Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.10.2023 22:18:45
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств»
Министерства культуры, по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета исполнительского
искусства БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____ Гайбурова Н.В.
30 июня 2023 г.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Б2. О.02.01

Программа производственной практики (научно-исследовательская работа)
Информационно-коммуникативного модуля
основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата по направлению подготовки
53.03.04 Искусство народного пения

Направленность (профиль) образовательной программы
Сольное народное пение

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Концертный исполнитель. Солист ансамбля.
Преподаватель (Сольное народное пение)

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

Программа производственной практики (научно-исследовательская работа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения. утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 07. 2017 г. №666, и ОПОП ВО 53.03.04 Искусство народного пения.

Рабочая программа производственной практики (научно-исследовательская работа) предназначена для студентов 4 курса очной формы обучения направления подготовки Искусство народного пения, направленность (профиль) подготовки Сольное народное пение.

Программа одобрена на заседании кафедры хорового дирижирования и народного пения от «28» июня 2023 года, протокол № 12.

Подписи:

Составитель: А. В. Савадерова

Зав. кафедрой хорового дирижирования
и народного пения А. В. Савадерова

Содержание

1. Тип, тип и способ проведения практики…….……...4
2. Цель и задачи практики……4
3. Место практики в структуре ОПОП……4
4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики……..4
5. Объем практики в зачетных единицах……7
6. Содержание практики. Формы отчетности по практике……7
7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся……8
8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики……..11
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики……12

1. Тип, вид и способ проведения практики

Производственная практика (научно-исследовательская работа) Информационно-коммуникативного модуля включена в обязательную части Блока 2 Практика учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, направленность (профиль) подготовки Сольное народное пение.

Тип практики: производственная.

Вид практики: научно-исследовательская работа.

Способ проведения: стационарная.

2. Цель и задачи прохождения практики

Цель: формирование и развитие у студентов базовых навыков научно-исследовательской работы с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах);

Задачи:

- формирование навыков самостоятельного поиска актуальной научной проблематики с использованием современных информационных технологий, как на русском, так и на иностранном языке;
- освоение языкового материала (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточного для осуществления научно-исследовательской работы;
- освоение навыков работы с источниками научной информации с использованием современных способов ее получения и обработки материала, в том числе, на иностранном(ых) языке(ах);
- овладение умением оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме, как на русском, так и на иностранном языке;
- освоение умений осуществления обзора, анализа и реферирования научных источников, специализированных баз данных.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (научно-исследовательская работа) входит в обязательную часть раздела Блок 2 Практика учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения. Данный тип производственной практики включен в структуру Информационно-коммуникативного модуля и проводится рассредоточено в 7 семестре.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин учебного плана, изученных обучающимися ранее: Основы риторики, Иностранный язык. Современные информационные технологии.

Результаты практики являются подготовкой студентов к профессиональной деятельности и основой для прохождения производственной практики Научно-исследовательская работа, а также для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Прохождение производственной практики научно-исследовательская работа нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, примен	современные средства информационно-коммуникационных	понимать содержание научно-популярных и	практическими навыками использования

ять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК -1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	технологий, языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности	научных текстов, блогов/вебсайтов, выделять значимую информацию из текстов справочно-информационного и рекламного характера; вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета; выстраивать монолог, составлять деловые бумаги, тезисов для ведения концертной программы; поддерживать контакты при помощи электронной почты	современных коммуникативных технологий, грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов)
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке-(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке. ИУК-4.2. Демонстрирует умение вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей. ИУК-4.3. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач. ИУК.4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера	современные средства информационно-коммуникационных технологий, языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности	воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию, понимать содержание научно-популярных и научных текстов, значимую информацию из текстов справочно-информационного характера, вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета; выстраивать монолог, составлять деловые бумаги, необходимые при приеме на работу, вести запись основных запись тезисов устного выступления/письменн ого доклада по изучаемой проблеме, поддерживать контакты при помощи электронной почты	практическими навыками использования современных коммуникативных технологий, грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов)
Способен воспринимать межкультурное	различные исторические типы	объяснить феномен культуры, её роль в	навыками межкультурного

разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с представителями различных культур с учетом их национальных и социокультурных особенностей	культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; осуществлять взаимодействие с представителями различных культур; определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к определенному типу культуры;	взаимодействия с учетом разнообразия культур; навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах в процессе межкультурного взаимодействия
Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-4) ИОПК-4.1. Осуществляет поиск информации в области музыкального искусства, использует ее в своей профессиональной деятельности. ИОПК- 4.2 Анализирует, систематизирует и обрабатывает полученную информацию для использования в учебной и профессиональной деятельности	способы получения необходимой информации научно-методического характера в области дирижерско-хорового искусства	использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, в области дирижерско-хорового искусства; систематизировать и обрабатывать полученную информацию в процессе собственной, художественно-творческой и научно-исследовательской деятельности	навыками использования информационно-коммуникационных технологий в осуществлении поиска информации в области дирижерского исполнительства и хорового искусства
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-5) ИОПК-5.1. Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий.	основные виды современных информационно-коммуникационных технологий, нормы законодательства в области защиты информации, методы обеспечения информационной безопасности	использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной деятельности, применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или)	навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности, методами правовой защиты информации

