

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 14:30:47
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ

И. В. Илларионова
декан факультета культуры

БОУ ВО «ЧГИКИ»

Министерства культуры Чувашии

Илларионова Л.В.

«03» апреля 2023 г.

**Фонд
оценочных средств
по учебной дисциплине**

Б1.О.04.02

Археология

Б1.О.04 Мировоззренческий модуль

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль)

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень образования

Высшее образование – бакалавриат

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Чебоксары
2023 г.

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)</p> <p>ИУК-3.1. Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.</p> <p>ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p>	<p>стратегию поведения в команде в зависимости от условий, собственные преимущества и недостатки, пути саморазвития.</p>	<p>анализировать общество, профессиональное сообщество, команду как систему, выявлять собственные роли в обществе; определять цели команды, ее функции и роли каждого участника группы.</p>	<p>методами установления контакта в процессе межличностного взаимодействия, средствами подготовки и проведения самопрезентации, составления автобиографии.</p>
<p>Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПКО-4)</p> <p>ИПКО-4.1. Понимает методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций.</p> <p>ИПКО-4.2. Владеет навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.</p>	<p>российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия; основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия; условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов; методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций; права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.</p>	<p>создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря; создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; проводить сверку наличия музейных предметов; осуществлять маркировку музейных предметов.</p>	<p>навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия; методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.</p>

<p>Способен к выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.1. Понимает основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом. ИПКР-1.2. Создает условия по выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны.</p>	<p>методы выявления памятников различных эпох и культур, требования, предъявляемые к археологической фиксации, приёмы первичной консервации находок, методы камеральной обработки материала.</p>	<p>участвовать в обработке материала, полученного в ходе археологических раскопок, фиксировать находки, составлять полевые описи.</p>	<p>методами фото и графической фиксации выявленных объектов, консервацией археологического раскопа, методами камеральной обработки, приобрести опыт деятельности: разведок и раскопок памятников различных типов и эпох полевой археологической фиксации.</p>
---	--	---	---

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			УК-3, ПКО-4, ПКР-1		
			<i>знает</i>	<i>умеет</i>	<i>владеет</i>
1	Археология как наука, см.п.3.1, п.3.3	ОС-3 Выступление на семинаре	+	+	
		ОС-4 Эссе	+	+	+
2	Археология каменного века, см.п.3.1, п.3.2	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
		ОС-3 Выступление на семинаре	+	+	
3	Археология бронзового века, см.п.3.1, п.3.3	ОС-3 Выступление на семинаре	+	+	
		ОС-4 Эссе	+	+	+
4	Археология железного века, см.п.3.1, п.3.2	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
		ОС-3 Выступление на семинаре	+	+	
5	Средневековая археология, см.п.3.1, п.3.4	ОС-3 Выступление на семинаре	+	+	
		ОС-5 Контрольная работа	+	+	+
6	Промежуточная аттестация	ОС-6 Зачет			

3. Формы текущего контроля и критерии оценивания

3.1. Выступление на семинаре

Выступление на семинаре является формой контроля для оценки уровня освоения компетенций, применяемой на практических занятиях, организованных в традиционной форме обучения. Выступление на семинаре может проводиться с использованием форм устного опроса, обсуждения докладов, выполненных индивидуальных заданий и проблемных вопросов. Выступление на семинаре, таким образом, включает обязательную для всех студентов оценку текущего контроля знаний в виде устного опроса, а также выступление студентов по проблемным вопросам организации финансовых отношений. Вторая часть является не обязательной и решение о подготовке доклада или проблемного вопроса для обсуждения студентом принимается самостоятельно.

Таким образом, фонд оценочных средств по данной форме контроля включает в себя 2 элемента:

- вопросы для устного опроса и критерии оценки ответов;
- примерные темы докладов и критерии оценки выступления.

Вопросы к семинарам включают оценку закрепления материала, пройденного на лекциях, а также вопросы, направленные на выявление уровня понимания студентом сути экономических отношений:

Тема 1. Археология как наука

1. Археология как наука: понятие об археологических источниках, памятниках и культурах.
2. Археологическая периодизация и хронология.
3. Приемы и методы археологических исследований.
4. История и историография археологической науки.

