Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.11.2023 21:46:59
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Илларионова Л.В.
«27» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.03.09

Этнология

Б1.О.03 Художественно-просветительский модуль

Направление подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль
Театрализованные представления и праздники

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1181 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 3 курса очной формы обучения направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от «27» июня 2023 года, протокол № 11.

Подписи:

Автор	Фомин Э. В.
Зав. кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин	Фомин Э. В.

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3.Требования к результатам освоения дисциплины 4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы 5
5. Содержание дисциплины 6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий 6
5.2. Содержание разделов дисциплины 6
5.3. Тематика практических занятий 8
5.4. Самостоятельная работа студентов 10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции 12
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся 12
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине 12
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся 13
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра 13
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 13
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 16
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины 16

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Этнология» является изучение и освоение студентами вопросов теории этносов, этногенеза и этнической истории; традиционных и современных форм жизнедеятельности этносов, особенностей межэтнической коммуникации, этнической картины мира.

Задачи:

– создать у студентов целостность системного представления о проблематике этнологии;

– показать особенности предмета этнологии, ее взаимосвязь со смежными дисциплинами: философией, отечественной историей, социологией, психологией;

– изучить методы этнологии, формировать и развивать у студентов культуру этнического общения;

– развивать умение логично излагать и аргументировать собственное видение проблем современности через призму полученных этнологических знаний.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этнология» является дисциплиной художественно-просветительского модуля обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники очной формы обучения (Б1.О.03 Модуль национальной культуры и искусства). Изучается в 5–6 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана: Чувашский язык и литература, История и культура родного края.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Режиссура представлений под открытым небом (УК-8, ПКР-4), Режиссура театрализованных концертов (УК-3, ПКР-4), Режиссура фольклорных праздников (УК-3, ПКР-4).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенций)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) ИУК-3.1. Имеет представление об особенностях, правилах и приемах социального взаимодействия в команде, особенностях поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, основные теории мотивации, лидерства. ИУК-3.2.	особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.	организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

Способен организовать собственное социальное взаимодействие в команде, определять свою роль в команде и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. ИУК-3.3. Способен организовать работу в команде для достижения общих целей; аргументированно излагать собственную точку зрения, ведение дискуссии и полемики.			
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.1. Изучает основы культуроведения, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. ИОПК-1.3. Применяет исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере, пользуется сбором, обработкой, анализом и обобщением информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.	Изучает основы культуроведения, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере, пользования сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия			Консультация	Самостоятельная работа, ч.	Форма промежуточной аттестации, ч.
	Всего	Лекции, час	Практические занятия, час			
	Трудоемкость					

	Зачетные единицы	Часы					
5	2	72	12	20	–	40	–
6	3	108	18	30	10	5	экзамен, 45
Итого	5	180	30	50	10	45	экзамен, 45

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1	Этнология как наука	36	6	10	2	18
2	Основные этнологические школы и направления	36	6	10	2	18
3	Этнос и культура	30	6	8	2	14
4	Этнос и язык	21	2	2	1	12
5	Проблемы происхождения этноса	32	6	14	2	14
6	Межэтническая коммуникация	25	4	6	1	14
Итого		180	30	50	10	90

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Этнология как наука

Тема 1. Предмет этнологии

Наука о народах. Из истории этнологии. Способы классификации этносов. Из истории освоения ойкумены. Методы изучения народов.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 2. Структура этнологических знаний

Этнофилософия, этнопсихология, этнопедагогика, этнолингвистика, антропология. Связи этнологии с другими науками.

Интерактивные формы: лекция-беседа, выполнение упражнений с последующим обсуждением.

Интерактивные формы: выполнение упражнений с последующим обсуждением, общение на чувашском языке.

Тема 3. Этническое самосознание

Основные этнообразующие факторы. Проблема соотношения этнического и социального. Сущность примордиалистского подхода в этнологии.

Интерактивные формы: выполнение упражнений с последующим обсуждением, общение на чувашском языке.

Раздел 2. Основные этнологические школы и направления

Тема 4. Теория этноса и этнических процессов в трудах Ю. В. Бромлея

Ю. В. Бромлей в истории этнологических знаний СССР и России. Дуалистическая теория этноса Ю. В. Бромлея.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 5. Теоретическая система Л. Гумилева: этногенез и биосфера земли

Этнография в России и СССР. Этнологические исследования в современной России. Этнос как географическое и биологическое явление. Теория пассионарности Л. Н. Гумилева.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 6. Основные этнологические теории в западной науке.

