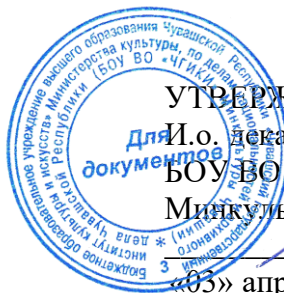


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 14:28:37
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Л.В. Илларионова
«03» апреля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.04.07

Основы музеологии

Б1.О.04 Мировоззренческий модуль

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль)

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень образования

Высшее образование – бакалавриат

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1180, и ОПОП ВО по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1 курса очной формы обучения направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) Культурный туризм и экскурсионная деятельность.

Программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности от 28 марта 2023 года, протокол № 8.

Подписи:

Автор



И.П. Меньшикова

Заведующий кафедрой социально-культурной
и библиотечной деятельности



Г.И. Андреев

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.....	Ошибка! Закладка не определена.
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
3. Требования к результатам освоения дисциплины.....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	6
5. Содержание дисциплины	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий.....	6
5.2. Содержание разделов дисциплины	7
5.3. Тематика практических занятий.....	9
5.4. Самостоятельная работа студентов	11
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.....	13
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся.....	13
6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине.....	14
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся.....	Ошибка! Закладка не определена.
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра	14
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	15
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	17

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы музеологии» является знакомство с основными теоретическими положениями науки о музеях и музейной деятельности, которые находят отражение в научно-исследовательской, организационно-управленческой, проектной и производственной деятельности, связанной с современными музеями и объектами культурного и природного наследия.

Задачи:

- дать целостное представление о понятийно-терминологическом аппарате музееведения;
- познакомить с формами работы музеев;
- проследить за видами деятельности музеев.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы музеологии» является дисциплиной мировоззренческого модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) Культурный туризм и экскурсионная деятельность, очной формы обучения (Б1.О.04.07 Основы музеологии). Изучается в 1 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Краеведение», а также ряда дисциплин учебного плана, изучаемых обучающимися параллельно: Культурология, Музейная педагогика, История искусств, Источниковедение.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом (ОПК-4; ПКР-1; ПКР-3), История музейного дела России (УК-1; УК-5; ПКР-1), История музеев мира (УК-1; УК-5; ПКР-1), Экскурсоведение (ПКО-7; ПКР-3; ПКР-04), Интерпретация культурного наследия в экскурсионной деятельности (ПКО-7; ПКР-3; ПКР-04), Методика создания экскурсионных программ (ПКО-7; ПКР-3; ПКР-04), Технология и организация внутреннего туризма (ПКО-7; ПКР-3) и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия

<p>историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p>			
<p>Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПКО-3)</p> <p>ИПКО-3.1. Обладает знаниями основных положений и основных документов по текущему и перспективному комплектованию. ИПКО-3.2. Демонстрирует навыки ведения музейной документации связанной с текущим и перспективным комплектованием музея.</p>	<p>направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея; цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования; положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию;</p>	<p>определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея; применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея; определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями;</p>	<p>приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования; навыками составления концепции текущего и перспективного комплектования музея; навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея.</p>

<p>Способен к выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.1. Понимает основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом.</p> <p>ИПКР-1.2. Создает условия по выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны.</p>	<p>методы выявления памятников различных эпох и культур, требования, предъявляемые к археологической фиксации, приёмы первичной консервации находок, методы камеральной обработки материала.</p>	<p>участвовать в обработке материала, полученного в ходе археологических раскопок, фиксировать находки, составлять полевые описи.</p>	<p>методами фото и графической фиксации выявленных объектов, консервацией археологического раскопа, методами камеральной обработки, приобрести опыт деятельности: разведок и раскопок памятников различных типов и эпох полевой археологической фиксации.</p>
--	--	---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации, час
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Консультации	Самостоятельная работа, час	
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
1	3	108	18	30	10	14	экзамен, 36
Итого	3	108	18	30	10	14	экзамен, 36

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа
1	Музеология как комплексная дисциплина	9	2	2	1	4
2	Объект и предмет музеологии	9	2	2	1	4
3	Музей как социокультурный институт	13	2	4	1	6

4	Музейный предмет	13	2	4	1	6
5	Музейная коммуникация	13	2	4	1	6
6	Виды музейных коллекций	11	2	2	1	6
7	Музейные образовательные программы	13	2	4	1	6
8	Методика музейной работы с взрослой аудиторией	13	2	4	1	6
9	Взаимодействие музеев и образовательных учреждений	14	2	4	2	6
	ИТОГО	108	18	30	10	50

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Музеология как комплексная дисциплина

Тема 1. Музеология как комплексная дисциплина.