Тема 2. Археология каменного века.

1. Палеолит.
2. Мезолит.
3. Неолит.
4. Энеолит.

Тема 3. Археология бронзового века.

1. Освоение бронзы.
2. Бронзовый век Средней Азии и Кавказа.
3. Бронзовый век степной полосы Евразии.
4. Бронзовый век лесной полосы Евразии

Тема 4. Археология железного века.

1. Ранний железный век евразийских степей.
2. Савромато-сарматская культурная общность в раннем железном веке.
3. Культуры Сибири и Дальнего Востока в раннем железном веке.
4. Железный век лесной полосы Евразии.
5. Античные государства Северного Причерноморья.

Тема 5. Средневековая археология.

1. Раннее средневековье Восточной Европы.
2. Расселение славян.
3. Кочевники Восточной Европы.
4. Археология домонгольской Руси.
5. Археологическое изучение древнерусских городов.

Выступление с докладом на семинаре является дополнительным видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор студентом темы для доклада по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Регламент выступления – 5-7 минут.

Темы докладов:

1. Предмет, источники и методы археологии
2. Олдовайская эпоха
3. Ашель.
4. Мустье.
5. Памятники позднего палеолита. Жилища, погребения и памятники искусства верхнего палеолита.
6. Мезолит. Основные культурные зоны эпохи мезолита на территории нашей страны. Жилища, погребения и искусство в эпоху мезолита.
7. Неолит Средней Азии (культуры Джейтун, Джебел и Кельтеминар)
8. Неолит Северного Причерноморья (буго-днестровская и днепро-донецкая культуры).
9. Неолит Крыма и Кавказа
10. Лесной неолит (культуры Нарва, Сперрингс, Льялово)
11. Лесной неолит (неолит Урала).
12. Неолит Сибири.
13. Энеолит Средней Азии.
14. Энеолит Кавказа.
15. Волосовская культура
16. Трипольская, усатовская и городская культуры.
17. Карбунский клад.
18. Среднестоговская культура.
19. Афанасьевская культура.
20. Технология бронзового литья в древности.
21. Средняя Азия в эпоху бронзы (культура Намазга IV-VI).
22. Бронзовый век Закавказья (Куро-аракская культура, Триалети).
23. Кавказ в эпоху бронзы (майкопско-новосвободненская, культура).
24. Кавказ в эпоху бронзы (дольменная, северокавказская культуры).
25. Кавказ в эпоху бронзы (кобанская культура).
26. Восточноевропейские степи в эпоху бронзы (ямная, катакомбная, бабинская культуры).
27. Срубная и андроновская культуры.
28. Бородинский клад.
29. Памятники сабатиновского и белозёрского этапов срубной культуры.
30. Тазабагъябская и суярганская культуры.
31. Сумбаро-Тулхарская культура.
32. Мавзолеи Северного Тагискена.
33. Культуры “боевых топоров” (среднеднепровская, прибалтийская, фатьяновская).
34. Эпоха бронзы лесной полосы. Абашевская и турбо-сейминская культуры.
35. Эпоха бронзы лесной полосы. Синташтинская культура.
36. Бронзовый век Сибири. Карасукская и глазковская культуры.
37. Археология Урарту.
38. Древние балты и финно-угры в раннем железном веке (днепро-двинская и дьяковская культуры).
39. Древние балты и финно-угры в раннем железном веке (милоградская и юхновская культуры)
40. Древние балты и финно-угры в раннем железном веке (ананьинская и пьяноборская культуры)
41. Саргатская культура
42. Европейские степи в предскифскую эпоху (киммерийская и белогородово-чернолесская культуры).
43. Памятники скифов и саков VIII-IV вв. до н.э.

44. Степи Евразии в скифское время (савроматская и тасмолинская культуры).
45. Сарматская и позднескифская культуры.
46. Сибирь в скифское и гунно-сарматское время (пазырыкская, тагарская и таштыкская культуры).
47. Степи Евразии в сарматское время. (культуры кочевых юэчжи и ранних алан).
48. Культуры сунну и гуннов.
49. Археология античных городов Северного Причерноморья.
50. Древние государства Кавказа (Колхида, Иберия, Великая Армения и Кавказская Албания).
51. Древние государства Средней Азии
52. Раннесредневековый Крым (V-VII вв.).
53. Кавказ в V-VII вв. (аланская культура и раннесредневековая Абхазия).
54. Славяне в VI-IX вв. (культуры “пражского” типа).
55. Провинциально-римские культуры. Культура Этулия.
56. Провинциально-римские культуры (пшеворская, зарубинецкая, киевская, черняховская). Проблема происхождения славян.
57. Славяне в VIII-IX вв. (роменско-боршевская культура и культура типа Луки Райковецкой).
58. Закавказье в эпоху поздней бронзы.
59. Соседи ранних славян (культуры сопок, длинных курганов, Тушемля-Банцеровщина)
60. Финно-угры и балты в VIII-XII вв.
61. Соседи ранних славян (салтово-маяцкая культура, древности печенегов и половцев).
62. Государства Закавказья эпохи средневековья.
63. Археология Средневековых государств Средней Азии.
64. Государство енисейских кыргызов.
65. Археологические памятники Волжской Болгарии.
66. Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.). Древнерусская деревня.
67. Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.). Древнерусский город.
68. Дружинные курганы и варяжская проблема.
69. Русские города и сельские поселения в XIII-XV вв.
70. Археология Золотой Орды

Критерии оценивания выступления на семинаре:

Оценка за текущую работу на семинарских занятиях, проводимую в форме устного опроса знаний студентов, выполненных практических заданий и проблемных вопросов осуществляется в соответствии с балльно-рейтинговой системой. Оценивание ответа студента производится по следующей шкале баллов:

«от 9-10 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«от 7-8 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«от 6-4 баллов» выставляется, если студент в целом усвоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих

вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«от 1-3 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

Выступление студента с докладом предполагает значительную самостоятельную работу студента. Шкала дифференцирована по ряду критериев. Общий результат складывается как сумма баллов по представленным критериям. Максимальный балл за выступление с докладом – 10 баллов.

Критерий оценки	Балл
Актуальность темы	1
Полное раскрытие проблемы	3
Наличие собственной точки зрения	2
Наличие ответов на вопросы аудитории	2
Логичность и последовательность изложения	1
Отсутствие ошибочных или противоречивых положений	1
Итого	10

3.2. Выступление с презентацией

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций.

Темы выступлений с презентациями:

- 1.Нижний палеолит Северо-Западного Кавказа
- 2.Основные проблемы в изучении среднего палеолита Прикубанья
- 3.Кубань в эпоху верхнего палеолита
- 4.Мезолитические памятники Северо-Западного Кавказа
- 5.Неолит Прикубанья
- 6.Особенности энеолитических культур Кубани
- 7.Кубань в эпоху ранней бронзы
- 8.Памятники Северо-Западного Предкавказья в эпоху средней бронзы.
- 9.Позднебронзовый век Северо-Западного Кавказа
- 10.Протомеотская культура.
- 11.Памятники синдов.
- 12.Оседлые племена Прикубанья в эпоху раннего железа.
- 13.Степная полоса Северо-Западного Кавказа в киммерийскую и скифскую эпохи.
- 14.Сарматские памятники Северо-Западного Кавказа.
- 15.Ранние аланы на Кубани
- 16.Памятники Азиатского Боспора
- 17.Зихская культура эпохи раннего средневековья.
- 18.Степные древности Кубани эпохи Великого переселения народов
- 19.Памятники готов-тетракситов и трапезитов.
- 20.Аланские памятники Северо-Западного Кавказа V-XII вв.
- 21.Древности местных племен Прикубанья VIII-X вв.
- 22.Памятники кубанских болгар VIII-X вв.
- 23.Половецкие древности Северо-Западного Кавказа.
- 24.Древности Тмутараканского княжества
- 25.Памятники адыго-черкесов предмонгольской эпохи.
- 26.Культура адыгов в XIV-XVII вв.

Критерии оценивания выступления с презентацией

Критерии	Показатели
Новизна материала Макс. – 1 балл	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 4 баллов	– соответствие плана и содержания теме выступления; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников Макс. – 1 балл	– круг, новизна и полнота использования литературных источников и статистических данных по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Оформление презентации Макс. – 2 балла	– объем – не менее 15 слайдов; – шрифт текста - не менее 16 пт.; – текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
Требования к выступлению Макс. – 2 балла	– время выступления – не более 10 – 15 минут; – слайды презентации должны иллюстрировать презентуемую информацию; – демонстрация свободы и глубины владения представляемым материалом; – умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

3.3. Эссе

Эссе как форма оценочного средства помогает оценить уровень творческих и аналитических способностей студента. Кроме того, выполнение эссе предполагает высказывание личной точки зрения автора, не претендующей на однозначное решение поставленной проблемы.

Темы эссе являются примерными, то есть выбор проблемы студентом может осуществляться самостоятельно, либо на основании рекомендаций преподавателя:

1. Виды археологических памятников. Археологическая культура
2. Эпоха камня: понятие и периодизация
3. Палеолит. Общая характеристика. Проблема происхождения человека
4. Мезолитическая эпоха и ранние культуры производящего хозяйства
5. Неолитическая революция. Культуры производящего неолита
6. Энеолит земледельцев Евразии. Культуры Средней Азии и Закавказья, Трипольская энеолитическая культура
7. Хронология и периодизация бронзового века
8. Бронзовый век степей европейской части России. Катакомбная и Срубная культуры
9. Бронзовый век степей азиатской части России. Андроновская культура, Черкасульская и Карасукская культуры
10. Бронзовый век лесной полосы европейской части России. Фатьяновская и Абашевская культуры
11. Культуры лесных племен Сибири в бронзовом веке. Самусьская общность
12. Бронзовый век Урала. Аркаимо- синташтинская культура и её основные памятники
13. Ранний железный век Евразии. Сложение культур скифо-сибирского мира
14. Киммерийцы и скифы в степях Евразии
15. Особенности савроматской культуры
16. Сарматские племена в раннем железном веке
17. Территория распространения и особенности развития культуры саков
18. Археологические исследования Тагарской культуры

19. Культура курганов горного Алтая. Уюкская культура Тувы
20. Гунны Забайкалья. Таштыкская культура
21. Ранний железный век на территории лесной части европейской России. Дьяковская и ананьинская культуры
22. Ранний железный век племен Сибири и Дальнего Востока
23. Искусство степного мира в раннем железном веке
24. Археологическое изучение античных городов Северного Причерноморья
25. Кочевники Восточной Европы как объект изучения археологии. Салтово-маяцкая культура
26. Археологические исследования Хазарского каганата
27. Археология Волжской Булгарии
28. Культуры предславянского периода Центральной и Восточной Европы
29. Археологические культуры древних славян
30. Особенности археологического изучения древнерусских городов

Критерии оценивания эссе

Критерии	Показатели
Новизна материала Макс. – 2 балла	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 5 баллов	– соответствие содержания заявленной теме эссе; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность выводов, наличие примеров и пояснений; – наличие собственной точки зрения; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников Макс. – 1 балл	– круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению Макс. - 1 балл	– логичность и последовательность изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему эссе;
Грамотность Макс. – 1 балл	– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов и экономических терминов, кроме общепринятых; – литературный стиль.

