Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.02.2024 15:30:09
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____ Илларионова Л.В.
30 июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.04.03

Теория и методика этнокультурного образования
Б1.О.04 Педагогический модуль

Направление подготовки
51.03.02 Народная художественная культура

Профиль
Руководство любительским театром

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки, 51.03.02. Народная художественная культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации утвержденный приказом от 06.12.2017 № 1178 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов 4 курса заочной формы обучения факультета культуры, направления подготовки 51.03.03 Народная художественная культура, профиль подготовки Руководство любительским театром.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 27 июня 2023 года, протокол № 11.

Подписи:

Автор Камаева М.П.

Зав. кафедрой ГСЭД Фомин Э.В.

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины……...4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы……4
3. Требования к результатам освоения дисциплины……..4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы…….....5
5. Содержание дисциплины……..5
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий……5
5.2. Содержание разделов дисциплины……...6
5.3. Тематика практических занятий……6
5.4. Самостоятельная работа студентов……...7
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции……...8
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся……..8
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине……9
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся……9
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра……9
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины……9
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)……..10
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины……..11

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является профессиональная подготовка студента к педагогической деятельности в сфере современного этнокультурного образования.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах современного этнокультурного образования, о его взаимосвязях с различными отраслями педагогической науки;
- раскрыть роль этнокультурного образования в современном мировом культурно-информационном пространстве, в государственной культурной и образовательной политике РФ;
- раскрыть роль и место теории и методики этнокультурного образования в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности;
- познакомить студентов с истоками этнокультурного образования в России;
- познакомить студентов с преемственной системой этнокультурного образования в России;
- раскрыть теоретические и методические основы этнокультурного образования на различных уровнях данной системы (дошкольном, школьном, дополнительном, среднем специальном, высшем и послевузовском образовании).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика этнокультурного образования» входит в педагогический модуль обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) профиль подготовки Руководство любительским театром, заочной формы обучения (Б.1.О.04.03 Теория и методика этнокультурного образования). Изучается в 7 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Педагогика и психология, История и культура родного края.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Педагогика народного художественного творчества (ПК-1, ПКО-3), Методика преподавания специальных дисциплин (ПКО-4, ПКР-4).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	стратегию поведения в команде в зависимости от условий, собственные преимущества и недостатки, пути саморазвития	анализировать общество, профессиональное сообщество, команду как систему, выявлять собственные роли в обществе; определять цели команды, ее функции и роли каждого участника группы	методами установления контакта в процессе межличностного взаимодействия, средствами подготовки и проведения самопрезентации, составления автобиографии
Способен применять полученные знания в	основы культуроведения;	участвовать в исследовательских и	навыками применения исследовательских и

области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.	принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	проектных работах в профессиональной сфере	проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4) ИПКО-4.3. Применяет основные формы и методы этнокультурного образования для педагогического руководства коллективом народного творчества.	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества	навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация	Самостоятельная работа, ч.	Контроль, ч	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час				
	Трудоемкость							
	Зачетные единицы	Часы						
7	3	108	4	10	-	90	4	экзамен
Итого	3	108	4	10	-	90	4	экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения

			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа, контроль
1	Характеристика дисциплины «Теория и методика этнокультурного образования» как отрасли педагогической науки	20	2	2	-	10
2	Система этнокультурного образования в России	28	-	2	-	26
3	Этнокультурное образование и воспитание детей	34	-	4	-	30
4	Методические основы этнокультурного образования	26	2	2	-	22
	ИТОГО	108	4	10	-	94

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Характеристика дисциплины «Теория и методика этнокультурного образования» как отрасли современной педагогической науки

Тема 1. Предмет и ключевые понятия дисциплины.

Теоретическая основа дисциплины. Профессиональная компетентность будущего педагога, взаимосвязь данного курса с общей теорией обучения – дидактикой, опора на другие науки (теория и история народной художественной культуры, эстетика, педагогика, психология, физиология). Понятия «теория», «методика», «этнос», «культура», «образование», «воспитание», «традиция». Этническая культура.

Тема 2. Особенности традиционной народной культуры и этнокультурное направление в образовании.

Понятие о синкретизме, традиционности, утилитарности, анонимности, вариативности и импровизационной народной культуры. Фольклор и его связь с этнопедагогикой. Народная педагогика в системе воспитания этнокультурных традиций разных народов.

Тема 3. Проблемы современного этнокультурного образования.

Проблемы этнической идентификации в поликультурном социуме. Мир детства в традиционном обществе. Традиционные формы воспитания детей у разных народов. Проблема преемственности в современном этнокультурном образовании.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 2. Система этнокультурного образования в России Тема 4. Истоки этнокультурного образования.

Становление народного творчества в России XI-XVIII вв. Собирание и изучение народного творчества в XIX в. Западная ориентация в развитии российской школы (XVII-XVIII вв.).

Тема 5. Становление современной системы этнокультурного образования в России. Народное воспитание в наследии классиков педагогики. Современная система этнокультурного образования. Задачи этнокультурного воспитания и проблемы в их решении.

Тема 6. Этнокультурная деятельность и ее роль в культурной и образовательной политике РФ.

Образовательные учреждения и их роль в этнокультурной деятельности. Функции этнокультурной деятельности. Культурная и образовательная политика в РФ.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 3. Этнокультурное образование и воспитание детей

Тема 7. Этнокультурное образование и педагогика народного художественного творчества.

Этнокультурное воспитание как система обучения и воспитания детей и молодежи. Этнокультурные традиции семейного воспитания. Подходы к изучению этнокультурного наследия.

Тема 8. Особенности этнокультурной деятельности детей.

Деятельность как процесс овладения опытом и достижениями культуры. Возрастные особенности детей и их учет в этнокультурном образовании и воспитании. Детское исполнительство, детское творчество. Формирование у ребенка «словаря эмоций».

Тема 9. Формы организации этнокультурной деятельности детей и подростков

Общая характеристика форм этнокультурной деятельности детей. Направления и типологии форм воспитательной работы. Функции форм воспитательной работы.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 4. Методические основы этнокультурного образования

Тема 10. Методы этнокультурного обучения и воспитания, их классификации.

Общая характеристика методов этнокультурного обучения и воспитания и их классификации. Методы педагогических исследований в области этнокультурного воспитания и обучения детей.

Тема 11. Социально-культурные технологии и их применение в практической деятельности педагога.

Виды и сущность социальных технологий Термин «технология». Современные педагогические технологии. Культура этноса и его ценности. Технология организации этнокультурного образования в системе разных видов и типов образовательных учреждений.

Тема 12. Особенности организации и проведения занятий в сфере этнокультурного образования.

Организация учебного процесса и его функции. Принципы обучения в этнокультурном образовании. Создание условий для организации учебного процесса. Формы организации обучения. (Методика подготовки и проведения занятий по народной художественной культуре.) Способы и функции проверки знаний.

Требования к составлению учебных программ. Планирование работы. Требования к составлению планов и конспектов занятий.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Характеристика дисциплины «Теория и методика этнокультурного образования» как отрасли педагогической науки	Тема 1. Характеристика дисциплины Теория и методика этнокультурного образования как наука, её предмет и задачи. Предмет и задачи теории и методики этнокультурного образования как науки. Категории и понятия. Значение традиций воспитания, обучения творчеству, ремеслам человека как представителя этноса, носителя культуры народа. Теория и методика этнокультурного образования как раздел педагогики.	2
Система этнокультурного образования в России	Тема 2. Этнокультурное образование в России Труды К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского о роли фольклора, языка народа, его искусства, народной школы.	2

	Многообразие ремесел, видов этнических традиций в культуре народа. Значение народных традиций быта, хозяйствования и досуга, для современности. Актуальность приобщения к ним новых поколений. Круг проблем этнокультурного развития.	
Этнокультурное образование и воспитание детей и подростков	Тема 3. Особенности этнокультурной деятельности детей Этнокультурное образование дошкольников. Колыбельная, поговорка, пословица, сказка, игрушка, посуда для ребенка в народной традиции как факторы приобщения к ценностям народной культуры Этнокультурное образование младших школьников Воспитание и обучение детей младшего школьного возраста в традиции этнокультуры и ремесел у разных народов и их условия: природные, религиозные, художественные, бытовой уклад, символы Этнокультурное образование в средней школе Подросток и его развитие в этнопедагогической практике, этнокультурном образовании 4. Этнокультурное образование старших школьников Задачи этнокультурного просвещения старшеклассников. 5. Этнокультурное образование в системе дополнительного образования.	4
Методические основы этнокультурного образования	Тема 4. Особенности организации и проведения занятий в сфере этнокультурного образования Методика подготовки и проведения урока по традиционной этнохудожественной культуре Методика подготовки и проведения внеклассных мероприятий по этнокультурному образованию Проблема преемственности в этнокультурном образовании в системе детский сад-школа Методика разработки авторских программ и технологий по этнокультурному образованию 5.Методика подготовки и проведения учебного занятия по народному художественному творчеству в учреждении дополнительного образования.	2
ИТОГО		**10**

5.4. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час.)	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1	Характеристика дисциплины «Теория и методика этнокультурного образования» как отрасли педагогической науки	Выполнение практической работы № 1	Работа с литературой	16	Устное сообщение, дискуссия, эссе
2	Система этнокультурного образования в России	Выполнение практической работы № 2. Подготовка к практическому занятию № 2	Подготовка презентации	26	Проверка задания, обсуждение работы в группе, выступление с презентацией
3	Этнокультурное образование и воспитание детей	Подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации	30	Проверка задания, тестирование
4	Методические основы этнокультурного образования	Изучение материалов лекций и рекомендуемой	Подготовка реферата	22	Устное сообщение, дискуссия, реферат

		литературы к ним			
	Итого			94	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций об искусстве для младших школьников, раскрытые на лекции по теме 1.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем - не менее 15 слайдов;
- шрифт текста - не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;
- презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

- время выступления - не более 15–20 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа № 1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1–1,5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на

		темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15–20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	практических занятиях)
3.	Контрольная работа № 2	Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам разделов программы представляют собой схематизированные приемы раскрытия содержания научно-методических источников по проблемам воспитания подрастающего поколения в сфере учреждений культуры досуга и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернет-ресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями.	Задания для выполнения итоговой работы
4.	Реферат	Реферат – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос – что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат – не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	Для выполнения реферата рекомендуется изучение литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов (Microsoft Office 2007, Adobe Reader 9.0 Rus, Adobe Acrobat Pro 9.0., Mozilla Firefox,), публикации по изучаемой теме в журналах: «Социология», «Мир науки, культуры, образования», «Искусство и образование», «Информкультура», «Искусство в школе», «Праздник», «Справочник руководителя учреждения культуры», Вестники МГИКИ, ЧГИКИ, КазГУКИ и др.
5.	Эссе	Студенту предлагается написать эссе по предлагаемым темам. Задание выполняется студентом самостоятельно, во внеаудиторное время.	Примерные темы эссе
6.	Экзамен в форме устного собеседования	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать»	Комплект примерных вопросов к экзамену

	по вопросам	оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине

7 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	2
2	Посещение практических занятий	1	5
3	Работа на занятии	229	229
4	Зачет		64
Итого	3 зачетных единицы		300

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
7 семестр	Разбалловка по видам работ	2 х 1= 2 балла	5 х 1= 5 баллов	229 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	2 балла max	5 баллов max	229 баллов max	64 балла max
Итого					300 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Теория и методика этнокультурного образования», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (7 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271–300
«хорошо»	211–270
«удовлетворительно»	151–210
«неудовлетворительно»	150 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Захарова, Л. М. Этнокультурное образование : учебное пособие / Л. М. Захарова. – Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2018. – 99 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/112112.

Дополнительная литература

1. Каратаева, Н. А. Этнокультурное образование детей младшего школьного возраста : учебно-методическое пособие / Н. А. Каратаева, Л. Г. Касьянова, И. В. Москвина. – Шадринск : ШГПУ, 2021. – 110 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/224609. – ISBN 978-5-87818-632-2.

2. Карпушина, Л. П. Этнокультурный подход как фактор социализации учащихся общеобразовательных учреждений в процессе музыкального образования / Л. П. Карпушина. – Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2013. – 256 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/74489.

3. Мажаренко, С. В. Формирование этнокультурной осведомленности детей в дошкольной образовательной организации / С. В. Мажаренко. – Ставрополь : СГПИ, 2019. – 183 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL:

https://e.lanbook.com/book/136130.

4. Николаева, Т. Н. Этнокультурный компонент содержания образования в межкультурном контексте / Т. Н. Николаева // Этническая культура : международный научный журнал. – 2021. – Т. 3, № 3. – С. 37-39.

5. Этнокультурное (национальное) образование в Российской Федерации. Вып. 1 / Р. С. Бозиева и др. ; под ред. Р. С. Бозиевой и др. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы. – 192 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/90956.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	История	https://infopedia.su/11xca3f.html	Инфопедия https://infopedia.su/	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении

теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовится к устному раскрытию темы;

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Теория и методика этнокультурного образования	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (205)	Столы ученические – 18 шт., стол офисный – 1, стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональный компьютер с выходом в Интернет – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, телевизор – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 5 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство любительским театром

Дисциплина: Теория и методика этнокультурного образования

Учебный год: 2023–2024

Форма обучения: Заочная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 11 от 27 июня 2023 г.

Ответственный исполнитель зав. кафедрой ГСЭД
_____ _____ _____Фомин Э.В._____27.06.2023 г.
подпись расшифровка подписи дата

Исполнитель: Камаева М.П.
доцент кафедры ГСЭД
_____ _____ _____Камаева М.П._____27.06.2023 г.
должность подпись расшифровка подписи дата

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий кафедрой
народного художественного творчества
_____Васильева Р.М.__27.06.2023 г.
наименование кафедры *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Декан факультета культуры
_____Илларионова Л.В._27.06.2023 г.
наименование факультета *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Заведующая библиотекой_____ _____Илларионова О.В._27.06.2023 г.
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Представитель УМО_____Федорова Н.К.___27.06.2023 г.
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
изменен-ных	заменен-ных	новых	аннули-рованных		Ф.И.О., долж-ность	под-пись		