Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.11.2023 07:26:01
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей, и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета культуры БОУ ВО
«ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии
Илларионова Л.В.
«26» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.03.01

Культурология

Б1.О.03 Художественно-просветительского модуля

Направление подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль)
Театрализованные представления и праздники

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1181 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 3 курса очной формы обучения направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленности подготовки (профилю) Театрализованные представления и праздники.

Программа одобрена на заседании кафедры социально- культурной и библиотечной деятельности от «26» июня 2023 года, протокол № 11.

Подписи:
Автор

Герасимова Н.И.

Заведующий кафедрой социально-культурной
и библиотечной деятельности

Андреев Г.И.

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Требования к результатам освоения дисциплины 4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы 6
5. Содержание дисциплины 7
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий 7
5.2. Содержание разделов дисциплины 7
5.3. Тематика практических занятий 8
5.4 Самостоятельная работа студентов 9
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции 10
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций, обучающихся 10
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине 12
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся 12
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра 12
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 12
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 15
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины 15

1. Цель и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Культурология» является стимулирование интереса студентов к проблемам культуры, в формировании у них глубоких и осмысленных компетенций, знаний, умений и навыков в области истории и теории культуры; в выработке готовности восприятия роли и места культуры в социально-культурной деятельности.

Задачи:

- сформировать представление о многообразии и неоднозначности толкований при решении проблемы определения «культура» и обозначить причины указанной ситуации, сложившейся в современной науке;
- продемонстрировать решение актуальных проблем науки о культуре на конкретных примерах из истории культурологических концепций;
- научить ориентироваться в обширном культурно-историческом материале;
- привить любовь к отечественной культуре в целом и культуре родного края, в частности, а также стремление к сохранению и преумножению отечественного культурного наследия;
- сформировать понимание актуальных проблем современной культурологи;
- выработать отношение к культуре как «второй природе», в которой должен жить, творчески и гармонично развиваться человек.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленности (профиля) Театрализованные представления и праздники, очной формы обучения (Б1.О.03.01 Культурология). Изучается в 5 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: История (история России, всеобщая история), Русский язык и культура речи, Литература, Мировая художественная культура.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин История театра (УК-5, ПКО-9), История кино (УК-5, ПКО-2), Этнология (УК-3, ОПК-1).

3.Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Изучает основы системного подхода, методов поиска,	основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию,

анализа и синтеза информации. основные виды источников информации, основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики и основные методы научного исследования. ИУК-1.2. Осуществляет поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры, использует философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, самостоятельно анализирует культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию. ИУК-1.3. Применяет системные методы поиска, сбора, анализа и синтеза информации; использует методологию и методику проведения социологического исследования и изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.	особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.	анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.	связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.реальность.

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного	основы культуроведения, принципы, методики и технологии	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	навыками исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере, пользования
проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.1. Изучает основы культуроведения, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. ИОПК-1.3. Применяет исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере, пользуется сбором, обработкой, анализом и обобщением информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.	социокультурного проектирования.		сбором, обработкой, анализом и обобщением информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультации	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
5	2	72	12	20	-	40	зачет
Итого	2	72	12	20	-	40	зачет

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа
1.	Культурология как наука	20	2	2	-	6
2.	Культура и цивилизация как важнейшие понятия культурологии	20	2	4	-	6
3.	Культура, природа, общество, личность	12	2	2	-	6
4.	Культурная динамика	12	2	4	-	6
5.	Типология культуры	12	2	4	-	8
6.	Краткая характеристика историко-культурного процесса	32	2	4	-	8
	ИТОГО	72	12	20	-	40

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Культурология как наука

Предмет культурологии: происхождение слова «Культурология», роль Л. Уайта в появлении новой науки, понятия «объект» и «предмет» науки, культура как предмет культурологии. сложности, возникающие в процессе изучения культурологии (отсутствие единства в интерпретации терминов и понятий, субъективный подход культурологов), изоляционистский и интегративный подход в понимании культурологии.

Структура и особенности культурологии как науки: Культурология и культуроведение, социальная и гуманитарная культурология, теоретическая и прикладная культурология, теория и история культуры. Проблематика теории культуры.

Методы изучения культуры. Понятие «Метод», важнейшие методы культурологического исследования.

Связь культурологии с другими научными дисциплинами.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 2. Культура и цивилизация как важнейшие понятия культурологии

Культура: проблема происхождения термина и содержания понятия. Основные подходы к истолкованию понятия «культура». Сложность в определении культуры как явления. Исходное содержание понятия «культура». Характеристика культуры как феномена. Функции культуры.

Термин «цивилизация», его происхождение и особенности.

Цивилизация: происхождение и содержание явления.

Культура и цивилизация: связи и различия. Прогресс в цивилизации и культуре. Человек культурный, цивилизованный и духовный.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 3. Культура, природа, общество, личность

Соотношение культурного и природного в человеке. Природа и культура. Культура и общество. Культура и личность. Глобальные проблемы современности и пути их разрешения.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 4. Культурная динамика

Понятие «Культурная динамика». Культурное развитие. Прогресс в культуре. Эволюционизм и революционизм. Деятельностная концепция. Циклические концепции развития культуры.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 5. Типология культуры

Подходы в типологии культуры. Проблема «Восток-Запад» в культурологии. Особенности восточного типа культуры. Особенности западного типа культуры.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 6. Краткая характеристика историко-культурного процесса

Античная культура.

Культура Византии.

Особенности культуры Западной Европы.

Особенности отечественной культуры. Православие – основа русской культуры. Русская культура X – XIII вв. Русская культура до реформ Петра Великого.

Русская культура XVII – XVIII вв. Золотой век русской культуры». Русская советская культура. Отечественная культура в современных условиях, Место культуры России в мировом историко-культурном процессе.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Раздел 1. Культурология как наука	Рассматриваемые вопросы: Предмет культурологии Структура и особенности культурологии как науки Методы изучения культуры Связь культурологии с другими научными дисциплинами.	2
Раздел 2. Культура и цивилизация как важнейшие понятия культурологии	Рассматриваемые вопросы: Культура: проблема происхождения термина и содержания понятия. Термин «цивилизация», его происхождение и особенности.	4
Раздел 3. Культура, природа, общество, личность	Рассматриваемые вопросы: Соотношение культурного и природного в человеке. Природа и культура. Культура и общество. Культура и личность. Глобальные проблемы современности и пути их разрешения.	2
Раздел 4. Культурная динамика	Рассматриваемые вопросы: Понятие «Культурная динамика». Культурное развитие. Прогресс в культуре. Эволюционизм и революционизм. Деятельностная концепция. Циклические концепции развития культуры.	4

Раздел 5. Типология культуры	Рассматриваемые вопросы: Подходы в типологии культуры. Проблема «Восток-Запад» в культурологии. Особенности восточного типа культуры. Особенности западного типа культуры.	4
Раздел 6. Краткая характеристика историко-культурного процесса	Рассматриваемые вопросы: Античная культура. Культура Византии. Особенности культуры Западной Европы. Особенности отечественной культуры. Православие – основа русской культуры. Русская культура X – XIII вв. Русская культура до реформ Петра Великого. Русская культура XVII – XVIII вв. Золотой век русской культуры». Русская советская культура. Отечественная культура в современных условиях, Место культуры России в мировом историко-культурном процессе.	4
ИТОГО		20

5.4 Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час)	Формы контроля*
		обязательные	дополнительные		
1	Культурология как наука	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	6	Устный опрос, доклады, тестирование
2	Культура и цивилизация как важнейшие понятия культурологии	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	6	Устный опрос, доклады, тестирование
3	Культура, природа, общество, личность	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	6	Устный опрос, доклады, тестирование
4	Культурная динамика	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	6	Устный опрос, доклады, тестирование
5	Типология культуры	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	8	Устный опрос, доклады, тестирование
6	Краткая характеристика историко-культурного процесса	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	8	Устный опрос, доклады, тестирование
ИТОГО				40	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;

– изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций:

а) структура мультимедийной презентации:

– титульный лист;

– содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;

– система самоконтроля и самопроверки;

– словарь терминов;

– использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

– объем – не менее 15 слайдов;

– шрифт текста - не менее 16 пт.;

– текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;

– презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

– время выступления – не более 15 – 20 минут;

– не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)

		в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	
3.	Контрольная работа № 2	Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам разделов программы представляют собой схематизированные приемы раскрытия содержания научно-методических источников по проблемам воспитания подрастающего поколения в сфере учреждений культуры досуга и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернет-ресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями.	Задания для выполнения итоговой работы
4.	Реферат	Реферат — письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	Для выполнения реферата рекомендуется изучение литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов (Microsoft Office 2007, Adobe Reader 9.0 Rus, Adobe Acrobat Pro 9.0., Mozilla Firefox,), публикации по изучаемой теме в журналах: «Педагогика», «Психология», «Социология», «Мир науки, культуры, образования», «Искусство и образование», «Информкультура», «Искусство в школе», «Праздник», «Справочник руководителя учреждения культуры», Вест-ники МГИКИ, ЧГИКИ, КазГУКИ и др.
5.	Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине
5 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	6
2	Посещение практических занятий	1	10
3	Работа на практических занятиях	152	152
4	Экзамен	-	-
5	Зачет	32	32
ИТОГО:	2 зачетные единицы	-	200

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен/зачет
5 семестр	Разбалловка по видам работ	6 х 1=6 баллов	10 х 1=10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	10 баллов max	152 балла max	32 балла max
	ИТОГО:				200 баллов
	ИТОГО:				200 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Культурология», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (5 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	Более 100
«не зачтено»	100 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник / Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 410 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488585.

2. Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 420 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684373.

3. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник / Л. П. Воронкова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 202 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/491592.

4. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник для вузов / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 320 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/492923.

5. Дианова, В. М. История культурологии : учебник / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 471 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488726.

6. Иконникова, С. Н. История культурологии : учебник / С. Н. Иконникова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 416 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/492027.

7. Культурология : учебник / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев ; под редакцией А. С. Мамонтова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 307 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/490052.

8. Культурология : учебник / Ю. Н. Солонин, М. С. Каган, Е. Г. Соколов [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 503 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488559.

9. Культурология : учебник для вузов : в 2 ч. Ч. 2 : Историческая и практическая культурология / С. Н. Иконникова, В. П. Большаков, В. Д. Лелеко [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 292 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/492800.

10. Культурология : учебник для вузов : в 2ч. Ч. 1 : Теоретическая культурология / С. Н. Иконникова, В. П. Большаков, В. Д. Лелеко [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 206 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/471991.

11. Строгецкий, В. М. Основы культурологии : учебник / В. М. Строгецкий. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 179 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/490454.

Дополнительная литература

1. Астафьева, О. Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 488 с. – (Cogito ergo sum). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684858.

2. Герасимова, Н. И. Культурология : учебно-методическое пособие / Н. И. Герасимова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. – 78 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/138813.

3. Грушевицкая, Т. Г. Культурология : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 688 с. – (Cogito ergo sum). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684847.

4. Золкин, А. Л. Культурология : учебник / А. Л. Золкин. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 584 с. – (Cogito ergo sum). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684846.

5. Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 288 с. – (Cogito ergo sum). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685427.

6. Культурология : учебное пособие / И. Ф. Кефели, О. В. Плебанек, О. Б. Рыбакова [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт,

2022. – 165 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/490601.

7. Культурология : учебное пособие / Н. О. Воскресенская, Н. С. Кривцова, А. Н. Маркова [и др.] ; ред. А. Н. Маркова. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 401 с. – (Cogito ergo sum). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684848.

8. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина [и др.] ; ред. А. Н. Маркова. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 598 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684849.

9. Никитич, Л. А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л. А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684860.

10. Розин, В. М. Культурология : учебное пособие / В. М. Розин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 410 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/493373.

11. Садохин, А. П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 366 с. – (Cogito ergo sum). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684856.

12. Соловьев, В. М. Культурология: учебник для вузов : учебник / В. М. Соловьев. – Москва : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. : ил. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243.

Флиер, А. Я. Тезаурус основных понятий культурологии : учебное пособие / А. Я. Флиер, М. А. Полетаева. – Москва : МГУКИ, 2008. – 284 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Культурология	http://sor.volsu.ru/cgi-bin/libSearch.cgi	sor.volsu.ru/cgi-bin/libSearch.cgi	Свободный доступ
2.	Культурология	http://www.rusbooks.org	www.rusbooks.org	Свободный доступ
3.	Культурология	http://www.lawlibrary.ru/poisk.php	www.lawlibrary.ru/poisk.php	Свободный доступ
4.	Культурология	http://www.biblioclub.ru	www.biblioclub.ru	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%

2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	*договор* №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к **практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов,
объектов для проведения практических занятий

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещение и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность Специальных помещение и помещение для самостоятельной работы	Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Культурология	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (204)	Кафедра – 1 шт., столы ученические – 21 шт., стулья ученические– 37 шт., стул с мягкой обивкой – 1 шт., магнитно-маркерная доска – 1 шт., персональный компьютер с выходом в «Интернет» – 2 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, мультимедийный диапроектор – 1 шт., телевизор – 1 шт., колонки – 2 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

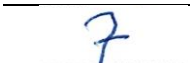
Направленность подготовки (профиль) Театрализованные представления и праздники

Дисциплина: Культурология

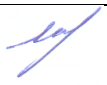
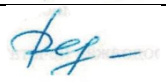
Форма обучения: Очная

Учебный год: 2023-2024

Рекомендована на заседании кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности от «26» июня 2023 г. протокол № 11.

Ответственный исполнитель, зав. кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности		Андреев Г.И.	26.06.2023г.
Исполнители: доцент		Герасимова Н.И.	26.06.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой АМР		Чернова Л.В.	26.06.2023г.
Декан факультета культуры		Илларионова Л.В	26.06.2023г.
Заведующая научной библиотекой		Илларионова О.В.	26.06.2023г.
Начальник учебно-методического отдела		Федорова Н.К.	26.06.2023г.

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		