Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.02.2024 15:30:09
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____ Илларионова Л.В.
30 июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.04.08

Методика преподавания спецдисциплин
Б1.О.04 Педагогический модуль

Направление подготовки
51.03.02 Народная художественная культура

Профиль
Руководство любительским театром

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 года № 1178.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов 5 курса заочной формы обучения направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленности подготовки (профилю) Руководство любительским театром.

Программа одобрена на заседании кафедры народного художественного творчества от 26 июня 2023 г., протокол № 11.

Подписи:

Автор В.Н. Григорьев

Зав. кафедрой НХТ Р.М. Васильева

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины…… 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы……. 4
3. Требования к результатам освоения дисциплины…… 4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы…… 6
5. Содержание дисциплины…… 6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий…… 6
5.2. Содержание разделов дисциплины…… 6
5.3. Тематика практических занятий…… 7
5.4 Самостоятельная работа студентов…… 8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции……. 9
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся…… 9
6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине…… 9
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся…… 10
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра…… 10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 10
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)… 12
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины…… 13

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» является формирование у студентов целостной системы понятийных, методологических и теоретических знаний в области методики преподавания специальных дисциплин; способствовать целенаправленному овладению студентами теоретическими основами и методикой преподавания предметов специальных дисциплин в учреждениях культуры и муниципальных учреждениях дополнительного образования детей.

Задачи:

- рассмотреть содержание, формы и основные методики преподавания спецдисциплин;
- создать у студентов представление об особенностях создания и использования учебных и методических комплексов преподавания спецдисциплин;
- соединить в представлении студентов теорию и практику преподавания народной художественной культуры и руководства любительским театром.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» является дисциплиной обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профиля) Руководство любительским театром (Б1.О.04.08). Изучается в 9 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Педагогика и психология (ПКО-4; ПКО-3), Теория и методика этнокультурного образования (УК-3; ОПК-1; ПКО-4), Актерское мастерство (УК-3, УК-6, ПКР-2), Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса (ПКО-1; ПКО-2), Режиссура (УК-1; ПКР-3), История любительского театрального творчества (УК-1; ПКО-5), Менеджмент и маркетинг в этнокультурных организациях (УК-2; ОПК-1; ПКО-11), Инсценирование (УК-1; УК-5), Методика работы с творческим коллективом (УК-6; ПКО-1, ПКО-4, ПКО-10), Сценическое движение (УК-7; УК-8) и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4) ИПКО-4.1. Анализирует и изучает формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества, основные	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства,	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном	навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики,

средства, приемы, методы и факторы народного воспитания. ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогики применительно в практике руководства коллективом народного творчества. ИПКО-4.3. Применяет основные формы и методы этнокультурного образования для педагогического руководства коллективом народного творчества	приемы, методы и факторы народного воспитания;	этнокультурном образовании	
Готов к осуществлению педагогической деятель-ности по проектированию и реализации образователь-ного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4) ИПКР-4.1. Демонстрирует знания требований федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий и требований к оформлению проектных и исследовательских работ. ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации	приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации; требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования, содержание примерных основных образовательных программ; инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; методы и средства создания развивающей психологически	анализировать и интерпретировать нормативно-право-вые акты, регламентирующие разработку образовательных программ на основе требований ФГОС ДО; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей детей; использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценивать результаты освоения детьми образовательной программы; использовать методы и средства создания развивающей психологически комфортной образовательной среды	разрабатывать и реализовать образовательные программы в рамках основной общеобразовательной программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования; - осуществлять контроль и оценку учебных достижений текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы; создавать развивающую психологически комфортную образовательную среду

деятельности обучающихся. ИПКР- 4.3. Осуществляет руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся и использует навыки разработки и обновления учебно-методического обеспечения учебных предметов.	комфортной образовательной среды		

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Самостоятельная работа, час	Контроль	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
9	2	72	2	6	55	9	экзамен
Итого	2	72	2	6	55	9	экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Организация и планирования учебно-образовательного процесса	29	2	2	25
2	Методика проведения занятий в творческих коллективах	34	-	4	30
	ИТОГО	63	2	6	55

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Организация и планирования учебно-образовательного процесса.

Тема 1. Введение Цели и задачи курса. Актуальные проблемы методики преподавания спецдисциплин. Народная художественная культура как основа воспитания подрастающего поколения: мировоззрение, этика, эстетика, развитие и реализация творческих способностей. Преемственность народных традиций – целенаправленный процесс передачи культурного наследия. Народная художественная культура как основа воспитания подрастающего поколения: мировоззрение, этика, эстетика, развитие и

реализация творческих способностей. Теоретические и методологические подходы в изучении и исследовании методики преподавания спецдисциплин. Задачи и принципы преподавания специальных дисциплин в области народной художественной культуры, а также дисциплин, относящихся к руководству любительским театром.

Тема 2. Теория и методика преподавания спецдисциплин Значение исследований в области методики преподавания руководства любительским театром. Основные положения дидактики и принципы. Содержание, формы и методы преподавания спецдисциплин в системе дополнительного образования. Формы и методы включения материалов по традиционной народной культуре и руководству любительским театром в образовательные программы учебных заведений различных типов, в том числе – средних профессиональных учебных заведений Ознакомление с существующими образовательными программами и учебно-тематическими курсами по народной художественной культуре и любительскому театру.

Тема 3. Основы планирования учебного процесса Комплексное освоение цикла специальных дисциплин как инструмент постижения основ народной художественной культуры. Методика проведения занятий с различными учебными группами, сочетание теоретических и практических видов учебной работы, освоение форм контрольной и итоговой аттестации учащихся. Программы и учебнометодические комплексы в учреждениях дополнительного образования. Виды программ, учебнометодических комплексов и их специфика. Сущность и принципы построения программ, методологический подход.

Тема 4. Обзор специальной литературы Учебные программы, экзаменационные требования, методические разработки, хрестоматии, учебники и учебные пособия.

Раздел 2. Методика проведения занятий в творческих коллективах

Тема 5. Практическое освоение методики преподавания специальных дисциплин в области народной художественной культуры и руководства любительским театром Классификация любительских театров по структуре, возрастным особенностям, финансированию. Специфика работы. Методы педагогических исследований в разработке проблем преподавания дисциплин любительского театра.

Тема 6. Формы и методы проведения учебных занятий различного типа Применение полученных теоретических навыков в реальном учебном процессе. Методика организации различных по форме учебных занятий по художественно-творческим дисциплинам. Понятие о методе и структуре научно-педагогического исследования. Организация и проведение эксперимента. Способы обработки данных педагогического исследования.

Тема 7. Постановка и решение педагогических задач Умение ставить и решать конкретные педагогические задачи как профессионального, так и воспитательного плана; правильно избирать необходимый учебно-методический материал для проведения занятий, зачетов, экзаменов.

Тема 8. Учебная документация Знакомство с учебной документацией. Виды планирования. Содержание каждого вида деятельности. Цели и задачи, технология составления поурочных планов. Подготовка руководителей к занятиям. Классификация учебных замечаний. Совершенствование учебных планов и программ.

5.3 Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Организация и планирования учебно-образовательного процесса	1. Теория и методика преподавания спецдисциплин 2. Значение исследований в области методики преподавания руководства любительским театром. 3. Основные положения дидактики и принципы. 4. Содержание, формы и методы преподавания спецдисциплин в системе дополнительного образования.	2

	5. Формы и методы включения материалов по традиционной народной культуре и руководству любительским театром в образовательные программы учебных заведений различных типов, в том числе – средних профессиональных учебных заведений 6. Комплексное освоение цикла специальных дисциплин как инструмент постижения основ народной художественной культуры. 7. Методика проведения занятий с различными учебными группами, сочетание теоретических и практических видов учебной работы, освоение форм контрольной и итоговой аттестации учащихся. 8. Программы и учебно-методические комплексы в учреждениях дополнительного образования. 9. Виды программ, учебно-методических комплексов и их специфика. 10. Сущность и принципы построения программ, методологический подход. 11. Учебные программы, экзаменационные требования, методические разработки, хрестоматии, учебники и учебные пособия.	
Методика проведения занятий в творческих коллективах	1. Классификация любительских театров по структуре, возрастным особенностям, финансированию. Специфика работы. 2. Методы педагогических исследований в разработке проблем преподавания дисциплин любительского театра. 3. Применение полученных теоретических навыков в реальном учебном процессе. 4. Методика организации различных по форме учебных занятий по художественно-творческим дисциплинам. 5. Понятие о методе и структуре научно-педагогического исследования. 6. Организация и проведение эксперимента. 7.Способы обработки данных педагогического исследования. 8. Умение ставить и решать конкретные педагогические задачи как профессионального, так и воспитательного плана; правильно избирать необходимый учебно-методический материал для проведения занятий, зачетов, экзаменов. 9.Учебная документация. Знакомство с учебной документацией. 10. Виды планирования. Содержание каждого вида деятельности. 11. Цели и задачи, технология составления поурочных планов. 12. Подготовка руководителей к занятиям. 13. Классификация учебных замечаний. 14.Совершенствование учебных планов и программ	4
ИТОГО		**6**

5.4. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час.)	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1	Организация и планирования учебно-образовательного процесса	Обзор учебно-методической литературы по дисциплине, аналитический разбор научной публикации по вопросам изучаемой темы	Чтение дополнительной литературы	25	Реферат, опрос
2	Методика проведения занятий в творческих коллективах	План-конспект урока по специальной дисциплине; создание УМК по спецдисциплине	Чтение дополнительной литературы	30	Реферат, опрос, практические задания

	Итого	55

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Данная работа направлена на расширение и углубление полученных знаний, и усвоение нового материала без посторонней помощи.

Контроль самостоятельной работы осуществляется преподавателем в течение семестра по итогам выполнения определенных заданий.

В процессе освоения учебной дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» студенты выполняют следующие виды самостоятельной работы: рефераты, план-конспект урока по специальной дисциплине; создание УМК по спецдисциплине.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Реферат	Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом самостоятельно, во внеаудиторное время. Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Реферат пишется в свободной форме и позволяет судить об умении обучающегося: - анализировать объект с точки зрения его содержания; - формулировать свою точку зрения на возможности использования увиденного и услышанного в обучении. Данные умения позволяют судить о кругозоре и самостоятельности мышления будущего специалиста в сферы культуры и искусства.	Комплект примерных тем рефератов
2.	Выступление на практическом занятии	Выступление на практическом занятии проводится с использованием форм устного опроса.	Вопросы для устного опроса
3.	Практические задания	Практические задания выполняются студентами самостоятельно как формы индивидуальной деятельности, направленные на закрепление пройденного материала, формирование умений и навыков творческого осмысления учебного материала	Комплект примерных заданий для самостоятельного выполнения
4.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента.	Комплект примерных вопросов к экзамену

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине
9 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	1
2	Посещение практических занятий	1	3
3	Работа на практических занятиях	55	164
4	Экзамен	32	32
ИТОГО:	2 зачетные единицы		200

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
9 семестр	Разбалловка по видам работ	1 х 1 = 1 балл	1 х 3 =3 балла	164 баллов	32
	Суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	164 баллов max	32
ИТОГО					200 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Методика преподавания спецдисциплин», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (9 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«отлично»	181-200
«хорошо»	141-180
«удовлетворительно»	101-140
«неудовлетворительно»	100 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Козодаев, П. И. Теория и практика организационно-творческой деятельности руководителя любительского театрального коллектива : учебное пособие / П. И. Козодаев. – Москва : Директ-Медиа, 2020. – 113 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578409.

Дополнительная литература

1. Гурьев, Г. Н. Творческая работа самодеятельного драматического коллектива : учебное пособие для факультета культ.-просвет. работы по курсу "Режиссура" / Г. Н. Гурьев. – Ленинград : ЛГИК, 1961. – 147 с.

2. Куксов А. Н. Методика работы с театральным любительским творческим коллективом : учебное пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства / А. Н. Куксов. – Москва : Директ-Медиа, 2020. – 155 с. – Текст : электронный. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574434. – ISBN 978-5-4499-0751-6.

3. Поляков, В. Н. Методика учебно-воспитательной и творческой работы в детском театральном коллективе : учебно-методическое пособие для специальности «Режиссура театрализованных представлений и праздников» / В. Н. Поляков. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. – 70 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/138904.

4. Суслова, И. М. Психология конфликтов в творческом коллективе / И. М. Суслова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2008. – № 7. – С. 79-85.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступ-ность
	Методика преподавания специальных дисциплин	1. http://www.cultmanager.ru/magazine/contents/ - электронная система Культура 2. http://kultura-socio.ru - информационный портал по образованию в социальнокультурной сфере. 3. http://infoculture.rsl.ru - отраслевая информационная система Информкультура 4. сайт Театральной школы "ОБРАЗ". Режим доступа: http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=visit&lid=48115 5. Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства. Режим доступа: http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=visit&lid=32168 6 Книги и статьи по театральному искусству. Режим доступа: http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=visit&lid=77858 7. Библиотека пьес. Режим доступа: http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=visit&lid=77853 8. КлассТЕАТР: театральный сайт. Режим доступа: http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=visit&lid=14245 9. Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека. Режим доступа: http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=visit&lid=77727 10. Константин Сергеевич Станиславский: жизнь и творчество. Режим доступа: http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=visit&lid=77900 11. Петербургский театральный журнал. Режим доступа: http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=visit&lid=86527 12. http://dramateshka.ru/index.php/prerevolutionary-theatre/5480-kratkaja-istorija-russkogo-teatra#ixzz24YHBOs90 13. Театральная энциклопедия. – Режим доступа: http://www.theatre-enc.ru. 14. Театральный словарь. [http://theaterorel.ru/visit/theater_etiquette/dictionary/]:[театральные термины]		

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2	ЭБС «Университетская	договор №170-12/2022	с 11.03.2023	100%

	библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	от 07.12.2022 г.	по 10.03.2024	
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя.

Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить учебный материал по теме занятия (использовать конспект теоретического материала, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении учебного материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовится к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещение и помещение для самостоятельной работы	Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Методика преподавания специальных дисциплин	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (122)	Персональный компьютер с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 2 шт., учебная мебель, стол – 2 шт., стулья ученические – 13 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (122)	Персональный компьютер с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично;

		образовательную среду организации – 2 шт., учебная мебель, стол – 2 шт., стулья ученические – 13 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство любительским театром

Дисциплина: Методика преподавания спецдисциплин

Учебный год: 2023–2024

Форма обучения: Заочная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры народного художественного творчества
протокол № 11 от 26 июня 2023 г.

Ответственный исполнитель зав. кафедрой НХТ
_____ _____ _____ Васильева Р.М. 26.06.2023 г.
подпись расшифровка подписи дата

Исполнитель: Григорьев В.Н.
доцент кафедры народного художественного творчества
_____ _____ _____ Григорьев В.Н. 26.06.2023 г.
должность подпись расшифровка подписи дата

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий кафедрой
народного художественного творчества
_____ Васильева Р.М. 26.06.2023 г.
наименование кафедры *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Декан факультета культуры
_____ Илларионова Л.В. 26.06.2023 г.
наименование факультета *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Заведующая библиотекой_____ _____ Илларионова О.В. 26.06.2023 г.
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Представитель УМО_____ Федорова Н.К. 26.06.2023 г.
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
изменен-ных	заменен-ных	новых	аннули-рованных		Ф.И.О., долж-ность	под-пись		