Этнографические знания в Европе. Эволюционизм. Диффузионизм. Французская социологическая школа. Этнопсихическое направление. Этнографические сюжеты З. Фрейда. Концепция культурного релятивизма Ф. Боаса. М. Мид и ее труды.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 3. Этнос и культура

Тема 7. Народ как носитель культуры

Этническая культура и ее структурные элементы (субкультуры). Этнообразующие факторы (кровное родство, устойчивая межпоколенная преемственность, единство территории, единство языка, общность исторической судьбы, общая культура и традиции, общее самосознание). Этносы и субэтнические группы.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 8. Организация социального пространства в современных и традиционных обществах

Этничность и социальное пространство. Традиционные общества. Трансформация традиционного общества.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 9. Семиотика этнической культуры

Этническая картина мира. Семиотика пространства. Бинарные оппозиции и медиаторы этнической культуры.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 4. Этнос и язык

Тема 10. Этнос и язык: этносоциальный аспект

Этносоциальные функции языка. Родной язык, национальный, государственный. Соотношение языка и этнического сознания.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 5. Проблемы происхождения этноса

Тема 11. Этногенез, этническая история и этнические процессы

Этнос, субэтнос, суперэтнос. Этнонимика. Ассимилятивные процессы. Этноцид, национализм, шовинизм, расизм. Этнические культуры в условиях глобализации. Инкультурация, мультикультурализм.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 12. Народы мира: Австралия, Африка, Азия, Америка

Австралийцы. Острова в океане: народы Микронезии, Меланезии и Новой Гвинеи. Полинезийцы. Народы Северной и Северо-Восточной Африки. Народы тропической и Южной Африки. Народы Передней Азии. Народы Южной Азии. Народы Центральной и Восточной Азии. Народы Юго-Восточной Азии. Народы Северной Америки. Народы Центральной и Южной Америки.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 13. Народы мира: Европа и Средняя Азия

Народы Западной, Северной, Центральной и Южной Европы. Русские, украинцы и белорусы. Чуваши и народы Урало-Поволжья. Народы Европейского Севера России. Народы Северного Кавказа. Народы Сибири. Народы Закавказья. Народы Средней Азии.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 6. Межэтническая коммуникация

Тема 14. Теория межкультурной коммуникации

Диалог культур. Сущность межкультурной коммуникации. Особенности восприятия. Стереотипы и предрассудки в межкультурном общении. Адаптация в инокультурной среде.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 15. Межэтнические конфликты

Формы и способы урегулирования этнических конфликтов. Проблема толерантности и межэтнических отношениях. Этнические проблемы современной России.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Предмет этнологии	Тема 1. Предмет этнологии Рассматриваемые вопросы: 1. Наука о народах. 2. Из истории этнологии. 3. Способы классификации этносов. 4. Из истории освоения ойкумены. 5. Методы изучения народов.	4
	Тема 2. Структура этнологических знаний Рассматриваемые вопросы: 1. Этнофилософия. 2, Этнопсихология. 3. Этнопедагогика. 4. Антропология. 5. Связи этнологии с другими науками.	4
	Тема 3. Этническое самосознание Рассматриваемые вопросы: 1. Основные этнообразующие факторы. 2. Проблема соотношения этнического и социального. 3. Сущность примордиалистского подхода в этнологии.	2
Основные этнологические школы и направления	Тема 4. Теория этноса и этнических процессов в трудах Ю. В. Бромлея Рассматриваемые вопросы: 1. Ю. В. Бромлей в истории этнологических знаний СССР и России. 2. Дуалистическая теория этноса Ю. В. Бромлея.	2
	Тема 5. Теоретическая система Л. Гумилева: этногенез и биосфера земли Рассматриваемые вопросы: 1. Этнография в России и СССР. 2. Этнологические исследования в современной России. 3. Этнос как географическое и биологическое явление. 4. Теория пассионарности Л. Н. Гумилева.	4
	Тема 6. Основные этнологические теории в западной науке. Рассматриваемые вопросы: 1. Этнографические знания в Европе. 2. Эволюционизм. 3. Диффузионизм. 4. Французская социологическая школа. 5. Этнопсихическое направление. 6. Этнографические сюжеты З. Фрейда. 7. Концепция культурного релятивизма Ф. Боаса. 8. М. Мид и ее труды.	4

