Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.02.2024 15:26:38
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____Илларионова Л.В.
«30» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.04.01

Культурология

Б1.О.04 Мировоззренческий модуль

Направление подготовки
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность (профиль)
Информационно-аналитическая деятельность

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. № 1182 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1 курса очной формы обучения направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, направленности подготовки (профиля) Информационно-аналитическая деятельность.

Программа одобрена на заседании кафедры социально- культурной и библиотечной деятельности от «26» июня 2023 года, протокол № 11.

Подписи:

Автор Н.И. Герасимова

Заведующий кафедрой социально-культурной
и библиотечной деятельности Г.И. Андреев

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Требования к результатам освоения дисциплины 4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы 6
5. Содержание дисциплины 6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий 6
5.2. Содержание разделов дисциплины 6
5.3. Тематика практических занятий 7
5.4 Самостоятельная работа студентов 8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции 9
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся 9
6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине 11
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся 11
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра 11
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 11
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 14
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины 14

1. Цель и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Культурология» является стимулирование интереса студентов к проблемам культуры, в формировании у них глубоких и осмысленных компетенций, знаний, умений и навыков в области истории и теории культуры; в выработке готовности восприятия роли и места культуры в социально-культурной деятельности.

Задачи:

- сформировать представление о многообразии и неоднозначности толкований при решении проблемы определения «культура» и обозначить причины указанной ситуации, сложившейся в современной науке;
- продемонстрировать решение актуальных проблем науки о культуре на конкретных примерах из истории культурологических концепций;
- научить ориентироваться в обширном культурно-историческом материале;
- привить любовь к отечественной культуре в целом и культуре родного края, в частности, а также стремление к сохранению и преумножению отечественного культурного наследия;
- сформировать понимание актуальных проблем современной культурологи;
- выработать отношение к культуре как «второй природе», в которой должен жить, творчески и гармонично развиваться человек.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, направленности (профиля) Информационно-аналитическая деятельность, очной формы обучения (Б1.О.04.01 Культурология). Изучается в 1 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: История (история России, всеобщая история), Иностранный язык, Теория и история литературы.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Философия (УК-1, УК-5), Педагогика и психология (ОПК-4, ПКО-6), Иностранный язык (УК-4, ОПК-2), Теория и история литературы (ОПК-2, ПКО-9), Социология (ПКО-1, ПКО-6).

3.Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.1. Понимает основы культуроведения,	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.	характеризовать библиотеку как особый социальный институт, её миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. ИОПК-1.2. Способен применять исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере; ИОПК-1.3. Характеризует библиотеку как особый социальный институт, её миссию, социальную роль, функции. ИОПК-1.4. Отбирает, анализирует и обобщает информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.			
Способен использовать знание мировой литературы для реализации профессиональных задач, формирования культурной идентичности личности и межкультурного взаимодействия (ОПК-2) ИОПК-2.1. Применяет знания классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности и межкультурных коммуникациях. ИОПК-2.2. Отбирает, анализирует и обобщает информацию из различных информационных источников по современному литературному процессу.	классическую и современную мировую литературу.	собирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по современному литературному процессу; применять знания классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности и межкультурных коммуникациях.	навыками применения знаний классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности межкультурных коммуникациях; основными методами литературоведческого анализа.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультации	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
1	3	108	18	30	10	14	экзамен, 36
Итого	3	108	18	30	10	14	экзамен, 36

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа
1	Культурология как наука	20	2	4	-	10
2	Культура и цивилизация как важнейшие понятия культурологии	20	4	6	-	10
3	Культура, природа, общество, личность	12	2	4	-	6
4	Культурная динамика	12	2	4	-	6
5	Типология культуры	12	2	4	-	6
6	Краткая характеристика историко-культурного процесса	32	6	8	10	12
	ИТОГО	108	18	30	10	50

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Культурология как наука

Предмет культурологии: происхождение слова «Культурология», роль Л. Уайта в появлении новой науки, понятия «объект» и «предмет» науки, культура как предмет культурологии. сложности, возникающие в процессе изучения культурологии (отсутствие единства в интерпретации терминов и понятий, субъективный подход культурологов), изоляционистский и интегративный подход в понимании культурологии.

Структура и особенности культурологии как науки: культурология и культуроведение, социальная и гуманитарная культурология, теоретическая и прикладная культурология, теория и история культуры. Проблематика теории культуры.

Методы изучения культуры. Понятие «Метод», важнейшие методы культурологического исследования.

