Документ подписан простой электронной подписью

Информация о Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики ФИО: Баскакова трувание в тосударственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, должность: Ректор по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики Дата подписания: 09.02.2024 15:21:37

Уникальный программный ключ:

9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

**Для**УТВЕРЖДАЮ

окуме И.О. лекана факультета культуры БОУ ВУ «ЧГИКИ»

\* Минкультуры Чувашии Илларионова Л.В.

«30» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.02.02

# Русский язык и культура речи

Б1.О.02 Информационно-коммуникативный модуль

Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль) Менеджмент социально-культурной деятельности

> Уровень образования Высшее образование – бакалавриат

> > Квалификация Бакалавр

Форма обучения Заочная

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. № 1179 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 2 курса заочной формы обучения направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленности (профиля) Менеджмент социально-культурной деятельности.

Программа одобрена на заседании кафедры социально- культурной и библиотечной деятельности от «26» июня 2023 года, протокол № 11.

Подписи:

Автор

Заведующий кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности

Н.И. Герасимова

Г.И. Андреев

# Содержание

1. Цель и задачи дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Требования к результатам освоения дисциплины	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	7
5. Содержание дисциплины	7
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий	
5.2. Содержание разделов дисциплины	
5.3. Тематика практических занятий	
5.4 Самостоятельная работа студентов	9
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, нав	ыков
и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции	10
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контрол	ЛЯ
для оценки компетенций обучающихся	10
6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине	12
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся	12
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра	12
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	14
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	15

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование общекультурных компетенций специалиста в сфере наличия четких представлений о нормах современного русского литературного языка, знание основных черт устной и письменной речи.

#### Задачи:

- повысить общую культуру студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
  - овладеть базовыми знаниями по культуре речи;
- сформировать и развить умения и навыки культурного общения в непрерывном единстве с культурой поведения и культурой речи;
  - познакомить с правилами речевого этикета;
  - привить знание специфики функциональных стилей русского языка;
  - развить практические навыки публичного выступления;
- выработать умение грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты, используя в необходимых случаях орфографические словари, пунктуационные справочники, словари трудностей русского языка.

# 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является дисциплиной информационно-коммуникативного модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленности (профиля) Менеджмент социально-культурной деятельности, заочной формы обучения (Б1.О.02.02 Русский язык и культура речи). Изучается в 3-4 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: История России, Педагогика и психология, Деловое общение, Культурология, Литература.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Введение в научно-исследовательскую работу (ОПК-1, ОПК-4, ПКО-3, ПКО-5, ПКО-6), Социально-культурное проектирование (УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7), Социально-культурная работа за рубежом (ОПК-1, ПКО-5), История искусств (ОПК-1, ПКО-5), Основы коммуникативной культуры (УК-4, ОПК-3, ПКО-6).

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (OP):

Компетенция и	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)				
индикаторы ее достижения в дисциплине	теоретический знает	модельный <i>умеет</i>	практический владеет		
Способен осуществлять	основы деловой	осуществлять деловые	навыками деловой		
деловую коммуникацию	коммуникации,	коммуникации, в устной	коммуникации в устной		
в устной и письменной	особенности ее	и письменной формах на	и письменной формах		
формах на	осуществления в устной и	русском и	на русском и		
государственном языке	письменной формах на	иностранном(ых)	иностранном(ых)		
Российской Федерации	русском и	языке(ах);	языке(ах);		
и иностранном(ых)	иностранном(ых)	оценивать степень	способами установления		
языке(ах)	языке(ах);	эффективности общения,	контактов и		
(УК-4)	основные типы норм	определяя причины	поддержания		
	современного русского	коммуникативных удач и	взаимодействия в		
ИУК-4.1.	литературного языка;	неудач;	условиях		
Грамотно и ясно строит	особенности современных	выявлять и устранять	поликультурной среды;		