3.4. Тестовые задания (контрольная работа)

ВАРИАНТ №1

ЗАДАНИЕ № 1 (выберите правильные варианты ответа)

Во II в. до н.э. в Риме возникли крупные, главным образом скотоводческие, хозяйства римской знати, основанные на рабском труде, которые получили название:

- а) латифундии
- б) сальтусы
- в) номы

ЗАДАНИЕ № 2 (выберите правильные варианты ответа)

Рим возник в:

- а) 453 г. до н.э
- б) 753 г. до н.э
- в) 650 г. до н.э

ЗАДАНИЕ № 3 (выберите правильные варианты ответа)

Дух и сознание первичны и более важны, чем материя и природа, так считают:

- а) материалисты
- б) агностики
- в) идеалисты

ЗАДАНИЕ № 4 (выберите правильные варианты ответа)

Родоначальники 300 родов, положивших основание Римского государства (300 человек) и называвшихся поэтому «отцами», составляли:

- а) Сенат
- б) Синод
- в) Собор

ЗАДАНИЕ № 5 (выберите правильные варианты ответа)

Установил периодизацию истории по степени развития водных путей сообщения: речной период (древние цивилизации), средиземноморский (средние века), океанический (новое и новейшее время):

- а) Росту
- б) Покровский
- в) Мечников

ЗАДАНИЕ № 6 (выберите правильные варианты ответа)

Путь исследования, способ построения и обоснования знаний:

- а) практика
- б) метод
- в) теория

ЗАДАНИЕ № 7 (выберите правильные варианты ответа)

Реальное событие прошлого:

- а) историческое время
- б) историческое движение
- в) исторический факт

ЗАДАНИЕ № 8 (выберите правильные варианты ответа)

Первый в истории Греции писанный и очень жесткий свод законов создал:

- а) Драконт
- б) Клисфен
- в) Минос

ЗАДАНИЕ № 9 (выберите правильные варианты ответа)

Тип общества, для которого характерны адаптация, гармония человека и природы, повторение традиций и запрещение нарушать, выраженное через табу называется:

- а) европейский
- б) средиземноморский
- в) вне исторического времени

ЗАДАНИЕ № 10 (выберите правильные варианты ответа)

Дисциплина, изучающая исторические акты:

- а) геральдика
- б) дипломатика
- в) метрология

ЗАДАНИЕ № 11 (выберите правильные варианты ответа)

Первые законы возникают в Древнем Вавилоне, известные как законы:

- а) Хаммурапи
- б) Тиглатпаласара
- в) Саргона

ЗАДАНИЕ № 12 (выберите правильные варианты ответа)

В период с XII в. до н.э. по II в. до н.э. в Израиле и Иудее усилиями многих поколений создается религиозный, исторический и литературный памятник:

- а) Талмуд
- б) Библия
- в) Тапитака

ЗАДАНИЕ № 13 (выберите правильные варианты ответа)

Рассмотрение всех исторических фактов, явлений и событий в соответствии с конкретно-исторической обстановкой, в их взаимосвязи и взаимообусловленности требует принцип:

- а) историзма
- б) социального подхода
- в) альтернативности

ЗАДАНИЕ № 14 (выберите правильные варианты ответа)

Тип общества, для которого характерны рационализм, престиж результативного труда, развитая частная собственность, рыночные отношения, наличие гражданского общества называется:

- а) восточный
- б) средиземноморский
- в) европейский

ЗАДАНИЕ № 15 (выберите правильные варианты ответа)

После Персидской войны в Афинах окончательно сложилась демократическая система, выдающимся представителем которой был:

- а) Перикл
- б) Фемистокл
- в) Филипп II

ВАРИАНТ №2

ЗАДАНИЕ № 1 (выберите правильные варианты ответа)

Так как материальная жизнь первична по отношению к сознанию людей, то именно экономические структуры, процессы и явления в обществе определяют все духовное развитие и другие отношения между людьми, считают:

- а) агностики
- б) материалисты
- в) теологи

ЗАДАНИЕ № 2 (выберите правильные варианты ответа)

Официальным основателем Римской империи считается:

- а) Тиберий Гракх
- б) Марк Антоний
- в) Гай Юлий Цезарь

ЗАДАНИЕ № 3 (выберите правильные варианты ответа)

Дисциплина, изучающая происхождение географических названий:

- а) краеведение
- б) топонимика
- в) хронология

ЗАДАНИЕ № 4 (выберите правильные варианты ответа)

