

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскаева Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.12.2023 09:31:11
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по
делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета культуры
БОУ ВО «ЧИКИ»
Минкультуры Чувашии
Иббарионова Л.В.
27» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.02.01

Физическая культура и спорт

Б1.О.02 Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности

Направление подготовки

52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Направленность (профиль) программы

Художник-технолог сцены

Уровень образования

Высшее образование – бакалавриат

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Нормативный срок обучения

4 года

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 № 1123 и ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) программы Художник-технолог сцены.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1 курса очной формы обучения по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Программа одобрена на заседании кафедры актерского мастерства и режиссуры от « » июня 2023 года, протокол № .

Подписи:

Автор



Л.В. Чернова

Заведующая кафедрой актерского мастерства и режиссуры



Л.В. Чернова

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Цель и задачи дисциплины..... | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы | 4 |
| 3. Требования к результатам освоения дисциплины..... | 4 |
| 4. Объем дисциплины и виды учебной работы | 6 |
| 5. Содержание дисциплины..... | 6 |
| 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий | 6 |
| 5.2. Содержание разделов дисциплины..... | 6 |
| 5.3. Тематика практических занятий | 8 |
| 5.4. Самостоятельная работа студентов | 10 |
| 6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции | 11 |
| 6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций, обучающихся | 11 |
| 6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине..... | 12 |
| 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся | 13 |
| 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра | 13 |
| 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 13 |
| 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)..... | 15 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины | 15 |

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование у студентов физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

- понимание социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура и спорт» является дисциплиной модуля здоровья и безопасности жизнедеятельности обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) программы Художник-технолог сцены, очной формы обучения (Б1.О.02.01 Физическая культура и спорт). Изучается во 2 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в ходе довузовской подготовки, а также в рамках дисциплины учебного плана, изученного в предыдущем семестре: Безопасность жизнедеятельности.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (УК-7; ПКО-4).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенции и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенций) | | |
|--|---|---|---|
| | теоретический <i>знает</i> | модельный <i>умеет</i> | практический <i>владеет</i> |
| Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и | основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры | вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими | навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>профессиональной деятельности (УК-7)</p> <p>ИУК-7.1. Демонстрирует знание основ и правил здорового образа жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укрепление здоровья человека, профилактика вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.</p> <p>ИУК-7.2. Ведет здоровый образ жизни, самостоятельно занимается физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью.</p> <p>ИУК-7.3. Способен к организации здорового образа жизни и спортивных занятий.</p> | <p>личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.</p> | <p>упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</p> | <p>нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.</p> |
| <p>Способен владеть основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств культуры, искусства и спорта, педагогическое руководство творческим коллективом (ПКО-4)</p> <p>ИПКО-4.1. Изучает сущность, предмет, цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки.</p> <p>ИПКО-4.2.</p> | <p>сущность, предмет, цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки.</p> | <p>выявлять содержание и тенденции развития основных форм и методов образования в сфере театрализованных направлений и праздников; использует теоретические знания применительно к практике руководства творческим коллективом.</p> | <p>навыками воздействия психолого-педагогическим методом на участников театрализованных представлений и праздников; навыками пользования методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Выявляет содержание и тенденции развития основных форм и методов образования в сфере театрализованных направлений и праздников; использует теоретические знания применительно к практике руководства творческим коллективом. ИПКО-4.3.</p> <p>Воздействует психолого-педагогическим методом на участников театрализованных представлений и праздников; пользуется методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.</p> | | | |
|--|--|--|--|

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Номер семестра | Учебные занятия | | | | Консультация | Самостоятельная работа, ч. | Форма промежуточной аттестации, ч. |
|----------------|------------------|------|-------------|---------------------------|--------------|----------------------------|------------------------------------|
| | Всего | | Лекции, час | Практические занятия, час | | | |
| | Трудоемкость | | | | | | |
| | Зачетные единицы | Часы | | | | | |
| 2 | 2 | 72 | – | 32 | – | 40 | зачет |
| Итого | 2 | 72 | – | 32 | – | 40 | зачет |