диалогическую речь в	коммуникативно-	собственные речевые	иностранным(ми)
рамках межличностного	прагматичных правил и	ошибки; строить	языком(ами) для
и межкультурного	этики речевого общения;	выступление в	реализации
общения на государственном языке	правила делового этикета и приемы	соответствии с замыслом речи, свободно держаться	профессиональной деятельности и в
РФ и иностранном	совершенствования	перед аудиторией,	ситуациях
языке.	голосоречевой техники;	осуществлять обратную	повседневного общения.
ИУК-4.2.	основные механизмы и	связь с нею;	
Демонстрирует умение	методы формирования	анализировать цели и	
вести деловые	имиджа делового	задачи процесса общения	
отношения на иностранном языке с	человека.	в различных ситуациях профессиональной	
учетом		жизни.	
социокультурных			
особенностей.			
ИУК-4.3.			
Находит, воспринимает и использует			
информацию на			
иностранном языке,			
полученную из			
печатных и			
электронных			
источников для решения стандартных			
коммуникативных			
задач.			
ИУК-4.4.			
Создает на русском			
языке грамотные и			
непротиворечивые письменные тексты			
реферативного			
характера.			
Способен применять	основы культуроведения;	собирать информацию с	навыками применения
полученные знания в	принципы, методики и	обращением к различным	исследовательских и
области	технологии	источникам,	проектных методов в профессиональной
культуроведения и социокультурного	социокультурного проектирования;	анализировать информацию;	сфере;
проектирования в	основные концепции	структурировать	навыками сбора,
профессиональной	библиотеки как	информацию; критически	обработки, анализа и
деятельности и	социокультурного	оценивать эффективность	обобщения информацию
социальной практике (ОПК-1)	учреждения;	методов современной науки в конкретной	о приоритетных направлениях развития
(OHK-1)	маркетинговые методы изучения	исследовательской и	социокультурной сферы
ИОПК-1.1.	социокультурных	социально-практической	и отдельных отраслей
Применяет полученные	потребностей различных	деятельности;	культуры
знания в области	групп населения	высказывать суждение о	
культуроведения, основных концепций		целесообразности	
библиотеки как		применения культурологических	
социокультурного		знаний в	
учреждения,		профессиональной	
маркетинговые методы		деятельности и	
изучения		социальной практике	
социокультурных потребностей			
различных групп			
населения.			
ИОПК-1.2.			
Обеспечивает сбор,			
анализ и структурирование			
информации с			
критической оценкой			

эффективности методов			
современной науки и			
целесообразности			
применения			
культурологичеких			
знаний в			
профессиональной			
деятельности.			
ИОПК-1.3.			
Обладает навыками			
применения			
исследовательских и			
проектных методов,			
навыками сбора,			
обработки, анализа и			
обобщения			
информации.			
Готов к выявлению и	методологию и методику	выявлять основные	методикой
изучению культурных	прикладного научного	тенденции социального,	исследования,
потребностей и	исследования;	культурного и духовного	диагностики и оценки
запросов участников	технологии изучения	развития общества;	социально-культурной
социально-культурной	потребностей и запросов	изучать культурные	деятельности, основных
деятельности,	участников социально-	потребности участников	тенденций социального,
определению основных	культурной деятельности	социально-культурной	культурного и
тенденции её развития;		деятельности с помощью	духовного развития
осуществлять		различных методов	общества, выявления
прикладные научные			изменений на рынке
исследования социально			социокультурных услуг
культурной			для успешного
деятельности и делать			прогнозирования и
на этой основе			принятия
продуктивные			управленческих
прогнозы, принимать			решений
правильные			p••
управленческие			
решения			
(ПКО-5)			
(110-3)			
ИПКО-5.1.			
Определяет методику и			
методологию,			
технологии изучения			
потребностей и			
запросов участников			
социально-культурного			
процесса.			
ИПКО-5.2.			
Оценивает основные			
тенденции социально-			
культурного и			
духовного развития			
общества с целью			
изучения культурных			
потребностей			
населения.			
ИПКО-5.3.			
Выстраивает методы			
диагностики и оценки			
социально-культурной			
деятельности, основные			
тенденции социального,			
культурного и			
духовного развития			
общества для			
успешного			
yenemnoro			

прогнозирования и		
оптимального принятия		
управленческих		
решений.		

# 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

		Учебн	ые занятия				
	Вс	его					
Номер	Трудое	мкость		1e	Контроль,	Самостоятельная	Форма
семестра	Зачетные единицы	Часы	Лекции, час	Практические занятия, час	час	работа, час	промежуточной аттестации
1	2	72	2	6	-	64	-
2	2	72	2	6	4	60	зачет с оценкой
Итого	4	144	4	12	4	124	зачет с оценкой

# 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

			Количество часов по формам организации обучения				
№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Лекционные занятия	Пракгические занятия	Контроль	Самостоятельная работа	
1	Стилистическая система современного русского языка	72	2	6	-	64	
2	Основы красноречия	72	2	6	4	60	
	ИТОГО	144	4	12	4	124	

### 5.2. Содержание разделов дисциплины

# Раздел 1. Стилистическая система современного русского языка

Тема 1. Стилистическое многообразие русского языка.

