

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.12.2023 15:38:11
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета культуры БОУ ВО
«ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии
Илларионова Л. В.

03.04.2023

**Фонд
оценочных средств
по учебной дисциплине**

Б1.О.01.06

Педагогика и психология
Б.1.О.04 Педагогический модуль

Направление подготовки
52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль подготовки
Педагогика балета

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства (ОПК-4)</p> <p>ИОПК-4.1. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин.</p> <p>ИОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования; выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач.</p>	<p>понятийный аппарат и терминологию профильного вида танца; специфику разработки программы, учебного пособия, учебника, методических материалов профильного вида танца, организационную работу хореографического коллектива и возможности организации конкурсной и концертной деятельности, методiku хореографической педагогики; структуру хореографического образования и его основные методологические принципы.</p>	<p>анализировать основные виды образовательных методик и программ в области хореографического искусства (по уровням образования), управлять познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные навыки в области бальной хореографии, осуществлять эффективный коммуникативный процесс, выбирать тип управления в творческом коллективе, создавать условия эргономичности творческой атмосферы.</p>	<p>комплексным представлением о теоретико-методологических основах данной системы научного знания, навыками формирования репертуара хореографического коллектива, навыками ведения и организации методической работы, комплексными навыками ведения уроков дисциплин бальной хореографии в учебных заведениях дополнительного и среднего профессионального образования, а также в учреждениях культуры и искусств.</p>
<p>Способен вести просветительскую деятельность в сфере хореографической науки и практики, педагогики, истории и теории хореографического искусства, проблем творчества, искусства и культуры (ПКО-9)</p> <p>ИПКО-9.1. Проводит исследования в сфере хореографической науки, практики и педагогики</p> <p>ИПКО-9.2. Накапливает и распространяет</p>	<p>историю развития хореографического искусства; теоретические основы хореографии; состояние и проблемы развития хореографии на современном этапе.</p>	<p>понимать и оценивать современные процессы, происходящие в хореографическом искусстве; обучать истории и теории хореографии в учебных заведениях среднего профессионального и дополнительного образования, используя психолого-педагогические и методологические основы теории и практики, традиционные подходы к процессу обучения и воспитания специалиста, прививать любовь к искусству танца.</p>	<p>общей картиной эволюции зарубежной и отечественной хореографии; методологией художественно-эстетического анализа хореографического материала, формулировать свои взгляды на состояние и развитие; умениями ведения научно-исследовательской работы в области истории, теории и педагогики хореографии.</p>

знания об истории и теории хореографического искусства, творчестве выдающихся деятелей хореографического искусства			
--	--	--	--

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			ОПК-4		
			<i>знает</i>	<i>умеет</i>	<i>владеет</i>
1	Педагогика как наука, ее объект, предмет, функции	ОС-1 Контрольная работа №1	+		
		ОС-2 Выступление с презентацией	+		
2	Возникновение и развитие педагогической науки	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
3	Целостный педагогический процесс	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
4	Содержание образования в образовательном учреждении	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
5	Содержание образования в образовательном учреждении	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
6	Закономерности и принципы обучения	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
7	Методы, приемы и средства организации обучения	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
8	Формы организации учебного процесса	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
9	Сущность и содержание процесса воспитания	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
10	Закономерности, принципы, методы, формы воспитания	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
11	Психология как наука: предмет, задачи, история	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+

№	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
12	Психика человека как предмет системного исследования	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
13	Личность и деятельность в психологии	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
14	Познавательные психические процессы: ощущение, восприятие, внимание, память	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
15	Познавательные психические процессы: мышление, воображение, речь	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
16	Психические эмоционально-волевые процессы	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
17	Темперамент как индивидуально-психологическое свойство личности	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
18	Характер как индивидуально-психологическое свойство личности	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
19	Мотивация	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
20	Самосознание личности. Общение и межличностные отношения	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
21	Написание эссе (см. п.3.4)	ОС-3 Контрольная работа №2	+	+	+
22	Тема из списка «Примерные темы рефератов» (см. п.3.1)	ОС-4 Реферат	+	+	+
			ПКО-9		
			<i>знает</i>	<i>умеет</i>	<i>владеет</i>
1	Педагогика как наука, ее объект, предмет, функции	ОС-1 Контрольная работа №1	+		
		ОС-2 Выступление с презентацией	+		
2	Возникновение и развитие педагогической науки	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
3	Целостный педагогический процесс	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
4	Содержание образования в образовательном учреждении	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+

