

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 14:30:48
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Илларионова Л.В.
«03» апреля 2023 г.

**Фонд
оценочных средств
по учебной дисциплине**

Б1.О.04.06

Источниковедение
Б1.О.04 Мировоззренческий модуль

Направление подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль)
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)</p> <p>ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению.</p> <p>ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.</p> <p>ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.</p>	<p>параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития.</p>	<p>формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации.</p>	<p>информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности.</p>
<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p> <p>ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и</p>	<p>социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества.</p>	<p>определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний.</p>	<p>навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия.</p>

социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.			
--	--	--	--

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			УК-1		
			<i>знает</i>	<i>умеет</i>	<i>владеет</i>
1	Источниковедение: особый метод познания реальности	ОС-1 Работа на практическом занятии	+		
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-3 Реферат	+	+	+
2	Типы и виды культурно-исторических источников	ОС-1 Работа на практическом занятии	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
		ОС-3 Реферат	+	+	+
3	Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты	ОС-1 Работа на практическом занятии	+		
		ОС-2 Выступление с презентацией		+	
		ОС-3 Реферат	+	+	
4	Критика и интерпретация культурно-исторических источников как исследовательская проблема	ОС-1 Работа на практическом занятии		+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией		+	+
		ОС-3 Реферат	+	+	+
5	Вещь в культуре: источниковедческий метод.	ОС-1 Работа на практическом занятии	+	+	
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-3 Реферат	+	+	

6	Устные источники и методы их изучения	ОС-1 Работа на практическом занятии	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-3 Реферат	+	+	+
7	Визуальные источники	ОС-1 Работа на практическом занятии	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-3 Реферат	+	+	+
8	Письменные источники	ОС-1 Работа на практическом занятии	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-3 Реферат	+	+	+
			УК-5		
			<i>знает</i>	<i>умеет</i>	<i>владеет</i>
9	Источниковедение: особый метод познания реальности	ОС-1 Работа на практическом занятии	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-3 Реферат	+	+	
10	Типы и виды культурно-исторических источников	ОС-1 Работа на практическом занятии	+	+	
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
		ОС-3 Реферат	+	+	+
11	Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты	ОС-1 Работа на практическом занятии	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
		ОС-3 Реферат	+	+	
12	Критика и интерпретация культурно-исторических источников как исследовательская проблема	ОС-1 Работа на практическом занятии	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-3 Реферат	+	+	+
13	Вещь в культуре: источниковедческий метод.	ОС-1 Работа на практическом занятии	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
14	Устные источники и методы их изучения	ОС-1 Работа на практическом занятии	+	+	
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
		ОС-3 Реферат	+	+	+
15	Визуальные источники	ОС-1 Работа на практическом занятии	+	+	

		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
		ОС-3 Реферат	+	+	+
16	Письменные источники	ОС-1 Работа на практическом занятии	+	+	
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
		ОС-3 Реферат	+	+	+
17	Промежуточная аттестация	ОС-4 Экзамен			

3. Формы текущего контроля и критерии оценивания

3.1. Работа на практическом занятии

Оценочное средство «Работа на практическом занятии» предполагает оценивание приобретенных студентами теоретических знаний по вопросам изучения дисциплины «Источниковедение» и их осмысления с точки зрения задач, стоящих перед областью гуманитарного знания на современном этапе.

Вопросы предлагаются на практическом занятии по изучаемой теме и/или темам, изученным ранее. На теоретический опрос отводится 15-20 минут практического занятия. Ответы на вопросы осуществляются студентами устно, индивидуально и/или коллегиально. Они направлены на более глубокое понимание и освоение теоретических и практических вопросов источниковедения, на формирование способности применять теоретические основы и методологию источниковедения в конкретной исследовательской ситуации. Готовность к опросу осуществляется на основе повторения изученного материала по основным и дополнительным источникам, как рекомендованным, так и самостоятельно подобранным.

Изучение теоретических основ по вопросам источниковедения дополняется выступлениями студентов с докладами и презентациями по темам курса, способствующих развитию навыков научно-исследовательской работы.

На практическом занятии осуществляется поурочный опрос по темам курса.

Вопросы для собеседования:

Раздел I. Источниковедение: особый метод познания реальности.

1. Раскройте понятие «источниковедение».
2. Какое место занимает оно в исторической науке? Для чего необходимо его изучение?
3. Рассмотрите вопрос о становлении и развитии источниковедения как науки.
4. Каковы основные направления в отечественном источниковедении?
5. Объясните понятие источника и факта в исторической науке. Охарактеризуйте их.

Раздел II. Типы и виды культурно-исторических источников.

1. Какие способы общей классификации исторических источников Вы знаете?
2. Что такое «типовая классификация» источников? Назовите их основные типы и подробно охарактеризуйте один из них.
3. Дайте определение «вида» исторического источника. Назовите основные виды письменных источников по отечественной истории.
4. Какова специфика и место вещественных, устных, письменных, аудиовизуальных источников в системе произведений культуры разных эпох?
5. Как классифицируют факты и источники?
6. Раскройте концепции классификации зарубежных источниковедов.
7. Классификации XX века.
8. Классификации отечественных источниковедов в годы советской власти.
9. Современные концепции классификации. А. Лаппо-Данилевский и его классификация.

10. Укажите новейшие классификации источников.

Раздел III. Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты.

1. Что такое метод в источниковедении? Цели метода в источниковедении.
2. Назовите этапы источниковедческого исследования.
3. В чем проявляются исторические условия возникновения источника?
4. Обозначьте содержание проблемы авторства источника.
5. Раскройте обстоятельства создания источника и концепцию авторского текста.
6. Каковы особенности функционирования источника в культуре?
7. Рассмотрите проблему интерпретации источника (анализ содержания, источниковедческий синтез, структура источниковедческого исследования).
8. Раскройте роль *вспомогательных исторических дисциплин в изучении истории культур*.
8. В чем состоит содержание метода источниковедения в междисциплинарных исследованиях по истории культуры?

Раздел IV. Критика и интерпретация культурно-исторических источников как исследовательская проблема.

1. Какие этапы и направления выделяют в источниковедении?
2. Назовите наиболее известные источники по истории культуры в отечественном и зарубежном источниковедении.
3. Как формировались источниковедческие навыки в X-XVII вв.?
4. Обозначьте основные тенденции в изучении и публикации исторических источников в России в XVIII в.
5. Какие изменения характерны для источниковедения в первой половине XIX в.?
6. Что означает для историка превращение источника в средство познания?
7. В чем суть позитивистской методологии в познании? Как она преодолевалась?
8. Назовите создателей первых фундаментальных курсов источниковедения отечественной истории.
9. Каковы основные тенденции источниковедения в российской исторической науке 1960-1980-х гг.?
10. Раскройте содержание междисциплинарного подхода в истории 1980-1990-х гг.
11. Что такое «аналитическая» и «синтетическая» критика источников? Каковы требования к проведению «синтетической» критики? Приведите примеры «синтетической» критики на основе собственного исследовательского опыта.

Раздел V. Вещь в культуре: источниковедческий метод.

1. Раскройте содержание понятия «вещественный источник».
2. В чем проявляется сущность вещей как памятников культуры своего времени?
3. Раскройте понятие вещи как товара, символа и знака.
4. Почему метод источниковедения является способом выявления информации о функционировании культуры и образе жизни той или иной исторической эпохи?

Раздел VI. Устные источники и методы их изучения.

1. В чем состоит специфика фольклора и псевдофольклора как особого типа культурно-исторического источника?
2. Раскройте методику анализа устных источников при изучении истории культуры.

Раздел VII. Визуальные источники.

1. Что такое визуальные источники?
2. Объясните понятия «структурные составляющие» и «семиотическая дешифровка».
3. В чем состоит специфика анализа визуальности и телесности в источнике?

4. Каковы основные черты российского имперского и советского визуального канона?
5. Какова ценность материалов масс-культуры исследуемого периода как исторического источника?
6. В чем особенности методики анализа визуальных источников?

Раздел VIII. Письменные источники.

1. Какие разновидности письменных источников вам известны?
2. Что вам известно об эволюции, критике и интерпретации письменных источников?
3. Какие примеры фальсификации источников вы можете назвать? Приведите их и расскажите, как они были разоблачены.
4. Нужно ли изучать фальсифицированные источники? Если да, то для чего? Приведите примеры.

Критерии оценивания:

Количество баллов на данное оценочное средство при трудоемкости 3 зачетные единицы составляет максимально 150 баллов.

Количество баллов за занятие на данное оценочное средство при трудоемкости 3 зачетные единицы составляет максимально 10 баллов.

Баллы /Зач. единицы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 10 баллов	- выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания и владение теоретическим и практическим материалом по теме практического занятия.
«хорошо» 8-9 баллов	- выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практического занятия, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы и в выполнении практических заданий.
«удовлетворительно» 6-7 баллов	- выставляется, если студент в целом освоил материал практического занятия, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.
«неудовлетворительно» 5 и менее баллов	- выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практического занятия, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент не демонстрирует практических навыков по теме занятия.

3.2. Выступление с презентацией

В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Тематика докладов отражает содержание разделов и тем дисциплины.

Целью выступления с докладом является обобщение и систематизация знаний студента в области источниковедения, формирование навыков самостоятельно приобретать новые знания, работать с информационными ресурсами и извлекать нужную информацию.

Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика для подготовки сообщений выдается к каждому последующему занятию, студент готовится к практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса из содержания тем дисциплины. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются

разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению.

Примерные темы докладов:

1. Ретроспективный и реконструктивный характер исторического познания.
2. Виды информации о прошлом.
3. Исторический источник как носитель социальной информации
4. Понятие об историческом источнике в различных теориях исторического познания.
5. Труды А.С. Лаппо-Данилевского.
6. Проблема классификации исторических источников.
7. Классификация исторических источников по способу кодирования информации.
8. Классификационные схемы Л.М. Пушкарева и А.П. Пронштейна.
9. Классификация И.Д. Ковальченко.
10. С.О. Шмидт и его система классификации исторических источников.
11. Принципы систематизации источников.
12. Систематизация по месту хранения источника, по степени доступности.
13. Основные этапы и задачи источниковедческого анализа.
14. Эволюция корпуса источников в зависимости от исторической эпохи.
15. Марксистская теория отражения и проблемы источниковедения.
16. Проблема источника в эпоху постмодернизма.
17. Литературные произведения Руси как исторический источник.
18. Жизнеописания святых и их роль в исторических исследованиях.
19. Законодательные акты XVIII века как исторический источник.
20. Печать XVIII века как исторический источник.
21. Формирование основы архивных источников.
22. Значение архивных источников в XIX веке.
23. Законодательные акты XX века как исторический источник.
24. Периодическая печать XX века как исторический источник.
25. Роль делопроизводственной документации как исторического источника.
26. Мемуарная литература как источник.
27. Источники советской эпохи. Конституции РСФСР и СССР.

Требования к выступлению с докладом:

- широта представленных информационных источников в раскрытии темы;
- наличие плана доклада (согласованного с преподавателем) с перечнем рассматриваемых вопросов, отражающих структуру и последовательность материала;
- свободное, убедительное и аргументированное изложение материала, не сводящееся к простому чтению текста;
- умение отвечать на возникающие вопросы аудитории и готовность к дискуссии.

Структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

Требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 15 слайдов;
- шрифт текста - не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;
- презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

На подготовку дается одна-две недели в зависимости от объема рассматриваемого вопроса. Регламент выступления – 8-10 мин. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.

Критерии оценивания

Количество баллов на данное оценочное средство при трудоемкости 3 зачетные единицы составляет максимально 26 баллов.

Баллы /Зач. единицы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 24-26 баллов	- выставляется, если студент в выступлении с докладом демонстрирует глубокие знания по заявленной теме, аргументированно излагает материал и владеет специальной терминологией в полном объеме, дает правильные и полные ответы на все вопросы, выполняет все требования к мультимедийной презентации.
«хорошо» 19-23 баллов	- выставляется, если студент в выступлении с докладом демонстрирует достаточные знания по заявленной теме, но не вполне аргументированно излагает материал; в целом владеет специальной терминологией, дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы, требования к мультимедийной презентации выполняет.
«удовлетворительно» 14-18 баллов	- выставляется, если студент в выступлении с докладом демонстрирует неполные знания по заявленной теме, не вполне аргументированно излагает материал; слабо владеет специальной терминологией в полном объеме, дает не всегда правильные и недостаточно полные ответы на все вопросы, требования к мультимедийной презентации выполняет не полностью.
«неудовлетворительно» 13 и менее баллов	- выставляется студенту, если студент в выступлении с докладом демонстрирует слабые знания по заявленной теме, необдуманно излагает материал; не владеет специальной терминологией в полном объеме, дает в основном неправильные ответы на вопросы, требования к мультимедийной презентации не соблюдает.

3.3. Реферат

Примерные темы рефератов:

1. Предмет источниковедения. Его содержание, структура, задачи.
2. Вспомогательные исторические дисциплины и их связь с источниковедением.
3. Понятие «исторический источник». Выработка определения исторического источника в русской дореволюционной, советской и постсоветской историографии.
4. Исторический источник и его роль в процессе познания.
5. Общая классификация исторических источников. Характеристика основных типов источников.
6. Классификация письменных источников. Эволюция видов.
7. Понятие критики исторических источников. Проблема критики в российском дореволюционном, советском и постсоветском источниковедении.
8. Задачи источниковедческого анализа. Изучение происхождения источников.
9. Задачи источниковедческого анализа. Изучение содержания источника.
10. Методы и приемы источниковедческой критики, ее этапы.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата:

Количество баллов на данное оценочное средство при трудоемкости 3 зачетные единицы составляет максимально 36 баллов.

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. – 8 баллов	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 10 баллов	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом;

	<ul style="list-style-type: none"> – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников Макс. – 8 баллов	<ul style="list-style-type: none"> – круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению Макс. - 6 баллов	<ul style="list-style-type: none"> – правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность Макс. – 4 балла	<ul style="list-style-type: none"> – отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль.

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (экзамену)

1. Термин источниковедения, предмет и его объект.
2. Место источниковедения в ряде вспомогательных и специальных дисциплин.
3. Понятие "исторический источник". Специфика исторических источников по истории культуры.
4. Общая классификация исторических источников. Характеристика их основных типов.
5. Понятие исторического факта.
6. Виды научных фактов.
7. Фольклор и псевдофольклор как особый тип культурно-исторического источника и его специфика.
8. Летописи – как исторический источник.
9. Концепция источника Лаппо-Данилевского и ее критика в советской литературе.
10. Классификация письменных источников. Эволюция видов.
11. Классификации зарубежных источниковедов
12. Классификации XX века.
13. Классификации советского периода и современные концепции.
14. Новейшие классификации источников.
15. Визуальные источники. Специфика анализа визуальности и телесности в источнике.
16. Метод в источниковедении. Цели метода в источниковедении.
17. Этапы источниковедческого исследования.
18. Понятие критики исторических источников.
19. Задачи источниковедческого анализа. Изучение происхождения источников.
20. Задачи источниковедческого анализа. Изучение содержания источника.
21. Методы и приемы источниковедческой критики, ее этапы.
22. Документы личного происхождения и их особенности.
23. Законодательство: понятие и особенности законодательства как исторического источника.
24. Особенности публицистики как исторического источника. Периодическая печать как исторический источник.

Критерии оценивания степени сформированности компетенций на экзамене при использовании балльно-рейтинговой системы

Оценка/Баллы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 58-64 баллов 3 з.е.	<ul style="list-style-type: none"> - показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы; - уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой; - грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу; - способен действовать в нестандартных практикоориентированных ситуациях; - отвечает на все дополнительные вопросы.
«хорошо» 45-57 баллов 3 з.е.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине; - допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов; - способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
«удовлетворительно» 33-44 баллов 3 з.е.	<ul style="list-style-type: none"> - обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине; - ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов; - способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач
«неудовлетворительно» 32 и менее баллов	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует усвоение только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине; - допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса; - не умеет применять знания на практике; - дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

4.2. Критерии оценивания степени сформированности компетенций обучающихся по итогам 1 семестра в результате экзамена

Оценка/Баллы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 271-300 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы; - уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой; - грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу; - способен действовать в нестандартных практикоориентированных ситуациях; - отвечает на все дополнительные вопросы.
«хорошо» 211-270 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине; - допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов; - способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
«удовлетворительно» 151-210 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине; - ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов; - способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач
«неудовлетворительно» 150 и менее баллов	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует усвоение только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине; - допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса; - не умеет применять знания на практике;

5. Образовательные технологии

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;

- технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули/разделы, интегрированные в общий курс.

- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

- технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения философии на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы студента;

- интернет-технологии – представляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;

- технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Источниковедение : учебник / А. В. Сиренов, Е. Д. Твердюкова, А. И. Филюшкин [и др.] ; под редакцией А. В. Сиренова. – Москва : Юрайт, 2022. – 396 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489004>.

Дополнительная литература

1. Белгородская, Л. В. Смыслы и подтексты визуальных исторических источников / Л. В. Белгородская. – Красноярск : СФУ, 2019. – 168 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/157628>.

2. Герцман, Е. В. Источниковедение и методология его познания : учебное пособие. Т. 1 / Е. В. Герцман. – 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. – 440 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/151854>.

3. Русина, Ю. А. Источниковедение Новейшей истории России : учебное пособие / Ю. А. Русина. – Москва : Юрайт, 2022. – 234 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492149>.

4. Русина, Ю. А. Методология источниковедения : учебное пособие / Ю. А. Русина. – Москва : Юрайт, 2022. – 203 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492148>.

5. Сальникова, А. А. Источниковедение: источники по социокультурной истории России : учебное пособие / А. А. Сальникова. – Казань : КФУ, 2016. – 120 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/101181>.

**ЛИСТ
согласования фонда оценочных средств**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

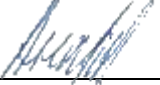
Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность


Дисциплина: Источниковедение

Форма обучения: очная


Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, протокол № 8 от «28» марта 2023 г.

Ответственный исполнитель заведующий кафедрой СКБД		Андреев Г.И.	03.04.2023
<small>должность</small>	<small>подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Исполнитель: профессор кафедры СКБД		Каримов Б.К.	03.04.2023
<small>должность</small>	<small>подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры		Илларионова Л.В.	03.04.2023
<small>наименование факультета</small>	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Заведующая научной библиотекой		Илларионова О.В.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Представитель УМО		Федорова Н.К.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>