Понятие литературного языка. Литературная норма. Становление современного русского литературного языка. Устная и письменная формы русского литературного языка. Стилевое расслоение языковых средств. Функциональные стили русского языка. Стилистическая окраска слов. Экспрессивные стили.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 2. Использование языковых средств в функциональных стилях.

Разговорный (разговорно-обиходный) стиль. Научный стиль. Публицистический (газетно-публицистический) стиль. Официально-деловой (деловой) стиль. Художественный стиль.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

# Раздел 2. Основы красноречия

Тема 3. История красноречия. Содержательность речи.

Понятие красноречия. Информативность речи. Многословие. Длина предложения.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 4. Точность, ясность речи.

Точность словоупотребления. Стилистическая оценка диалектизмов, жаргонизмов. Стилистическая оценка заимствованных слов. Точность словоизменения и формообразования. Ясность синтаксических конструкций.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 5. Богатство речи.

Лексика. Многообразие значений слова. Омонимия. Игра слов. Лексическая синонимия. Антонимия. Паронимия. Стилистические возможности словообразования. Стилистическое использование частей речи. Многообразие синтаксических конструкций.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 6. Правильность речи.

Лексическая сочетаемость. Правильное употребление фразеологизмов.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 7. Грамматическая и синтаксическая правильность речи.

Вариантные формы имени существительного. Вариантные формы имени прилагательного. Вариантные формы имени числительного. Вариантные формы местоимения. Вариантные формы глагола. Порядок слов в предложении. Варианты грамматической связи подлежащего и сказуемого. Варианты согласования определений и приложений. Варианты управления. Правильное построение предложений.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 8. Литературное произношение.

Что такое орфоэпия. Стили произношения. Произношение безударных гласных звуков. Произношение согласных звуков. Особенности произношения иностранных слов.

Как звучат имена и отчества. Литературное ударение. Наиболее типичные орфоэпические ошибки, связанные с национальными особенностями.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 9. Логичность речи.

Логические ошибки в словоупотреблении. Логические ошибки в синтаксических конструкциях. Соблюдение законов логики.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 10. Основы мастерства публичного выступления.

Краткие сведения по истории ораторского искусства. Оратор и его аудитория. Композиция публичного выступления. Приемы изложения и объяснения содержания речи. Аргументация в ораторской речи. Монолог и диалог в публичных выступлениях. Контакт оратора с аудиторией. Как готовиться к выступлению.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

## 5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоем кость, часы
Стилистическая	Рассматриваемые вопросы:	6
система	Стилистическое многообразие русского языка.	
современного	Использование языковых средств в функциональных стилях.	
русского языка		
Основы	Рассматриваемые вопросы:	6
красноречия	История красноречия.	
	Точность, ясность речи.	
	Богатство речи.	
	Правильность речи.	
	Грамматическая и синтаксическая правильность речи.	
	Литературное произношение.	
	Логичность речи.	

	Основы мастерства публичного выступления.	
ИТОГО		12

# 5.4 Самостоятельная работа студентов

No	Солеруацие разлела	Виды СРС		Объем	Формы контроля <sup>*</sup>
п/п	Содержание раздела	обязательные	дополнительные	(час)	
1	Раздел 1. Стилистическая система современного русского языка Тема 1. Стилистическое многообразие русского языка	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	32	Устный опрос, доклады, тестирование
2	Тема 2. Использование языковых средств в функциональных стилях	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	32	Устный опрос, доклады, тестирование
3	Раздел 2. Основы красноречия Тема 3. История красноречия	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	8	Устный опрос, доклады, тестирование
4	Тема 4. Точность, ясность речи	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	8	Устный опрос, доклады, тестирование
5	Тема 5. Богатство речи	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	8	Устный опрос, доклады, тестирование
6	Тема 6. Правильность речи	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	8	Устный опрос, доклады, тестирование
7	Тема 7. Грамматическая и синтаксическая правильность речи	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	8	Устный опрос, доклады, тестирование
8	Тема 8. Литературное произношение	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	8	Устный опрос, доклады, тестирование
9	Тема 9. Логичность речи	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	8	Устный опрос, доклады, тестирование

10	Тема 10. Основы	Повторение	Реферирование,	8	Устный опрос,
	мастерства публичного	пройденного	изучение		доклады,
	выступления	материала, чтение и	дополнительной		тестирование
		конспектирование	литературы по теме		
		учебной литературы			
		по теме			
	ИТОГО:			128	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

## Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций:

- а) структура мультимедийной презентации:
- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
  - система самоконтроля и самопроверки;
  - словарь терминов;
  - использованные источники с краткой аннотацией.
  - б) требования к мультимедийной презентации:
  - объем не менее 15 слайдов;
  - шрифт текста не менее 16 пт.;
  - текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;
  - презентация должна иметь музыкальное сопровождение.
  - в) требования к выступлению:
  - время выступления не более 15 20 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

# 6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

# 6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

No	Наименование	Краткая характеристика процедуры оценивания	Представление
п/п	оценочного	компетенций	оценочного средства
	средства		в фонде
1.	Контрольная	Контрольная работа выполняется в форме письменного	Тестовые задания
	работа №1	тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент	
		– 1-1.5 минуты на один вопрос.	
2.	Выступление с	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению	Вопросы для
	презентацией	студент готовит доклад и презентацию.	самостоятельного
		Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося,	изучения
		представляющий собой публичное выступление по	обучающимися
		представлению полученных результатов решения	(темы выступлений с

		определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент — 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	презентациями на практических занятиях)
3.	Контрольная работа № 2	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
4.	Реферат	Реферат — письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	Примерные темы рефератов
5.	Зачет с оценкой в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету с оценкой.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

# 6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине 3-4 семестр

No	Вид деятельности	Максимальное	Максимальное
п/п		количество	количество баллов
		баллов за занятие	по дисциплине
1	Посещение лекций	1	2
2	Посещение практических занятий	1	6
3	Работа на практических занятиях	360	360
4	Экзамен	-	=
5	Зачет с оценкой	32	32
ИТОГО:	4 зачетные единицы	=	400

# 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр	Посещение лекций		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет с оценкой
	Разбалловка по видам работ	1 х 1=1 балл	3 х 1=3 балла	196 баллов	-
3 семестр	Суммарный макс. балл	1 балл тах	3 балла тах	196 баллов тах	-
	ИТОГО:	200 баллов			
	Разбалловка по видам работ	1 х 1=1 балл	3 х 1=3 балла	164 балла	32 балла
4 семестр	Суммарный макс. балл	1 балл тах	3 балла тах	164 балла тах	32 балла тах
	ИТОГО:	200 баллов			
	ИТОГО:	400 баллов			

# 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Русский язык и культура речи», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (4 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«отлично»	181-200
«хорошо»	141-180
«удовлетворительно»	101-140
«неудовлетворительно»	100 и менее

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

# Основная литература

- 1. Буторина, Е. П. Русский язык и культура речи : учебник / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. 3-е изд., испр. и доп. Москва : Юрайт, 2022. 261 с. (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. URL: https://urait.ru/bcode/491993.
- 2. Русский язык и культура речи: учебник / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, М. Я. Дымарский [и др.]. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2022. 363 с. (Высшее образование). Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. URL: https://urait.ru/bcode/488896.
- 3. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2022. 389 с. (Высшее образование). Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. URL: https://urait.ru/bcode/468406.
- 4. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / Т. Ю. Волошинова, В. Г. Костомаров, М. О. Насонкина [и др.]; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. 4-е

- изд., перераб. и доп. Москва : Юрайт, 2022. 306 с. (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. URL: https://urait.ru/bcode/488580.
- 5. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник / Н. Б. Самсонов. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Юрайт, 2022. 278 с. (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. URL: https://urait.ru/bcode/491187.
- 6. Сурикова, Т. И. Русский язык и культура речи : учебник / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под редакцией Г. Я. Солганика. Москва : Юрайт, 2022. 239 с. (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. URL: https://urait.ru/bcode/488634.

## Дополнительная литература

- 1. Арбатская, О. А. Русский язык и культура речи : практикум для вузов / О. А. Арбатская. 2-е изд. Москва : Юрайт, 2022. 123 с. (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. URL: https://urait.ru/bcode/494515.
- 2. Барковская, Ю. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Ю. В. Барковская, Е. А. Костромина. Москва : Директ-Медиа, 2014. 156 с. Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559.
- 3. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, Н. Н. Романова. Москва : ФЛИНТА, 2019. 320 с. Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603178.
- 4. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : практикум / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. Москва : Юрайт, 2022. 256 с. (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. URL: https://urait.ru/bcode/489403.
- 5. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / В. А. Жаров. Москва : Директ-Медиа, 2016. 161 с. Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848.
- 6. Коренева, А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А. В. Коренева. Москва : ФЛИНТА, 2017. 221 с. Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933.
- 7. Русский язык и культура речи : практикум, словарь / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Юрайт, 2022. 525 с. (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. URL: https://urait.ru/bcode/506326.
- 8. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. Б. Михайлова [и др.]. Москва : Юнити-Дана, 2017. 352 с. : табл. Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685120.
- 9. Фесенко, О. П. Русский язык и культура речи : тренинговые задания и упражнения / О. П. Фесенко. Москва : ФЛИНТА, 2018. 114 с. : ил. Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607304.
- 10. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. Ю. Штрекер. Москва : Юнити-Дана, 2017. 352 с. Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683304.

# Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

#### Интернет-ресурсы

No	Наименование	Ссылка на	Наименование разработки в	Доступность
п/п	дисциплины	информационный	электронной форме	
		pecypc		
1.	Русский язык и	http://sor.volsu.ru/cgi-	sor.volsu.ru/cgi-bin/libSearch.cgi	Свободный
	культура речи	bin/libSearch.cgi		доступ
2.		http://www.rusbooks.org	www.rusbooks.org	Свободный
				доступ
3.		http://www.lawlibrary.ru/poisk.php	www.lawlibrary.ru/poisk.php	Свободный
				доступ
4.		http://www.biblioclub.ru	www.biblioclub.ru	Свободный
				доступ

# Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

No	Название ЭБС	№, дата договора	Срок	Количество	
			использования	пользователей	
1.	ЭБС «Лань»	договор №198/12			
	(https://e.lanbook.com/)	от 05.12.2022 г.	с 15.02.2023 по	100%	
		договор ВКР 03/02-2023 от	14.02.2024	10070	
		03.02.2023 г.			
2.	ЭБС «Университетская	договор №170-12/2022 от	с 11.03.2023 по	100%	
	библиотека онлайн»	07.12.2022 г.	10.03.2024		
	(http://biblioclub.ru)				
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12	с 01.03.2023 по	100%	
	_	от 05.12.2022 г.	28.02.2024		

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись лекции — одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

#### Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;

- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.
- При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:
- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

# 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование	Наименование	Оснащенность	Приспособленность
дисциплины	специальных	специальных помещений и	помещений для
(модуля),	помещений и	помещений для самостоятельной	использования
практик в	помещений для	работы	инвалидами и лицами с
соответствии с	самостоятельной		ограниченными
учебным планом	работы		возможностями
			здоровья
Русский язык и культура речи	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (204)	Кафедра — 1 шт., столы ученические — 21 шт., стулья ученические— 37 шт., стул с мягкой обивкой — 1 шт., магнитномаркерная доска — 1 шт., персональный компьютер с выходом в «Интернет» — 2 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, мультимедийный диапроектор — 1 шт., телевизор — 1 шт., колонки — 2 шт. Лицензионное ПО: «Місгоsoft Windows»; контракт № 8000007 от	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично;  * для лиц с нарушением слуха — приспособлено частично;  * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для	29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader Персональные компьютеры с	* для лиц с нарушением
	самостоятельной работы (103)	выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационнообразовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Ореп Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	зрения - приспособлено частично;  * для лиц с нарушением слуха — приспособлено частично;  * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

# ЛИСТ согласования рабочей программы

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность подготовки (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

Дисциплина: Русский язык и культура речи

Форма обучения: заочная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА библиотечной заседанием кафедры социально-культурной И деятельности, протокол № 11 от «26» июня 2023 г.

Ответственный исполнитель	1 [1		
заведующий кафедрой СКБД	HUMM	Андреев Г.И.	30.06.2023
должность	подпись	расшифровка подписи	дата
Исполнитель:	Ti		
доцент кафедры СКБД	1 /	Герасимова Н.И.	30.06.2023
должность	подпись	расшифровка подписи	дата
СОГЛАСОВАНО:			
И.о. декана факультета культуры	ley	Илларионова Л.В	30.06.2023
наименование факультета	личная подпи	сь расшифровка подписи	дата
	10	•	
Заведующая научной библиотекой	all	Илларионова О.В.	30.06.2023

Представитель УМО\_ Федорова Н.К. 30.06.2023

личная подпись

расшифровка подписи

расшифровка подписи личная побпись

# Лист регистрации изменений

Номера страниц		Номер и Должностное лицо,			Дата ввода Срок			
изменен-	заменен-		аннули-	дата документа			изменений	введения изменения
ных	ных	новых	$\Phi$ DOBAHHAIX $\Phi$ $\Phi$ $\Phi$ $\Phi$ $\Phi$ $\Phi$	под- пись				