№	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
5	Содержание образования в образовательном учреждении	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
6	Закономерности и принципы обучения	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
7	Методы, приемы и средства организации обучения	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
8	Формы организации учебного процесса	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
9	Сущность и содержание процесса воспитания	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
10	Закономерности, принципы, методы, формы воспитания	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
11	Психология как наука: предмет, задачи, история	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
12	Психика человека как предмет системного исследования	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
13	Личность и деятельность в психологии	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
14	Познавательные психические процессы: ощущение, восприятие, внимание, память	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
15	Познавательные психические процессы: мышление, воображение, речь	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
16	Психические эмоционально-волевые процессы	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
17	Темперамент как индивидуально-психологическое свойство личности	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
18	Характер как индивидуально-психологическое свойство личности	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
19	Мотивация	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+

№	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
20	Самосознание личности. Общение и межличностные отношения	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
21	Написание эссе (см. п.3.4)	ОС-3 Контрольная работа №2	+	+	+
22	Тема из списка «Примерные темы рефератов» (см. п.3.1)	ОС-4 Реферат	+	+	+
23	Промежуточная аттестация	ОС-5 Экзамен			

3. Формы текущего контроля и критерии оценивания

3.1. Контрольная работа № 1

ВАРИАНТ № 1

ЗАДАНИЕ № 1.

Форма индивидуальной деятельности человека, которая мотивирована его собственными профессиональными и личностными интересами и потребностями и направлена на приобретение необходимого багажа знаний, навыков и умений и их усовершенствование, а также на развитие и усовершенствование им качеств своей личности:

- а) самообразование;
- б) самовоспитание;
- в) саморазвитие.

ЗАДАНИЕ №2.

Человека, как индивида, характеризует:

- а) индивидуальный стиль деятельности;
- б) креативность;
- в) мотивационная направленность.
- г) ведущий вид деятельности.

ЗАДАНИЕ № 3.

Определите носители содержания образования.

- а) учебная программа;
- б) школьные учебные столы;
- в) федеральный государственный образовательный стандарт;
- г) учебный план;
- д) учебная доска;
- е) учебная литература.

ЗАДАНИЕ № 4.

Укажите группу, в которой перечислены ведущие компоненты воспитания.

а	б	в
отношение	знания	преподавание
мировоззрение	навыки	учение
поведение	умения	

ЗАДАНИЕ № 5.

Исходное, руководящее положение, определяющее деятельность учителя и характер познавательной деятельности обучающихся:

- а) принципы обучения;
- б) формы обучения;
- в) методы обучения.

ЗАДАНИЕ № 6.

К какому принципу обучения вы отнесете дидактическое правило: «Работая со всем классом, помни о каждом ученике».

- а) систематичность и последовательность.
- б) индивидуализация обучения.
- в) сознательность.
- г) прочность.

ЗАДАНИЕ № 7.

К какому принципу обучения вы отнесете дидактическое правило: «Обучайте так, чтобы ученик понимал, что, почему и как нужно делать, и никогда механически не выполнял учебных действий, предварительно и глубоко не осознав их»?

- а) систематичности и последовательности;
- б) сознательности и активности;
- в) прочности.

ЗАДАНИЕ № 8.

Внешняя сторона организации учебного процесса, способ организации деятельности обучающихся, который зависит от количественного охвата обучающихся, характера взаимодействия субъектов обучения, специфики педагогической деятельности.

- а) форма обучения,
- б) метод обучения,
- в) средство обучения,
- г) принцип обучения.

ЗАДАНИЕ № 9.

Для развития мышления наиболее эффективен такой метод обучения, как:

- а) лекция,
- б) рассказ;
- в) дискуссия,
- г) иллюстрация.

