Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.10.2023 22:18:45
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств»
Министерства культуры, по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета исполнительского
искусства БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____ Гайбурова Н.В.
30 июня 2023 г.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Б2. О.01.01

Программа производственной практики (научно-исследовательская работа)
Социально-гуманитарного модуля
основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата по направлению подготовки
53.03.04 Искусство народного рения

Направленность (профиль) образовательной программы
Сольное народное пение

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Концертный исполнитель. Солист ансамбля.
Преподаватель (Сольное народное пение)

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

Программа производственной практики (научно-исследовательская работа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 07. 2017 г. №666, и ОПОП ВО 53.03.04 Искусство народного пения.

Рабочая программа производственной практики (научно-исследовательская работа) предназначена для студентов 4 курса очной формы обучения направления подготовки Искусство народного пения, направленность (профиль) подготовки Сольное народное пение.

Программа одобрена на заседании кафедры хорового дирижирования и народного пения от «28» июня 2023 года, протокол № 12.

Подписи:

Составитель: А. В. Савадерова

Зав. кафедрой хорового дирижирования и народного пения А. В. Савадерова

Содержание

1. Тип, тип и способ проведения практики…….……...4
2. Цель и задачи практики……4
3. Место практики в структуре ОПОП……4
4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики……..4
5. Объем практики в зачетных единицах……7
6. Содержание практики. Формы отчетности по практике……...7
7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся……8
8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики……..11
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики……12

1. Тип, вид и способ проведения практики

Производственная практика (научно-исследовательская работа) Социально-гуманитарного модуля включена в обязательную часть Блока 2 учебного плана Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, направленность (профиль) подготовки Сольное народное пение.

Тип практики: производственная.

Вид практики: научно-исследовательская работа.

Способ проведения практики: стационарная.

2. Цель и задачи практики

Цель: формирование и развитие у студентов базовых навыков научно-исследовательской работы в соответствии с профилем подготовки.

Задачи:

- выявление сферы собственных научных интересов студентов;
- формирование представлений о различных видах и жанрах научных работ, методологии научного исследования, научной логике;
- формирование навыков планирования и самостоятельного выполнения исследовательской работы, самостоятельного поиска актуальной научной проблематики и постановки задач исследования;
- формирование навыков работы с источниками информации с использованием современных способов ее получения и обработки материала;
- знакомство с принципами оформления научного текста;
- овладение умением оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме;
- формирование навыков научно-исследовательской работы в профессиональной области.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (научно-исследовательская работа) входит в обязательную часть раздела Блок 2 Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения. Данный вид производственной практики включен в структуру социально-гуманитарного модуля, проводится в обязательном порядке и проходит рассредоточено в течение 8 семестра обучения.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в процессе освоения дисциплин, входящих в структуру этого модуля: Введение в научно-исследовательскую работу, Проектная деятельность, История, Философия, Основы культурной политики РФ.

Результаты практики являются основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы, а также к предстоящей профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Прохождение производственной практики научно-исследовательская работа нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
Способен осуществлять поиск, критический анализ и	современные средства информационно-	понимать содержание научно-	практическими навыками исполь-

синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК -1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	коммуникационных технологий, языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности	популярных и научных текстов, блогов/вебсайтов, выделять значимую информацию из текстов справочно-информационного и рекламного характера; вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета; выстраивать монолог, составлять деловые бумаги, тезисов для ведения концертной программы; поддерживать контакты при помощи электронной почты	зования современных коммуникативных технологий, грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов)
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.1. Формулирует задачи в соответствии с целью проекта ИУК-2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта. ИУК -2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта. ИУК-2.4. Аргументированно отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта	принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; алгоритмы решения поставленной задачи	разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость проекта, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности; осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленных задач, формировать алгоритмы их решения	навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; методами решения поставленной задачи, объективно отвечающими сути проблемы
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных	различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных	объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; осуществлять взаимодействие с представителями	навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-

национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей	культурных процессов;	различных культур; определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к определенному типу культуры; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	историческом, этическом и философском аспектах в процессе межкультурного взаимодействия
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9) ИУК-9.1. Владеет теоретико-методологическими основами экономических знаний для принятия решений в различных сферах жизнедеятельности. ИУК-9.2. Обосновывает принимаемые экономические решения в различных областях жизнедеятельности с учетом сложившейся ситуации. ИУК-9.3. Обладает навыками принятия экономических и финансовых решений на основе анализа производственных показателей.	экономические термины; категории экономических ресурсов; видызатрат; показатели финансовых результатов экономической деятельности; показатели эффективности использования экономических ресурсов	планировать экономические ресурсы; рассчитывать издержки для обоснования экономических решений; рассчитывать показатели результативности принимаемых экономических решений	навыками анализа результатов экономических расчетов; навыками формулировки соответствующих выводов; навыками принятия обоснованных экономическихи финансовых решений
Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10) ИУК-10.1 Определяет признаки и формы коррупционного поведения. ИУК-10.2 Выявляет и оценивает коррупционное поведение. ИУК-10.3 Демонстрирует навыки определения деятельности по выявлению, оценки, предупреждению,	признаки и формы коррупционного поведения; виды, содержание и механизмы деятельности по выявлению, оценки, предупреждению пресечению и противодействию коррупционного поведения	определять, выявлять и оценивать факторы, создающие возможности совершения коррупционных действий и (или) принятия коррупционных решений; определять перечень мер, направленных на предупреждение, профилактику, пресечение и	навыками определения, выявления и оценки признаков коррупционного поведения; навыками определения основных направлений, организационно правовых видов и форм выявления, оценки,

пресечению и противодействию коррупционного поведения.		противодействие коррупционных правонарушений.	предупреждения, пресечения и предотвращения коррупционного поведения
Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-4) ИОПК-4.1. Осуществляет поиск информации в области музыкального искусства, использует ее в своей профессиональной деятельности. ИОПК- 4.2 Анализирует, систематизирует и обрабатывает полученную информацию для использования в учебной и профессиональной деятельности		использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, в области дирижерско-хорового искусства; систематизировать и обрабатывать полученную информацию в процессе собственной, художественно-творческой и научно-исследовательской деятельности	навыками использования информационно-коммуникационных технологий в осуществлении поиска информации в области народно-певческого исполнительства
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности ОПК-5. ИОПК-5.1. Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий. ИОПК-5.2. Использует современные информационно-коммуникационные технологии при решении стандартных задач профессиональной деятельности. ИОПК-5.3. Отбирает необходимые информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач художественно-творческого типа	основные виды современных информационно-коммуникационных технологий, нормы законодательства в области защиты информации, методы обеспечения информационной безопасности	использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной деятельности, применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и научно-исследовательской деятельности	навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности, методами правовой защиты информации
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-7) ИОПК-7.1. Выявляет	формы и практики культурной политики Российской Федерации; юридические документы, регламентирующие	ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры и искусства;	навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам

современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры. ИОПК-7.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства. ИОПК-7.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	профессиональную деятельность в сфере культуры; социально-исторические и нормативные основы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры и искусства; основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие культуры, проблемы и задачи в области национально-культурной политики	собирать, обобщать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области культуры; сохранять и транслировать культурное наследие народов Российской Федерации	современной жизни; методами сбора, анализа, обобщения и применения в профессиональной деятельности исторической, теоретической информации в области культуры и искусства

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Номер семестра	Трудоемкость		Консультации	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Зачетные единицы	Часы	Часы		
8	1	36	12	24	зачет
Итого	1	36	12	24	зачет

6. Содержание практики, формы отчетности по практике
Содержание практики, проводимой в организации:

№ п/п и название этапа	Сроки этапа	Содержание этапа	Текущая и промежуточная аттестация
1.**Подготовительный этап**: проведение установочной конференции	До выхода на практику	Ознакомление студентов с содержанием практики и видами деятельности обучаемых, предусмотренными программой данного вида практики; проведение консультации по вопросам планирование теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования; информация о сроках предоставления отчета о практике и требованиях к его документальному оформлению. Руководителем прак-	Собеседование по вопросам содержания и задач практики

		тики даются рекомендации по заполнению документов, входящих в состав отчета по практике	
2. **Основной этап** Выполнение работы в соответствии с индивидуальным заданием (форма проведения - рассредоточенная)	В течение семестра	В течение семестра в ходе практики осуществляются следующие виды деятельности: - изучение основных видов и жанры научно-исследовательских работ; - изучение требований, предъявляемых к структуре и содержанию текстов научно-исследовательского характера; - отбор и систематизация информации для проведения исследования по избранной проблеме; - оформление библиографического списка по теме исследования; - изучение методической литературы по вопросам методики исследовательской работы;	Дневник практики Отчет о результатах прохождения практики
3. **Подведение итогов практики:** проведение итоговой конференции	В течение 10 дней по окончании практики	- подведение итогов практики; - выступление с представлением материалов исследовательской работы (реферативно-обзорного типа)	Выступление на итоговой конференции

По итогам практики обучающиеся составляют отчеты, защита отчета по практике проводится в виде выступления на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета по практике. На основании выполненных заданий, отчета студента и отзыва руководителя практики выставляется зачет.

7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Организация и проведение аттестации обучающегося

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у обучающегося компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы при выполнении программы практики через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация завершает прохождение практики; помогает оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных содержанием практики.

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оце-	Образовательные результаты практики

	нивания показателя формирования компетенции	
1	**Оценочные средства для текущей аттестации** ОС-1 Отчет и дневник практики	Знает: основные методы критического анализа; содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира; Умеет: разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата
2	ОС-2 Выполнение учебно-исследовательской работы по выбранной теме	Знает: принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; Умеет: ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности; планировать собственную научно-исследовательскую работ, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления; Владеет: навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа; навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; навыками планирования собственной научно-исследовательской работы, отбора и систематизации информации, необходимой для ее осуществления

	Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет) ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Знает: критерии оценки результатов проектной деятельности; Умеет: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры; Владеет: навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по практике

Оценочными средствами текущего оценивания являются: дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуального задания, отчет по результатам практики. Контроль ведется регулярно в течение всей практики.

ОС-1 Отчет и дневник практики

Дневник по практике, включающий титульный лист, содержание выполненных заданий в ходе работы студента на практике:

Дата	Вид и содержание деятельности

Структура отчета по практике

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Факультет исполнительского искусства
Кафедра хорового дирижирования и народного пения

ОТЧЕТ
обучающегося о результатах практики
(наименование практики)

Фамилия, имя, отчество _____
_____

Направление подготовки /Специальность_____

Направленность (профиль) образовательной программы/Специализация

Курс__

Форма обучения очная/заочная_____

Практика проводится в _____

_____

(полное наименование организации)

В период с _____года по _____20 ____г.

Руководитель практики по кафедре: _____

Руководитель практики от организации _____

1. Содержание работы

№ п/п	Дата	Содержание работы

2. Заключение руководителя практики принимающей организации о работе обучающегося

_____

_____

_____

Формировались следующие компетенций

Оценка_____

(подпись)

3. Впечатления обучающегося о практике

_____

_____

_____

Подпись обучающегося_____

4. Общая характеристика работы

(заключение руководителя практики по кафедре)

_____

_____

_____

_____

Итоговая оценка по практике_____

(подпись руководителя практики)

Итоговая сумма баллов по практике_____

(подпись руководителя практики)

ОС-2 Выполнение учебно-исследовательской работы по выбранной теме

Оценивание работы студента-практиканта осуществляется на основе следующих критериев: степень активности обучаемых в отношении изучения основных методологических подходов к теоретическим аспектам исследования; соблюдение сроков выполнения заданий руководителя практики; объем изученной литературы по теме учебной исследовательской работы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по практике

ОС-3. Устное собеседование по итогам практики

Критерии оценивания знаний обучающихся по практике

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов по практике
1	Участие в итоговой конференции по результатам практики (10 баллов), оформление и предоставление в срок дневника по практике; (10 баллов)	**20**
2	Отчетная документация - дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуальных заданий: - отбор и систематизация информации для проведения исследования по избранной проблеме; (30 баллов) - оформление библиографического списка по теме исследования; (20 баллов) - подготовка результатов исследовательской работы к публикации (30 баллов)	**80**
ИТОГО:	**Зачет (1 зачетная единица)**	**100**

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам практики

Результаты практики оцениваются в ходе проведения зачета по окончании 8 семестра. Трудоёмкость данного этапа составляет 1 ЗЕ, обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы
зачтено	50 и более баллов
не зачтено	менее 50 баллов

8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Обязательная литература

1.Брылев, А. А. Основы научно-исследовательской работы : учебник / А. А. Брылев, И. Н. Турчаева. – Москва : Юрайт, 2023. – 206 с. – Текст : электронный //Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/509893.

2.Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 365 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/489442.

Дополнительная литература

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – Москва : Юрайт, 2023. – 154 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/514435.

2. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 221 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/491205.

3. Горелов, С. В. Основы научных исследований : учебное пособие / С. В. Горелов, В. П. Горелов, Е. А. Григорьев. – 2-е изд., стер. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 535 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846.

4. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник / В. А. Дрещинский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 274 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/492409.

5. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 254 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/489026.

6. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник для вузов / О. Б. Сладкова. – Москва : Юрайт, 2022. – 154 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488232.

7. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. – 9-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 208 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68450.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	*договор* №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения

Направленность (профиль) подготовки: Сольное хоровое пение

Производственная практика (научно-исследовательская работа) Социально-гуманитарного модуля

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023 -2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры хорового дирижирования и народного пения протокол № 12 от 28 июня 2023 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения

_____ / Савадерова А.В.__28.06.2023_____
подпись расшифровка подписи дата

Исполнитель: профессор _____ / Савадерова А. В.__28.06.2023_____
должность подпись расшифровка подписи дата

СОГЛАСОВАНО:
Декан факультета исполнительского искусства_____ / Гайбурова Н.В. 28.06.2023_
наименование факультета *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Заведующая библиотекой_____ / Илларионова О.В._28.06.2023__
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Начальник УМО _____ /Федорова Н.К.__28.06.2023____
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменений
изменен-ных	заменен-ных	новых	аннули-рованных		Ф.И.О., долж-ность	под-пись		