ИОПК-5.2. Использует современные информационно-коммуникационные технологии при решении стандартных задач профессиональной деятельности		научно-исследовательской деятельности	
Способен преподавать народно-певческие дисциплины в образовательных учреждениях различного типа (ПКО-4) ИПКО-4.1. Осуществляет педагогическую деятельность в качестве преподавателя народно-певческих дисциплин. ИПКО-4.2. Формирует педагогический репертуар народно-певческих дисциплин. ИПКО-4.3. Использует различные методы обучения в преподавании народно-певческих дисциплин.		проводить учебные занятия по народно-певческим дисциплинам с использованием современных информационно-коммуникационных технологий; разрабатывать задания для различных видов контроля учебной деятельности обучаемых с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;	приемами работы над формированием педагогического репертуара с использованием современных информационно-коммуникационных технологий; приемами использования современных информационно-коммуникационных технологий в музыкально-педагогическом процессе

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Номер семестра	Трудоемкость		Консультации	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Зачетные единицы	Часы	Часы		
7	1	36	12	24	зачет
Итого	1	36	12	24	зачет

6. Содержание практики, формы отчетности по практике

Содержание практики, проводимой в организации:

№ п/п и название этапа	Сроки этапа	Содержание этапа	Текущая и промежуточная аттестация
1. **Подготовительный этап**: проведение установочной конференции	До выхода на практику	Ознакомление обучаемых с программой, задачами и содержанием практики, инструктаж по требованиям к оформлению отчетной документации по итогам практики; информация о видах учебно-исследовательской деятельности студентов в период практики	Собеседование по содержанию полученной информации

2. **Основной этап** Выполнение работы в соответствии с индивидуальным заданием (форма проведения - рассредоточенная)	в течение семестра	В течение семестра студентом-практикантом осуществляются следующие виды деятельности: изучение коммуникативных функций речи, особенностей различных стилей речевого общения и специфики функциональных стилей русского языка, правила русского речевого этикета; составление текстов информационного и аналитического характера; освоение жанров устной и письменной речи, используемых научно-исследовательской деятельности; оформление письменных текстов; составление аннотации научного текста на русском и английском языках; обозначение и перевод на английский язык ключевых слов научного текста; отбор и систематизация информации по теме исследования, в том числе на иностранном языке	Дневник практики. Отчет о результатах прохождения практики
3. **Подведение итогов практики:** проведение итоговой конференции	В течение недели по окончании практики	- подведение итогов практики; - обсуждение и обмен мнениями;	Выступление на итоговой конференции зачет

По итогам практики обучающиеся составляют отчеты, защита отчета по практике проводится в виде выступления на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета по практике. На основании выполненных заданий, отчета студента и отзыва руководителя практики выставляется зачет.

7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Организация и проведение аттестации обучающегося

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у обучающегося компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы при выполнении программы практики через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация завершает прохождение практики; помогает оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных содержанием практики.

В процессе оценки обучающегося используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты практики
1	**Оценочные средства для текущей аттестации** ОС-1 Отчет и дневник практики	Знает: современные средства информационно-коммуникационных технологий; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности Умеет: выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера
2	ОС-2 Выполнение учебно-исследовательской работы по выбранной теме	Знает: содержание научно-исследовательской работы и методов отбора и систематизации информации, необходимой для ее осуществления Умеет: воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/вебсайтов; составлять деловые бумаги, в томчисле оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления; разрабатывать задания для различных видов контроля учебной деятельности обучаемых Владеет: навыками планирования собственной научно-исследовательской работы, отбора и систематизации информации, необходимой для ее осуществления
3	**Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)** ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Знает: Умеет: вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; поддерживать контакты при помощи электронной почты вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; анализировать результаты своей деятельности; Владеет: языковым материалом (лексические единицы и грамматические структуры), необходимым и достаточным для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;

		методами и приемами педагогического показа выполнения конкретных элементов деятельности, осваиваемой обучающимися

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по практике

Оценочными средствами текущего оценивания являются: дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуального задания, собеседование с руководителем практики по вопросу самоанализ учебно-исследовательской деятельности в ходе практики. Контроль ведется регулярно в течение всей практики.

ОС-1 Отчет и дневник практики

Дневник по практике, включающий титульный лист, содержание выполненных заданий в ходе работы студента на практике:

Дата	Вид и содержание деятельности

Структура отчета по практике

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Факультет исполнительского искусства
Кафедра хорового дирижирования и народного пения

ОТЧЕТ
обучающегося о результатах практики
(наименование практики)

Фамилия, имя, отчество _____
_____

Направление подготовки /Специальность_____

Направленность (профиль) образовательной программы/Специализация

Курс__

Форма обучения очная/заочная_____

Практика проводится в _____
_____
(полное наименование организации)

В период с _____года по _____20 ____г.

Руководитель практики по кафедре: _____

Руководитель практики от организации _____

1. Содержание работы

№ п/п	Дата	Содержание работы

2. Заключение руководителя практики принимающей организации о работе обучающегося

_____
_____
_____
_____

Формировались следующие компетенции

Оценка_____

(подпись)

3. Впечатления обучающегося о практике

_____
_____
_____
_____

Подпись обучающегося_____

4. Общая характеристика работы

(заключение руководителя практики по кафедре)

_____
_____
_____
_____

Итоговая оценка по практике_____

(подпись руководителя практики)

Итоговая сумма баллов по практике_____

(подпись руководителя практики)

Основной этап учебной практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы предполагает выполнение следующих заданий:

- изучение, анализ и составление аннотации по материалам публикации научно-исследовательского характера;
- составление библиографического списка по теме, предложенной руководителем практики;
- подготовка конспекта обзора научных публикаций по выбранной теме для выступления на итоговой конференции;
- на основании изучения текста научной публикации (статьи) составление аннотации и обозначение ключевых слов на русском и английском языках.

ОС-2 Выполнение учебно-исследовательской работы по выбранной теме

Оценивание работы студента-практиканта осуществляется на основе следующих критериев: степень активности обучаемых в отношении изучения основных методологических подходов к теоретическим аспектам исследования; соблюдение сроков выполнения заданий руководителя практики; объем изученной литературы по теме учебной исследовательской работы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по практике

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

Примерные вопросы к зачету

1. Виды речевой деятельности.
2. Основные характеристики и виды речи, вербальной и невербальной коммуникации.
3. Стратегия и тактики ведения научной дискуссии.
4. Способы ориентации речи на адресата, типы речевого поведения
5. Функции невербальных средств коммуникации в выступлениях научного характера.
6. Использование законов логики при подготовке устного выступления.

Современные информационные технологии, необходимые для подготовки, создания и оформления текста научной работы.

Критерии оценивания знаний обучающихся по практике

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов по практике
1	Участие в итоговой конференции по практике, оформление и предоставление в срок отчетных материалов по практике (20 баллов)	**20**
2	Отчетная документация - дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуального задания: стандартный бланк отчета по практике; (10 баллов) составление текста реферативного типа; (30 баллов) составление библиографии по теме, предложенной руководителем практики; (20 баллов) выступление с докладом и ведение дискуссии по теме своей работы на итоговой конференции по результатам практики; (20 баллов)	**80**
ИТОГО:	**Зачет (1 зачетная единица)**	**100**

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам практики

По итогам практики, трудоёмкость которой составляет 1 ЗЕ и проходит в 7 семестре, обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы
зачтено	50 и более баллов
не зачтено	менее 50 баллов

8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Обязательная литература

1.Брылев, А. А. Основы научно-исследовательской работы : учебник / А. А. Брылев, И. Н. Турчаева. – Москва : Юрайт, 2023. – 206 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/509893.

2.Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 365 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/489442.

Дополнительная литература

1. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. – 368 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/50691. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – Москва : Юрайт, 2023. – 154 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/514435.

3. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 221 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/491205.

4. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник / В. А. Дрещинский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 274 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/492409.

5. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 254 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/489026.

6. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник для вузов / О. Б. Сладкова. – Москва : Юрайт, 2022. – 154 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488232.

7. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. – 9-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 208 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68450.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	*договор* №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения

Направленность (профиль) подготовки: Сольное народное пение

Производственная практика (научно-исследовательская работа) Информационно-коммуникативного модуля

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023 -2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры хорового дирижирования и народного пения протокол № 12 от 28 июня 2023 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения

_____ / Савадерова А.В.__28.06.2023_____
подпись расшифровка подписи дата

Исполнитель: профессор _____ / Савадерова А. В.__28.06.2023_____
должность подпись расшифровка подписи дата

СОГЛАСОВАНО:
Декан факультета исполнительского искусства_____ / Гайбурова Н.В. 28.06.2023_
наименование факультета *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Заведующая библиотекой_____ / Илларионова О.В._28.06.2023__
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Начальник УМО _____ /Федорова Н.К.__28.06.2023____
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменений
изменен ных	заменен ных	новых	аннули-рованных		Ф.И.О., долж-ность	под-пись		