Связь культурологии с другими научными дисциплинами.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 2. Культура и цивилизация как важнейшие понятия культурологии

Культура: проблема происхождения термина и содержания понятия. Основные подходы к истолкованию понятия «культура». Сложность в определении культуры как явления. Исходное содержание понятия «культура». Характеристика культуры как феномена. Функции культуры.

Термин «цивилизация», его происхождение и особенности.

Цивилизация: происхождение и содержание явления.

Культура и цивилизация: связи и различия. Прогресс в цивилизации и культуре. Человек культурный, цивилизованный и духовный.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 3. Культура, природа, общество, личность

Соотношение культурного и природного в человеке. Природа и культура. Культура и общество. Культура и личность. Глобальные проблемы современности и пути их разрешения.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 4. Культурная динамика

Понятие «Культурная динамика». Культурное развитие. Прогресс в культуре. Эволюционизм и революционизм. Деятельностная концепция. Циклические концепции развития культуры.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 5. Типология культуры

Подходы в типологии культуры. Проблема «Восток-Запад» в культурологии. Особенности восточного типа культуры. Особенности западного типа культуры.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 6. Краткая характеристика историко-культурного процесса

Античная культура.

Культура Византии.

Особенности культуры Западной Европы.

Особенности отечественной культуры. Православие – основа русской культуры. Русская культура X – XIII вв. Русская культура до реформ Петра Великого.

Русская культура XVII – XVIII вв. Золотой век русской культуры». Русская советская культура. Отечественная культура в современных условиях, Место культуры России в мировом историко-культурном процессе.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Раздел 1. Культурология как наука	Рассматриваемые вопросы: Предмет культурологии Структура и особенности культурологии как науки Методы изучения культуры Связь культурологии с другими научными дисциплинами.	4
Раздел 2. Культура и цивилизация как важнейшие	Рассматриваемые вопросы: Культура: проблема происхождения термина и содержания понятия. Термин «цивилизация», его происхождение и особенности.	6

понятия культурологии		
Раздел 3. Культура, природа, общество, личность	Рассматриваемые вопросы: Соотношение культурного и природного в человеке. Природа и культура. Культура и общество. Культура и личность. Глобальные проблемы современности и пути их разрешения.	4
Раздел 4. Культурная динамика	Рассматриваемые вопросы: Понятие «Культурная динамика». Культурное развитие. Прогресс в культуре. Эволюционизм и революционизм. Деятельностная концепция. Циклические концепции развития культуры.	4
Раздел 5. Типология культуры	Рассматриваемые вопросы: Подходы в типологии культуры. Проблема «Восток-Запад» в культурологии. Особенности восточного типа культуры. Особенности западного типа культуры.	4
Раздел 6. Краткая характеристика историко-культурного процесса	Рассматриваемые вопросы: Античная культура. Культура Византии. Особенности культуры Западной Европы. Особенности отечественной культуры. Православие – основа русской культуры. Русская культура X – XIII вв. Русская культура до реформ Петра Великого. Русская культура XVII – XVIII вв. Золотой век русской культуры». Русская советская культура. Отечественная культура в современных условиях, Место культуры России в мировом историко-культурном процессе.	8
ИТОГО		30

5.4 Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час)	Формы контроля*
		обязательные	дополнительные		
1	Культурология как наука	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	10	Устный опрос, доклады, тестирование
2	Культура и цивилизация как важнейшие понятия культурологии	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	10	Устный опрос, доклады, тестирование
3	Культура, природа, общество, личность	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	6	Устный опрос, доклады, тестирование
4	Культурная динамика	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	6	Устный опрос, доклады, тестирование
5	Типология культуры	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	6	Устный опрос, доклады, тестирование

6	Краткая характеристика историко-культурного процесса	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	12	Устный опрос, доклады, тестирование
ИТОГО				50	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;

– изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций:

а) структура мультимедийной презентации:

– титульный лист;

– содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;

– система самоконтроля и самопроверки;

– словарь терминов;

– использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

– объем – не менее 15 слайдов;

– шрифт текста - не менее 16 пт.;

– текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;

– презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

– время выступления – не более 15 – 20 минут;

– не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания

2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)
3.	Контрольная работа № 2	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
4.	Реферат	Реферат — письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	Примерные темы рефератов
5.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине
1 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	9
2	Посещение практических занятий	1	15
3	Работа на практических занятиях	212	212
4	Экзамен	64	64
5	Зачет	-	-
ИТОГО:	3 зачетные единицы	-	300

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
1 семестр	Разбалловка по видам работ	9 х 1=9 баллов	15 х 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	212 баллов max	64 балла max
	ИТОГО:				300 баллов
	ИТОГО:				300 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Культурология», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (1 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-270
«неудовлетворительно»	150 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник / Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 410 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488585.
2. Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 420 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684373.
3. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник / Л. П. Воронкова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 202 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/491592.
4. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник для вузов / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 320 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/492923.
5. Дианова, В. М. История культурологии : учебник / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 471 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488726.

6. Иконникова, С. Н. История культурологии : учебник / С. Н. Иконникова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 416 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/492027.

7. Культурология : учебник / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев ; под редакцией А. С. Мамонтова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 307 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/490052.

8. Культурология : учебник / Ю. Н. Солонин, М. С. Каган, Е. Г. Соколов [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 503 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488559.

9. Культурология : учебник для вузов : в 2 ч. Ч. 2 : Историческая и практическая культурология / С. Н. Иконникова, В. П. Большаков, В. Д. Лелеко [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 292 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/492800.

10. Культурология : учебник для вузов : в 2ч. Ч. 1 : Теоретическая культурология / С. Н. Иконникова, В. П. Большаков, В. Д. Лелеко [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 206 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/471991.

11. Строгецкий, В. М. Основы культурологии : учебник / В. М. Строгецкий. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 179 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/490454.

Дополнительная литература

1. Астафьева, О. Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 488 с. – (Cogito ergo sum). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684858.

2. Герасимова, Н. И. Культурология : учебно-методическое пособие / Н. И. Герасимова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. – 78 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/138813.

3. Грушевицкая, Т. Г. Культурология : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 688 с. – (Cogito ergo sum). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684847.

4. Золкин, А. Л. Культурология : учебник / А. Л. Золкин. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 584 с. – (Cogito ergo sum). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684846.

5. Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 288 с. – (Cogito ergo sum). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685427.

6. Культурология : учебное пособие / И. Ф. Кефели, О. В. Плебанек, О. Б. Рыбакова [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 165 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/490601.

7. Культурология : учебное пособие / Н. О. Воскресенская, Н. С. Кривцова, А. Н. Маркова [и др.] ; ред. А. Н. Маркова. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 401 с. – (Cogito ergo sum). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684848.

8. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина [и др.] ; ред. А. Н. Маркова. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 598

с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684849.

9. Никитич, Л. А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л. А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684860.

10. Розин, В. М. Культурология : учебное пособие / В. М. Розин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 410 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/493373.

11. Садохин, А. П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 366 с. – (Cogito ergo sum). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684856.

12. Соловьев, В. М. Культурология: учебник для вузов : учебник / В. М. Соловьев. – Москва : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. : ил. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243.

13. Флиер, А. Я. Тезаурус основных понятий культурологии : учебное пособие / А. Я. Флиер, М. А. Полетаева. – Москва : МГУКИ, 2008. – 284 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Культурология	http://sor.volsu.ru/cgi-bin/libSearch.cgi	sor.volsu.ru/cgi-bin/libSearch.cgi	Свободный доступ
2.		http://www.rusbooks.org	www.rusbooks.org	Свободный доступ
3.		http://www.lawlibrary.ru/poisk.php	www.lawlibrary.ru/poisk.php	Свободный доступ
4.		http://www.biblioclub.ru	www.biblioclub.ru	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР 03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	*договор* №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%
4.	ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/)	договор №B02108 от 10.01.2022 г.	С 05.02.2022 по 04.02.2024	50

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Культурология	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для выполнения курсовых работ, групповых и	Кафедра – 1 шт., столы ученические – 21 шт., стулья ученические– 37 шт., стул с мягкой обивкой – 1 шт., магнитно-маркерная доска – 1 шт., персональный компьютер с выходом в «Интернет» – 2 шт., наборы демонстрационного	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного

	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (204)	оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, мультимедийный диапроектор – 1 шт., телевизор – 1 шт., колонки – 2 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность подготовки (профиль): Информационно-аналитическая деятельность

Дисциплина: Культурология

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, протокол № 11 от «26» июня 2023 г.

Ответственный исполнитель заведующий кафедрой СКБД		Андреев Г.И.	30.06.2023
должность	подпись	расшифровка подписи	дата
Исполнитель: доцент кафедры СКБД		Герасимова Н.И.	30.06.2023
должность	подпись	расшифровка подписи	дата

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры		Илларионова Л.В.	30.06.2023
наименование факультета	*личная подпись*	*расшифровка подписи*	*дата*
Заведующая научной библиотекой		Илларионова О.В.	30.06.2023
	личная подпись	*расшифровка подписи*	*дата*
Представитель УМО		Федорова Н.К.	30.06.2023
	личная подпись	*расшифровка подписи*	*дата*

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
изменен-ных	заменен-ных	новых	аннули-рованных		Ф.И.О., долж-ность	под-пись		