

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1180, и ОПОП ВО по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов 1 курса направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленности (профиля) Культурный туризм и экскурсионная деятельность.

Программа одобрена на заседании кафедры социально- культурной и библиотечной деятельности от «28» марта 2023 года, протокол № 8.

Подписи:

Автор



Б.К. Каримов

Заведующий кафедрой социально-культурной
и библиотечной деятельности



Г.И. Андреев

Содержание

| | |
|--|--|
| 1. Цель и задачи дисциплины..... | Ошибка! Закладка не определена. |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы..... | Ошибка! Закладка не определена. |
| 3. Требования к результатам освоения дисциплины..... | 4 |
| 4. Объем дисциплины и виды учебной работы..... | 6 |
| 5. Содержание дисциплины | 6 |
| 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий..... | 6 |
| 5.2. Содержание разделов дисциплины | Ошибка! Закладка не определена. |
| 5.3. Тематика практических занятий..... | 8 |
| 5.4 Самостоятельная работа студентов..... | 10 |
| 6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции..... | 13 |
| 6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся..... | 13 |
| 6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине..... | 14 |
| 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся..... | Ошибка! Закладка не опре |
| 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра..... | 14 |
| 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 14 |
| 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) | 15 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины..... | 16 |

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Источниковедение» является формирование представления об источниковедении как особом методе познания реальности и интегрирующей дисциплине в системе гуманитарного знания.

Задачи:

- дать представление о роли и месте источниковедческого подхода в междисциплинарных исследованиях;
- наделить пониманием общих основ теории и методологии источниковедения и способов их применения в конкретной исследовательской ситуации;
- ознакомить с основными типами исторических источников;
- научить работать с разновременными, разнотиповыми и разновидными источниками.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Источниковедение» является дисциплиной мировоззренческого модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) Культурный туризм и экскурсионная деятельность, очной формы обучения (Б1.О.04.06 Источниковедение). Изучается в 1 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в процессе довузовского образования, а также в процессе освоения параллельно изучаемых дисциплин: История (история России, всеобщая история), Культурология, История искусств, Основы музеологии.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: История (история России, всеобщая история) (УК-5; УК-10; ОПК-4), Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом (ОПК-4; ПКР-1; ПКР-3), История музейного дела России (УК-1; УК-5; ПКР-1), История музеев мира (УК-1; УК-5; ПКР-1), История туризма (УК-1; УК-5; ПКО-7; ПКР-3), Археология (УК-3; ПКО-4; ПКР-1), Музеи Чувашской Республики (ПКО-2; ПКО-4), История экскурсионной деятельности (УК-5; ПКР-04).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|--|--|
| | теоретический <i>знает</i> | модельный <i>умеет</i> | практический <i>владеет</i> |
| Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие | параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития. | формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, | информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.</p> | | <p>выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации.</p> | |
| <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p> <p>ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p> | <p>социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества.</p> | <p>определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний.</p> | <p>навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия.</p> |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Номер семестра | Учебные занятия | | | | | | Форма промежуточной аттестации, час |
|----------------|------------------|------|-------------|---------------------------|--------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| | Всего | | Лекции, час | Практические занятия, час | Консультации | Самостоятельная работа, час | |
| | Трудоемкость | | | | | | |
| | Зачетные единицы | Часы | | | | | |
| 1 | 3 | 108 | 18 | 30 | 10 | 14 | экзамен, 36 |
| Итого | 3 | 108 | 18 | 30 | 10 | 14 | экзамен, 36 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № раздела | Наименование раздела | Всего, (час) | Количество часов по формам организации обучения | | | |
|-----------|--|--------------|---|----------------------|--------------|------------------------|
| | | | Лекционные занятия | Практические занятия | Консультации | Самостоятельная работа |
| 1 | Источниковедение: особый метод познания реальности | 11 | 2 | 2 | 1 | 6 |
| 2 | Типы и виды культурно-исторических источников | 13 | 2 | 4 | 1 | 6 |
| 3 | Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты | 14 | 2 | 4 | 2 | 6 |
| 4 | Критика и интерпретация культурно-исторических источников как исследовательская проблема | 18 | 4 | 4 | 2 | 8 |
| 5 | Вещь в культуре: источниковедческий метод | 13 | 2 | 4 | 1 | 6 |
| 6 | Устные источники и методы их изучения | 13 | 2 | 4 | 1 | 6 |
| 7 | Визуальные источники | 13 | 2 | 4 | 1 | 6 |
| 8 | Письменные источники | 13 | 2 | 4 | 1 | 6 |
| | ИТОГО | 108 | 18 | 30 | 10 | 50 |

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Источниковедение: особый метод познания реальности

Тема 1. Реальный мир и его познание.

Фиксированные источники информации о реальности. Источник: феномен культуры и реальный объект познания. Источник: культурно-антропологический ориентир гуманитарного знания.

Раздел 2. Типы и виды культурно-исторических источников.

Тема 2. Источники в культуре разных эпох.

Вещественные, устные, письменные, аудиовизуальные источники, их специфика и место в системе произведений культуры разных эпох. Виды и разновидности культурно-исторических источников. Эволюция источников по истории культуры, ее периодизация.

Раздел 3. Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты.

Тема 3. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез как системы и этапы исследовательских процедур.

Структура источниковедческого исследования. Изучение происхождения источника. Исторические условия возникновения. Проблема авторства источника. Обстоятельства создания источника. Авторский текст, произведение и его функционирование в социокультурной общности. Функционирование произведения в культуре. Герменевтическое прочтение и интерпретация источника. Анализ его содержания. Источниковедческий синтез. Источники в историко-культурных исследованиях.

Тема 4. Роль вспомогательных исторических дисциплин в изучении истории культуры.

Историческая хронология и метрология, историческая география, палео- и неография, геральдика, сфрагистика, историческая генеалогия и биографика и др. Архивоведческие и археографические характеристики историко-культурных текстов. Метод источниковедения в междисциплинарных исследованиях по истории культуры.

Раздел 4. Критика и интерпретация культурно-исторических источников как исследовательская проблема.

Тема 5. Основные этапы и направления становления источниковедения как исследовательской дисциплины.

Изучение источников по истории культуры в отечественном и зарубежном источниковедении. Формирование источниковедческих навыков в X-XVII вв. Текст как культурный памятник. Изучение и публикация исторических источников в России в XVIII в. в политических, практических, научных и культурных целях. В.Н. Татищев, А.Л. Шлецер. Первая половина XIX в.: источниковедение как проблема национальных историй; источник как самодостаточная исследовательская проблема. Деятельность государственных и общественных организаций России по собиранию и публикации исторических источников. Вторая половина XIX в.: источники как средство познания для историка. Ш.-В. Ланглуа, Ш. Сеньобос, И.Г. Дройзен, Э. Бернгейм. Позитивистские методы исторического исследования. Преодоление позитивистской методологии. Неокантианство. В. Виндельбанд, Г. Риккерт.

Тема 6. Методологическое обособление наук о культуре.

В. Дильтей. Исторический факт и исторический источник. Л. Февр, М. Блок. Историческое прошлое в сознании историка. Р.Дж. Коллингвуд. Гуманитарное знание как строго научное. Феноменологическая парадигма. Э. Гуссерль. Источниковедческая парадигма методологии истории. А.А. Шахматов. В.О. Ключевский. К.Н. Бестужев-Рюмин. А.С. Лаппо-Данилевский. Источниковедение в российской реальности 1917-1950-х гг. С.Н. Валк, А.Е. Пресняков, Н.Н. Авдеев и др. М.Н. Тихомиров и С.А. Никитин – создатели первых фундаментальных курсов источниковедения отечественной истории. Теоретические проблемы источниковедения в российской исторической науке 1960-1980-х гг. Б.Г. Литвак, О.М. Медушевская и др. Междисциплинарный подход 1980-1990-х гг.: источник, текст, произведение, автор. Интеллектуальная история и исторический источник.

Раздел 5. Вещь в культуре: источниковедческий метод.

Тема 7. Понятие о вещественном источнике.

Вещи как остатки своей эпохи и как памятники культуры своего времени.

Тема 8. Источниковедческие методы и приемы изучения «вещного мира» и вещевых реалий эпохи.

Метод источниковедения как способ выявления информации о месте и функционировании вещей в культуре и понимания образа жизни и вещевого менталитета эпохи. Вещь как товар, символ и знак.

Раздел 6. Устные источники и методы их изучения.

Тема 9. Фольклор и псевдофольклор как особый тип культурно-исторического источника и его специфика.

Методика анализа. Источники устной истории и особенности их использования при изучении истории культуры.

Раздел 7. Визуальные источники.

Тема 10. Визуальные источники.

Структурные составляющие. Семиотическая дешифровка. Специфика анализа визуальности и телесности в источнике.

Тема 11. Российский имперский и советский визуальный канон.

Формирование российского имперского и советского визуального канона. Материалы масс-культуры (фотография, кинематограф, массовая живопись, садово-парковая скульптура, реклама, плакат, карикатура и т.д.) и их значение как исторического источника. Методика анализа.

Раздел 8. Письменные источники.

Тема 12. Разновидности письменных источников.

Письменные источники: их разновидности, эволюция, критика и интерпретация в контексте изучения истории культуры.

5.3. Тематика практических занятий

| Название раздела | Тематика практических занятий | Трудоемкость, часы |
|--|--|--------------------|
| Источниковедение: особый метод познания реальности | Тема 1. Реальный мир и его познание. Рассматриваемые вопросы: 1. Фиксированные источники информации о реальности. 2. Источник: феномен культуры и реальный объект познания. 3. Источник: культурно-антропологический ориентир гуманитарного знания. | 2 |
| Типы и виды культурно-исторических источников | Тема 2. Источники в культуре разных эпох. Рассматриваемые вопросы: 1. Вещественные, устные, письменные, аудиовизуальные источники, их специфика и место в системе произведений культуры разных эпох. 2. Виды и разновидности культурно-исторических источников. 3. Эволюция источников по истории культуры, ее периодизация. | 4 |
| Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты | Тема 3. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез как системы и этапы исследовательских процедур. Рассматриваемые вопросы: 1. Структура источниковедческого исследования. 2. Изучение происхождения источника. Исторические условия возникновения. 3. Проблема авторства источника. 4. Обстоятельства создания источника. 5. Авторский текст, произведение и его функционирование в социокультурной общности. Функционирование произведения в культуре. 6. Герменевтическое прочтение и интерпретация источника. Анализ его содержания. 7. Источниковедческий синтез. 8. Источники в историко-культурных исследованиях. Тема 4. Роль вспомогательных исторических дисциплин в изучении истории культуры. Рассматриваемые вопросы: 1. Историческая хронология и метрология, историческая география, палео- и неография, геральдика, сфрагистика, историческая генеалогия и биографика и др. | 4 |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>2. Архивоведческие и археографические характеристики историко-культурных текстов.</p> <p>3. Метод источниковедения в междисциплинарных исследованиях по истории культуры.</p> | |
| Критика и интерпретация культурно-исторических источников как исследовательская проблема | <p>Тема 5. Основные этапы и направления становления источниковедения как исследовательской дисциплины.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение источников по истории культуры в отечественном и зарубежном источниковедении. 2. Формирование источниковедческих навыков в X-XVII вв. 3. Текст как культурный памятник. 4. Изучение и публикация исторических источников в России в XVIII в. в политических, практических, научных и культурных целях. В.Н. Татищев, А.Л. Шлецер. 5. Первая половина XIX в.: источниковедение как проблема национальных историй; источник как самостоятельная исследовательская проблема. Деятельность государственных и общественных организаций России по собиранию и публикации исторических источников. 6. Вторая половина XIX в.: источники как средство познания для историка. Ш.-В. Ланглуа, Ш. Сеньобос, И.Г. Дройзен, Э. Бернгейм. 7. Позитивистские методы исторического исследования. Преодоление позитивистской методологии. 8. Неокантианство. В. Виндельбанд, Г. Риккерт. <p>Тема 6. Методологическое обособление наук о культуре.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В. Дильтей. Исторический факт и исторический источник. Л. Февр, М. Блок. 2. Историческое прошлое в сознании историка. Р.Дж. Коллингвуд. 3. Гуманитарное знание как строго научное. 4. Феноменологическая парадигма. Э. Гуссерль. 5. Источниковедческая парадигма методологии истории. А.А.Шахматов. В.О.Ключевский. К.Н. Бестужев-Рюмин. А.С. Лаппо-Данилевский. 6. Источниковедение в российской реальности 1917-1950-х гг. С.Н. Валк, А.Е. Пресняков, Н.Н. Авдеев и др. М.Н.Тихомиров и С.А.Никитин – создатели первых фундаментальных курсов источниковедения отечественной истории. 7. Теоретические проблемы источниковедения в российской исторической науке 1960-1980-х гг. Б.Г. Литвак, О.М. Медушевская и др. 8. Междисциплинарный подход 1980-1990-х гг.: источник, текст, произведение, автор. 9. Интеллектуальная история и исторический источник. | 4 |
| Вещь в культуре: источниковедческий метод. | <p>Тема 7. Понятие о вещественном источнике.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Вещи как остатки своей эпохи и как памятники культуры своего времени.</p> <p>Тема 8. Источниковедческие методы и приемы изучения "вещного мира" и вещевых реалий эпохи.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод источниковедения как способ выявления информации о месте и функционировании вещей в культуре и понимания образа жизни и вещевого менталитета эпохи. 2. Вещь как товар, символ и знак. | 4 |
| Устные источники и методы их изучения | <p>Тема 9. Фольклор и псевдофольклор как особый тип культурно-исторического источника и его специфика.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика анализа. 2. Источники устной истории и особенности их использования при изучении истории культуры. | 4 |
| Визуальные источники | <p>Тема 10. Визуальные источники.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Структурные составляющие. 2. Семиотическая дешифровка. 3. Специфика анализа визуальности и телесности в источнике. <p>Тема 11. Российский имперский и советский визуальный канон.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> | 4 |

| | | |
|----------------------|---|----|
| | 1.Формирование российского имперского и советского визуального канона. 2. Материалы масс-культуры (фотография, кинематограф, массовая живопись, садово-парковая скульптура, реклама, плакат, карикатура и т.д.) и их значение как исторического источника. 3. Методика анализа. | |
| Письменные источники | Тема 12. Разновидности письменных источников. Рассматриваемые вопросы: Письменные источники: их разновидности, эволюция, критика и интерпретация в контексте изучения истории культуры. | 4 |
| ИТОГО | | 30 |

5.4. Самостоятельная работа студентов

| № п/п | Содержание раздела | Виды СРС | | Объем (час.) | Формы контроля |
|-------|--|--|--|--------------|---|
| | | обязательные | дополнительные | | |
| 1 | Источниковедение: особый метод познания реальности | Изучение конспектов лекций. Ознакомление с основной и дополнительной литературой по изучаемому вопросу, составление конспекта | Подготовка презентации. Самостоятельный поиск информации с использованием интернет-ресурсов. Реферат | 6 | Устный ответ на вопрос, проверка конспекта, выступление с докладом, реферат |
| 2 | Типы и виды культурно-исторических источников | Изучение конспектов лекций. Ознакомление с основной и дополнительной литературой по изучаемому вопросу, составление конспекта | Подготовка презентации. Самостоятельный поиск информации с использованием интернет-ресурсов. Реферат | 6 | Устный ответ на вопрос, проверка конспекта, выступление с докладом, реферат |
| 3 | Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты | Изучение конспектов лекций. Ознакомление с основной и дополнительной литературой по изучаемому вопросу, составление конспекта | Подготовка презентации. Самостоятельный поиск информации с использованием интернет-ресурсов. Реферат | 6 | Устный ответ на вопрос, проверка конспекта, выступление с докладом, реферат |
| 4 | Критика и интерпретация культурно-исторических источников как исследовательская проблема | Изучение конспектов лекций. Ознакомление с основной и дополнительной литературой по изучаемому вопросу, составление конспекта | Подготовка презентации. Самостоятельный поиск информации с использованием интернет-ресурсов. Реферат | 8 | Устный ответ на вопрос, проверка конспекта, выступление с докладом, реферат |
| 5 | Вещь в культуре: источниковедческий метод. | Изучение конспектов лекций. Ознакомление с основной и дополнительной литературой по изучаемому вопросу, составление конспекта | Подготовка презентации. Самостоятельный поиск информации с использованием интернет-ресурсов | 6 | Устный ответ на вопрос, проверка конспекта, выступление с докладом, реферат |

| | | | | | |
|-------|---------------------------------------|--|--|----|---|
| 6 | Устные источники и методы их изучения | Изучение конспектов лекций. Ознакомление с основной и дополнительной литературой по изучаемому вопросу, составление конспекта | Подготовка презентации. Самостоятельный поиск информации с использованием интернет-ресурсов. Реферат | 6 | Устный ответ на вопрос, проверка конспекта, выступление с докладом, реферат |
| 7 | Визуальные источники | Изучение конспектов лекций. Ознакомление с основной и дополнительной литературой по изучаемому вопросу, составление конспекта | Подготовка презентации. Самостоятельный поиск информации с использованием интернет-ресурсов. Реферат | 6 | Устный ответ на вопрос, проверка конспекта, выступление с докладом, реферат |
| 8 | Письменные источники | Изучение конспектов лекций. Ознакомление с основной и дополнительной литературой по изучаемому вопросу, составление конспекта | Подготовка презентации. Самостоятельный поиск информации с использованием интернет-ресурсов. Реферат | 6 | Устный ответ на вопрос, проверка конспекта, выступление с докладом, реферат |
| ИТОГО | | | | 50 | |

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме ответов на вопросы (в устной и письменной форме).

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- ответов на вопросы по изучаемым темам;
- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним,
- подготовки реферата.

Содержание и порядок выступлений обучающихся на практических (лабораторных) занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 15 слайдов;
- шрифт текста - не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;

– презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

– доклады следует делать по каждой теме с целью проверки теоретических знаний обучающегося, его способности самостоятельно приобретать новые знания, работать с информационными ресурсами и извлекать нужную информацию. Доклады, как правило, заслушиваются в начале практического занятия после изучения соответствующей темы.

При подготовке доклада студент должен изучить теоретический материал, используя основную и дополнительную литературу, обязательно составить план доклада (перечень рассматриваемых им вопросов, отражающих структуру и последовательность материала), подготовить раздаточный материал или презентацию. План доклада необходимо предварительно согласовать с преподавателем. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к простому воспроизведению текста, не допускается простое чтение составленного конспекта доклада. Выступающий также должен быть готовым к вопросам аудитории и дискуссии.

– время выступления – не более 15 – 20 минут;

– не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

Общие требования к оформлению и написанию реферата

Реферат пишется печатается на стандартных листах (20 x 30 см) на одной стороне листа с двойными интервалами между строками, не более 27 – 30 строк на странице. На каждом листе оставляются поля: слева 2.5 – 3 см, сверху – 2.0 – 2.5 см, справа – 0.5 см, снизу – 2 см. Номер страницы ставится на середине верхнего поля, слева и справа от номера пишутся черточки-дефисы. Первый лист (введение) не нумеруются. Размеры реферата не должны превышать 15 страниц машинописи. На последней странице внизу автор подписывается и ставит дату написания реферата.

Содержание должно быть конкретным, строго соответствовать названию темы, иметь гуманитарную направленность, научно-достоверные и новейшие данные, убедительные объяснения «острых» вопросов, яркие примеры и доказательства, четкую последовательность изложения – от простого и известного к сложному и неизвестному. Реферат считается собственной работой автора и пишется в его редакции, его собственными словами и мыслями. Дословное переписывание литературных данных считается плагиатом. Цитаты или дословные изречения других авторов применяются только для подтверждения некоторых фактов и положений реферата. Но при этом необходима обязательная ссылка на автора. Иностранные слова обязательно объясняются. Термины, смысл которых непонятен автору, в написании реферата не употребляются.

Цитата – это дословная выдержка из текста, изречение автора, которое приводится для подтверждения некоторых фактов и соображений. Под цитатой обязательно указывается фамилия автора.

Затем осуществляется составление плана написания реферата в соответствии с подобранным и изученным материалом. Только после составления плана и накопления достаточного количества данных приступают к написанию и оформлению реферата.

Написание и оформление титульного листа, на котором обязательно пишется тема реферата, а также название института (организации), год издания, фамилия автора и руководителя и другие данные. Введение: в этой части пишется значимость темы, цели и задачи реферата. Для написания введения используются новейшие литературные данные и результаты собственных исследований.

Литературный обзор является специальной частью реферата, в которой приводятся все собранные автором литературные данные, показывается степень

изученности затронутой темы, излагаются предварительные ответы на вопросы и задачи, поставленные в первой части или введении реферата.

Список использованной литературы - один из важных элементов реферата, позволяющий проверить автора и помогающий отыскать основную литературу, в которой можно получить ответы на интересующие вопросы, если эти вопросы не раскрыты в реферате, но интересуют читателя. Существуют следующий порядок оформления литературы: указываются фамилия и инициалы автора, название книги или статьи, номер тома или выпуска, год и место издания, страницы. Год издания пишется за фамилией и инициалами автора. Фамилия иностранного автора пишется по-русски, а в скобках – в иностранной транскрипции. Оглавление или содержание в рефератах указывается не всегда.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций | Представление оценочного средства в фонде |
|-------|---|---|--|
| 1. | Работа на практическом занятии | Студенты отвечают устно на вопросы по темам курса. Регламент: 1-2 минуты на ответ. | Вопросы для собеседования |
| 2. | Выступление с презентацией | В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы. | Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися с презентациями на практических занятиях) |
| 3 | Реферат | Оценивание реферата происходит на основе критериев: новизна реферированного текста, степень раскрытия сущности проблемы, обоснованность выбора источников, соблюдение требований к оформлению, грамотность. Написание реферата на одну из предложенных тем. | Темы рефератов |
| 4. | Экзамен в форме устного собеседования по вопросам | Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями. | Комплект примерных вопросов к экзамену |

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине 1 семестр

| № п/п | Вид деятельности | Максимальное количество баллов за занятие | Максимальное количество баллов по дисциплине |
|--------|--------------------------------|---|--|
| 1 | Посещение лекций | 1 | 9 |
| 2 | Посещение практических занятий | 1 | 15 |
| 3 | Работа на практическом занятии | 10 | 150 |
| 4 | Выступление с презентацией | 26 | 26 |
| 5 | Реферат | 36 | 36 |
| 6 | Экзамен | 64 | 64 |
| ИТОГО: | 3 зачетных единицы | | 300 |

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

| Семестр | | Посещение лекций | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Выступление с презентацией | Реферат | Экзамен |
|-----------|----------------------------|------------------|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------|--------------|
| 1 семестр | Разбалловка по видам работ | 9 x 1= 9 баллов | 15 x 1=15 баллов | 10 x 15=150 баллов | 26 баллов | 36 баллов | 64 балла |
| | Суммарный макс. балл | 9 баллов max | 15 баллов max | 150 баллов max | 26 баллов max | 36 баллов max | 64 балла max |
| | ИТОГО | | | | | | 300 баллов |

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Источниковедение», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (1 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

| Оценка | Баллы (3 ЗЕ) |
|-----------------------|--------------|
| «отлично» | 271-300 |
| «хорошо» | 211-270 |
| «удовлетворительно» | 151-210 |
| «неудовлетворительно» | 150 и менее |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Источниковедение : учебник / А. В. Сиренов, Е. Д. Твердюкова, А. И. Филошкин [и др.] ; под редакцией А. В. Сиренова. – Москва : Юрайт, 2022. – 396 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489004>.

Дополнительная литература

1. Белгородская, Л. В. Смыслы и подтексты визуальных исторических источников / Л. В. Белгородская. – Красноярск : СФУ, 2019. – 168 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/157628>.

2. Герцман, Е. В. Источниковедение и методология его познания : учебное пособие. Т. 1 / Е. В. Герцман. – 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. – 440 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/151854>.

3. Русина, Ю. А. Источниковедение Новейшей истории России : учебное пособие / Ю. А. Русина. – Москва : Юрайт, 2022. – 234 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492149>.

4. Русина, Ю. А. Методология источниковедения : учебное пособие / Ю. А. Русина. – Москва : Юрайт, 2022. – 203 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492148>.

5. Сальникова, А. А. Источниковедение: источники по социокультурной истории России : учебное пособие / А. А. Сальникова. – Казань : КФУ, 2016. – 120 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/101181>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

| № п/п | Наименование дисциплины | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность |
|-------|-------------------------|---|---|------------------|
| 1. | Источниковедение | https://urait.ru/book/istochnikovvedenie-noveyshey-istorii-rossii-438077 https://urait.ru/book/metodologiya-istochnikovvedeniya-438076 https://urait.ru/viewer/istochnikovvedenie-412884 https://urait.ru/viewer/istoriya-istoricheskogo-znaniya-401620 https://urait.ru/viewer/istochnikovvedenie-noveyshey-istorii-rossii-453268 | | Свободный доступ |

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

| № | Название ЭБС | №, дата договора | Срок использования | Количество пользователей |
|----|---|---|----------------------------|--------------------------|
| 1. | ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/) | договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР 03/02-2023 от 03.02.2023 г. | с 15.02.2023 по 14.02.2024 | 100% |
| 2. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru) | договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г. | с 11.03.2023 по 10.03.2024 | 100% |
| 3. | ЭБС Юрайт (https://urait.ru) | договор №197/12 от 05.12.2022 г. | с 01.03.2023 по 28.02.2024 | 100% |

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на

самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья |
|---|--|---|--|
| Источниковедение | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (405) | Стол – 1 шт., столы ученические – 5 шт., стулья с мягкой обивкой – 20 шт., стулья ученические – 10 шт., ширма – 2 шт., кулисы черные, ноутбук с выходом в «интернет» – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader. | * для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено |
| | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (408) | Стол� ученические – 26 шт., стол офисный – 1 шт., стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональные компьютеры с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 10 шт., мультимедийный диапроектор – 1 шт., экран для проектора – | * для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | <p>1 шт., доска – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader</p> | |
| | <p>Помещение для самостоятельной работы (408)</p> | <p>Столы ученические – 26 шт., стол офисный – 1 шт., стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональные компьютеры с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 10 шт., мультимедийный диапроектор – 1 шт., экран для проектора – 1 шт., доска – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader</p> | <p>* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено</p> |

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

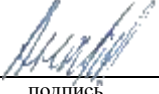
Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

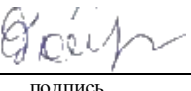
Дисциплина: Источниковедение

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, протокол № 8 от «28» марта 2023 г.

| | | | |
|---|---|---------------------|-------------------|
| <u>Ответственный исполнитель</u> <u>заведующий кафедрой СКБД</u> |  | <u>Андреев Г.И.</u> | <u>03.04.2023</u> |
| должность | подпись | расшифровка подписи | дата |

| | | | |
|--|---|---------------------|-------------------|
| <u>Исполнитель:</u> <u>профессор кафедры СКБД</u> |  | <u>Каримов Б.К.</u> | <u>03.04.2023</u> |
| должность | подпись | расшифровка подписи | дата |

СОГЛАСОВАНО:

| | | | |
|--|---|-------------------------|-------------------|
| <u>И.о. декана факультета культуры</u> |  | <u>Илларионова Л.В.</u> | <u>03.04.2023</u> |
| наименование факультета | личная подпись | расшифровка подписи | дата |

| | | | |
|---------------------------------------|---|-------------------------|-------------------|
| <u>Заведующая научной библиотекой</u> |  | <u>Илларионова О.В.</u> | <u>03.04.2023</u> |
| | личная подпись | расшифровка подписи | дата |

| | | | |
|--------------------------|--|----------------------|-------------------|
| <u>Представитель УМО</u> |  | <u>Федорова Н.К.</u> | <u>03.04.2023</u> |
| | личная подпись | расшифровка подписи | дата |