ЗАДАНИЕ № 10

Установите соответствие.

- | | |
|---------------------|---|
| 1. Дидактика | а. Система знаний о природе, обществе, человеке, а также соответствующих умений и навыков, овладение которыми обеспечивает гармоничное развитие личности учащихся. |
| 2. Процесс обучения | б. Наука об обучении, образовании, их целях, содержании, методах, средствах, организации достигаемых результатов. |
| 3. Методы обучения | в. Усвоение учащимися под руководством учителя знаний, умений, навыков; развитие у них познавательных способностей, культуры учебного труда, качеств воспитанности. |

4. Содержание образования и обучения

г. Упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленной на решение задач образования, воспитания, развития.

ЗАДАНИЕ № 11. Внимание, возникающее вследствие сознательно поставленной цели и требующее определенных волевых усилий для его поддержания, называется...

- а) перцептивным;
- б) произвольным;
- в) рассеянным;
- г) произвольным.

ЗАДАНИЕ № 12.

Психический познавательный процесс создания нового в форме образа, представления, идеи – это:

- а) воображение;
- б) восприятие;
- в) мышление;
- г) ощущение.

ЗАДАНИЕ № 13.

Способность к научению путем формирования условных рефлексов – это...

- а) эйдетическая память;
- б) генетическая память;
- в) логическая память;
- г) механическая память.

ЗАДАНИЕ № 14.

Качество личности, сформировавшееся в личном опыте человека на основе генетической обусловленности его типа нервной системы и в значительной мере определяющее стиль его деятельности – это:

- а) характер;
- б) темперамент;
- в) способности;
- г) направленность.

ЗАДАНИЕ № 15.

Вид мышления, основанный на непосредственном восприятии предметов, на реальном преобразовании в процессе действий с предметами, называется _____ мышлением.

- а) наглядно-действенным;
- б) наглядно-образным;
- в) словесно-логическим;
- г) абстрактным.

ВАРИАНТ №2

ЗАДАНИЕ № 1.

Деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, идеалами и убеждениями:

- а) самовоспитание;
- б) самообучение;
- в) самообразование.

ЗАДАНИЕ № 2.

Укажите группу, в которой перечислены ведущие компоненты обучения.

а	б	в
отношение	знания	преподавание
мировоззрение	навыки	учение
поведение	умения	

ЗАДАНИЕ № 3.

Закончите предложение, выбрав один ответ. Средство обучения – это ...

- а) составная часть метода, разовое действие, отдельный шаг;
- б) материальный или идеальный объект, который «помещен» между учителем и учащимися и использован для усвоения знаний;
- в) процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта, возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные;
- г) организация обучения с группой одного возраста, постоянного состава, по твердому расписанию и единой для всех программой обучения.

ЗАДАНИЕ № 4.

К какому принципу обучения вы отнесете дидактическое правило: «Строй учебный процесс так, чтобы накопление новых знаний одновременно закрепляло старые».

- а) научность обучения,
- б) воспитывающий характер обучения,
- в) прочность,
- г) наглядность.

ЗАДАНИЕ № 5.

Организацию педагогического процесса на основе новейших достижений психологии, педагогики, методики преподавания предполагает принцип:

- а) систематичности и последовательности,
- б) доступности,
- в) научности,
- г) прочности.

ЗАДАНИЕ № 6.

Установите соответствие.

1. Формы организации воспитания

а. Совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий.

2. Средства воспитания

б. Материальные и идеальные объекты, которые используются в процессе воспитания для достижения его целей.

3. Закономерности воспитания

в. Объективные, т.е. независящие от воли людей, взаимосвязи существенных сторон, звеньев процесса воспитания, а также взаимосвязи воспитания и других сторон жизни человеческого общества.

4. Методы воспитания

г. Способы согласованной деятельности воспитателя и воспитанника, осуществляемой в определенном порядке и режиме (классный час, беседа, экскурсия, встреча с интересными людьми и др.).

ЗАДАНИЕ № 7.

Исходные, общие руководящие положения, определяющие сущность процесса воспитания, основные требования, содержание и методику:

- а) принципы воспитания;
- б) закономерности воспитания;
- в) условия воспитания.

ЗАДАНИЕ № 8.

Какая деятельность позволяет детям младшего школьного возраста легче и эффективнее усваивать новый учебный материал?

- а) игровая
- б) трудовая
- в) мыслительная
- г) все перечисленные

ЗАДАНИЕ № 9.

Индивидуальное сочетание наиболее устойчивых, существенных, приобретенных особенностей личности, проявляющихся в поведении человека, в определенном отношении к себе, к делу, другим людям это:

- а) темперамент;
- б) характер;
- в) ощущение;
- г) восприятие.

ЗАДАНИЕ № 10.

Динамическая сторона сознания, психики человека, выражающая степень ее направленности на тот или иной объект, его отдельные стороны и степень сосредоточенности сознания на нем – это:

- а) внимание;
- б) память;
- в) ощущение;
- г) восприятие.

ЗАДАНИЕ № 11.

Источником активности личности, побуждающими ее к деятельности, являются:

- а) мотивы;
- б) потребности;
- в) знания;
- г) установки.

ЗАДАНИЕ № 12.

Ощущение – это:

- а) создание новых образов;
- б) отражение свойств предметов окружающего мира, при их непосредственном воздействии на органы чувств;
- в) система действий, направленных на ознакомление с предметом, воздействующим на органы чувств;
- г) отражение определенного предмета или явления в совокупности его свойств, целостности, имеющей относительно постоянное значение.

ЗАДАНИЕ № 13.**К эмоциональным психическим процессам относится:**

- а) ощущение;
- б) чувства;
- в) воображение.

ЗАДАНИЕ № 14.**Навыки это:**

- а) умения, доведенные до автоматизма, высокой степени совершенства;
- б) путь достижения цели и задач обучения;
- в) овладение способами применения усвоенных знаний на практике;
- г) совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение наукой.

ЗАДАНИЕ № 15.**Воспитание (в широком значении) – это:**

- а) передача накопленного опыта от старших поколений младшим (знаний, умений, навыков, способов мышления, духовных ценностей);
- б) о воспитании, образовании и обучении людей (в широком смысле);
- в) освоение системы знаний, умений, навыков, опыта познавательной деятельности, ценностных ориентаций и отношений;
- г) усвоение человеком ценностей, норм, установок.

Ключи к тестам:

Номер вопроса 1 вариант	Номер правильного ответа 1 вариант	Номер вопроса 2 вариант	Номер правильного ответа 2 вариант
1	а	1	а
2	а	2	б
3	а, в, г, е	3	б
4	а	4	в
5	а	5	в
6	б	6	1г, 2б, 3в, 4а
7	б	7	а
8	а	8	а
9	в	9	б
10	1б, 2в, 3г, 4а	10	а
11	б	11	б
12	а	12	б
13	г	13	б
14	б	14	а
15	а	15	а

Тест оценивается из расчета 1 балл за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 15 баллов. Выполнение тестового задания

засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов – задание не засчитывается.

Оценка	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено»	Более 50 % -100% правильных ответов
«не зачтено»	50 % и менее правильных ответов

3.2. Выступление на практическом занятии

Примерные вопросы для устного опроса, выступления с презентацией, доклад (сообщения) и т. д.

1. Педагогический процесс как система и целостное явление.
2. Возникновение и развитие педагогической науки.
3. Нормативные документы, определяющие содержание образования.
4. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (ФГОС ВО).
5. Понятие о процессе обучения и его функциях. Виды обучения.
6. Сущность и содержание процесса воспитания.
7. Сознание как наивысшая форма развития психики.
8. Индивид, личность, индивидуальность
9. Ощущение, восприятие.
10. Внимание, память.
11. Мышление, речь и воображение.
12. Эмоциональные состояния. Понятие о воле.
13. Виды темпераментов: холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический.
14. Природа человеческих способностей. Развитие способностей.
15. Способности и их виды.
16. Одаренность и талант.
17. Мотивация в структуре личности.
18. Мотивация успеха и мотивация боязни неудачи.
19. Самосознание и Я-концепция.
20. Структура Я-Концепции и ее функции.
21. Общение, его виды и функции.
22. Межличностные отношения и их виды.

Критерии оценивания выступления на практическом занятии (выступление с презентацией, доклад, устный опрос и т.д.)

5 баллов выставляется, если студент обладает достаточно высокими базовыми знаниями, умениями и навыками, позволяющими получать и оценивать информацию в области педагогики и психологии в полной мере; имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы; сообщения в доступной краткой форме, качественное изложение содержания: четкая, грамотная речь, качественные ответы на вопросы других обучающихся.

4 балла выставляется, если студент обладает достаточными знаниями в области педагогики и психологии, умением конспектировать и анализировать первоисточники, адекватно оценивает современные явления и процессы в педагогике и психологии; дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы; сообщения в доступной форме, речь грамотная.

3 балла выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной

задачи, даёт неполный ответ и допускает определенное количество ошибок; сообщения объемные и не по теме, не полные ответы на вопросы других обучающихся.

от 1-2 балла выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов. Студент не обладает необходимыми знаниями, умениями и навыками, позволяющими получать и оценивать информацию в области педагогики и психологии в полной мере; сообщения не по теме, речь неграмотная, не правильные ответы на вопросы других обучающихся.

3.3. Контрольная работа № 2 (написание эссе)

Контрольная работа № 2 выполняется в форме письменной работы.

Написать эссе на статью Анатолия Александровича Гина «Семь противоречий нового образования».

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Примерный объем – 2 страницы.
2. Эссе не должно содержать ничего лишнего. Должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия позиции автора эссе.
3. Эссе должно восприниматься как единое целое, быть логичным, четким по структуре. Идея должна быть ясной и понятной.
4. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения.
5. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции. Должна быть представлена личная субъективная оценка по данной проблеме.

Структура эссе:

1. Введение – обоснование актуальности темы статьи.
2. Основная часть – изложение основного вопроса. В основной части необходимо четко и ясно сформулировать основные тезисы. Привести доказательства и аргументы, сопроводить примерами.
3. Заключение – обобщение и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д.

Критерии оценивания эссе

5 баллов – эссе соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы.

4 балла – студент в целом раскрыл смысл проблемы. Приводятся отдельные относящиеся к теме, но не связанные между собой и другими компонентами аргументации понятия или положения. Факты и примеры почерпнуты из различных источников, приведено не менее двух примеров из разных источников.

3 балла – неудовлетворительный уровень и характер приводимых суждений и аргументов. Авторская позиция не представлена.

12 балла – смысл проблемы не раскрыт, содержание ответа не даёт представления о его понимании. Аргументация отсутствует.

3.4. Реферат

Примерные темы рефератов:

1. Этапы становления педагогической науки.
2. Спартанская и афинская системы воспитания.
3. Выдающиеся зарубежные педагоги и просветители прошлого: Конфуций, Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, А. Дистервег.

4. Выдающиеся российские педагоги прошлого.
5. И. Я. Яковлев – выдающийся чувашский просветитель.
6. Формирование познавательных потребностей и интересов в процессе обучения учащихся.
7. Инновационные технологии развития творческих способностей детей.
8. Технология поэтапного усвоения знаний в процессе восприятия, осмысления, закрепления и применения учебного материала.
9. Роль активности личности и общения в ее формировании.
10. Активные формы и методы обучения.
11. Дифференцированный и индивидуально-творческий подход в воспитании личности.
12. Зарубежные концепции воспитания.
13. Использование воспитывающих ситуаций в педагогическом процессе.
14. Личностно-ориентированное образование.
15. Авторитарная и гуманистическая системы воспитания.
16. Психологические основы процесса воспитания.
17. Формирование интеллектуальной культуры личности.
18. Эвристические формы и методы обучения.
19. Основные исторические этапы развития психологии
20. Психоанализ и его значение в развитии психологии.
21. Сознание как наивысшая форма развития психики.
22. Социализация личности и периодизация ее развития.
23. Теории личности в зарубежной психологии.
24. Теории личности в отечественной психологии.
25. Интеллектуальные и творческие способности, их формирование в процессе учебной и трудовой деятельности.
26. Волевые качества личности и их формирование.
27. Психологическая сущность, структура и функции самосознания.
28. Самоконтроль личности и его формирование в ходе обучения и профессиональной деятельности.
29. Пути и способы развития навыков эмоциональной саморегуляции.
30. Коммуникативные барьеры в общении.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. – 2 балла	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 2 балла	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы;
Обоснованность выбора источников Макс. – 2 балла	– круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.);
Соблюдение требований к оформлению Макс. – 2 балла	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев;

Грамотность Макс. – 2 балла	– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль.
--------------------------------	--

4. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)

1. Педагогика как наука, ее объект, предмет, функции.
2. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками. Взаимосвязь педагогической науки и практики.
3. Категориальный аппарат педагогики.
4. История становления и развития педагогической науки и практики. Выдающиеся педагоги прошлого.
5. Методология педагогики. Методы педагогических исследований.
6. Система образования РФ. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
7. Сущность содержания образования и его исторический характер. Зависимость содержания образования от достижений науки и техники, от цели воспитания, от уровня развития детей и их индивидуальных особенностей.
8. Современные теории содержания образования.
9. Нормативные документы, определяющие содержание образования.
10. Федеральные государственные образовательные стандарты.
11. Учебный план.
12. Учебная программа
13. Учебная литература.
14. Сущность, содержание, особенности процесса обучения (сущность процесса обучения, двусторонний и личностный характер обучения, функции процесса обучения).
15. Основные закономерности процесса обучения.
16. Принципы обучения. Взаимосвязь принципов обучения.
17. Общее понятие о методах и приемах обучения. Классификация методов обучения по источнику знаний.
18. Общее понятие о средствах обучения. Классификация средств обучения.
19. Понятие о формах обучения. Классификация форм обучения.
20. Урок – одна из основных форм организации учебного процесса, его связь с другими формами обучения: основные требования к уроку; типология и структура уроков; пути повышения эффективности урока.
21. Формы организации обучения как системы (классно-урочная, белл-ланкастерская и др.)
22. Понятие воспитания в широком и узком смысле. Содержание и особенности процесса воспитания. Взаимосвязь обучения и воспитания. Виды воспитания.
23. Общие закономерности воспитания, и их психолого-педагогические основы.
24. Принципы воспитания. Классификация принципов воспитания.
25. Понятие о методах и приемах воспитания и их системе. Классификация методов воспитания.
26. Общее понятие о средствах воспитания. Классификация средств воспитания.
27. Зарождение и развитие психологии как науки. Психологические теории и направления.
28. Предмет, задачи и структура современной психологии. Методология психологии.

29. Психика человека как предмет системного исследования. Происхождение и развитие психики в филогенезе. Эволюция и виды поведения.
30. Общее понятие о личности. Понятие человек – индивид – личность – индивидуальность – субъект. Структура личности.
31. Основные психологические теории личности.
32. Социализация и социальная роль личности.
33. Понятие деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности.
34. Ощущение – познавательный психический процесс.
35. Восприятие – познавательный психический процесс.
36. Воображение – познавательный психический процесс.
37. Мышление – познавательный психический процесс.
38. Память – познавательный психический процесс.
39. Внимание – познавательный психический процесс.
40. Речь как психический познавательный процесс и высшая психическая функция.
41. Эмоционально-волевые психические процессы.
42. Понятие психического состояния, его связь с психическими процессами и свойствами.
43. Психические свойства как фундамент психологической структуры личности.
44. Подходы к пониманию личности и индивидуальности в отечественной психологии. Структура личности.
45. Темперамент как индивидуально-психологическое свойство личности. История изучения темперамента. Виды темперамента.
46. Характер как индивидуально-психологическое свойство личности. Типология характеров в зарубежной и отечественной психологии. Акцентуации характера.
47. Способности и их виды. Развитие способностей. Одаренность и талант. Профессиональные способности и их развитие.
48. Мотивация в структуре личности. Виды потребностей и мотивов.
49. Общение и межличностные отношения. Общение, его виды и функции. Средства общения. Межличностные отношения и их виды.
50. Периодизация психического развития человека. Категория возраста. Основные структурные компоненты возраста. Ведущий вид деятельности. Основные новообразования. Понятие сенситивности, возрастного кризиса.

Критерии оценивания степени сформированности компетенций на зачете с оценкой при использовании балльно-рейтинговой системы

Оценка / баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено» 17–32 балла	«зачтено» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала
«не зачтено» 16 и менее баллов	«не зачтено» ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, терминах); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана

4.2. Критерии оценивания степени сформированности компетенций обучающихся по итогам 2 семестра в результате зачета

Оценка / баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
Зачтено (более 100 баллов)	Оценка «зачтено» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в

	логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы. Показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.
Не зачтено (100 и менее баллов)	Оценка «не зачтено» ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, терминах); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана.

5. Образовательные технологии

Наиболее продуктивными в процессе формирования и развития данных компетенций являются активные индивидуальные и групповые формы обучения, проблемные методы, методы проектирования, творческие дискуссии, метод профессиональной рефлексии – самоанализ, самооценка.

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;

- технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули/разделы, интегрированные в общий курс.

- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

- технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения философии на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы студента;

- интернет-технологии – представляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;

- технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Гуревич, П. С. Психология и педагогика : учебник / П. С. Гуревич. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 429 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489069>.

2. Психология и педагогика : учебник / П. И. Пидкасистый, Б. З. Вульф, В. Д. Иванов [и др.] ; отв. ред. П. И. Пидкасистый. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2021. – 781 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/487988>.

3. Психология и педагогика : учебник : в 2 ч. Ч. 1 : Психология / В. А. Слостенин, Р. А. Абдурахманов, Н. Н. Азарнов [и др.] ; отв. ред. В. А. Слостенин, В. П. Каширин. – Москва : Юрайт, 2023. – 232 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/513167>.

4. Психология и педагогика : учебник : в 2 ч. Ч. 2 : Педагогика / В. А. Слостенин, Р. А. Абдурахманов, Н. Н. Азарнов [и др.] ; под общ. ред. В. А. Слостенина, В. П. Каширина. – Москва : Юрайт, 2023. – 374 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/513166>.

Дополнительная литература

1. Бороздина, Г. В. Основы педагогики и психологии : учебник / Г. В. Бороздина. – Москва : Юрайт, 2018. – 476 с.

2. Бороздина, Г. В. Психология и педагогика : учебник / Г. В. Бороздина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 477 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488681>.

3. Крысько, В. Г. Психология и педагогика : учебник / В. Г. Крысько. – Москва : Юрайт, 2022. – 471 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488908>.

4. Маралов, В. Г. Педагогика и психология : учебное пособие для бакалавров / В. Г. Маралов, В. А. Ситаров. – Москва : Юрайт, 2012. – 424 с.

5. Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник / Н. Г. Милорадова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 307 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/490986>.

6. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 395 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491331>.

7. Столяренко, А. М. Психология и педагогика : учебник / А. М. Столяренко. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 544 с. – (Золотой фонд российских учебников). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683313>.

**ЛИСТ
согласования фонда оценочных средств**

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль/специализация: Педагогика балета

Дисциплина: Педагогика и психология

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023–2024

РЕКОМЕНДОВАН заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от 28 марта 2023 г.

Ответственный исполнитель
заведующий кафедрой ГСЭД

Фомин Э. В.

28.03.2023

Исполнитель:
доцент кафедры ГСЭД

Григорьева Л. Г.

28.03.2023

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой народного
художественного творчества

Васильева Р. М.

28.03.2023

Декан факультета культуры

Илларионова Л. В.

28.03.2023

Заведующая научной библиотекой

Илларионова О. В.

28.03.2023

Представитель УМО

Федорова Н. К.

28.03.2023

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		