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Этнос и культура	Тема 7. Народ как носитель культуры Рассматриваемые вопросы: 1. Этническая культура и ее структурные элементы. 2. Этнообразующие факторы. 3. Этносы и субэтнические группы.	4
	Тема 8. Организация социального пространства в современных и традиционных обществах Рассматриваемые вопросы: 1. Этничность и социальное пространство. 2. Традиционные общества. 3. Трансформация традиционного общества.	2
	Тема 9. Семиотика этнической культуры Рассматриваемые вопросы: 1. Этническая картина мира. 2. Семиотика пространства. 3. Бинарные оппозиции и медиаторы этнической культуры.	2
Этнос и язык	Тема 10. Этнос и язык: этносоциальный аспект Рассматриваемые вопросы: 1. Этносоциальные функции языка. 2. Родной язык, национальный, государственный. 3. Соотношение языка и этнического сознания.	2
Проблемы происхождения этноса	Тема 11. Этногенез, этническая история и этнические процессы Рассматриваемые вопросы: 1. Этнос, субэтнос, суперэтнос. 2. Этнонимика. Ассимилятивные процессы. 3. Этноцид, национализм, шовинизм, расизм. 4. Этнические культуры в условиях глобализации. 5. Инкультурация и мультикультурализм.	2
	Тема 12. Народы мира: Австралия, Африка, Азия, Америка Рассматриваемые вопросы: 1. Австралийцы. 2. Острова в океане: народы Микронезии, Меланезии и Новой Гвинеи. 3. Полинезийцы. 4. Народы Северной и Северо-Восточной Африки. 5. Народы тропической и Южной Африки. 6. Народы Передней Азии. 7. Народы Южной Азии. 8. Народы Центральной и Восточной Азии. 9. Народы Юго-Восточной Азии. 10. Народы Северной Америки. 11. Народы Центральной и Южной Америки.	6
	Тема 13. Народы мира: Европа и Средняя Азия Рассматриваемые вопросы: 1. Народы Западной, Северной, Центральной и Южной Европы. 2. Русские, украинцы и белорусы. 3. Чуваши и народы Урало-Поволжья. 4. Народы Европейского Севера России. 5. Народы Северного Кавказа. 6. Народы Сибири. 7. Народы Закавказья. 8. Народы Средней Азии.	6
Межэтническая коммуникация	Тема 14. Теория межкультурной коммуникации Рассматриваемые вопросы: 1. Диалог культур. 2. Сущность межкультурной коммуникации. 3. Особенности восприятия. 4. Стереотипы и предрассудки в межкультурном общении. 5. Адаптация в инокультурной среде.	4

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
	Тема 15. Межэтнические конфликты Рассматриваемые вопросы: 1. Формы и способы урегулирования этнических конфликтов. 2. Проблема толерантности и межэтнических отношениях. 3. Этнические проблемы современной России.	2
Итого		50

5.4. Самостоятельная работа студентов

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час)	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1.	Предмет этнологии	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Составление библиографического списка по дисциплине	8	Устный опрос, анализ списков
2.	Структура этнологических знаний	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Обзор сайтов краеведческих музеев	6	Устный опрос
3.	Этническое самосознание	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Составление списка художественных фильмов на этнические темы	6	Устный опрос, анализ списков
4.	Теория этноса и этнических процессов в трудах Ю. В. Бромлея	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Изучение трудов Ю. В. Бромлея	6	Устный опрос
5.	Теоретическая система Л. Н. Гумилева: этногенез и биосфера земли	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Изучение трудов Л. Н. Гумилева	6	Устный опрос
6.	Основные этнологические теории в западной науке	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы, подготовка к тестированию	Изучение трудов З. Фрейда, Ф. Боаса, М. Мид	8	Устный опрос, тестирование
7.	Народ как носитель культуры	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Изучение трудов Д. С. Лихачева об этнических культурах	6	Устный опрос
8.	Организация социального пространства в современных и традиционных обществах	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Анализ телепередач об этнических культурах	6	Устный опрос, дискуссия
9.	Семиотика этнической культуры	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Анализ этнических аксиологий	4	Устный опрос, дискуссия
10.	Этнос и язык: этносоциальный аспект	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Изучение методик изучения языков Д. Петрова	6	Устный опрос, дискуссия
11.	Этногенез, этническая история и этнические процессы	Изучение материалов лекций и	Анализ выбранного народа с позиций этнических циклов	6	Устный опрос

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час)	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
		рекомендуемой литературы			
12.	Народы мира: Австралия, Африка, Азия, Америка	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы, подготовка к презентации	Изучение географических карт	6	Устный опрос, выступление с презентацией
13.	Народы мира: Европа и Средняя Азия	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы, подготовка к презентации	Изучение географических карт	6	Устный опрос, выступление с презентацией
14.	Теория межкультурной коммуникации	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Анализ беллетристических текстов о проблемах межэтнической коммуникации	6	Устный опрос, дискуссия
15.	Межэтнические конфликты	Подготовка устного доклада, подготовка к тестированию	Изучение критических работ о мультикультурализме	4	Выступление с докладами, тестирование
Итого				90	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения практических заданий по дисциплине, тестирования, тестовые материалы имеются.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;

– изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций о системе информационно-коммуникационных видов деятельности.

а) структура мультимедийной презентации:

– титульный лист;

– содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;

– система самоконтроля и самопроверки;

– словарь терминов;

– использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

– объем – не менее 10 слайдов;

– шрифт текста – не менее 16 пт.;

– текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации.

в) требования к выступлению:

– время выступления – не более 10 минут;

– не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа № 1, 2	Контрольная работа выполняется в форме тестирования по теоретическим вопросам курса.	Задания для выполнения итоговой работы.
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 10 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях).
3.	Экзамен в форме устного собеседования	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине

5 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	6
2.	Посещение практических занятий	1	10
3.	Работа на практических занятиях	184	184
4.	Зачет	–	–
Итого	2 зачетные единицы		200

6 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	9
2.	Посещение практических занятий	1	15
3.	Работа на практических занятиях	212	212
4.	Экзамен	45	45
Итого	3 зачетные единицы		300

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
5 семестр	Разбалловка по видам работ	6×1=6 баллов	10×1=10 баллов	184 балла	–
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	10 баллов max	184 балла max	–
Итого					200 баллов
6 семестр	Разбалловка по видам работ	9×1=9 баллов	15×1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	212 баллов max	64 балла max
Итого					300 баллов
Итого					500 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Этнология», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (6 семестр), обучающийся набирает определенное количество баллов согласно следующей схеме:

Оценка	3 ЗЕ
отлично	271–300
хорошо	211–270
удовлетворительно	151–210
неудовлетворительно	150 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Негин, А. Е. Этнология и социальная антропология : учебно-методическое пособие/ А. Е. Негин. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2019. – 50 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/144629 (дата обращения: 09.12.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Этнология (этнография) : учебник / В. А. Козьмин, И. И. Верняев, А. Г. Новожилов [и др.] ; под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. – Москва : Юрайт, 2023. – 438 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/510918.

Дополнительная литература

1. Введение в общую этнологию : краткий курс лекций : для слушателей духовных образовательных учреждений. – Уфа : БГПУ, 2016. – 166 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/99957.

2. Евсеев, В. А. Этнология и социальная антропология : учебное пособие / В. А. Евсеев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 241 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/518283. – ISBN 978-5-534-11545-1.

3. Лебедев, С. В. Историческая этнология России : учебное пособие. Ч. 1 / С. В. Лебедев. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 121 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499565. – ISBN 978-5-906697-68-4.

4. Лебедев, С. В. Историческая этнология России : учебное пособие. Ч. 2 / С. В. Лебедев. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 100 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499566. – ISBN 978-5-906697-69-1.

5. Садохин, А. П. Основы этнологии : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 352 с. – (Cogito ergo sum). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685446. – ISBN 5-238-00583-0.

6. Этнология : учебник / В. Е. Козлов, И. А. Мухаметзарипов, Т. А. Титова, Е. В. Фролова ; отв. ред. Т. А. Титова. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2017. – 402 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Этнология	https://elibrary.ru – научная электронная библиотека; https://e.lanbook.com – электронно-библиотечная система «Лань»; https://rucont.ru – электронно-библиотечная система «Руконт» https://biblio-online.ru – электронная библиотека «Юрайт» http://www.bibliorossica.com – электронно-библиотечная система «Библиороссика»		Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	*договор* №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к **практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовится к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оценивается в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность Специальных помещение и помещение для самостоятельной работы	Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Этнология	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	Столы ученические – 18 шт., стол офисный – 1, стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональный компьютер с выходом в интернет – 1 шт., наборы демонстрационного	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично

	промежуточной аттестации (205)	оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, телевизор – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль): Театрализованные представления и праздники

Дисциплина: Этнология

Учебный год: 2023-2024

Форма обучения: Очная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 11 от «27» июня 2023 г.

Ответственный исполнитель заведующий кафедрой ГСЭД	Фомин Э.В.	27.06.2023г.
Исполнитель: доцент кафедры ГСЭД	Фомин Э.В.	27.06.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой АМР	Чернова Л.В.	27.06.2023г.
Декан факультета исполнительского искусства	Гайбурова Н.В.	27.06.2023г.
Заведующая научной библиотекой	Илларионова О.В.	27.06.2023г.
Начальник учебно-методического отдела	Федорова Н.К.	27.06.2023г.

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
изменен-ных	заменен-ных	новых	аннули-рованных		Ф.И.О., долж-ность	под-пись		