Цель, задачи, содержание и структура курса. Музеология в системе наук.

Тема 2. Музей и профильные научные дисциплины.

Музей и педагогика. Музей и психология. Историография и источники музеологии. Анализ понятий, методов исследования. Проблемы музеологии и пути их решения.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 2. Объект и предмет музеологии

Тема 3. Объект и предмет музеологии.

Объект и предмет музеологии, соотношение с дисциплинами историко-культурного цикла; понятийно-терминологический аппарат. Экспозиция как текст.

Тема 4. Проблема предмета музеологии и подходы к ее решению.

Институционный, функциональный, предметный, комплексный подходы. Музеологические теории: общее и особенное.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 3. Музей как социокультурный институт

Тема 5. Музей как социокультурный институт.

Происхождение музея как социального института: дискуссия по вопросу о происхождении музея. Социально-культурные функции музея. Музей как социокультурный институт: функции, типология, современные концепции.

Тема 6. Проблемы классификации и типологии музеев.

Методы музейного показа. Музейная сеть: анализ и прогнозирование. Музей и его партнеры.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 4. Музейный предмет

Тема 7. Музейный предмет.

Музейный предмет и его свойства. Предмет музейного значения и музейный предмет, классификация музейных предметов, свойства музейного предмета. Экспозиция как текст. Различные подходы к взаимосвязи посетителя, художника и экспозиционера.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 5. Музейная коммуникация

Тема 8. Музейная коммуникация.

Музейная коммуникация, ее основные модели. Музейная сеть: анализ и прогнозирование развития. Демонстрационная коммуникация, ее разновидности. Издательская коммуникация. Общая коммуникация.

Тема 9. Актуальные направления научно-исследовательской, собирательской и фондовой работы музеев как разновидностей коммуникации.

Музей как фактографическая база и лаборатория науки, его роль в развитии предметного знания. Концепция музея, особенности комплектования, организация и режим работы как исследовательского центра. Становление теории научного комплектования, разработка методов научного описания, систематизации. Университетские (вузовские) музеи: концепция, комплектование, состав фонда, особенности деятельности. Роль университетской науки в дифференциации музейного фонда применительно к научной и учебной деятельности. Эволюция принципов экспонирования. Роль научных обществ в становлении и развитии научных музеев и музееведения.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 6. Виды музейных коллекций

Тема 10. Виды музейных коллекций.

Виды музейных коллекций. Хранение музейных предметов. Особенности хранения различных коллекций. Фондохранилище и его оборудование. Проблема отбора музейных экспонатов.

Тема 11. Процесс создания фондов музейных предметов как элемент тезаврирования.

Музейное собрание как источниковая база научных исследований. Основы научного комплектования фондов. Коллекции и особенности их хранения.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 7. Музейные образовательные программы

Тема 12. Музейные образовательные программы.

Образовательная функция музеев. Музейные образовательные программы музеев России и мира.

Тема 13. Виды образовательных программ.

Взаимодействия музеев и образовательных учреждений. Виды и специфика взаимодействия. Разовые, индивидуальные, групповые, долгосрочные образовательные программы для разных групп населения (дошкольников, школьников, студентов, пенсионеров, инвалидов, представителей разных профессий и т.п.). Современные технологии и музейное дело.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 8. Методика музейной работы с взрослой аудиторией

Тема 14. Методика музейной работы с взрослой аудиторией.

Специфика взрослой аудитории. Основные группы посетителей: родители, посетители временных выставок, музейные волонтеры и пр. Особенности методики работы с каждой из групп.

Тема 15. Формы и методы привлечения в музей представителей разных профессий, пенсионеров.

Разработка музейно-образовательных программ/занятий/экскурсий для взрослой аудитории: опыт создания и реализации.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 9. Взаимодействие музеев и образовательных учреждений

Тема 16. Взаимодействие музеев и образовательных учреждений.

Проблемы взаимодействия музеев и школы; проблема дифференцированного подхода к детской аудитории музея; детские музеи; реклама музея и его образовательных программ; организация культурно-образовательной деятельности музея.

Тема 17. Музейные педагоги.

Музейные педагоги: теоретики и практики; этика музейного работника. Включение в структуру профессиональной музейной деятельности социологов и психологов. Их роль в обеспечении «обратной» связи со зрителем.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Музеология как комплексная дисциплина	Тема 1. Музеология как комплексная дисциплина. Рассматриваемые вопросы: 1. Цель, задачи, содержание и структура курса. 2. Музеология в системе наук. 3. Происхождение понятий: музеология, музеология, музееведение. 4. Структура музеологии: общая теория, теория документирования или комплектования музейных фондов, теория тезаврирования (научно-фондовой работы) и теория коммуникации. 5. Прикладная музеология: 1) методика музейной деятельности (общая и специальная), 2) техника музейной работы (проектирование музейных зданий, технические средства экспонирования, передачи информации, исследования физического состояния музейных предметов, консервация, реставрация), 4) организация музейного дела и управления музейной деятельностью (менеджмент и маркетинг). Тема 2. Музей и профильные научные дисциплины. Рассматриваемые вопросы: 1. Музей и педагогика. 2. Музей и психология. 3. Историография и источники музеологии. Анализ понятий, методов исследования музеологии как научной дисциплины. 4. Проблемы музеологии и пути их решения.	2
Объект и предмет музеологии	Тема 3. Объект и предмет музеологии. Рассматриваемые вопросы: 1. Дискуссия о предмете музеологии. 2. Объект, предмет музеологии как научной дисциплины. 3. Соотношение с дисциплинами историко-культурного цикла. 4. Понятийно-терминологический аппарат. 5. Экспозиция как текст. Тема 4. Проблема предмета музеологии и подходы к ее решению. Рассматриваемые вопросы: 1. Институционный, функциональный, предметный, комплексный подходы. 2. Музеологические теории: общее и особенное.	2
Музей как социокультурный институт	Тема 5. Музей как социокультурный институт. Рассматриваемые вопросы: 1. Происхождение музея как социального института: дискуссия по вопросу о происхождении музея.	4

	<p>2. Социально-культурные функции музея (музеи в становлении этнографии коренного населения края; роль музеев в решении социально-экономических проблем и др.).</p> <p>3. Музей как социокультурный институт: функции, типология, современные концепции.</p> <p>Тема 6. Проблемы классификации и типологии музеев.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методы музейного показа. 2. Музейная сеть: анализ и прогнозирование. 3. Музей и его партнеры. 	
Музейный предмет	<p>Тема 7. Музейный предмет.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музейный предмет и его свойства. 2. Предмет музейного значения и музейный предмет. 3. Классификация музейных предметов, свойства музейного предмета. 4. Экспозиция как текст. 5. Различные подходы к взаимосвязи посетителя, художника и экспозиционера. 	4
Музейная коммуникация	<p>Тема 8. Музейная коммуникация.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музей и посетитель: характер музейной коммуникации, ее основные модели. 2. Изменение характера музейной коммуникации (диалог с посетителем как с партнером). 3. Музейная сеть: анализ и прогнозирование развития. 4. Демонстрационная коммуникация, ее разновидности. 5. Издательская коммуникация. 6. Общая коммуникация. <p>Тема 9. Актуальные направления научно-исследовательской, собирательской и фондовой работы музеев как разновидностей коммуникации.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музей как специфический исследовательский центр. Комплексный и многосторонний характер научной деятельности в музее. 2. Интердисциплинарный характер исследований в музее. 3. Общеисторические исследования в музее на этапах комплектования, фондовой работы, формирования экспозиционных комплексов, в области музейной коммуникации. 4. Методы археологии, этнографии, истории искусства, истории материальной культуры в музее. 5. Планирование и организация научно-исследовательской деятельности. 6. Главные направления и тематика исследований музея. 	4
Виды музейных коллекций	<p>Тема 10. Виды музейных коллекций.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды музейных коллекций. 2. Хранение музейных предметов. Особенности хранения различных коллекций. 3. Фондохранилище и его оборудование. 4. Проблема отбора музейных экспонатов. <p>Тема 11. Процесс создания фондов музейных предметов как элемент тезаврирования.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музейное собрание как источниковая база научных исследований. 2. Основы научного комплектования фондов. 3. Коллекции и особенности их хранения. 	2
Музейные образовательные программы	<p>Тема 12. Музейные образовательные программы.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная функция музеев. 2. Музейные образовательные программы музеев России и мира. <p>Тема 13. Виды образовательных программ.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды образовательных программ. 2. Взаимодействия музеев и образовательных учреждений. Виды и специфика взаимодействия. 	4

	3. Разовые, индивидуальные, групповые, долгосрочные образовательные программы для разных групп населения (дошкольников, школьников, студентов, пенсионеров, инвалидов, представителей разных профессий и т.п.). 4. Современные технологии и музейное дело.	
Методика музейной работы с взрослой аудиторией	Тема 14. Методика музейной работы с взрослой аудиторией. Рассматриваемые вопросы: 1. Специфика взрослой аудитории. 2. Основные группы посетителей. 3. Особенности методики работы с каждой из групп. Тема 15. Формы и методы привлечения в музей представителей разных профессий, пенсионеров. Рассматриваемые вопросы: Разработка музейно-образовательных программ/занятий/экскурсий для взрослой аудитории: опыт создания и реализации.	4
Взаимодействие музеев и образовательных учреждений	Тема 16. Взаимодействие музеев и образовательных учреждений. Рассматриваемые вопросы: 1. Проблемы взаимодействия музеев и школы. 2. Проблема дифференцированного подхода к детской аудитории музея, детские музеи. 3. Реклама музея и его образовательных программ. 4. Организация культурно-образовательной деятельности музея. Тема 17. Музейные педагоги. Рассматриваемые вопросы: 1. Музейные педагоги: теоретики и практики. 2. Этика музейного работника. 3. Социологи и психологи в структуре профессиональной музейной деятельности. Их роль в обеспечении "обратной" связи со зрителем.	4
ИТОГО		30

5.4. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час.)	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1	Музеология как комплексная дисциплина	Изучение конспектов лекций. Ознакомление с основной и дополнительной литературой по изучаемому вопросу, составление конспекта	Подготовка презентации. Самостоятельный поиск информации с использованием интернет-ресурсов	4	Устный ответ на вопрос, проверка конспекта, выступление с докладом
2	Объект и предмет музеологии	Изучение конспектов лекций. Ознакомление с основной и дополнительной литературой по изучаемому вопросу, составление конспекта	Подготовка презентации. Самостоятельный поиск информации с использованием интернет-ресурсов	4	Устный ответ на вопрос, проверка конспекта, выступление с докладом
3	Музей как социокультурный институт	Изучение конспектов лекций. Ознакомление с основной и дополнительной литературой по изучаемому вопросу, составление конспекта	Подготовка презентации. Самостоятельный поиск информации с использованием интернет-ресурсов	6	Устный ответ на вопрос, проверка конспекта, выступление с докладом

4	Музейный предмет	Изучение конспектов лекций. Ознакомление с основной и дополнительной литературой по изучаемому вопросу, составление конспекта	Подготовка презентации. Самостоятельный поиск информации с использованием интернет-ресурсов	6	Устный ответ на вопрос, проверка конспекта, выступление с докладом
5	Музейная коммуникация	Изучение конспектов лекций. Ознакомление с основной и дополнительной литературой по изучаемому вопросу, составление конспекта	Подготовка презентации. Самостоятельный поиск информации с использованием интернет-ресурсов	6	Устный ответ на вопрос, проверка конспекта, выступление с докладом
6	Виды музейных коллекций	Изучение конспектов лекций. Ознакомление с основной и дополнительной литературой по изучаемому вопросу, составление конспекта	Подготовка презентации. Самостоятельный поиск информации с использованием интернет-ресурсов	6	Устный ответ на вопрос, проверка конспекта, выступление с докладом
7	Музейные образовательные программы	Изучение конспектов лекций. Ознакомление с основной и дополнительной литературой по изучаемому вопросу, составление конспекта	Подготовка презентации. Самостоятельный поиск информации с использованием интернет-ресурсов	6	Устный ответ на вопрос, проверка конспекта, выступление с докладом
8	Методика музейной работы с взрослой аудиторией	Изучение конспектов лекций. Ознакомление с основной и дополнительной литературой по изучаемому вопросу, составление конспекта	Подготовка презентации. Самостоятельный поиск информации с использованием интернет-ресурсов	6	Устный ответ на вопрос, проверка конспекта, выступление с докладом
9	Взаимодействие музеев и образовательных учреждений	Изучение конспектов лекций. Ознакомление с основной и дополнительной литературой по изучаемому вопросу, составление конспекта	Подготовка презентации. Самостоятельный поиск информации с использованием интернет-ресурсов	6	Устный ответ на вопрос, проверка конспекта, выступление с докладом
ИТОГО				50	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций:

- а) структура мультимедийной презентации:
 - титульный лист;
 - содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
 - система самоконтроля и самопроверки;
 - словарь терминов;
 - использованные источники с краткой аннотацией.
- б) требования к мультимедийной презентации:
 - объем – не менее 15 слайдов;
 - шрифт текста - не менее 16 пт.;
 - текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;
 - презентация должна иметь музыкальное сопровождение.
- в) требования к выступлению:
 - время выступления – не более 15 – 20 минут;
 - не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
 - выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Работа на практическом занятии	Студенты отвечают устно на вопросы по темам курса. Регламент: 1-2 минуты на ответ.	Вопросы для собеседования
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видео-фильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)

		которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	
3.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине 1 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	9
2	Посещение практических занятий	1	15
3	Работа на практическом занятии	212	212
4	Экзамен	64	64
ИТОГО:	3 зачетных единицы		300

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
1 семестр	Разбалловка по видам работ	9 x 1= 9 баллов	15 x 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	212 баллов max	64 балла max
	ИТОГО				300 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Основы музеологии», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (1 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Баринова, Е. Б. Организация работы по хранению музейных предметов и коллекций : учебник для вузов / Е. Б. Баринова. – Москва : Юрайт, 2022. – 88 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/497201>.

2. Глушкова, П. В. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и

экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова. – Кемерово : КемГИК, 2019. – 244 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156969>.

3. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебное пособие / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 332 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495007>.

Дополнительная литература

1. Кузина, Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения : учебно-методическое пособие / Н. В. Кузина. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. – 141 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/153233>.

2. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГИК, 2010. – 334 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/177738>.

3. Минкина, Е. В. Музееведение: Электронное учебное пособие : учебное пособие / Е. В. Минкина. – Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. – 106 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63775.

4. Научно-исследовательская работа в музее : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность (профиль) – «выставочная деятельность», квалификация – бакалавр. – Барнаул : АлтГИК, 2019. – 251 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/217559>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Основы музеологии	https://urait.ru/bcode/509578 https://e.lanbook.com/book/132245 https://e.lanbook.com/book/265319 https://e.lanbook.com/book/174700 https://urait.ru/bcode/497201 https://e.lanbook.com/book/156969 https://e.lanbook.com/book/94057 https://e.lanbook.com/book/177738		Свободный доступ

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР 03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы;

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Основы музеологии	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (405)	Стол – 1 шт., столы ученические – 5 шт., стулья с мягкой обивкой – 20 шт., стулья ученические – 10 шт., ширма – 2 шт., кулисы черные, ноутбук с выходом в «интернет» – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (408)	Стол ученические – 26 шт., стол офисный – 1 шт., стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональные компьютеры с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 10 шт., мультимедийный диапроектор – 1 шт., экран для проектора – 1 шт., доска – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (408)	Стол ученические – 26 шт., стол офисный – 1 шт., стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональные компьютеры с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 10 шт., мультимедийный диапроектор – 1 шт., экран для проектора – 1 шт., доска – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Основы музеологии

Форма обучения: очная

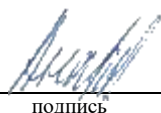
Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, протокол № 8 от «28» марта 2023 г.

Ответственный исполнитель:

заведующий кафедрой СКБД

должность



подпись

Андреев Г.И.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Исполнитель:

доцент кафедры СКБД

должность



подпись

Меньшикова И.П.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры

наименование факультета



личная подпись

Илларионова Л.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующая научной библиотекой



личная подпись

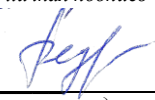
Илларионова О.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Представитель УМО



личная подпись

Федорова Н.К.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		