

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.12.2023 11:51:43
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ
И.О. декана факультета культуры
БОУ ВО «СИКИ»
Министерства культуры Чувашии
Л.В. Илларионова
«30» июня 2023 г.

Б1.О.06.02

**Фонд
оценочных средств
по учебной дисциплине**

Проектная деятельность
Б1.О.02 Модуль проектной деятельности

Направление подготовки
52.03.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль)
Педагогика балета

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)</p> <p>ИУК -2.1. Формулирует задачи в соответствии с целью проекта</p> <p>ИУК-2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта.</p> <p>ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта.</p> <p>ИУК-2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта.</p>	<p>правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи.</p>	<p>осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач.</p>	<p>методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы.</p>
<p>Способен планировать проекты в сфере хореографического искусства (ПКО-4)</p> <p>ИПКО-4.1. Понимает специфику проектов в организациях исполнительских искусств и владеет методами управления этими процессами.</p> <p>ИПКО-4.2. Разрабатывает актуальные творческие проекты в области хореографического искусства.</p>	<p>общие принципы планирования проектов в области искусств; особенности проектов в области хореографического искусства; процедуры планирования проектов в области хореографического искусства.</p>	<p>оценивать потребности в проектах в области хореографического искусства; осуществлять подготовку к планированию проектов; планировать проекты в сфере хореографического искусства.</p>	<p>полностью навыком планирования проектов в сфере хореографического искусства.</p>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			УК-2		
			Знает	Умеет	Владеет
1	Проектная деятельность. Понятие и роль в развитии личности и формировании профессиональной компетентности будущего педагога. История проектного метода	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-1 Контрольная работа №1	+		
2	Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
3	Классификация проектов. Этапы проектной деятельности. Продукты проектной деятельности. Методы проектно-исследовательской деятельности	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
4	Требования к презентации и публичной защите проекта. Критерии оценивания проектной работы	ОС-2 Выступление с презентацией	+		
		ОС-3 Контрольная работа №1	+		
			ПКО-4		
			Знает	Умеет	Владеет
5	Этапы проектной деятельности	ОС-4 Реферат	+	+	+
6	Продукты проектной деятельности	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
7	Методы проектно-исследовательской деятельности	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
8	Требования к презентации и публичной защите проекта	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
9	Критерии оценивания проектной работы	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
		ОС-3 Контрольная работа №1	+	+	+
10	Промежуточная аттестация	ОС-5 Зачет с оценкой			

3. Формы контроля и критерии оценивания

3.1. Контрольная работа

Анализ рекомендуемых источников. Чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий.

Критерии оценивания контрольной работы:

«от 7-8 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«от 5-6 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«от 3-4 баллов» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«от 1-2 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

3.2. Реферат

Примерные темы рефератов

1. Проектное обоснование модели общественного объединения.
2. Технология проектного обоснования шоу-акции.
3. Технология проектного обоснования модели организации (на выбор: турфирмы, рекламного агентства, многофункционального культурно - досугового центра и т.д.).
4. Технология проектирования социально-культурных услуг для населения.
5. Этапы и технология разработки проекта рекламной кампании (на выбор: организации, услуги, товара, региона, личности и т.д.).
6. Технология разработки региональной культурной программы.
7. Технология проектирования многофункционального культурно-досугового центра.
8. Технология разработки инновационного проекта в социально-культурной сфере.
9. Проект целевой комплексной программы (эстетического, правового, патриотического, экологического и т.п. направления).
10. Проектирование любительских объединений и клубов по интересам.
11. Проектирование социально-культурных акций с различными категориями населения.
12. Проект неформального (нетрадиционного) культурно-досугового центра.
13. Проектирование развлекательного комплекса.
14. Проектирование региональных культурных акций (фестивалей, смотров, конкурсов).
15. Проектирование общественных организаций и объединений.
16. Проектирование центров народного творчества.

17. Разработка прогноза социально-культурного развития территории (уровень – на выбор).
18. Проблемы социально-культурного проектирования в современной отечественной литературе.
19. Перспективы развития социально-культурного проектирования в России и за рубежом.
20. Проблемы социально-культурного проектирования в Чувашской Республике (городе, районе).
21. Финансирование целевых комплексных программ.
22. Разработка и внедрение новых досуговых технологий.
23. Новые модели функционирования социально-культурных учреждений на селе и в городе.
24. Грантовая поддержка сферы культуры.
25. Культурная политика Чувашской Республики.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата (связаны с рабочей программой дисциплины)

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. – 2 баллов	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 8 баллов	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников Макс. – 2 баллов	– круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению Макс. - 2 баллов	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность Макс. - 6 баллов	– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль.

3.3. Выступление на практическом занятии

Критерии оценивания выступления на практическом занятии (связаны с рабочей программой дисциплины)

«от 7-8 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«от 5-6 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического

материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«от 3-4 баллов» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«от 1-2 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (зачет с оценкой).

1. Проектная сущность социально-культурных технологий.
2. Сущность, содержание и специфика социально-культурного проектирования.
3. Принципы социально-культурного проектирования.
4. Логика формирования проекта и технология разработки его проблемно-целевого и содержательного блоков.
5. Культура как объект проектирования: содержание понятия.
6. Специфика проектирования в социальной и культурной сфере.
7. Сущность, потенциал и технология проблемно-целевого подхода в процессе социокультурного проектирования.
8. Понятие ситуации, ее структура, технология анализа.
9. Социально-культурная среда как единица анализа ситуации и область проектной деятельности.
10. Сфера жизнедеятельности и образ жизни как элементы ситуации и сферы проектирования.
11. Проблема как единица анализа ситуации (понятие, классификация, характеристика.)
12. Технология анализа проблем.
13. Характеристика аудитории как основа разработки социально-культурных программ.
14. Специфика социально-педагогического проектирования.
15. Технология разработки социально-педагогических программ.
16. Проектное обоснование модели общественного объединения.
17. Технология разработки маркетинговых программ.
18. Позиционирование в системе разработки маркетинговых программ.
19. Технология референтации как основа разработки маркетинговых проектов.
20. Критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов.
21. Социально-демографические критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов.
22. Психолого-поведенческие критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов.
23. Социально-культурные критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов.
24. Технология проектного обоснования шоу-акции.

25. Технология проектного обоснования модели организации (турфирмы, рекламного агентства, культурно-досугового центра и т.д.).
26. Технология проектирования услуг (на примере турпродукта).
27. Этапы и технология разработки проекта рекламной кампании (организации, услуги, товара, региона, личности и т.д.).
28. Содержание проблем в сфере художественной культуры и варианты проектных решений.
30. Содержание проблем в сфере исторической культуры и варианты проектных решений.
31. Содержание проблем в сфере экологической культуры и варианты проектных решений.
32. Содержание проблем в сфере политической культуры и варианты проектных решений.
33. Содержание проблем в сфере духовно-нравственной культуры и варианты проектных решений.
34. Содержание проблем в сфере социально-психологической культуры и варианты проектных решений.
35. Содержание проблем в сфере физической и психической культуры и варианты проектных решений.
36. «Отраслевые» проблемы и варианты проектных решений.
37. Структура и этапы разработки региональных программ.
38. Критерии и технология определения приоритетных областей социокультурного проектирования.
39. Составляющие историко-культурной самобытности территории и возможные сценарии ее развития в рамках региональной программы.
40. Бюджетное финансирование социально-культурных программ (источники и механизмы финансирования, условия получения средств).
41. Внебюджетные источники финансирования социально-культурных программ.
42. Условия получения средств из внебюджетных источников.
43. Структура и технология оформления заявки на получение средств под реализацию социально-культурных программ.
44. Экспертиза и критерии оценки программ.

4.2. Критерии оценки степени сформированности компетенций результатов зачета с оценкой при использовании традиционной системы оценивания

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено» от 33 -64 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - владеет специальной терминологией в полном объеме; - уверенно владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - дает правильные и полные ответы на все вопросы зачета; - раскрывает основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами); - в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; -излагает литературным грамотным языком; - дает четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.
«не зачтено» 32 и менее баллов	<ul style="list-style-type: none"> - не владеет специальной терминологией в полном объеме; - не владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - неправильно отвечает на вопросы зачета; - в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана.

4.3. Критерии оценивания степени сформированности компетенций обучающихся по итогам 4 семестра в результате зачета с оценкой

Оценка/Баллы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 271 - 300 баллов	- владеет специальной терминологией в полном объеме; - уверенно владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - дает правильные и полные ответы на все вопросы;
«хорошо» 211 - 270 баллов	- владеет специальной терминологией; - владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы;
«удовлетворительно» 151- 210 баллов	- слабо владеет специальной терминологией в полном объеме; - неуверенно демонстрирует навыки самостоятельной работы со специальной литературой; - дает не всегда правильные и недостаточно полные ответы на все вопросы;
«неудовлетворительно» 150 и менее баллов	- не владеет специальной терминологией в полном объеме; - не владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - неправильно отвечает на вопросы;

5. Образовательные технологии

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;

- технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули/разделы, интегрированные в общий курс.

- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

- технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения философии на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы студента;

- интернет-технологии – представляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;

- технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник / А. Т. Зуб. – Москва : Юрайт, 2022. – 422 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489197>.

2. Управление проектами : учебник / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общ. ред. Е. М. Роговой. – Москва : Юрайт, 2022. – 383 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/468486>.

Дополнительная литература

1. Аньшин, В. М. Управление проектами. Фундаментальный курс : учебник / В. М. Аньшин, А. В. Алешин, К. А. Багратиони ; ред. В. М. Аньшин, О. М. Ильина. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. – 624 с. – (Учебники Высшей школы экономики). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270>.

2. Арсеньев, Ю. Н. Управление проектами, программами : учебник. Т. 1 : Методология проектов / Ю. Н. Арсеньев, Т. Ю. Давыдова ; под ред. Ю. Н. Арсеньев. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 472 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600625>.

3. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. – Новосибирск : НГТУ, 2017. – 128 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/118284>.

4. Борщевский, Г. А. Управление государственными программами и проектами : учебник для вузов / Г. А. Борщевский. – Москва : Юрайт, 2022. – 363 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/481974>.

5. Поляков, Н. А. Управление инновационными проектами : учебник / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. – Москва : Юрайт, 2022. – 330 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489513>.

6. Рыбалова, Е. А. Управление проектами : учебное пособие / Е. А. Рыбалова. – Москва : ТУСУР, 2015. – 206 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110294>.

7. Шкурко, В. Е. Управление рисками проекта : учебное пособие / В. Е. Шкурко, А. В. Гребенкин ; под науч. ред. А. В. Гребенкина. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 182 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493673>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Проектная деятельность	http://www.erudition.ru/referat/printref/id.4027_1.html	Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования // Учебное пособие. Санкт-Петербург, 1997.	Свободный доступ
2.		http://urss.ru/cgi-bin/db.pl?l	Фарман И.П. Социально-культурные проекты Юргена 1999. 248 с	Свободный доступ

**ЛИСТ
согласования фонда оценочных средств**

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль): Педагогика балета

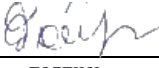
Дисциплина: Проектная деятельность

Форма обучения: очная

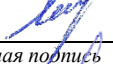
Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, протокол № 11 от «26» июня 2023 г.

Ответственный исполнитель: заведующий кафедрой СКБД		Андреев Г.И.	30.06.2023
<small>должность</small>	<small>подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

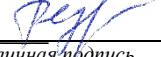
Исполнитель: профессор кафедры СКБД		Каримов Б.К.	30.06.2023
<small>должность</small>	<small>подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры		Илларионова Л.В.	30.06.2023
<small>наименование факультета</small>	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Заведующая кафедрой НХТ		Васильева Р.М.	30.06.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Заведующая научной библиотекой		Илларионова О.В.	30.06.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Представитель УМО		Федорова Н.К.	30.06.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>
