголы. Количественные, порядковые и дробные числительные.	
Раздел № 2	Устная тема: «Наша Alma mater»	30
	Предлог. Многозначность предлога.	
	Речевая тема: «День студента».	
	Прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий.	
	Прошедшее время глагола.	
	Хореографические термины. Страноведческий материал.	
Раздел № 3	Речевая тема: «Наша Родина Россия»	20
	Союзы: сочинительные и подчинительные. Парные союзы.	
	Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Виды придаточных предложений. Хореографические термины.	
	Страноведческий материал. Будущее время глагола.	
	<b>Разговорная тема: «Страна изучаемого языка».</b>	
Раздел № 4	Обособленный причастный оборот.	30
	Распространенное предложение.	
	Разговорная тема: «Известный хореограф».	
	Страдательный залог. Страноведческий материал.	
	Лексическая тема: «Моя профессия».	

№ раздела дисциплины	Тематика лабораторных практикумов/практических занятий	Трудоемкость, ч.
	Хореографические термины.	
Всего:		100

#### 5.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
	обязательные	дополнительные		
Раздел №1 Социально-бытовая сфера общения	Выполнение домашних заданий, работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение, составление терминологического, тематического вокабуляра	Выполнение вариативных языковых упражнений с использованием ресурсов сети Интернет, электронных учебников и словарей, аудио- и видеоматериалов, составление личного языкового портфолио	40	Тестирование, беседа о прочитанном, пересказ, сочинения на темы
Раздел №2 Учебно-познавательная сфера общения	Проработка и повторение материала из учебника, выполнение лексико-грамматических упражнений, составление терминологического словаря, внеаудиторное чтение, подготовка к зачету	Просмотр кинофильмов на изучаемом языке (с субтитрами и без), прослушивание аудиоматериалов с текстами, начитанными носителями языка, составление фразеологического вокабуляра	40	Ответы на вопросы, тестирование в локальной сети вуза, выборочный перевод, пересказ с комментарием, тематические сочинения
Раздел №3 Социально-культурная сфера общения	Изучение материала из учебника, выполнение домашних заданий, подготовка сообщений для занятий (круглые столы, дискуссии и пр.), подбор материала для мультимедийных презентаций, внеаудиторное чтение	Онлайн-тестирование в сети Интернет, аудирование художественной литературы на изучаемом языке, поиск, отбор и извлечение иноязычной информации из Интернета	50	Диалоги-обмены мнениями, выборочный перевод, сочинения, защита презентации
Раздел №4 Профессиональная сфера общения	Проработка и повторение материала из учебника, выполнение упражнений, составление терминологического, тематического вокабуляра, внеаудиторное чтение, подготовка к зачету	Онлайн-тестирование в сети Интернет, просмотр видео- и кинофильмов на изучаемом языке,	50	Диалоги-расспросы, выборочный перевод, тематические сочинения, аннотации, монологи
Всего			180	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения практических заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

## 6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

### 6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся



№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Монологические и диалогические высказывания	Диалоги, диалоги-расспросы, диалог-обмен мнениями, монологи-описания, монологи-размышления, полилоги, пересказ, беседа и др.	Задания для контроля умений говорения
2.	Чтение и перевод текстов	Чтение и перевод, пересказ, ответы на вопросы, лексико-грамматические упражнения и др.	Задания для контроля умений чтения
3.	Аудирование	Фонетические упражнения, проверка понимания через изложение текста, ответы на вопросы, беседа и др.	Задания для контроля умений аудирования
4.	Письменные грамматические и творческие задания	Лексико-грамматические упражнения сочинения на тему, аннотации, резюме и др.	Задания для контроля умений письменной речи
5.	Тестирование	Задания выполняются в форме устного или письменного теста.	Тест
6.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

## 6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине

### 1 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	6
2	Посещение практических занятий	1	10
3	Работа на практических занятиях	152	152
4	Зачет	32	32
Итого	2 зачетные единицы		200

### 2 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	9
2	Посещение практических занятий	1	15
3	Работа на практических занятиях	212	212
4	Экзамен	64	64
Итого	3 зачетные единицы		300

### 3 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	6
2	Посещение практических занятий	1	10
3	Работа на практических занятиях	152	152
4	Зачет	32	32
Итого	2 зачетные единицы		200

### 4 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	9
2	Посещение практических занятий	1	15
3	Работа на практических занятиях	212	212
4	Экзамен	64	64
Итого	3 зачетные единицы		300

### 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
1 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x 1= 6 баллов	10 x 1=10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов тах	10 баллов тах	152 балла тах	32 балла тах
					200 баллов
Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
2 семестр	Разбалловка по видам работ	9 x 1= 9 баллов	15 x 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов тах	15 баллов тах	212 баллов тах	64 балла тах
					300 баллов
Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
3 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x 1= 6 баллов	10 x 1=10 баллов	152 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов тах	10 баллов тах	152 баллов тах	32 балла тах
					200 баллов
4 семестр	Разбалловка по видам работ	9 x 1= 9 баллов	15 x 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов тах	15 баллов тах	212 баллов тах	64 балла тах
					300 баллов

### 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Иностранный язык», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (3 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
зачтено	Более 100

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
незачтено	100 и менее

По итогам изучения дисциплины «Иностранный язык», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (2, 4 семестры), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
отлично	271–300
хорошо	211–270
удовлетворительно	151–210
неудовлетворительно	150 и менее

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Бартенева, И. Ю. Французский язык. А2-В1 : учебное пособие для вузов / И. Ю. Бартенева, М. С. Левина, В. В. Хараузова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 281 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493769>.

2. Бартенева, И. Ю. Французский язык (В1–В2) : учебник для вузов / И. Ю. Бартенева, О. В. Желткова, М. С. Левина. – Москва : Юрайт, 2022. – 332 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496107>.

3. Мошенская, Л. О. Французский язык (А1—В1) : учебник / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 392 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488849>.

### Дополнительная литература

1. Васильева, Н. М. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис : учебник / Н. М. Васильева, Л. П. Пицкова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 473 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488915>.

2. Круговец, В. С. Французский язык для изучающих культуру и искусства (А2–В1) : учебник для вузов / В. С. Круговец. – Москва : Юрайт, 2022. – 240 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/494054>.

3. Левина, М. С. Французский язык : учебник и практикум для вузов : в 2 ч. Ч. 2 : (А2—В1) / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 223 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491723>.

4. Левина, М. С. Французский язык : учебник и практикум для вузов : в 2 ч. (А1—А2). Ч. 1 / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 380 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/471661>.

5. Беликова, Г. В. Французский язык: говорим, пишем, мыслим = Le Français: parler, écrire, réfl échir : учебное пособие / Г. В. Беликова, О. А. Кулагина. – Москва : МПГУ, 2018. – 248 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122298>.

6. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. – Москва : МПГУ, 2017. – 296 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/107386>.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,  
необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

**Интернет-ресурсы**

Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
Иностранный язык	<a href="http://lingust.ru/français/français-leçons/test-final">http://lingust.ru/français/français-leçons/test-final</a> <a href="http://www.studyfrench.ru/test/testlist.php?id=36">http://www.studyfrench.ru/test/testlist.php?id=36</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=LvucQZiHTM">http://www.youtube.com/watch?v=LvucQZiHTM</a>	Программа «Полиглот» Французский язык, 16 уроков	Свободный доступ

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает  
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> )	договор №198/12 от 05.12.2022 г.  договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт ( <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> )	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

**Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному высказыванию по теме.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

### 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещения для самостоятельной работы	Оснащенность Специальных помещений и помещения для самостоятельной работы	Приспособленность помещения для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Иностранный язык	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (116)	Магнитно-маркерная доска – 1 шт., столы – 6 шт., стулья – 12 шт., ноутбук с выходом в «Интернет» – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 5 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство







Направленность (профиль): Педагогика балета

Дисциплина: Иностранный язык

Учебный год: 2022–2023

Форма обучения: очная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 11 от 28 июня 2022 г.

Ответственный исполнитель заведующий кафедрой ГСЭД		Фомин Э. В.	03.04.2023
Исполнитель: доцент кафедры ГСЭД		Кордон Т. А.	03.04.2023
<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заведующий кафедрой народного художественного творчества		Васильева Р. М.	03.04.2023
Декан факультета культуры		Илларионова Л. В.	03.04.2023
Заведующая научной библиотекой		Илларионова О. В.	03.04.2023
Представитель УМО		Федорова Н. К.	03.04.2023

### Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		