Восстание «желтых повязок» проходило в:

- а) Индии
- б) Иране
- в) Китае

ЗАДАНИЕ № 5 (выберите правильные варианты ответа)

В этой стране основным элементом сословной системы становятся касты:

- а) Египте
- б) Индии
- в) Персии

ЗАДАНИЕ № 6 (выберите правильные варианты ответа)

Одним из первых использовал понятие «археология»:

- а) Платон
- б) Геродот
- в) Шлиман

ЗАДАНИЕ № 7 (выберите правильные варианты ответа)

К виду памятников «поселение» не относится:

- а) селище
- б) святилище
- в) городище

ЗАДАНИЕ № 8 (выберите правильные варианты ответа)

Радиоуглеродным методом можно датировать:

- а) стекло
- б) камень
- в) органику

ЗАДАНИЕ № 9 (выберите правильные варианты ответа)

Метод археологического исследования, заимствованный из геологии:

- а) дендрохронологический
- б) стратиграфический
- в) сравнительно-исторический

ЗАДАНИЕ № 10 (выберите правильные варианты ответа)

За палеолитом следует:

- а) неолит
- б) энеолит
- в) мезолит

ЗАДАНИЕ № 11 (выберите правильные варианты ответа)

Объектом археологического исследования не являются:

- а) каменные идолы
- б) останки динозавров
- в) пирамида

ЗАДАНИЕ № 12 (выберите правильные варианты ответа)

Чтобы проследить стратиграфию памятника на раскопе временно оставляют:

- а) бровку
- б) сигнальную ленту
- в) лопату

ЗАДАНИЕ № 13 (выберите правильные варианты ответа)

Материал, отсутствовавший в культуре индейцев «доколумбовой» эпохи:

- а) золото
- б) камень
- в) железо

ЗАДАНИЕ № 14 (выберите правильные варианты ответа)

Дендро-хронологический метод исследования основан на изучении:

- а) обожженной глины
- б) спилов древесины
- в) минералов

ЗАДАНИЕ № 15 (выберите правильные варианты ответа)

Городище:

- а) древнее святилище
- б) укрепленное поселение
- в) любое поселение первобытной эпохи

Ключи к тестовым заданиям

№ п.п.	Вариант 1	Вариант 2
1	А	Б
2	Б	В
3	В	Б
4	А	В
5	В	Б
6	Б	А
7	В	Б
8	А	В
9	В	Б
10	Б	В
11	А	Б
12	Б	А
13	А	В
14	В	А
15	А	Б

Если тест выполняется в ходе текущей аттестации, то он оценивается из расчета 2 балла за правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 30 баллов. Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов - задание не засчитывается.

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)

- 1 Послеледниковая флора и фауна.
- 2 Бронзовый век лесной части Европейской России.
- 3 Хозяйство людей в эпоху мезолита.
- 4 Общие черты культур степей Евразии в скифскую эпоху.
- 5 Палеолитическое искусство.
- 6 Царские курганы скифов.
- 7 Археология Урарту.
- 8 Неолитическое искусство.
- 9 Города Босфора.
- 10 Погребальные памятники Волжских болгар.
- 11 Кавказ в эпоху поздней бронзы.
- 12 Города Волжских болгар.
- 13 Тагарская культура.
- 14 Древний Киев.
- 15 Черняховская культура.
- 16 Готы.
- 17 Культура восточных славян.
- 18 Образование Волжской Болгарии.
- 19 Памятники Римского времени Северного Причерноморья.
- 20 Бронзовый век - как археологическая эпоха в истории человечества.
- 21 Гунны.
- 22 Восточные славяне и соседние народы в VI - III в до н. э.
- 23 Проблемы этногенеза и культурогенеза славян.
- 24 Сарматская культура.

- 25 Зарубенецкая культура.
- 26 Древний Новгород.
- 27 Рязань.
- 28 Херсонес.
- 29 Кавказская Албания (V в. до н. э. - V в. н. э.).
- 30 Расселение славянских племен.
- 31 Археологические памятники Армении VI-IV вв. до н. э.
- 32 Ольвия.
- 33 Неолит: изменения и характерные черты.
- 34 Салтово-маяцкая культура (поселения, могильники).

Критерии оценивания степени сформированности компетенций на зачете при использовании балльно-рейтинговой системы

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено» от 16 -32 баллов	« <i>зачтено</i> » ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.
«не зачтено» 15 и менее баллов	« <i>не зачтено</i> » ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, терминах); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана.

4.3. Критерии оценивания степени сформированности компетенций обучающихся по итогам 2 семестра в результате зачета

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено» более 100 баллов	« <i>зачтено</i> » ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала
«не зачтено» 100 и менее балл	« <i>не зачтено</i> » ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, терминах); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана

5. Образовательные технологии

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;
- технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули/разделы, интегрированные в общий курс.
- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:
 - технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения экономики на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы студента;

- интернет-технологии – представляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;

- технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Матвеева, Н. П. Основы археологии : учебное пособие / Н. П. Матвеева. — Тюмень : ТюмГУ, 2019. — 279 с. — ISBN 978-5-400-01556-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181347>

2. Мартынов, А. И. Археология : учебник для вузов / А. И. Мартынов. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 432 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15624-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509236>

Дополнительная литература

1. Алексеев, Л. В. Историография: западные земли домонгольской Руси в историко-археологическом осмыслении : учебное пособие для вузов / Л. В. Алексеев, В. П. Богданов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 431 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10628-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474944>

2. Археология : Учебник / Под редакцией академика РАН В. Л. Янина. — М. : Изд-во Моск. ун-та, 2006. — 608 с.

3. Большаков, А. М. Вспомогательные исторические дисциплины / А. М. Большаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 155 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12974-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448682>

4. Головченко, Н. Н. Древние и средневековые памятники археологии России : учебно-методическое пособие / Н. Н. Головченко. — Барнаул : АлтГПУ, 2019. — 91 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139195>

5. Готье, Ю. В. Очерки по истории материальной культуры. Каменный, бронзовый, железный век на юге России / Ю. В. Готье. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 267 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09427-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/428040>

6. Добровольская, М. В. Археология : учебное пособие / М. В. Добровольская, А. Ю. Можайский. — Москва : Прометей, 2012. — 116 с. — ISBN 978-5-4263-0082-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/3033>

7. Загорульский, Э. М. Археология : учебное пособие / Э. М. Загорульский. — Минск : БГУ, 2020. — 343 с. — ISBN 978-985-566-823-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180443>

8. Законодательство по охране памятников истории и культуры (объекты археологии и архитектуры) : учебное пособие / составители Ю. А. Подосенова А. Н. Сарапулов. — Пермь : ПГГПУ, 2018. — 150 с. — ISBN 978-5-85218-992-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129546>

9. Мартынов, А. И. Археология [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата : для студентов вузов, обучающихся по историческим направлениям и специальностям / А. И. Мартынов ; Кем. гос. ун-т. - 8-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2014. - 472 с.

10. Молев, Е. А. Археология : учебно-методическое пособие / Е. А. Молев. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2019. — 42 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/144568>

11. Худяков, Ю. С. Археология степной Евразии. Искусство кочевников Южной Сибири и Центральной Азии : учебное пособие для вузов / Ю. С. Худяков. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 97 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10220-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474397>

ЛИСТ
согласования фонда оценочных средств

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Археология

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от «28» марта 2023 г.

Ответственный исполнитель:

заведующий кафедрой ГСЭД

должность


подпись

Фомин Э.В.

расшифровка подписи

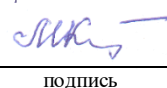
03.04.2023

дата

Исполнитель:

доцент кафедры ГСЭД

должность


подпись

Камаева М.П.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры

наименование факультета


личная подпись

Илларионова Л.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующий кафедрой СКБД


личная подпись

Андреев Г.И.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующая научной библиотекой


личная подпись

Илларионова О.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Представитель УМО


личная подпись

Федорова Н.К.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата