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № раздела | Наименование раздела | Всего, (час) | Количество часов по формам организации обучения | | | |
|-----------|----------------------|--------------|---|----------------------|--------------|------------------------|
| | | | Лекционные занятия | Практические занятия | Консультация | Самостоятельная работа |
| 1 | Лыжная подготовка | | – | 8 | – | 10 |
| 2 | Спортивные игры | | – | 8 | – | 10 |
| 3 | Гимнастика | | – | 8 | – | 10 |
| 4 | Легкая атлетика | | – | 8 | – | 10 |
| Итого | | 72 | – | 32 | – | 40 |

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Лыжный спорт

Тема 1. Общие сведения о лыжном спорте

Теоретические сведения об оздоровительном и прикладном значении лыжного спорта, предупреждение травм на занятиях лыжным спортом. Практический материал: техника имитации одновременного бесшажного, одновременного одно- и двухшажного, попеременного двухшажного ходов на месте и в движении. Работа с амортизаторами.

Интерактивные формы: беседа, показ, контактная работа.

Тема 2. Подготовительные упражнения в обучении лыжному спорту

Специальные подготовительные упражнения для изучения техники классических и коньковых ходов. Шаговые и прыжковые имитации с палками и без палок. Строевые упражнения с лыжами на месте. Способы переноски лыж. Повороты на месте: вокруг пяток и носков лыж, махом, прыжком.

Интерактивные формы: беседа, показ, контактная работа.

Тема 3. Виды шага

Ступающий шаг. Изучение техники скользящего шага. Способы передвижения на лыжах (классические и коньковые ходы, переходы с хода на ход, подъемы в гору и спуски с них, повороты в движении, торможения).

Интерактивные формы: беседа, показ, контактная работа.

Тема 4. Обслуживание лыжного инвентаря

Выбор лыжного инвентаря. Установка креплений и ремонт. Оборудование для обработки лыж. Мази и парафины и их характеристика. Смазка и обработка лыж.

Интерактивные формы: беседа, показ, контактная работа.

Раздел 2. Спортивные игры

Тема 5. Прикладное значение спортивных игр

Об оздоровительном и прикладном значении спортивных игр, личная гигиена и профилактика травматизма при занятиях спортивными играми. Техника и тактика спортивных игр в нападении и в защите.

Интерактивные формы: беседа, показ, контактная работа.

Тема 6. Волейбол

Техника и тактика в игре в волейбол.

Интерактивные формы: беседа, показ, контактная работа.

Тема 7. Баскетбол

Техника и тактика в игре в баскетбол.

Интерактивные формы: беседа, показ, контактная работа.

Тема 8. Футбол

Техника и тактика в игре в футбол.

Интерактивные формы: беседа, показ, контактная работа.

Раздел 3. Гимнастика

Тема 9. Об оздоровительном и прикладном значении гимнастики

Оздоровительное и прикладное значение гимнастики. Строевые упражнения.

Интерактивные формы: беседа, показ, контактная работа.

Тема 10. Акробатические упражнения

Акробатические (вольные) упражнения.

Интерактивные формы: беседа, показ, контактная работа.

Тема 11. Упражнения на перекладине и на брусках

Упражнения на перекладине и на брусках параллельных и разной высоты.

Интерактивные формы: беседа, показ, контактная работа.

Тема 12. Общеразвивающие упражнения

Лазание по канату, упражнения на бревне, опорные прыжки.

Интерактивные формы: беседа, показ, контактная работа.

Раздел 4. Легкая атлетика

Тема 13. Об оздоровительном и прикладном значении легкой атлетики

Об оздоровительном и прикладном значении легкой атлетики, личная гигиена и предупреждение травм на занятиях легкой атлетикой.

Интерактивные формы: беседа, показ, контактная работа.

Тема 14. Бег на короткие и средние дистанции

Бег на короткие и средние дистанции.

Интерактивные формы: беседа, показ, контактная работа.

Тема 15. Бег на длинные дистанции

Бег на длинные дистанции.

Интерактивные формы: беседа, показ, контактная работа.

Тема 16. Прыжки в длину, метание гранаты

Прыжки в длину, метание гранаты с разбега.

Интерактивные формы: беседа, показ, контактная работа.

5.3. Тематика практических занятий

| Название раздела | Тематика практических занятий | Трудоемкость, часы |
|------------------|--|--------------------|
| Лыжный спорт | Тема 1. Общие сведения о лыжном спорте Рассматриваемые вопросы: 1. Теоретические сведения об оздоровительном и прикладном значении лыжного спорта. 2. Предупреждение травм на занятиях лыжным спортом. 3. Техника имитации одновременного бесшажного, одновременного одно- и двухшажного, попеременного двухшажного ходов на месте и в движении. 4. Работа с амортизаторами. | 2 |
| | Тема 2. Подготовительные упражнения в обучении лыжному спорту Рассматриваемые вопросы: 1. Специальные подготовительные упражнения для изучения техники классических и коньковых ходов. 2. Шаговые и прыжковые имитации с палками и без палок. 3. Строевые упражнения с лыжами на месте. 4. Способы переноски лыж. 5. Повороты на месте: вокруг пяток и носков лыж, махом, прыжком. | 2 |
| | Тема 3. Виды шага Рассматриваемые вопросы: 1. Ступающий шаг. | 2 |

| | | |
|-----------------|---|---|
| | 2. Изучение техники скользящего шага. 3. Способы передвижения на лыжах (классические и коньковые ходы, переходы с хода на ход, подъемы в гору и спуски с них, повороты в движении, торможения). | |
| | Тема 4. Обслуживание лыжного инвентаря Рассматриваемые вопросы: 1. Выбор лыжного инвентаря. 2. Установка креплений и ремонт. 3. Оборудование для обработки лыж. 4. Мази и парафины и их характеристика. 5. Смазка и обработка лыж. | 2 |
| Спортивные игры | Тема 5. Прикладное значение спортивных игр Рассматриваемые вопросы: 1. Об оздоровительном и прикладном значении спортивных игр. 2. Личная гигиена и профилактика травматизма при занятиях спортивными играми. 3. Техника и тактика спортивных игр в нападении и в защите. | 2 |
| | Тема 6. Волейбол 1. Техника игры в волейбол. 2. Тактика игры в волейбол. | 2 |
| | Тема 7. Баскетбол 1. Техника игры в баскетбол. 2. Тактика игры в баскетбол. | 2 |
| | Тема 8. Футбол Рассматриваемые вопросы: 1. Техника игры в футбол. 2. Тактика игры в футбол. | 2 |
| Гимнастика | Тема 9. Об оздоровительном и прикладном значении гимнастики Рассматриваемые вопросы: 1. Оздоровительное и прикладное значение гимнастики. 2. Строевые упражнения. | 2 |
| | Тема 10. Акробатические упражнения Рассматриваемые вопросы: 1. Акробатические (вольные) упражнения. | 2 |
| | Тема 11. Упражнения на перекладине и на брусьях Рассматриваемые вопросы: 1. Упражнения на перекладине. 2. Упражнения на параллельных брусьях 3. Упражнения на брусьях разной высоты. | 2 |
| | Тема 12. Общеразвивающие упражнения Рассматриваемые вопросы: 1. Лазание по канату. 2. Упражнения на бревне 3. Опорные прыжки. | 2 |
| Легкая атлетика | Тема 13. Об оздоровительном и прикладном значении легкой атлетики Рассматриваемые вопросы: 1. Об оздоровительном и прикладном значении легкой атлетики. 2. Личная гигиена и предупреждение травм на занятиях легкой атлетикой. | 2 |
| | Тема 14. Бег на короткие и средние дистанции Рассматриваемые вопросы: 1. Бег на короткие дистанции. 2. Бег на средние дистанции. | 2 |
| | Тема 15. Бег на длинные дистанции Рассматриваемые вопросы: 1. Бег на длинные дистанции. | 2 |
| | Тема 16. Прыжки в длину, метание гранаты Рассматриваемые вопросы: 1. Прыжки в длину. 2. Метание гранаты с разбега. | 2 |

| | |
|-------|----|
| Итого | 32 |
|-------|----|

5.4. Самостоятельная работа студентов

| № | Содержание раздела | Виды СРС | | Объем (час) | Формы контроля |
|-------|--|---|--|-------------|--|
| | | обязательные | дополнительные | | |
| 1. | Общие сведения о лыжном спорте | Изучение учебной документации по предмету | Изучение инфраструктуры физкультуры и спорта | 1 | Подготовка аналитической справки |
| 2. | Подготовительные упражнения в обучении лыжному спорту | Освоение упражнений в домашних условиях | Подготовка выступления с презентацией о системе спортивных изданий | 4 | Показ упражнений, выступление с презентацией |
| 3. | Виды шага | Освоение упражнений в домашних условиях | Подготовка выступления с презентацией о системе спортивного телевидения | 4 | Показ упражнений, выступление с презентацией |
| 4. | Обслуживание лыжного инвентаря | Подготовка реферата | Подготовка выступления с презентацией о системе спортивного книгоиздания | 1 | Защита реферата, выступление с презентацией |
| 5. | Прикладное значение спортивных игр | Подготовка реферата | Подготовка выступления с презентацией об истории олимпийского движения | 1 | Защита реферата, выступление с презентацией |
| 6. | Волейбол | Освоение упражнений в домашних условиях | Подготовка выступления с презентацией об истории паралимпийских игр | 4 | Показ упражнений, выступление с презентацией |
| 7. | Баскетбол | Освоение упражнений в домашних условиях | Подготовка выступления с презентацией об этнических спортивных играх | 3 | Показ упражнений, выступление с презентацией |
| 8. | Футбол | Контрольная работа № 1 | Подготовка выступления с презентацией об известных спортсменах мира | 2 | Тестирование, выступление с презентацией |
| 9. | Об оздоровительном и прикладном значении гимнастики | Подготовка реферата | Подготовка выступления с презентацией о спортивной прессе | 1 | Защита реферата, выступление с презентацией |
| 10. | Акробатические упражнения | Освоение упражнений в домашних условиях | Подготовка выступления с презентацией об известных спортсменах России | 4 | Показ упражнений, выступление с презентацией |
| 11. | Упражнения на перекладине и на брусьях | Освоение упражнений в домашних условиях | Подготовка выступления с презентацией об известных спортсменах Чувашии | 4 | Показ упражнений, выступление с презентацией |
| 12. | Общеразвивающие упражнения | Освоение упражнений в домашних условиях | Подготовка выступления с презентацией о спортивной прессе мира | 1 | Показ упражнений, выступление с презентацией |
| 13. | Об оздоровительном и прикладном значении легкой атлетики | Подготовка реферата | Подготовка выступления с презентацией о спортивной прессе России | 1 | Защита реферата, выступление с презентацией |
| 14. | Бег на короткие и средние дистанции | Освоение упражнений в домашних условиях | Подготовка выступления с презентацией о спортивной прессе Чувашии | 4 | Показ упражнений, выступление с презентацией |
| 15. | Бег на длинные дистанции | Освоение упражнений в домашних условиях | Участие в спортивных мероприятиях | 4 | Показ упражнений, обсуждение мероприятия |
| 16. | Прыжки в длину, метание гранаты | Контрольная работа № 2 | Участие в спортивных мероприятиях | 1 | Тестирование, обсуждение мероприятия |
| Итого | | | | 40 | |

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения физических упражнений по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки выступлений с презентациями;
- подготовки к контрольной работе в форме тестирования;
- освоения физических упражнений;
- написания рефератов.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно готовит реферат с мультимедийной презентацией к практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций о системе информационно-коммуникационных видов деятельности.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 10 слайдов;
- шрифт текста – не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 10 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

| № | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций | Представление оценочного средства в фонде |
|----|----------------------------------|---|--|
| 1. | Контрольная работа № 1, 2 | Контрольная работа выполняется в форме тестирования по теоретическим вопросам курса. | Задания для выполнения итоговой работы |
| 2. | Выступление с презентацией | В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому | Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях) |

| | | | |
|----|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| | | <p>занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению.</p> <p>На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 10 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.</p> | |
| 3. | Реферат | <p>Реферат – письменная работа объемом 10–18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.</p> <p>В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.</p> <p>Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.</p> | Защита рефератов |
| 4. | Аналитическая справка | <p>Аналитическая справка – документ, устанавливающий сущностные параметры изучаемого объекта или явления. Подготовка справки осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке изучаются разнообразные источники, на основе которых составляется текст справки на заданную тему. На подготовку дается одна-две недели. Объем справки – до 1,5 страниц. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.</p> | Анализ справки |
| 5. | Зачет в форме устного собеседования | <p>Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практико-ориентированными заданиями.</p> | Комплект примерных вопросов к зачету |

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине

2 семестр

| № | Вид деятельности | Максимальное количество баллов за занятие | Максимальное количество баллов по дисциплине |
|-------|---------------------------------|---|--|
| 1. | Посещение практических занятий | 1 | 16 |
| 2. | Работа на практических занятиях | 152 | 152 |
| 3. | Зачет | 32 | 32 |
| Итого | 2 зачетные единицы | | 200 |

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

| Семестр | | Посещение лекций | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Зачет |
|------------|----------------------------|------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------|
| 2 семестр | Разбалловка по видам работ | – | 16×1=16 баллов | 152 балла | 32 балла |
| | Суммарный макс. балл | – | 16 баллов max | 152 балла max | 32 балла max |
| 200 баллов | | | | | |

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Физическая культура и спорт», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (2 семестр), для получения оценки «зачтено» студенту необходимо набрать более 50 % от максимального количества баллов по данной дисциплине. Оценка за зачет выставляется согласно следующей схеме:

| | |
|------------|-------------|
| Оценка | 2 ЗЕ |
| Зачтено | Более 100 |
| Не зачтено | 100 и менее |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Стриханов, М. Н. Физическая культура и спорт в вузах : учебное пособие / М. Н. Стриханов, В. И. Савинков. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 160 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493629>.
2. Физическая культура и спорт : учебник / В. А. Никишкин, Н. Н. Бумарскова, С. И. Крамской и др. – Москва : МИСИ – МГСУ, 2021. – 380 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/179192>.

Дополнительная литература

1. Антипов, О. В. Физическая культура и спорт : курс лекций / О. В. Антипов, А. М. Сурков, Е. Ю. Суханова. – Москва : МГАВМиБ им. К.И. Скрябина, 2021. – 118 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/196249>.
2. Каткова, А. М. Физическая культура и спорт : учебное пособие / А. М. Каткова, А. И. Храмцова. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 64 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598981>.

3. Парыгина, О. В. Теория физической культуры и спорта : учебное пособие / О. В. Парыгина. – Москва : РУТ (МИИТ), 2019. – 128 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/188508>.

4. Стеблецов, Е. А. Гигиена физической культуры и спорта : учебник для вузов / Е. А. Стеблецов, А. И. Григорьев, О. А. Григорьев ; под редакцией Е. А. Стеблецова. – Москва : Юрайт, 2022. – 308 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496688>.

5. Фёдорова, Т. Ю. Общие основы теории физической культуры и спорта : учебное пособие для студентов всех специальностей. Ч. 3 / Т. Ю. Фёдорова, Ф. Р. Сибгатулина. – Москва : РУТ (МИИТ), 2020. – 140 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/175899>.

6. Фёдорова, Т. Ю. Общие основы теории физической культуры и спорта : учебное пособие для студентов всех специальностей. Ч. 2 / Т. Ю. Фёдорова, Ф. Р. Сибгатулина. – Москва : РУТ (МИИТ), 2019. – 235 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/175596>.

7. Физическая культура и спорт в вузе : учебное пособие / М. Н. Абраменко, И. Г. Евсева, А. В. Завьялов, И. В. Щербаков. – Москва : Директ-Медиа, 2020. – 106 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572425>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

| № | Наименование дисциплины | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность |
|----|-------------------------|--|---|------------------|
| 1. | Физическая культура | https://elibrary.ru – научная электронная библиотека; https://e.lanbook.com – электронно-библиотечная система «Лань»; https://rucont.ru – электронно-библиотечная система «Руконт» https://biblio-online.ru – электронная библиотека «Юрайт» | | Свободный доступ |

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

| № | Название ЭБС | №, дата договора | Срок использования | Количество пользователей |
|----|--|--|-------------------------------|--------------------------|
| 1. | ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/) | договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г. | с 15.02.2023 по 14.02.2024 | 100% |
| 2. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru) | договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г. | с 11.03.2023 по 10.03.2024 | 100% |
| 3. | ЭБС Юрайт (https://urait.ru) | договор №197/12 от 05.12.2022 г. | с 01.03.2023 по 28.02.2024 | 100% |

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, составить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии;
- 5) освоение физических упражнений.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы;
- 5) подготовить физическое упражнение.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом | Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Приспособленность помещения для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья |
|---|---|--|--|
| Физическая культура | Спортивный зал | Спортивный конь – 1 шт., брусья – 1 шт., спортивный комплекс (беговая дорожка) – 1 шт., шведская стенка – 2 шт., спортивный инвентарь: лыжи – 7 пар, скакалки – 12 шт., мячи футбольные – 2 шт., мячи баскетбольные – 4 шт., мячи волейбольные | * Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | – 8 шт., ракетки для бадминтона – 8 шт., волейбольная сетка – 1 шт., баскетбольные кольца – 2 шт., бревно гимнастическое – 1 шт., маты гимнастические – 5 шт. | |
| Помещение для самостоятельной работы | Спортивный конь – 1 шт., брусья – 1 шт., спортивный комплекс (беговая дорожка) – 1 шт., шведская стенка – 2 шт., спортивный инвентарь: лыжи – 7 пар, скакалки – 12 шт., мячи футбольные – 2 шт., мячи баскетбольные – 4 шт., мячи волейбольные – 8 шт., ракетки для бадминтона – 8 шт., волейбольная сетка – 1 шт., баскетбольные кольца – 2 шт., бревно гимнастическое – 1 шт., маты гимнастические – 5 шт. | * Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично |

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Направленность (профиль) программы: Художник-технолог сцены

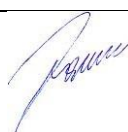
Дисциплина: Физическая культура и спорт

Форма обучения: Очная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 11 от «27» июня 2023г.

Ответственный исполнитель
заведующий кафедрой ГСЭД



Фомин Э. В.

27.06.2023

Исполнитель:
доцент кафедры ГСЭД



Алексеев Н.Г.

27.06.2023

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой АМР



Чернова Л.В.

27.06.2023

Декан факультета
исполнительского искусства



Гайбунова Н.В.

27.06.2023

Заведующая научной
библиотекой



Илларионова О.В.

27.06.2023

Начальник учебно-
методического отдела



Федорова Н.К.

27.06.2023

Лист регистрации изменений

| Номера страниц | | | | Номер и дата документа об изменении | Должностное лицо, введившее изменения | | Дата ввода изменений | Срок введения изменения |
|----------------|------------|-------|----------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---------|----------------------|-------------------------|
| измененных | замененных | новых | аннулированных | | Ф.И.О., должность | подпись | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |