Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.09.2023 13:52:18
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
исполнительского искусства
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____ Гайбурова Н.В
26 июня 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

# Учебная (ознакомительная) практика

Б2.О.02.01(У)

Программа учебной (ознакомительной) практики Модуля здоровья и безопасности жизнедеятельности основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по специальности

**52.05.01 Актерское искусство**

Специализация

**Артист драматического театра и кино**

Уровень образования

**Высшее образование – специалитет**

Квалификация

**Артист драматического театра и кино**

Форма обучения

**Очная**

Чебоксары
2023 г.

Программа учебной (ознакомительной) практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 № 1128 и ОПОП ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство.

Программа учебной (ознакомительной) практики предназначена для студентов 2 курса очной формы обучения специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализации Артист драматического театра и кино.

Программа одобрена на заседании кафедры актерского мастерства и режиссуры от «29» июня 2023 года, протокол № 13.

Подписи:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Заведующий кафедрой актерского мастерства и режиссуры | | Чернова Л.В. | 29.06.2023 г. |
| Автор доцент | | Кузнецова Л.И | 29.06.2023г. |

Содержание

1. Вид, тип и способ проведения практики…… 4
2. Цель и задачи практики …… 4
3. Место практики в структуре ОПОП …… 4
4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики .....4
5. Объем практики в зачетных единицах…… 6
6. Содержание практики. Формы отчетности по практике ……6
7.Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся …… …. 7
8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики ……10
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики…… 11

**1. Вид, тип и способ проведения практики**

Учебная (ознакомительная) практика включена в Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности обязательной части Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, очной формы обучения.

**Вид практики**: учебная.

**Тип практики**: ознакомительная. **Способ проведения**: стационарная

**2. Цель и задачи дисциплины**

**Цель:** формирование и развитие у студентов первичных навыков подготовки к профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание;
- практическое освоение студентами методов создания условий, обеспечивающих основы безопасности жизнедеятельности обучаемых;
- освоение теоретических знаний и практических навыков по формированию безопасной среды в профессиональной деятельности;
- формирование у студентов способности к реализации оздоровительных систем, направленных на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.

**3. Место практики в структуре образовательной программы**

Данный тип практики входит в структуру Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности, проводится в обязательном порядке и проходит с отрывом от учебного процесса в течение 1 недели на 2 курсе в 3 семестре обучения.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в процессе освоения дисциплин, входящих в структуру этого модуля: Элективные дисциплины по физкультуре и спорту, Безопасность жизнедеятельности.

Прохождение учебной (ознакомительной) практики является основой для подготовки к прохождению учебной (исполнительской) практики (УК-4; ПКО-3), производственной (педагогической) практики (УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-8), производственной (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практики (УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3).

**4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики**

Прохождение учебной практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК -7) | знает принципы здоровьесбережения; роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности; способы контроля и оценки физического | поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | навыками физического самосовершенствования и самовоспитания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ИУК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний. ИУК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессиональноличностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни. | развития и физической подготовленности | | |
| Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8) ИУК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения). ИУК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения). ИУК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте. | возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения). | создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения). | навыками использования приемов оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли, владеет сценической пластикой (ПКО-4) ИПКО-4.1. Использует в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности. | как использовать в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности. | выполнять базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования. | навыками базовых элементов индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования. |
| ИПКО-4.2. Выполняет базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования. | | | |

## 5. Объем практики в зачетных единицах

| Номер семестра | Трудоемкость | | Контактная работа, часы | Самостоятельная работа, час | Форма промежуточной аттестации, час |
|---|---|---|---|---|---|
| | Зачетные единицы | Часы | | | |
| 3 | 1,5 | 54 | 16 | 38 | зачет |
| Итого | 1,5 | 54 | 16 | 38 | зачет |

## - 6. Содержание практики, формы отчетности по практике

***Содержание практики, проводимой в организации:***

| № п/п и название этапа | Сроки этапа | Содержание этапа | Текущая и промежуточная аттестация |
|---|---|---|---|
| **1. Подготовительный этап**: проведение установочной конференции | До выхода на практику | Ознакомление студентов с содержанием практики и видами деятельности обучаемых, предусмотренными программой данного вида практики; проведение инструктажа по вопросам обеспечения безопасности профессиональной деятельности;<br>- информация о сроках предоставления отчета о практике и требованиях к его документальному оформлению.<br>Руководителем практики даются рекомендации по заполнению документов, входящих в состав отчета по практике | Собеседование по вопросам содержания и задач практики |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **2. Основной этап** (форма проведения -с отрывом от учебы) | В течение двух недель | В ходе практики осуществляются следующие виды деятельности: - изучение специфики театральных учреждений Чувашии через ознакомление с документацией (Устав, финансово-производственная деятельность, структура учреждения, планы работы и репертуар т.п.),<br>- ознакомление с производственными мастерскими и цехами театра;<br>- прохождение инструктажа по технике безопасности, а также изучение методической литературы по вопросам формирования безопасной среды в учреждениях | Дневник практики Отчет о результатах прохождения практики |
| **3. Подведение итогов практики:** проведение итоговой конференции | В течение 10 дней по окончании практики | различного типа и участие в - подведение итогов практики; - выступление с предоставлением материалов по итогам работы (реферативно-обзорного типа) | Выступление на итоговой конференции<br><br>Зачет |

По итогам практики, обучающиеся составляют отчеты, защита отчета по практике проводится в виде выступления на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета по практике. На основании выполненных заданий, отчета студента и отзыва руководителя практики выставляется зачет.

## 7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

**Организация и проведение аттестации обучающегося**

ФГОС ВО ориентирован преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у обучающегося компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки обучающегося необходимо использовать как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы при выполнении программы практики через формирование образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** завершает прохождение практики; помогает оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных содержанием практики.

| № п/п | **СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции | Образовательные результаты практики |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1. | **Оценочные средства для текущей аттестации**<br>ОС-1 Отчет и дневник практики | Знает:<br>специфику работы театральных учреждений Чувашии;<br>-уставную деятельность, документооборот и делопроизводство;<br>-особенности работы театральной труппы;<br>специфику работы производственных цехов и других подразделений театра.<br>-правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности в рамках прохождения практики. -методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;<br>-социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности; Умеет:<br>ориентироваться в специфике театрального дела и актерского искусства, Владеет:<br>-первичными знаниями организации театральной деятельности;<br>-технологиями профилактики вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. |

| | | |
|---|---|---|
| 2. | ОС-2 **Выполнение практического задания в соответствии с индивидуальным планом и рабочим графиком (планом).** | Знает:<br>основы организации административнохозяйственной деятельности театра; -структуру организации:<br>-планирование работы;<br>-репертуарную политику театра;<br>- план репетиций<br>- общую характеристику базы практики<br>-- информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержание работы плану-графику и заданиями практики;<br>-теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек- среда обитания»;<br>-правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;<br>основы физиологии человека, анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; Умеет:<br>организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;<br>использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни; выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики; Владеет.<br>информацией о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками,<br>-первичными знаниями по организации производственно-творческого процесса театрального учреждения;<br>основами трудового законодательства, знаниями по охране труда и технике безопасности, а также правилами противопожарной безопасности; технологией создания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | **Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)**<br>ОС-3 Зачет в форме собеседования по вопросам | Знает: способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;<br>-правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; Умеет: выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики; выполнять приемы защиты и самообороны. Владеет:<br>-первичными навыками актерского искусства; основами организациями театрального дела; а также, методами оказания первой медицинской помощи; навыками организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни |

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по практике***

Оценочными средствами текущего оценивания являются: дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуального задания, отчет по результатам практики. Контроль ведется регулярно в течение всей практики.

**ОС-1 Отчет и дневник практики**

**Образец оформления дневника практики**

1. Дневник по практике, включающий титульный лист, ежедневный календарный план работы студента на практике:

| Дата | Вид и содержание деятельности |
|---|---|
| | |

**Требования к оформлению дневника по практике**

Весь материал оформляется в папке со скоросшивателем и прозрачной обложкой. Текст печатается только на одной странице листа шрифтом Taims New Roman, 14 pt, интервал 1,15. Поля – обычные. Заголовки – жирным шрифтом того же размера. Страницы пронумерованы.

**ОС-2 Участие в проведении мероприятий**

**по обеспечению здорового образа жизни в театральных учреждениях**

Оценивание работы студента-практиканта осуществляется на основе следующих критериев: степень активности обучаемых в отношении использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни ; участие студентов в организации и проведении спортивных и оздоровительных мероприятий в театральных учреждениях; организация процесса взаимодействия с обучаемыми в процессе проведения спортивных и оздоровительных мероприятий. внесение предложений по совершенствованию работы базы практики; обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики.

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по практике***

**ОС-3 Собеседование по итогам практики**

**Примерный перечень вопросов по итогам практики:**

1. Характеристика учреждения базы практики.
2. Характеристика нормативно-правовых актов учреждения.
3. Характеристика структуры учреждения.
4. Нормативная документация.
5. Специалисты учреждения.
6. Научно-методическая деятельность.
7. План основных мероприятий учреждения.

8.Назначение производственных мастерских и цехов (гримерный, костюмерный, постижерный, и др.) 9.Соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики; **Критерии оценивания знаний, обучающихся по практике**

| № | Вид деятельности | Максимальное количество баллов по практике |
|---|---|---|
| 1 | Участие в итоговой конференции по результатам практики (10 баллов),<br>-оформление и предоставление в срок дневника по практике; (20 баллов) | 30 |
| 2 | Отчетная документация:<br>-характеристика учреждения (базы практики) - (20 баллов)<br>- отчет по практике; (50 баллов)<br>- отчет о выполнении индивидуальных заданий - (20баллов)<br>-приложения: фото, видео - материалы, афиши и.д. (30 баллов) | 120 |
| **ИТОГО:** | **Зачет (1,5 зачетных единиц)** | **150** |

**Критерии оценивания работы обучающегося по итогам практики**

Результаты практики оцениваются в ходе проведения зачета. Трудоёмкость данного этапа составляет 1,5 ЗЕ, обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

| Оценка | Баллы (1 ЗЕ) |
|---|---|
| зачтено | 50 и более баллов |
| не зачтено | менее 50 баллов |

8. **Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики**

а) основная литература

1. Станиславский, К.С. Работа актера над собой / К.С. Станиславский. – Москва: Директ-Медиа, 2015. – Ч. II. – 1015 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427360 (дата обращения: 21.11.2019). – Текст: электронный.

2. Станиславский, К.С. Моя жизнь в искусстве: учеб. пособие / К.С. Станиславский. – Санкт-Петербург: Азбука, 2016 – 576 с.: ил.

3. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий: учебное пособие / составитель А. Савина. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/112747 (дата обращения: 21.11.2019). – Текст: электронный 4. 2. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава ; под редакцией П.Е. Любимцева. – 10-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета
музыки, 2019. – 456 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/113159 (дата обращения:
21.11.2019). – Текст: электронный.

**б) дополнительная литература**

2. Марков, О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология: учебное пособие / О.И. Марков. – 4-е, стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. – 424 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/128808 (дата обращения: 21.11.2019). – Текст: электронный.

3. Мордасов, А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: учебное пособие / А.А. Мордасов. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:
https://e.lanbook.com/book/113167 (дата обращения: 21.11.2019). –Текст: электронный

4. Андрейчук, Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников: учебное пособие / Н.М. Андрейчук. – 4-е изд., стер. – СанктПетербург: Планета музыки, 2018. – 232 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/111448 (дата обращения: 21.11.2019). – Текст: электронный;

4. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений: учебник / А.И. Чечётин. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. – 284 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/113173 (дата обращения: 21.11.2019). – Текст: электронный.

5. Шихматов, Л.М. Сценические этюды: учебное пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова; под научной редакцией М.П. Семакова. – 7-е изд., стер. –
Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/113175 (дата обращения: 21.11.2019). – Текст: электронный.

## 9. **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики**

Архиватор 7-Zip,
Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView,
Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI,
Браузер GoogleChrom

***Интернет-ресурсы***

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов/ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/
- «Информационные технологии для новой школы»: Материалы международной конференции) / [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://conf.rcokoit.ru/.
- Информационные технологии в образовании. / [Электронный ресурс]. Режим доступа http://physics.herzen.spb.ru/teaching/materials/gosexam/b25.htm.
- «Педагогика искусства» Сетевой электронный научный журнал/ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.arteducation.ru/electronicjournal

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

| № | Название ЭБС | №, дата договора | Срок использования |
|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/) | договор №19/01 от 13.01.2022 г. | с 15.02.2022 по 14.02.2023 |
| 2. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru) | договор №03-01/2022 от 12.01.2022 г. | с 11.03.2022 по 10.03.2023 |
| 3. | ЭБС Юрайт (https://urait.ru) | договор №5000 от 10.01.2022 г. | с 01.03.2022 по 28.02.2023 |

**ЛИСТ**
**согласования рабочей программы**

Специальность: 52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Дисциплина: Учебная (ознакомительная) практика

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры актерского мастерства и режиссуры протокол № 13 от «29» июня 2023 года.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ответственный исполнитель | | | |
| заведующий кафедрой АМР | | Чернова Л.В | 29.06.2023г. |
| Исполнитель: доцент | | Кузнецова Л.И. | 29.06.2023г. |

СОГЛАСОВАНО

| | | | |
|---|---|---|---|
| Заведующий кафедрой АМР | | Чернова Л.В. | 29.06.2023г. |
| Декан факультета исполнительского искусства | | Гайбурова Н.В. | 29.06.2023г. |
| Заведующая библиотекой | | Илларионова О.В | 29.06.2023г. |
| Начальник учебно-методического отдела | | Федорова Н.К. | 29.06.2023г. |

Лист регистрации изменений

| Номера страниц | | | | Номер и дата документа об изменении | Должностное лицо, вводившее изменения | | Дата ввода изменений | Срок введения изменений |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| изме-нённых | заме-нённых | новых | аннулиро-ванных | | ФИО, должность | подпись | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |